

PROJET 4CH – COMPETENCE CENTRE FOR THE CONSERVATION OF CULTURAL HERITAGE

www.4ch-project.eu

Groupe Web Sémantique MSH VdL – 28 octobre 2022

Béatrice Markhoff, université de Tours, LIFAT



4CH is a Horizon 2020 project funded by the European Commission under Grant Agreement 10104468 – 4CH. The views and opinions are the sole responsibility of the author and do not necessarily represent the views of the European Commission.



Points clés

Porteur : ISTITUTO NAZIONALE DI FISICA NUCLEARE – **INFN** CH Network– Italy
avec **PIN** Prato – Italy et **INCEPTION** – Italy

Budget 3,000,000 €

Durée 3 ans

Début 1er Janvier 2021

Nb participants 19

Nb pays 13



Partner	Country
INFN	IT
INCEPTION	IT
PIN	IT
VD	BE
MICHAEL	BE
RDF	BG
LEICA	CH
CYI	CY
FORTH	EL
ATHENA	EL
TECNALIA	ES
UNIV-TOURS	FR
CARARE	IE
UNIBO	IT
ICCU	IT
IRONWILL	MD
KNAW	NL
LNEC	PT
INP	RO

Vocation

Elaborer un **cadre méthodologique, procédural, organisationnel et technique** d'un **centre de compétences** axé sur la préservation et la conservation du patrimoine culturel

Ressources, conseils, formations, services...

Mise en réseau d'institutions culturelles européennes, nationales, régionales et locales

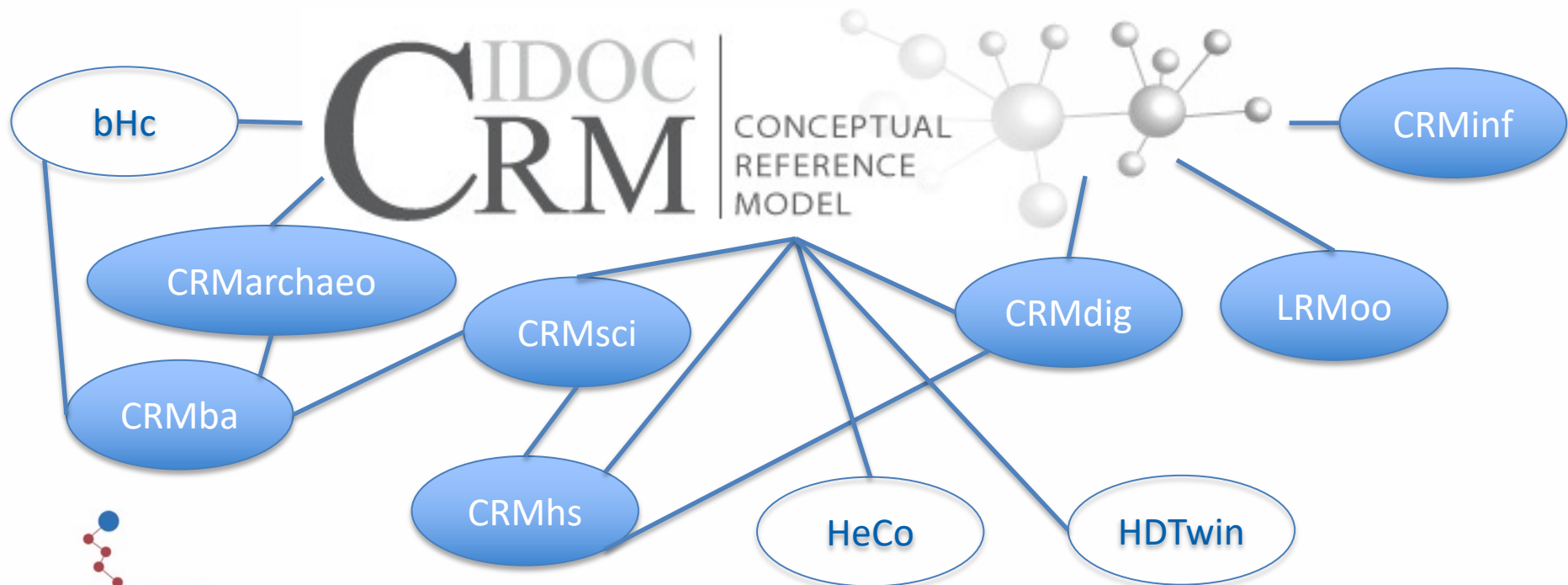
Principes :

