

GRAND HÔTEL DU
PALAIS ROYAL
PARIS
★ ★ ★ ★ ★



PARIS 1^{er}



EDITO

Le Grand Hôtel du Palais Royal est né de la magie de son emplacement, au cœur de Paris.

Voisin du Palais-Royal, il se fait l'écho de ce lieu riche en histoire - Louis XIV y apprit à monter à cheval -, aujourd'hui investi par les créateurs de mode les plus pointus. L'hôtel puise son caractère dans ce mariage entre passé et présent emblématique de la Ville Lumière pour faire rimer élégance parisienne et hospitalité contemporaine.





HIER ET DEMAIN

DE LA RÉCEPTION SIGNATURE À LA SUITE EXCEPTIONNELLE AVEC VUE À 180° SUR PARIS, LE GRAND HÔTEL DU PALAIS ROYAL A ÉTÉ ENTIÈREMENT RÉNOVÉ POUR OFFRIR À SES HÔTES LA QUINTESSANCE DU CHIC PARISIEN.

Dès l'entrée, les boules de buis taillées dans les règles de l'art topiaire annoncent l'harmonie parfaite imaginée par Pierre-Yves Rochon pour cet édifice du XVIII^{ème} siècle à l'élégante façade classée. Véritable écrin où se mêlent l'histoire du lieu - une société savante réputée se tenait là - et services inhérents à un établissement de grand luxe du XXI^{ème} siècle.

Dessinée une à une dans le respect de l'architecture initiale autour de l'escalier majestueux à rampe en fer forgé - au pied duquel une malle géante accueille la bagagerie -, chacune des 68 chambres dévoile sa propre personnalité.



Toutes partagent la volonté d'anticiper les attentes d'une clientèle internationale exigeante.

Fil conducteur, la lumière naturelle - une grande partie des chambres possède une vue sur Paris, parfois un balcon - est soulignée par la décoration délicate imaginée avec les grandes Maisons : tissus, tentures et papiers peints Pierre Frey, Rubelli, Manuel Canovas, Dedar et Etamine, mobilier Philippe Hurel, luminaires Delisle. Sans oublier les œuvres originales d'artistes réputés ou prometteurs : lithographie d'Emmanuelle Audessat, triptyque de Michel Cornu, monotype de José Aguirre, toiles de la mexicaine Fitzia...



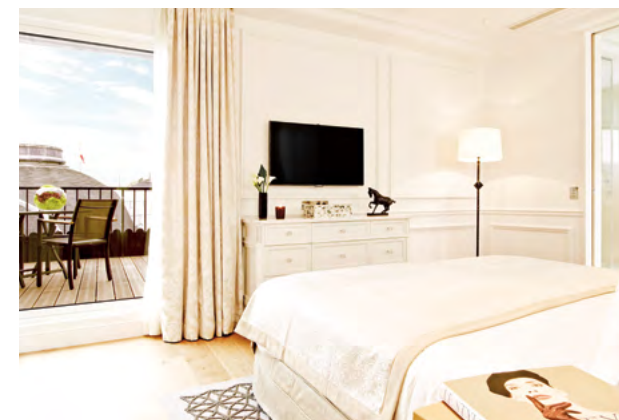
L'ESPRIT PARISIEN

AU DERNIER ÉTAGE DE L'HÔTEL, LE 7ÈME,
SE NICHENT LA « SUITE PANORAMIQUE » ET LA « SUITE PALAIS ROYAL »,
EN DUPLEX, DEUX SUITES EXCEPTIONNELLES OFFRANT
UNE VUE UNIQUE SUR PARIS.



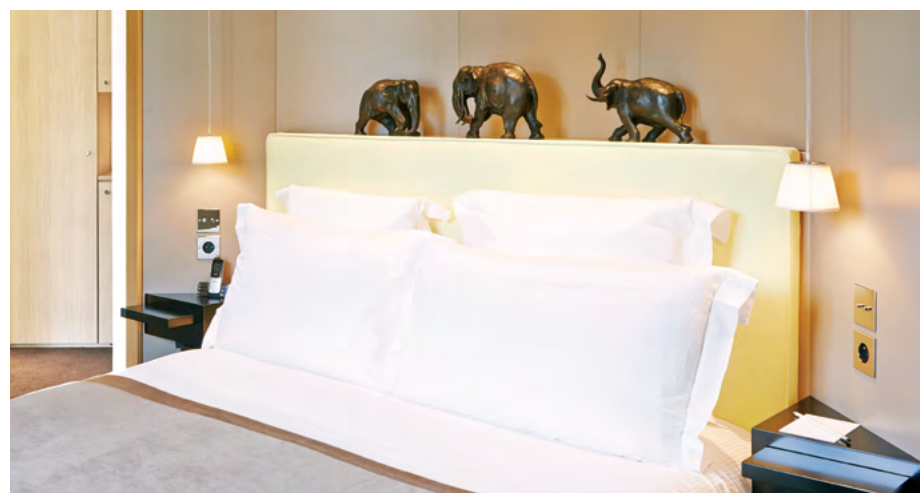
Dotée d'un ascenseur privé, la première (80 m2) déploie le charme d'une salle à manger jouxtant un bureau avant d'arriver au salon dont les baies vitrées invitent à se rendre sur la grande terrasse (25 m2). Là, le regard embrasse Paris, ses toits et ses monuments. Au premier plan, les jardins du Palais-Royal, leurs allées élégantes et leur bassin central au jet d'eau éventail. Non loin, le Louvre, majestueux.

