

Estudiante: María Fernanda Hernández Milián

Carné: 16010036

Universidad Internaciónes

Carrera: Ingeniería en Informática con Especialización en Software

Fecha: 18/09/19

				Fecha Final Dur			Septiembre													Octubre					Noviembre						
No.	Nombre de la Tarea	Asignado a	Fecha		ıración _D	Porcentaje	Sema	na 1 - 02	-08	Sema	ana 2 - 09	- 1				Ser	Semana 4 - 23-29 Sem			Semana 5 - 30-06 Se			Semana 6 - 07-13				Semana	Semana 8 - 21-27 Semana 9 - 28-03		9 - 28-03	Semana 10 - 04-10
NO.	Nombre de la Tarea	Asignado a	Inicio	recharman (I	(Días)	orcentaje																									L M M J V S
1	Fase de Investigación				11	100%																									
1.1	Investigación del Contenido	María Fernanda	6/09/2019	11/09/2019	4	100%																									
	Trabajo del Doc. En un 88%	María Fernanda			4	100%																									
1.3	Instalación de Softwares	María Fernanda	18/09/2019	18/09/2019	1	100%																									
1.4	Toma de fotografías de pinturas y esculturas	María Fernanda	19/09/2019	19/09/2019	1	100%																									
1.5	Estudio y selección de Muestra y su historia	María Fernanda	20/09/2019	20/09/2019	1	100%																									
2	Fase de Configuración Unity				1	100%									J	_															
2.1	Configuración del Proyecto a Android	María Fernanda	23/09/2019	23/09/2019	1	100%																									
2.2	Configuración de AR Camara	María Fernanda	23/09/2019	23/09/2019	1	100%																									
3	Fase de Base de Datos				1	100%																									
	Creación base de datos de las fotografías muestra	María Fernanda	24/09/2019	24/09/2019	1	100%																									
3.1.1	Establecer Target de la muestra	María Fernanda	24/09/2019	24/09/2019	1	100%																									
3.1.2	Importación y activación de la base de datos de destino al proyecto ART	María Fernanda	24/09/2019	24/09/2019	1	100%																									
4	Fase de Diseño 3D Parte I				3	100%																									
4.1	Diseño en modelos 3D de dos Targets	María Fernanda	25/09/2019	26/09/2019	2	100%																									
	Aplicación de colores a las dos primeras targets	María Fernanda	27/09/2019	27/09/2019	1	100%																									
5	Fase de Equipo (AR)				9	100%																									
5.1	Inicio de codificación de animación en Visual Studio	María Fernanda	30/09/2019	1/10/2019	2	100%																									
5.2	Esecificaciones de Android para el visor	María Fernanda	2/10/2019	2/10/2019	1	100%																									
5.3	Desarrollar el visor en Android Studio	María Fernanda	3/10/2019	9/10/2019	6	100%													-	·											
6	Fase de Diseño 3D Parte II				4	100%				1 1					1 1									_				1 1 1			
6.1	Diseño en modelos 3D de losTargets restantes	s María Fernanda	10/10/2019	11/10/2019	2	100%																									
6.2	Aplicación de colores a las dos primeras targets	María Fernanda	14/10/2019	15/10/2019	2	100%																									
7	Fase de Integración				3	100%																									
	Integración del proyecto AR y el visor	María Fernanda	16/10/2019	10/10/2010	3	100%			Ш					$\perp \perp \perp \perp$		\perp		шШ						\rightarrow	+						
	Fase de Pruebas				5	100%										Ι,										, , ,					
8.1	Pruebas Unitarias	María Fernanda	21/10/2019	24/10/2019	4	100%		$\perp \perp$	$\sqcup \sqcup$			$\perp \perp \mid$		+	\perp	$\perp \downarrow \downarrow$		$\sqcup \sqcup$					\perp	\perp							
8.2	Primera entrega parcial de ART Guatemala Versión 1.1	María Fernanda	25/10/2019		1	100%										Ш															
	Correcciones Finales				12	0%										Τ,															
	Concluir parte de documentación del Anteproyecto	María Fernanda	28/10/2019	30/10/2019	3	90%																									
9.2	Segunda entrega parcial de ART Guatemala Versión 1.1	María Fernanda	31/10/2019	31/10/2019	1	0%																									
9.3	Aplicación de SCRUM en un 80% al proyecto ART Guatemala	María Fernanda	31/10/2019	2/11/2019	3	0%																									
9.5	Aplicación del 20% restante de SCRUM al proyecto ART Guatemala	María Fernanda	3/11/2019	7/11/2019	5	0%																									
	Entrega Final del Proyecto ART Guatemala 1.1	María Fernanda	8/11/2019	8/11/2019	1	0%																									
	* Los cuadros roc	deados de borde	rojo son la r	uta critica.																											