Graphe de connaissances distribué, pont d'entrée vers des données externes (non dupliquées)

Ré-utilisation des standards et ontologies existantes (CIDOC CRM, EDM Europeana)

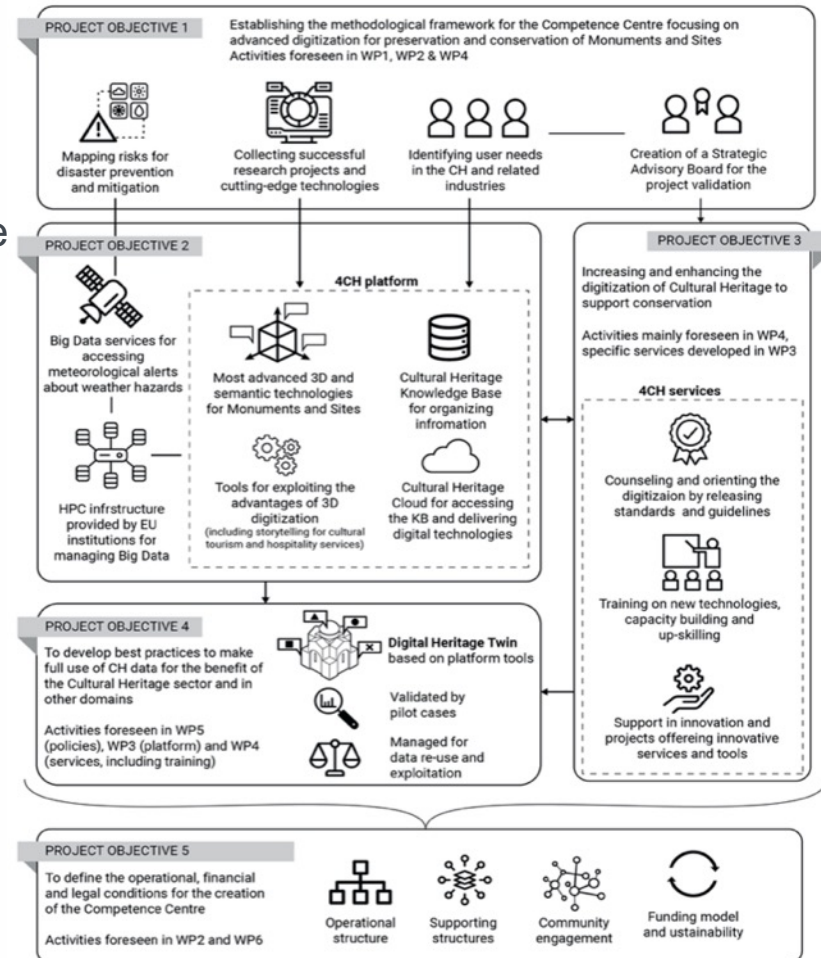
Principe : utilisation de CIDOC CRM

- La base de connaissances 4CH sera organisée suivant une ontologie créée pour 4CH mais entièrement compatible avec CIDOC CRM.
- Une attention particulière sera accordée à la définition et structuration des **vocabulaires contrôlés et thesaurus** utilisés en complément.