La vue à 180° permet d'admirer un spectacle fascinant : le Sacré-Cœur, l'Opéra, les Invalides qui pointent le haut de leur dôme doré ou encore la Tour Eiffel. Baignée par la lumière d'une double exposition, la chambre aux teintes pures (parquet de chêne, tissu damassé blanc) confirme le caractère exclusif du lieu. À l'instar de sa salle de bain en marbre de Calacatta.









Au 6ème, une junior suite offre un cocon délicat. Les sanguines (Fragonard, Raphaël, Le Brun ou Michel-Ange) se marient aux toiles colorées de Fitzia et soulignent la justesse du mobilier. À l'image de cette chambre avec petite table cylindre en chêne, cabriolet Louis XVI velours amande, méridienne et tabouret, amande eux aussi, coordonnés aux rideaux à fleurs, pieds de lampe tout en rondeur (Asiatides) ou bureaux demi-lune. Chaque détail témoigne d'une réflexion minutieuse en termes de repos, d'habillement (véritable dressing) et de bien-être : portes coulissantes en verre dépoli qui préludent la sérénité d'une salle de bain offrant des produits Carita.

Plongeant sur la place de Valois ou le Ministère de la Culture, chaque chambre - de nombreuses peuvent être rendues communicantes avec leur voisine -, marie le cachet d'un appartement haussmannien modernisé aux charmes du Palais-Royal.





UN HAVRE CULTUREL

Posé sur un lit de galets, un grand pin veille sur la réception au plafond doré à la feuille. Un immense buste hellénistique converse avec une toile magistrale d'Isabelle Crampe. À ses côtés, de généreux hortensias verts habillent une console en acier martelé. En quelques pas, le visiteur est plongé dans l'éclectisme culturel que célèbre Le Grand Hôtel du Palais Royal. Dans le lobby, les époques dialoguent ainsi

avec pertinence. Signés des Ateliers de moulage du Louvre, les bustes de Voltaire, Rousseau, Buffon et Diderot - ce dernier s'installait au Palais-Royal à partir de 5 h - entourent une table d'apparat sur mesure. Deux eaux-fortes signées de Pol Bury précèdent des gravures originales de Catherine Cazau.

Agencés comme des alcôves modernes au chic feutré, deux salons s'adaptent à l'agenda : rendez-vous d'exécutif, thé post-shopping dans les irrésistibles boutiques du Palais-Royal ou simple lecture. Canapé et fauteuil confortables placés autour d'une table basse en marqueterie de paille et bronze médaille corroborent l'intimité, par les tableaux accrochés au mur : aquarelles originales du XIX^{ème} siècle, reproductions de gravures du XIX^{ème} siècle illustrant les jardins parisiens, gravures évocatrices du Roi Soleil ou encore série de costumes sous François I^{er}.





LE NOUVEAU RENDEZ-VOUS PARISIEN



UN JARDIN D'ORCHIDÉES BLANCHES
MÈNE À DEUX LIEUX ENCHANTEURS,
LE BAR LOUNGE ET LE RESTAURANT
LE LULLI.

L'ambiance cosy du premier avec comptoir en marbre molesano gris et daim matelassé, murs en ébène de Macassar ou encore rideaux toile de Jouy à scènes de la vie parisienne s'avère l'endroit idéal pour une coupe ou un cocktail. De midi à minuit, le bar propose une sélection des grands classiques de la cuisine internationale (club sandwich, salade César...) ainsi que des grandes assiettes, à partager !

Au restaurant le Lulli, le Chef Clément le Norcy crée une carte très équilibrée (5 entrées, 5 plats et 5 desserts) et construite autour de produits de grande qualité. Il offre une sélection de plats très bien exécutés, réalisés avec les meilleurs produits de saison : les Gambas, snackées, sucrine caramélisée et vinaigrette crustacé, L'Oeuf de poule Bio, tétragone et chorizo, L'Agneau, mariné au thym et citron, poireaux grillés et yaourt épicé ou encore la Dorade rôtie, épinards et échalotes, sauce vierge aux câpres...

En dessert, on se laisse volontiers tenter par « les fruits rouges comme un baba » ou « le chocolat caramel doux et biscuit croustillant ».





À lieu d'exception, soins exceptionnels. Le Grand Hôtel du Palais Royal a donc choisi Carita pour offrir à sa clientèle textures divines, mains expertes des artisans de beauté et technologie de pointe.

