

Cartographie des acteurs et des compétences (v1.4)

Projet européen [4CH](#)

Yannick DUTHE (MSH Val de Loire / LIFAT)

Béatrice MARKHOFF (LIFAT, consortium Huma-Num MASA)

Xavier Rodier (MSH Val de Loire, UMR CNRS CITERES, consortium Huma-Num MASA)

Olivier Marlet (UMR CNRS CITERES, consortium Huma-Num MASA)



Projet européen 4CH

- Un cadre méthodologique, procédural et organisationnel d'un **centre de compétences axé sur la préservation et la conservation des monuments et sites historiques**
- Un réseau d'**institutions culturelles** nationales, régionales et locales
- Conseils, soutien et services.

Le consortium 4CH (1)



Le consortium 4CH (2)



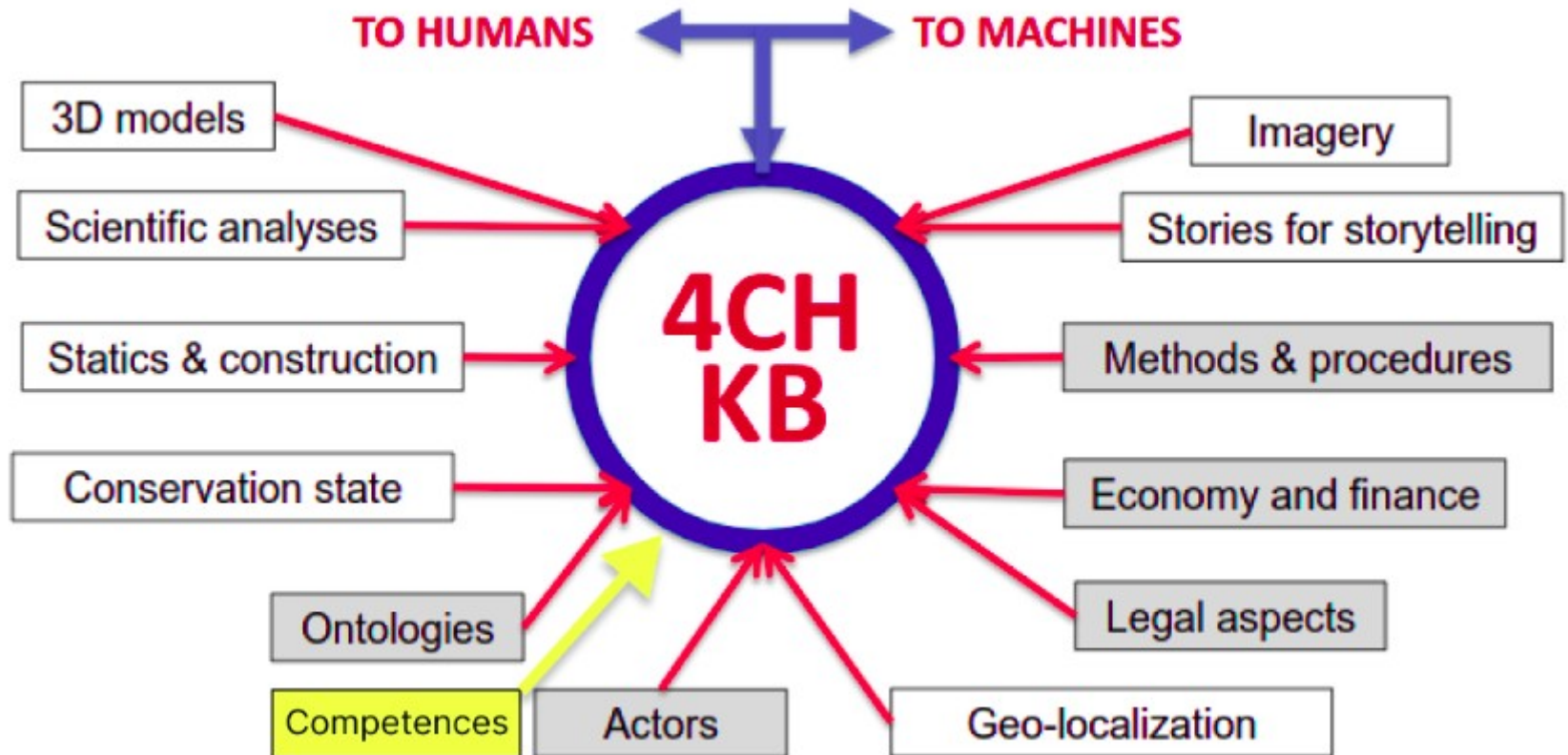
Le consortium 4CH (3)