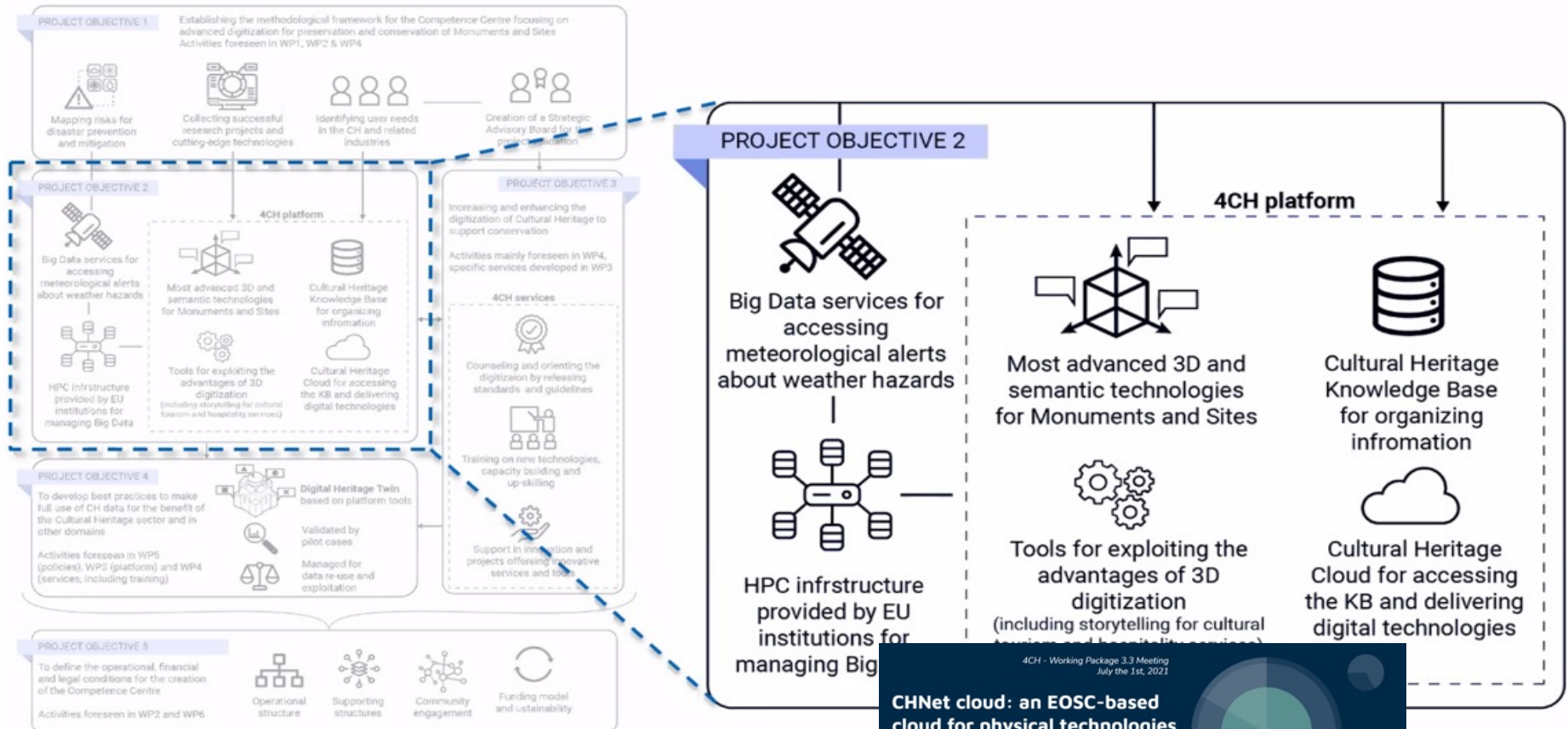


Objectifs, plus précisément

1. Établir le cadre méthodologique d'un **centre de compétences** axé sur la **numérisation** pour la préservation / conservation des monuments
2. Concevoir et mettre en œuvre une **plateforme numérique** pour le centre de compétences afin de soutenir la collaboration entre les institutions européennes liées au patrimoine culturel
3. Accroître et améliorer la numérisation du patrimoine culturel pour soutenir sa conservation, avec des **guides** et des **formations**
4. Développer les **bonnes pratiques** afin d'utiliser pleinement les données du patrimoine culturel au profit du secteur du patrimoine culturel et d'autres domaines
5. Définir les conditions opérationnelles, financières et juridiques de la création du Centre de compétences



Définir les contours d'une plateforme numérique de partage de connaissances et de collaboration



