INTRODUÇÃO

- A disciplina OPE1 constitui uma aplicação prática do conteúdo programático adquirido no curso, por meio de um projeto de desenvolvimento de sistema de informação, realizado em grupo.
- Os grupos serão formados pelos próprios alunos escolhidos na turma. Devem ser definidos:
 - (1) Nome do grupo (identificação, apelido ou nome de guerra do grupo) **nome simples** que identifica o grupo, que não poderá ser alterado no semestre;
 - (2) Identificação dos **participantes** do grupo; e
 - (3) Indicação de um aluno **representante** do grupo."
- O tema **do projeto**, apresentado a seguir, será **único para todos os grupos**, conforme orientação didático-pedagógica do curso.

O PROJETO

- O tema do projeto será o desenvolvimento de um sistema de informação para atender as necessidades de uma **Loja de Roupas**, produzindo uma solução por computador para auxiliar as atividades e a administração do negócio.
- O grupo de alunos assumirá o papel da **Equipe do projeto, contratada** para o desenvolvimento do sistema.
- A **loja de roupas** será a **Empresa cliente**, representada por um diretor ou proprietário, **contratante** do projeto de desenvolvimento.
- O nome do sistema de informação e as funcionalidades que serão atendidas pela solução serão definidas pela Equipe do projeto.

ACs - ATIVIDADES CONTÍNUAS

- As **etapas do projeto** ("sprints") serão desenvolvidas na forma de **atividades contínuas** (ACs), compostas por **artefatos do processo** de desenvolvimento de sistemas, produzidos pelo grupo de trabalho.
- Cada artefato deverá ser entregue, no prazo, por meio de um arquivo PDF, na respectiva área do GitHub do Grupo.
- A avaliação final da disciplina OPE1 será baseada em uma apresentação formal do projeto, no período da avaliação oficial do curso, no formato a ser definido pelo professor.

| AC1 – ATIVIDADE CONTÍNUA 1 | | | |
|----------------------------|---|-----|--------|
| DATA DA ENTREGA – AC1 | - | até | //2020 |

| CRITÉRIO DE CORREÇÃO - AC1 | | |
|--|--------|--|
| Os Artefatos da AC1 | Pontos | |
| 00. Definições do Cliente e do Projeto | 1,0 | |
| 01. Declaração do Escopo | 1,5 | |
| 02. Integrantes do Projeto | 1,0 | |
| 03. Regras de Comunicação | 1,0 | |
| 04. Glossário | 1,0 | |
| 05. Referências | 1,0 | |
| 06. Lista de Necessidades | 1,5 | |
| 07. Declaração do Problema | 1,5 | |
| Entrega de todos os artefato nos padrões de formatos estabelecidos | 0,5 | |
| Total de Pontos | 10,0 | |

FORMATO DE APRESENTAÇÃO DOS ARTEFATOS:

- 1. Cabeçalho do Artefato
- 2. Corpo de Conteúdo do Artefato

MODELO:

1. Cabecalho de Artefato

| SI – 3B | OPE1 - ACn | nome_do_grupo |
|----------------------------------|------------|---------------|
| ARTEFATO nn - título do artefato | | |

2. Corpo de Conteúdo de Artefato

Formato variável e flexível, dependendo da conteúdo/natureza do artefato:

- texto
- tabela
- imagem
- diagrama
- gráfico

00. DEFINIÇÕES DO CLIENTE E DO PROJETO

Identificar a **Empresa cliente** e caracterizar o **Projeto** de desenvolvimento do sistema:

Nome da Empresa Cliente

Nome real de uma empresa, usada pelo grupo, se tiver autorização para usá-la como base trabalho; ou

N**ome modificado** de uma empresa, usada pelo grupo, sem obter autorização para usá-la como base do trabalho.

Nome do Projeto

Deverá qualificar a **natureza do projeto**, baseado no processo executado, e também indicar o **produto resultante** do projeto.

Natureza: processo de **desenvolvimento de sistema**.

Produto: sistema de informação.

