

Ciudad de México, a 8 de enero de 2019.

LIC. ALFONSO SUÁREZ DEL REAL
SECRETARIO DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
P R E S E N T E

Por este medio, me dirijo a usted para solicitarle de la manera más atenta tenga a bien concederme una audiencia para exponerle personalmente mi caso como trabajadora de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México a su cargo.

He prestado mis servicios en esa institución ininterrumpidamente por más de 20 años, fui contratada en 1998, por mi formación como Antropóloga Social y experiencia en la administración pública, para hacerme cargo del programa de recorridos culturales dominicales, que exitosamente aún continúa, y del programa Vive tu Ciudad que se realizaba en vinculación con las 16 delegaciones todos los sábados, entre otras muchas actividades relacionadas con la divulgación del patrimonio artístico y cultural de la Ciudad de México, me correspondió organizar y coordinar equipos de trabajo de personas profesionales en distintos campos, además de proponer nuevas rutas para que los habitantes de la Ciudad de México tuvieran más opciones para conocer el rico patrimonio tangible e intangible.

Estuve en nómina 10 años en el área de Patrimonio Cultural, posteriormente continué la relación laboral con la Secretaría contratada bajo el régimen de honorarios para participar en el Programa de Equidad de Género, siendo pionera e impulsora en la Secretaría de Cultura cuando se instituyó dicho programa en beneficio de las mujeres en el D.F; además de atender lo referente a la temática de Diversidad Sexual que de igual manera iniciaba en el Gobierno de la Ciudad de México para garantizar los derechos de la población LGBTTTI.

En el 2016, se me asignó una nueva responsabilidad, laborar en el área de Vinculación con Delegaciones Políticas, participando entre otras actividades en la organización y seguimiento de las Sesiones Plenarias con las ahora Alcaldías, en algunas de las cuales por cierto usted estuvo presente, y la vinculación interna con las distintas áreas de la Secretaría para el impulso de las Áreas de Oportunidad en el territorio de manera colaborativa con las demarcaciones territoriales. Después del sismo del 19 de septiembre de 2017 participé también en los Subcomités de "Infraestructura Cultural" y de "Monumentos Históricos, Artísticos y Arqueológicos" del Comité de Evaluación



de Daños de la Ciudad de México, en su organización, convocatoria y seguimiento de acuerdos.

De mi labor, capacidad y responsabilidad con el trabajo de esa Secretaría pueden dar cuenta múltiples personas de las distintas administraciones desde 1998 con quienes me ha tocado participar de manera seria y comprometida. Asimismo los abundantes informes y materiales que me ha correspondido elaborar los pongo a su disposición en el momento en que lo considere conveniente, no sólo para mostrar lo que he hecho sino también como parte de la historia de la institución.

El día 17 de diciembre, con sorpresa y desconcierto, fui informada verbalmente por el que sería mi jefe inmediato el Lic. Oscar Moreno Corzo que "por instrucciones superiores", al terminar mi contrato de prestación de servicios profesionales el 31 de diciembre del 2018, ya no continuaría trabajando en la Secretaría, por lo que podía disponer lo que restaba del año de un descanso y ello sin ninguna otra valoración. Es conveniente mencionar que desde el 2009 que pasé a honorarios mi salario no sufrió modificación alguna y en ese lapso se me pagó el mismo salario que consistía en \$18,200.00 mensuales (descontando obviamente el IVA), lo cual percibo hasta la actualidad, devengándolo honradamente, con profesionalismo, esmero y sin resultar algo oneroso.

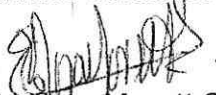
Entiendo que se trata de una nueva administración, con nuevos proyectos y programas para llegar al territorio y acercar las actividades culturales con un trabajo comunitario y en el que tenemos cabida la gente con experiencia y derechos adquiridos, como es mi caso; es así que considero conveniente que se revise el perfil de los que hemos servido a esta Secretaría con honestidad, trabajo, responsabilidad, convicción y dando lo mejor en bien de la ciudadanía. He estado muy orgullosa de pertenecer por todos estos años a esta dependencia, y contribuir, en lo que a mi labor correspondía, a la promoción y divulgación de los Derechos Culturales considerados ya en la Ley como un Derecho Humano.

Por lo anterior, quiero hacer valer mis derechos como trabajadora y mis derechos humanos también, tomando en cuenta el compromiso contraído tanto por el Presidente de la República, Lic. Andrés Manuel López Obrador, como por la Jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, al señalar que se respetarían los derechos de las y los trabajadores y a quienes millones de mexicanos dimos nuestra confianza. Aprovecho para comentar que no milito ni he militado en ningún partido político pero que mis ideas y convicciones por supuesto que son afines a un gobierno de izquierda que trabaja por la honestidad y para que erradicar la corrupción que ha lacerado a esta ciudad y a nuestro país

Por su atención, le doy las gracias por anticipado y espero la respuesta de la fecha en que pueda tener una cita directamente con usted. Mi interés es continuar trabajando en esa Secretaría, ya que a mis 62 años aún cuento con la energía para hacerlo, para seguir aportando y también para defender lo que en justicia me corresponde. Lo invito a considerar que muchos trabajadores no merecemos el trato que se nos están dando.

Aprovecho la presente para desearle mucho éxito en su nueva labor al frente de la Secretaría de Cultura, así como a todo su equipo de trabajo.

Saludos cordiales



Elia Nora Morett Sánchez.

Área de Vinculación con Delegaciones Políticas.

Mi teléfono de contacto 55 27 69 80 69

Correo electrónico enmorett@hotmail.com

c.c.p. Lic. Claudia Sheinbaum. Jefa de Gobierno de la CDMX

c.c.p. Lic. Inti Muñoz Santini. Coordinador Interinstitucional.

c.c.p. Lic. Oscar Moreno Corzo. Responsable de Vinculación con Alcaldías.