Au 1er étage de l'hôtel, deux grandes cabines avec lumière naturelle et douche privative sont ainsi dédiées à la sensorialité et au bien-être. Du soin éclat express au massage relaxant aux pierres chaudes, la carte décline les soins et rituels visage anti-âge, sur mesure et massages. Un salon esthétique propose manucure, pédicure et coiffure. Le vaste hammam et la salle de fitness équipée d'appareils Technogym sont quant à eux au niveau -1.

68 CHAMBRES

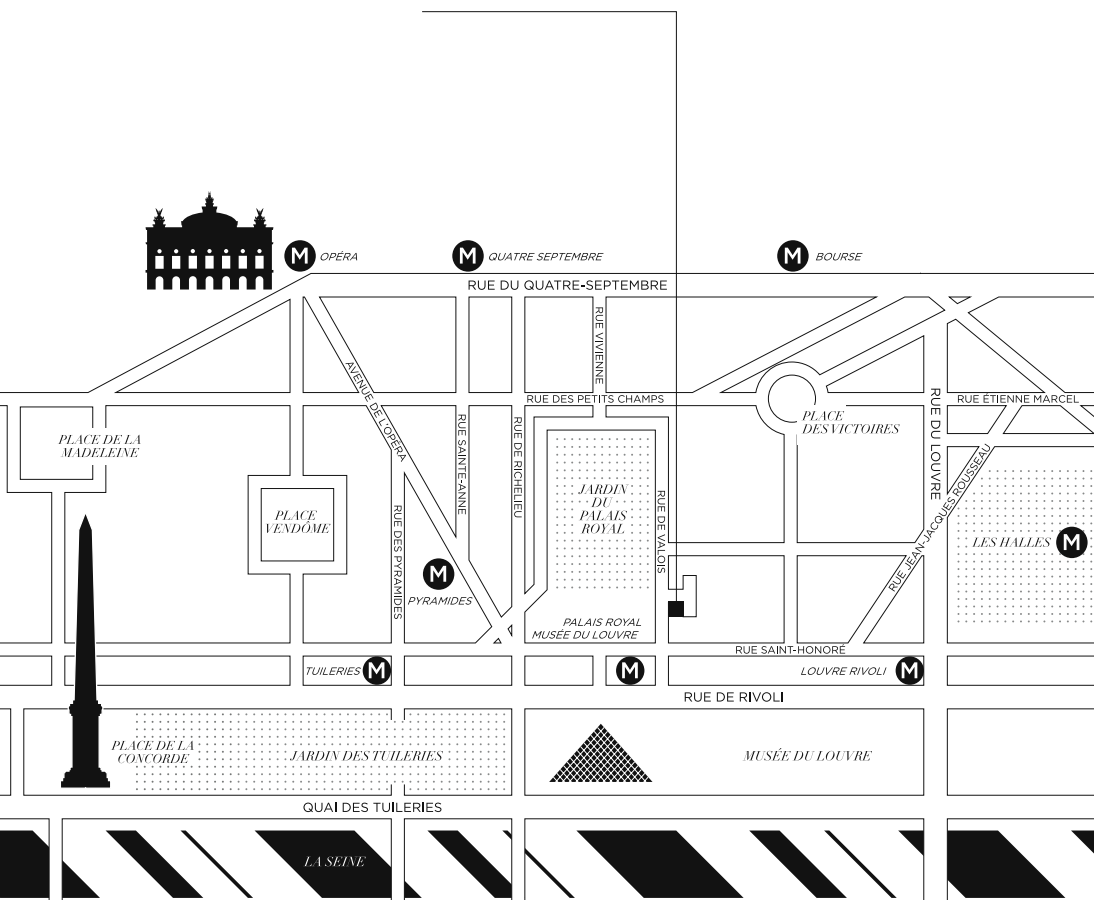
- 42 Supérieures, 15 Deluxe, 7 Junior Suites et 4 Suites, dont 2 signatures, la « Suite Terrasse Panoramique » et la « Suite Palais Royal »
- Bar lounge : tea time, after work, bar à champagne
- Restaurant « Le Lulli »
- Spa Carita : 2 salles de soin et 1 salon de coiffure, pédicure, manucure avec vue sur la place Valois
- Hammam
- Salle de fitness Technogym
- Accueil enfants : friandises et eaux aromatisées, produits de bains spécifiques offerts. Coffre à jouets, poussettes et trotinettes à disposition
- Room service 24h/24
- Service voiturier
- Accès Wifi gratuit
- Conciergerie « Clefs d'or »
- Collection d'œuvres d'art
- Accueil petits chiens : pâtisseries spéciales, écuelle, panier moelleux



GRAND HÔTEL DU PALAIS ROYAL

PARIS

★ ★ ★ ★ ★



N°4, RUE DE VALOIS, 75001 PARIS

TEL : + 33 (0)1 42 96 15 35

FAX : + 33 (0)1 40 15 97 81

CONTACT@GHPRPARIS.COM

WWW.GRANDHOTELDUPALAISROYAL.COM

CONTACTS PRESSE

A.MARANG : ALEXANDRA@MARANG.FR

COMMUNITY MANAGER : CM@GHPRPARIS.COM

