

**“ART Guatemala, Aplicación Móvil de Arte Interactiva  
con Realidad Aumentada”.**

**CATALOGO DEL ARTE GUATEMALTECO**

Preparado por:  
**María Fernanda Hernández Milián**

Guatemala, octubre de 2019

## CONTENIDO

I. INTRODUCCIÓN .....	3
II. MUSEO NACIONAL DE ARTE MODERNO CARLOS MÉRIDA .....	4
LA PESTE .....	4
PESCADO .....	5
EL SOMBRERÓN .....	6
TEJEDORA DE ATITLÁN .....	7
III. Bibliografía .....	8

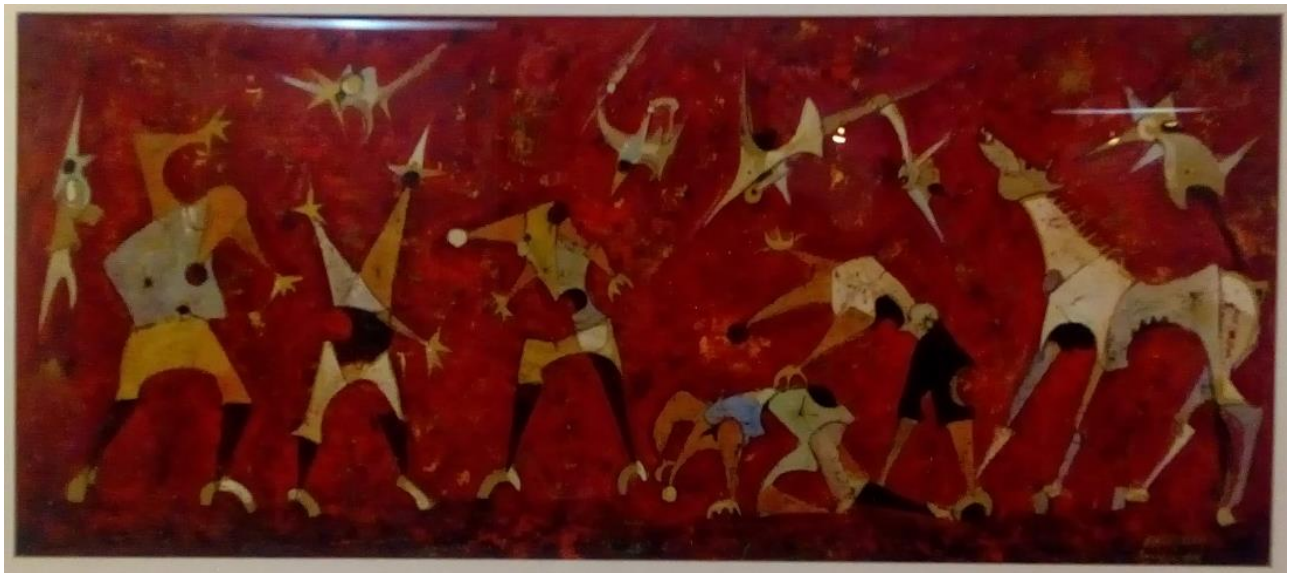
## I. INTRODUCCIÓN

Guatemala es un país cultural, con el transcurrir del tiempo sus habitantes han creado obras o piezas artísticas que narrar o presentan la historia de Guatemala, por ello, el presente catálogo tiene la finalidad de presentar el arte guatemalteco como la pintura y la escultura con una nueva perspectiva por medio de la tecnología, para ello es necesario establecer una muestra de cuatro piezas artísticas del Museo Nacional de Arte Moderno “Carlos Mérida” ubicada en el Salón No. 6, Finca Nacional “La Aurora”, Zona 13 de la Ciudad Capital de Guatemala, para la fusión de la realidad aumentada con el arte por medio de la aplicación móvil “ART Guatemala”.

## II. MUSEO NACIONAL DE ARTE MODERNO CARLOS MÉRIDA

### LA PESTE

Obra de: Rodolfo Abularach  
Técnica: Tempera sobre cartón  
Año: 1957  
Medidas 24 x 55 cm  
Colección: MUNAM



## PESCADO

Obra de: Marco Augusto Quiroa  
Técnica: Mixta sobre madera  
Año: 1965  
Medidas 50 x 68 x 25 cm  
Colección: MUNAM





## EL SOMBRERÓN

De la serie "Los aparecidos"  
Obra de: Enrique Anleu Díaz  
Técnica: Mixta sobre durpanel  
Año: 1980  
Medidas 61 x 77.5 cm  
Colección: Privada



## TEJEDORA DE ATITLÁN

Obra de: Juan Sisay  
Técnica: Óleo sobre tela  
Año: 1962  
Medidas 51 x 61 cm  
Colección: MUNAM



### **III. Bibliografía**

Museo Nacional de Arte Moderno. (s.f.). Museo Nacional de Arte Moderno Carlos Merida.  
Guatemala, Guatemala, Guatemala: Ministerio de Cultura y Deportes.