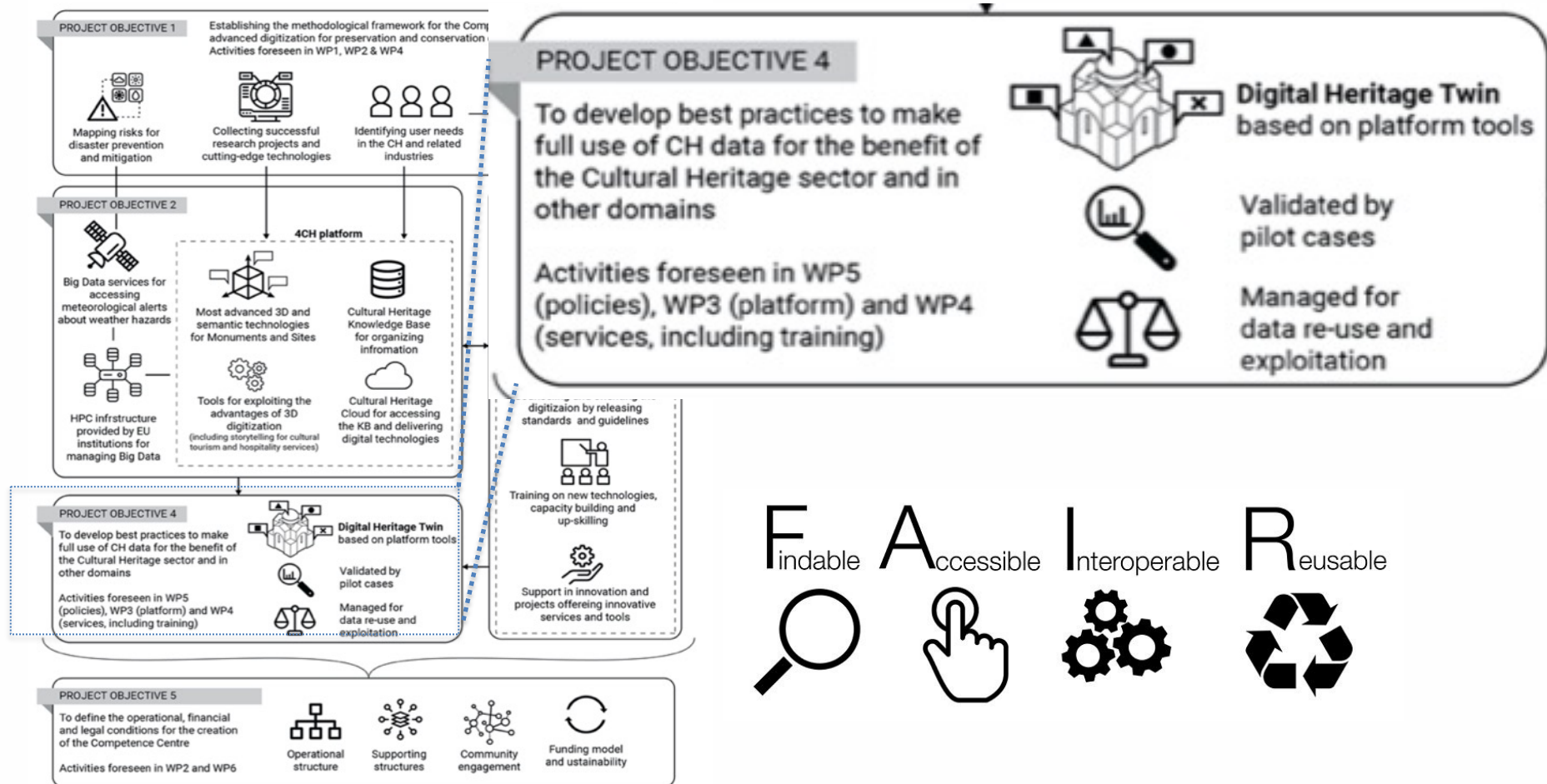
JIRC - 21 octobre 2022
Béatrice Markhoff, Université de Tours, LIFAT

CHNet cloud: an EOSC-based cloud for physical technologies applied to cultural heritages

