**Índice General.**

Introducción General i

El planteamiento inicial. vi

El desarrollo. ix

La justificación. xxi

Capítulo 1.

EL CHAMANISMO URBANO EN AMÉRICA LATINA. 1

Introducción 1

1.1. El chamanismo urbano en América Latina. 1

A) Chamanismo. 2

B) Sincretización. 9

C) Religiosidad popular. 14

1.2. Algunos momentos en el desarrollo de las prácticas

sincréticas mágico-religiosas latinoamericanas. 19

A) El proceso sincrético durante la dominación europea. 20

Características del encuentro. 21

Choque y yuxtaposición de creencias. 26

La institucionalización de la Iglesia Católica y el sincretismo. 32

Decadencia de la Iglesia Católica colonial. 39

B) El proceso sincrético durante

la vida independiente de los países. 40

Impacto de la Independencia en la religiosidad de América. 41

La ruptura entre lo social y lo religioso. 45

Avance del catolicismo en la sociedad civil 51

La época de cambios acelerados 54

1.3. Semblante actual del chamanismo urbano 63

A) Características 63

B) Propuesta de distinciones 67

C) Fuentes del chamanismo urbano 69

Capítulo 2.

LA REGLA DE OCHA 73

Introducción 73

2.1. Contexto sociocultural. 73

2.2. Desarrollo histórico. 82

A) El pueblo yoruba. 86

B) Proceso de sincretización 91

C) Desarrollo posterior 101

D) El ejemplo de una trayectoria 109

2.3. Estructura. 113

2.4. Patakíes: postulados doctrinales y éticos. 119

A) Patakíes respecto a *un hombre* o *una persona*. 125

B) Patakíes respecto a “un rey”. 130

C) Visión de conjunto. 135

2.5. Rituales: 138

A) Rituales de Iniciación. 140

B) Rituales de Adivinación. 154

El oráculo de Biaggé. 158

El oráculo del diloggún. 160

C) Rituales de Curación / Propiciación. 165

La rogación. 168

El uso de los collares. 168

2.6. Postura frente a otras búsquedas de trascendencia. 172

2.7. La percepción de la sociedad civil. 176

Capítulo 3.

LA ESCUELA DE MAGIA CHAMÁNICA 184

Introducción 184

3.1. Contexto sociocultural. 184

3.2. Desarrollo histórico. 195

1. Trayectoria histórica de Sofía. 201
2. La *historia* de San Cipriano. 207

3.3. Estructura. 214

3.4. Postulados doctrinales y éticos. 218

1. Narraciones de “La Santa Cruz de Caravaca”. 226
2. Las anécdotas de Sofía. 235

3.5. Rituales: 241

A) Rituales de Iniciación. 241

B) Rituales de Adivinación. 251

El reconocimiento con huevo. 252

La cartomancia 256

C) Rituales de Curación / Propiciación. 259

3.6. Postura frente a otras búsquedas de trascendencia. 263

3.7. La percepción de la sociedad civil. 269

Capítulo 4.

PROPUESTAS SOCIALES EN EL NEOCHAMANISMO. 271

Introducción. 271

4.1. La posibilidad y los límites de la comparación. 271

4.2. Implicaciones sociales de la trayectoria chamánica. 275

4.3. Roles e identidades. 278

Rol social del líder. 282

4.4. Los elementos ético-doctrinales. 288

1. Las deidades como eje doctrinal. 288
2. Ética y responsabilidad. 295
3. Relación con el catolicismo. 301

4.5. Interpretación de sus ritos. 303

1. La lógica de oferta-demanda. 305
2. El oráculo. 307
3. Objetos de protección. 311
4. El conocimiento desde lo simbólico.

Símbolos y reapropiación de la manera de conocer. 312

1. La reconstrucción del orden cósmico. 317

4.6. El neochamanismo y la sociedad. 320

A) Lo mágico-religioso y lo social. 321

* 1. Manejo del miedo. 325

4.7. Perspectivas a futuro. 327

Conclusiones Generales. 330

Anexo I: Glosario. 333

Bibliografía 337