

ART Guatemala, Aplicación Móvil de Arte

Nombre de la tarea		sep 1							sep 8							sep 15							sep 22							sep 29							oct 6							oct 13							oct 20						
		D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S														
1	<div><div></div> Investigación</div>	<div><div></div> Investigación</div>																																																							
2	Terminar doc. Anteproyecto e instalación de softwares																																																								
3	Autorización del Museo Nacional de Arte Moderno "Carlos Mérida"																																																								
4	Toma de fotografía de 5 pinturas y 3 esculturas																																																								
5	<div><div></div> Diseño 3D - Muestra - Primera Pintura y Escultura</div>	<div><div></div> Diseño 3D - Muestra - Primera Pintura y Escultura</div>																																																							
6	Estudio de la historia de la pintura y escultura seleccionada																																																								
7	Diseño en 3D de imágenes según la historia de cada uno																																																								
8	Aplicación de colores acordes																																																								
9	Aplicar sonido a ambos																																																								
10	Establecer a cada uno el código QR para aplicación de la realidad aumentada.																																																								
11	<div><div></div> Equipo de Realidad Aumentada</div>	<div><div></div> Equipo de Realidad Aumentada</div>																																																							
12	Desarrollo de animación de la primera pintura en vuforia y visual studio																																																								
13	<div><div></div> Especificar las versión de Android para el visor</div>																																																								
14	Desarrollar el visor en Android Studio																																																								
15	<div><div></div> Diseño 3D - Continuación de Muestra</div>	<div><div></div> Diseño 3D - Continuación de Muestra</div>																																																							
16	Estudio de la historia de las pinturas y esculturas restantes																																																								
17	Diseño en 3D de imágenes por cada uno																																																								
18	Aplicación de colores acordes acorde a cada pintura y escultura																																																								
19	Aplicar sonido a cada uno																																																								
20	Establecer el código QR para aplicación de la realidad aumentada.																																																								
21	<div><div></div> Diseño 3D - Base de Datos</div>	<div><div></div> Diseño 3D - Base de Datos</div>																																																							
22	Creación de una base de datos que almacena los QR de la muestra del Museo																																																								
23	<div><div></div> Aplicación - Integración</div>	<div><div></div> Aplicación - Integración</div>																																																							
24	Ingreso de la muestra con realidad aumentada en la base de datos																																																								
25	Integración de la base de datos y el visor de android																																																								
26	Pruebas Finales																																																								
27	Entrega Final																																																								
28																																																									



Comentarios



Fila 2

Margarita Paz (mmpaz@hotmail.com) | 9 de julio de 2017 18:51
Comentarios



Fila 3

Margarita Paz (mmpaz@hotmail.com) | 9 de julio de 2017 18:51
Comentarios