

## 4 studios d'animation français qui recrutent en 2019-2020

Par [Marine Richard](#) • Publié le 27/06/2019 à 16:32 • Mis à jour le 28/06/2019 à 10:59



Borderline, Superprod, Xilam et Unique animation recrutent massivement à Angoulême. Crédits photo: De QiuJu Song

Le secteur de l'animation ne connaît pas de crise et les jeunes issus d'écoles d'animation disposent d'un nombre croissant d'offres d'emploi. *Le Figaro Etudiant* vous présente 4 studios parmi ceux qui recrutent le plus en France en 2019-2020.

Le marché de l'animation poursuit sa pleine croissance en France, pays où les films d'animation rencontrent le plus de succès après les États-Unis. D'après une [étude](#) du Centre national du cinéma et de l'image animée (CNC) sur le marché de l'animation en 2018, les [effectifs dans l'animation](#) ont en effet presque doublé en France depuis 2004, passant de 3 200 à plus de 6 200 salariés en 2016. En 2017, plus de 7 200 emplois ont même été créés dans le secteur de l'animation. Le secteur recrute donc assez largement, et pas uniquement à Paris. 200 postes seront par exemple à pourvoir dans le secteur de l'animation à Angoulême d'ici à la fin de l'année.

» LIRE AUSSI - [Classement 2019 des meilleures écoles de cinéma d'animation](#)

### Angoulême: une ville prospère dans le domaine de l'animation

«L'animation est en plein boom à Angoulême, une ville prospère dans le domaine de l'animation à deux heures de Paris», assure David Beauvallet, directeur de communication au

[Pôle Image Magelis](#), chargé de promouvoir la filière Image sur le département de la Charente. «Nous avons une trentaine de studios, 12 écoles de référence et 1 300 étudiants à Angoulême», énumère-t-il. 80% de la production dans cette ville se concentre sur la série télévisée et depuis deux ans, le volume de recrutement a augmenté.

Voici quatre studios d'animation, tous présents début juin au festival du film d'animation de la ville d'Annecy, qui recruteront largement en 2019-2020. La plupart ont un pied à Angoulême.

## 4 studios qui recrutent

■ [Borderline Films](#), anciennement nommée société Schmuby Productions, s'est bien développée en déménageant de Bordeaux à Angoulême. «Borderline démarre une production de long-métrage, en septembre. Nous avons besoin de 15 à 20 personnes. Nous produisons, plus tard, deux courts-métrages qui nécessiteront le recrutement de 4 à 6 personnes chacun», explique Arnaud Réguillet, directeur du studio. «Nous allons procéder à un recrutement hybride, un mélange entre des gens expérimentés, qui ont roulé leurs bosses, et d'autres qui sortent d'école pour apporter un rafraîchissement», poursuit-il.

La sélection des candidats dépend de la réussite au test d'entrée. Le directeur rencontre les postulants et analyse leurs travaux: film d'école, book... Ensuite, ceux-ci se plient à un test préparé par la direction artistique qui représente entre une demie et une journée de travail. Il s'agit d'un exercice sur la base de personnages ou de décors du film. En plus d'un premier repérage au Festival international du film d'animation d'Annecy, Borderline Films a reçu des candidatures spontanées.

### » LIRE AUSSI - [Comment intégrer un studio d'animation prestigieux?](#)

■ [Superprod studio](#) : Les studios de Superprod sont situés à Angoulême et à Paris. «On prend souvent des jeunes en stage pendant deux mois dans le but de les embaucher», explique François Perreau. Il insiste sur la mobilité des futures recrues. Les postulants doivent en effet accepter de se déplacer à Angoulême. «L'offre ne diminue pas au fil des années», affirme-t-il. «Je conseille aux candidats de faire un profil LinkedIn visible avec une bande démo (Le film ou vidéo équivalent à un portfolio, ndlr) facile à regarder. Il faut qu'ils indiquent directement le style qu'ils préfèrent: manga, cartoon...», indique François Perreau.

■ [Xilam](#) : Ce studio est situé à Angoulême et à Lyon. «Nous sommes en phase de recrutement pour le site de Lyon essentiellement mais aussi pour le site d'Angoulême», explique Roxane Astier, directrice du studio Xilam à Lyon. «On va réaliser notre première série 3D à Lyon donc on a toute une équipe à monter en 3D. On va pas mal recruter à partir du début de l'année 2020 surtout», décrit-elle. «On souhaite un équilibre entre juniors et seniors», poursuit-elle.

■ [Unique animation](#) : «Nous avons entre 60 et 80 postes à pourvoir. Nous avons déjà reçu 200 candidatures. Des gens du monde entier postulent», assure Delphine Ankoudovtch, directrice du studio Unique animation, à Angoulême. Ces postes sont à pourvoir pour la réalisation de deux séries dont *Vikingskool*, en partenariat avec Cartoon Saloon, un studio irlandais, pour Disney. Il s'agit de 26 épisodes de 22 minutes chacun.