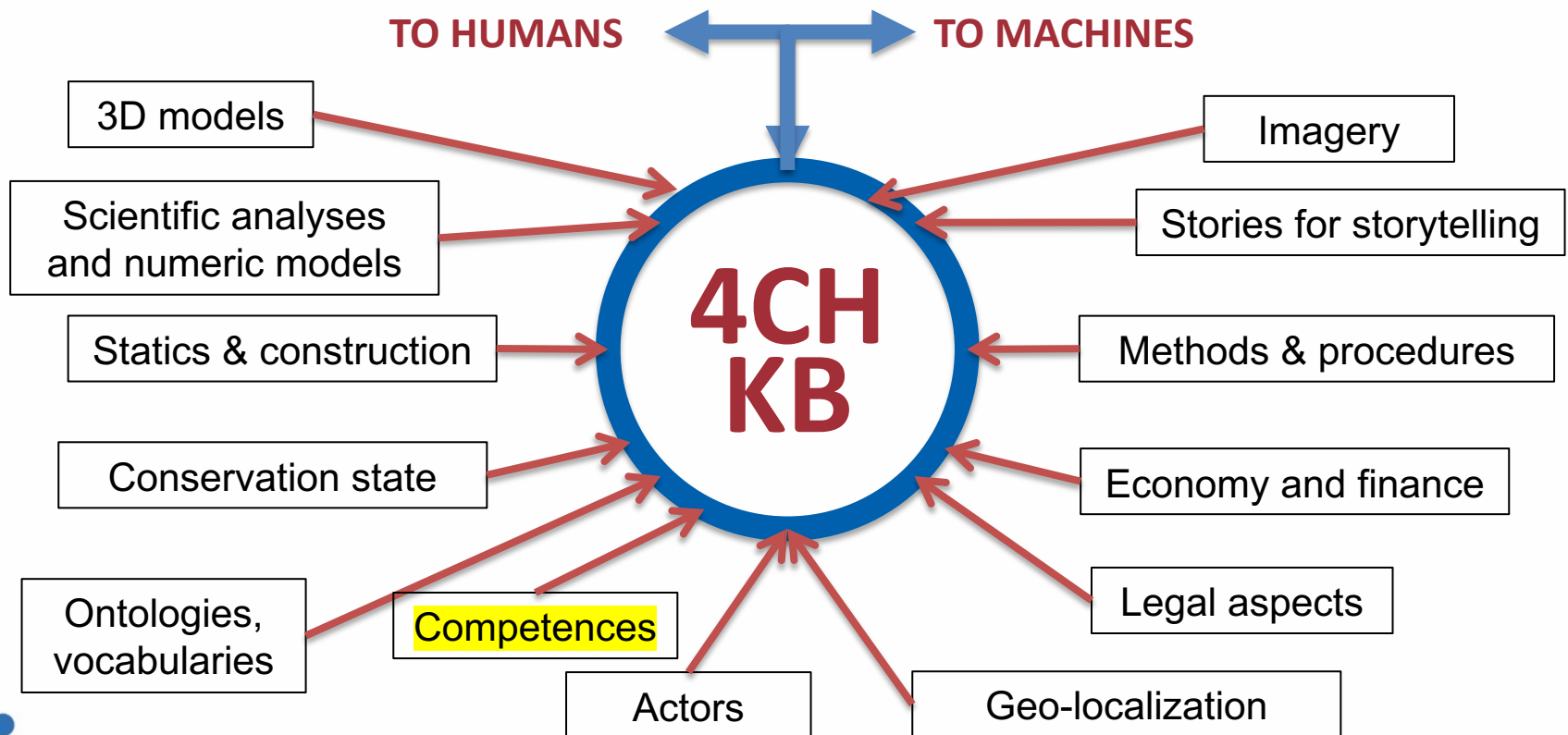
Alessandro Bombini, INFN CHNet Firenze



Définir et promouvoir de bonnes pratiques pour rendre les ressources sur le patrimoine culturel exploitables et réutilisables



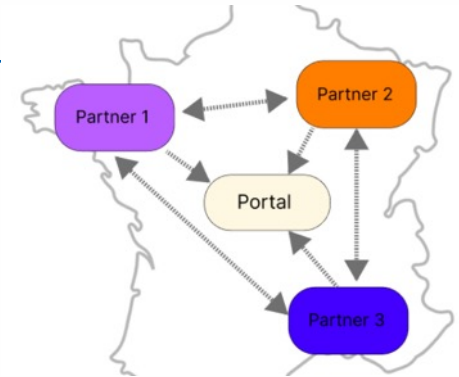
Définir une base de connaissances pour décrire des Jumeaux NUMERIQUES des entités du patrimoine



