

# Annecy 2019 : Angoulême conforte sa place de territoire fertile pour les studios d'animation !

[Financement](#), [Evènements & Salons](#), [Production](#), [Communauté](#) // mardi, 11 juin 2019 //

Rédigé par [Nathalie Klimberg](#)



[Terreau fertile pour l'emploi dans l'animation à Angoulême d'ici la fin 2019 ! © Jérôme Prébois - Blue Spirit](#)

**Le Pôle Image Magelis confirme encore cette année l'importance du territoire charentais dans l'animation à l'occasion du Festival international du film d'animation d'Annecy et de son marché international (MIFA). Avec plus de 1 000 professionnels qui travaillent à la production de dessins animés, Angoulême confirme sa place prépondérante en France dans la filière de l'animation. La plupart des 30 studios implantés sont en phase de recrutement, pour pourvoir plus de 200 postes à brève échéance.**

Afin de répondre à leur besoin de recrutement, Magelis a mis en place une opération spéciale sur son stand du MIFA où les candidats pourront venir consulter sur une tablette toutes les annonces proposées et sélectionner celles auxquelles ils souhaitent postuler. Ils pourront aussi rencontrer certains recruteurs lors de sessions spéciales organisées par Magelis **mardi 11 juin de 16h30 à 19h30 à l'Impérial Palace – Salon Prestige** : 2d3D Animations, Blue Spirit, Borderline Films nouvellement installé à Angoulême, Normaal Animation, Prima Linéa / 3.0

Studio, Superprod et Unique Animation. Tous les métiers sont concernés, ainsi que de nombreuses fonctions de cadres.

Ces chiffres corroborent la très forte augmentation des retombées économiques mesurées sur le territoire à l'aune des demandes de subvention au fonds du département de la Charente : 30 M€ en 2018 contre 24 M€ en 2017 soit + 25% ! Depuis 2014, la progression est de plus de 90%. Près de 90% de ces retombées sont en 2018 le fait de productions de séries Tv, 10% de longs métrages. A noter que ces statistiques n'incluent pas les productions qui n'ont pas bénéficié du soutien du Département ou de la Région mais qui se réalisent quand même à Angoulême.

Pour accompagner cette dynamique, le Département de la Charente augmente encore son budget des aides à la production en 2019 autour de 2 M€ (CNC inclus) ce qui le conforte en tête des fonds départementaux de la Nouvelle-Aquitaine et parmi les premiers fonds Français. Avec un total supérieur à 11 M€, la région Nouvelle-Aquitaine propose le deuxième fonds d'aide au cinéma et à l'audiovisuel après l'Ile de France.

Par ses actions de promotion et d'animation de l'écosystème image, Magelis montre son souhait de s'impliquer toujours plus aux côtés des institutions locales et des acteurs privés pour faire rayonner le territoire et attirer les talents du monde entier.