Principes partagés par 4CH

- un graphe de données distribué
- liées à des données externes (non dupliquées)
- utilisation d'ontologies existantes (CIDOC/EDM Europeana)
- les humains et les machines devront pouvoir accéder à cette base de connaissance
- pas de transfert massif de données
- les données résideront chez le propriétaire des données
- des traitements et des applications en périphérie du graphe (non centralisé)

La base de connaissance 4CH



Partenaires français

- Université de Tours (B. Markhoff, Y. Duthé)
- CNRS (O. Marlet, X. Rodier)

Conseil consultatif

- Olivier Baude (IR* Huma-Num)
- Catherine Cullen (United Cities and Local Governments)
- Sylvie Le Clech (ministère de la Culture),
- Marie-Véronique Leroy (ministère de la Culture)

Mode de participation

Via des actions à l'intérieur des “Work Packages” (WP) sur cette base de connaissances (KB) et son implémentation (graphe de connaissances).

Proposition : une cartographie partagée des compétences en patrimoine culturel en France.

Problématiques à résoudre

- Il n'existe pas actuellement dans le domaine du patrimoine culturel d'outil permettant de **trouver simplement des compétences**.
- La plupart du temps, cela se fait par réseau de connaissances humaines, mais **on peut passer à côté de ressources** pertinentes.
- Les données existantes ne sont pas sémantisées, **pas interopérables**, et pas à jour.
- Les tentatives de plateformes centralisées **enferment les données** et ont du mal à protéger les données personnelles.
- Au final, les données ne sont **pas maintenues** dans le temps.

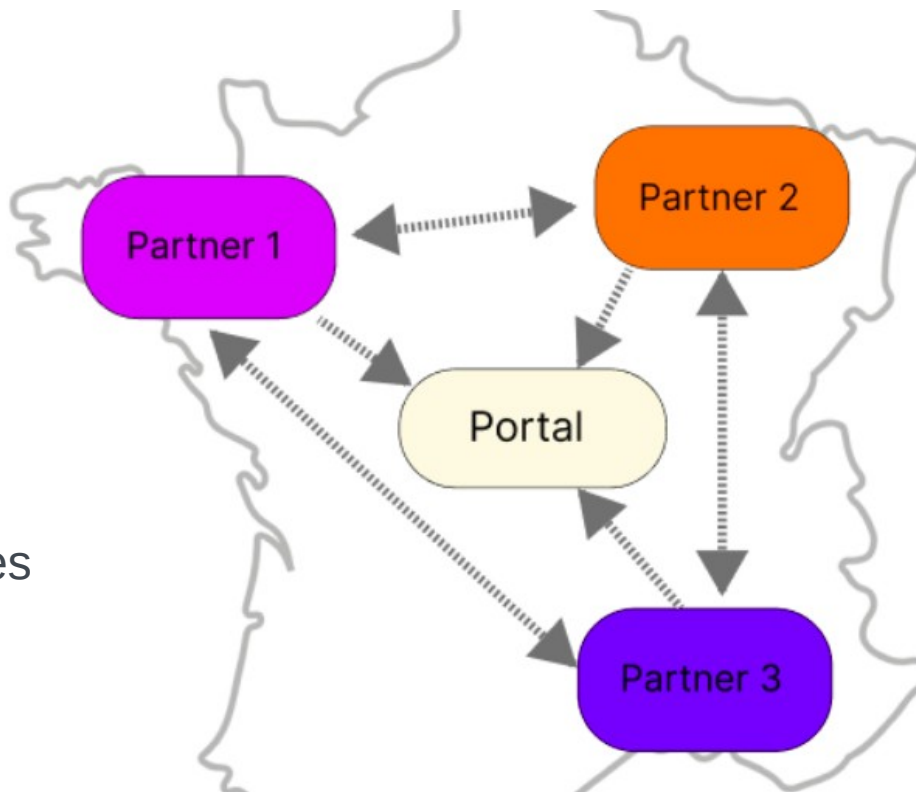
Solution : une base de connaissance partagée