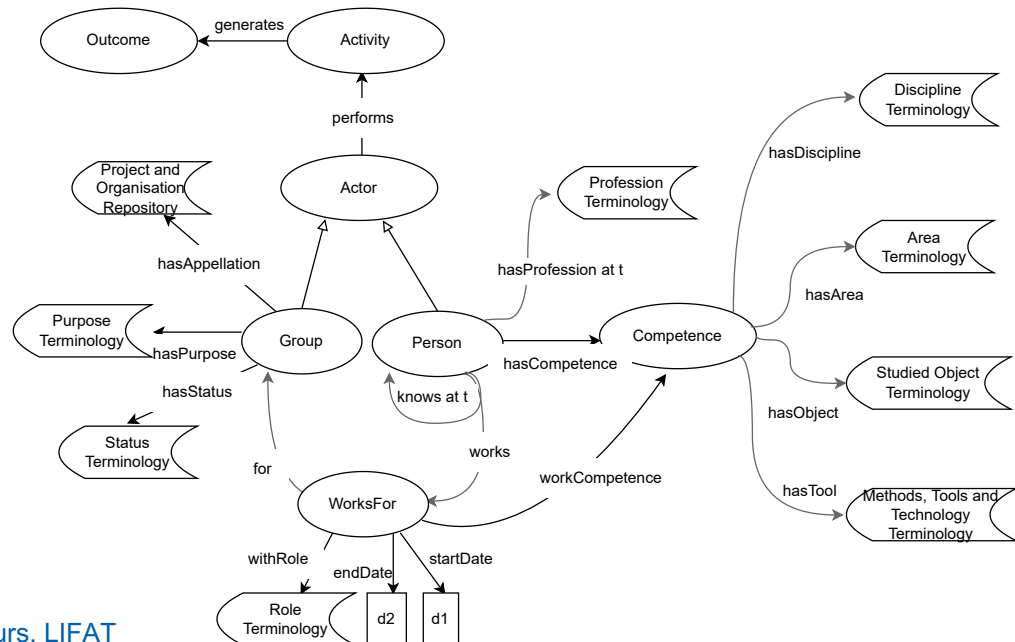
France : vers une cartographie sémantique des acteurs et des compétences du patrimoine culturel

Plusieurs axes : <https://portal.carto4ch.huma-num.fr/>

- technique : une architecture distribuée de serveurs **SOLID** et des interfaces utilisateurs
- relationnel : une **communauté** pilote



- conceptuel :
une **ontologie**,
des **vocabulaires**



Personnes



- Béatrice MARKHOFF
 - LIFAT, CITERES-LAT
- Yannick Duthé (2022-2023)
 - LIFAT, MSH Val de Loire
 - Assemblée virtuelle (<https://www.virtual-assembly.org/>)
- Barthélemy SERRES
 - CETU **ILIAD3**, LIFAT



L'Assemblée Virtuelle rassemble un collectif d'individus et d'organisations, une communauté, un réseau, un écosystème, un archipel composé d'acteurs autonomes et reliés, passionnés par les enjeux :

- De la décentralisation de l'internet et du web
- Des transitions technologiques, culturelles, écologiques, sociales, politiques, économiques etc.



- Olivier MARLET
 - CITERES-LAT, HumaNum consortium **MASA**
- Xavier RODIER
 - CITERES-LAT, MSH Val de Loire
- Florian HIVERT
 - MSH Val de Loire



JIRC - 21 octobre 2022
Béatrice Markhoff, Université de Tours, LIFAT

Thank you!



4CH is a Horizon 2020 project funded by the European Commission under Grant Agreement n.101004468 – 4CH.

The views and opinions expressed in this presentation are the sole responsibility of the author and do not necessarily reflect the views of the European Commission.

www.4ch-project.eu



4CH COMPETENCE
CENTRE FOR THE
CONSERVATION OF
CULTURAL HERITAGE



MSH VdL



ST université
de TOURS