Nous proposons **une architecture décentralisée**, basée sur **des serveurs standardisés**

Chaque partenaire est **maître de ses données**

Les données étant maintenues « à la source », **elles restent à jour dans le temps**

Le portail **moissonne** ces données et les agrège.



Bénéfices attendus

- Mettre à disposition de tous les partenaires et acteurs du patrimoine culturel une interface de type : “**qui sait / détient / fait quoi ?**”
- Pour aider chaque acteur de :
 - **exprimer et exposer** ses compétences
 - **trouver des compétences**
- Mettre les acteurs en réseau afin d'**élaborer des réponses nationales cohérentes**

Comment mettre en oeuvre la solution ?

- En **impliquant les partenaires** dans les réflexions en amont, et lors de la mise à disposition de leurs données.
- En utilisant les **données existantes** de ces partenaires, pour ne pas dupliquer l'information.
- En organisant une **gouvernance partagée** et des **ateliers de mise en commun**
- En mettant au point une infrastructure technique s'adaptant à **l'hétérogénéité des systèmes existants**.

Souplesse grâce aux standards

Chaque partenaire sera libre de ses choix...

“tant que nous partageons les mêmes standards”.

Des standards

- pour **modéliser/stocker** les données
- pour **mettre à disposition/accéder** aux données

Certains de ces standards étant déjà utilisés par le **consortium Huma-Num MASA.**

Solution technique

La solution technique proposée est un ensemble de serveurs interconnectés utilisant **SOLID** proposé par le **W3C** (World Wide Web Consortium)

Pour plus d'informations sur ce standard, vous pouvez consulter **cette autre présentation plus technique**

Les livrables

Tout comme le projet 4CH, l'objectif n'est pas de fournir une cartographie fonctionnelle contenant toutes les compétences dans le domaine du patrimoine culturel en France.

A la place, nous souhaitons fournir, dans **un portail, un socle technique et documentaire** permettant d'accompagner chaque partenaire dans la mise au point de son propre serveur sémantique et distribué.

Ainsi, les données (acteurs, compétences, métiers, outils...) seront apportées et maintenues par chaque partenaire.

Contenu du portail

- Un **livre blanc** (résumé des entretiens menés avec nos partenaires et réflexions en cours)
- Une **documentation** de l'ontologie et des **conseils** sur le choix des **vocabulaires** additionnels.
- Une **application web** permettant d'afficher et/ou de requêter les acteurs et les compétences présents dans **3 ou 4 serveurs de données** représentant différents secteurs du patrimoine
- Des **tutoriels** pour installer et déployer son propre serveur de données ou applicatif

Plan projet

	avril	mai	juin	juil.	août	sept.	oct.	nov.
Animation communication	Entretiens			Livre blanc			Tutoriels	
Démonstrateur	Serveur de données				Web application			Mise en ligne
Développement		SOLID	SemApps	Portail		RGPD	Authentification	UX
Veille	4CH	4CH / SOLID	Ontologies / Référentiels			RGPD	Authentification	
Présentation	MSH (PPT)	Consortium MASA (PPT)	Consortium 4CH (PPT)	Partenaires (PPT)		MSH (Démon)	Consortium 4CH (Démon)	Partenaires (Démon)
Serveur de données								Intégration Partenaire 1
Web Application								Intégration Partenaire 1

Merci de votre attention, des questions ?

Yannick Duthé

yannick.duthe@univ-tours.fr

Thank you!



4CH is a Horizon 2020 project funded by the European Commission under Grant Agreement n.101004468 – 4CH.

The views and opinions expressed in this presentation are the sole responsibility of the author and do not necessarily reflect the views of the European Commission.

www.4ch-project.eu