Nome do projeto, exemplo: Desenvolvimento do Sistema XYZ

MODELO DO ARTEFATO:

| SI – 3B | OPE1 - AC1 | nome_do_grupo | |
|--|---|---------------|--|
| ARTEFATO 00 - DEFINIÇÕES DO CLIENTE E DO PROJETO | | | |
| NOME DO CLIENTE | | | |
| Nome c | Nome completo (razão social) da empresa | | |
| NOME FANTASIA | | | |
| Nome reduzido (fantasia) da empresa | | | |
| LOGOMARCA DO CLIENTE | | | |
| [opcional] | | | |
| | | | |

Nome completo do projeto

TEXTO NARRATIVO DE IDENTIFICAÇÃO DE UM PROJETO

NOME DO PROJETO

Projeto de nome_do_projeto da empresa nome_do_cliente elaborado em mês/ano pela equipe nome_do_grupo.

01. DECLARAÇÃO DO ESCOPO

Descrever a Empresa, o tipo de negócio e a solução desejada pelo cliente:

Elaborar um relato em forma narrativa, NÃO em tópicos ou itens, considerando:
Histórico, localização, tempo de vida, tipos e principais produtos, volume de vendas,
quantidades de filiais, ramo do negócio, clientes, funcionários, parceiros; e
"O que" o cliente deseja do sistema.

MODELO DO ARTEFATO:

| SI – 3B | OPE1 – AC1 nome_do_grupo | | |
|---------------------------|------------------------------------|--|--|
| ARTEFAT | ARTEFATO 01 - DECLARAÇÃO DO ESCOPO | | |
| | | | |
| texto narrativo do escopo | | | |

02. INTEGRANTES DO PROJETO

Listar os envolvidos na **equipe do projeto**:

 Relacionar os nomes completos de todos os membros da equipe e os respectivos papéis que representam no projeto. Os papéis são ilustrativos, devendo ter um gerente do projeto, um representante do cliente e os técnicos de TI.

MODELO DO ARTEFATO:

| SI - 3B | OPE1 - AC1 | nome_do_grupo |
|--------------------------------------|------------|---------------|
| ARTEFATO 02 - INTEGRANTES DO PROJETO | | |

| EQUIPE: non | me_do_grupo | |
|-------------|----------------------|--------|
| RA | NOME DO PARTICIPANTE | FUNÇÃO |
| nº | nome_do_aluno | papel |

03. REGRAS DE COMUNICAÇÃO

Descrever as formas de comunicação e a lista de contatos da equipe do projeto:

- Descrever, narrativamente para cada forma, todos os meios de comunicação (email, whatsapp, chat, videoconferência, entrevista, questionário, reunião presencial...) que os membros da equipe do projeto utilizarão durante o desenvolvimento do projeto.
- Relacionar cada **membro da equipe do projeto**, incluindo os representantes do cliente, com os respectivos endereços de email e números de celular para **contatos**.

MODELO DO ARTEFATO:

| SI - 3B | OPE1 - AC1 | nome_do_grupo |
|-------------------------------------|------------|---------------|
| ARTEFATO 03 - REGRAS DE COMUNICAÇÃO | | |

texto descrevendo as formas de comunicação

| CONTATOS DA EQUIPE: | nome_do_grupo | |
|----------------------|---------------|---------|
| NOME DO PARTICIPANTE | E-MAIL | CELULAR |
| nome_do_aluno | e-mail | nº |

04. GLOSSÁRIO

Definir as **siglas**, **expressões** e **termos** usados no projeto:

 Relacionar, descrevendo os significados, de siglas, expressões e termos usados no contexto de negócio do projeto e do sistema de informação. NÃO listar e definir siglas, expressões e termos de conteúdos técnicos de TI.

MODELO DO ARTEFATO:

| SI – 3B | OPE1 - AC1 | nome_do_grupo |
|-------------------------|------------|---------------|
| ARTEFATO 04 - GLOSSÁRIO | | |

| ITEM | DEFINIÇÃO |
|---------------------------|-----------|
| sigla, expressão ou termo | descrição |

05. REFERÊNCIAS

Relacionar os assuntos e as fontes de consultas:

 Listar os assuntos, com as respectivas fontes de conteúdo pesquisadas, aplicados no contexto de negócio do projeto e do sistema de informação. NÃO listar assuntos e fontes de conteúdo técnico de TI.

MODELO DO ARTEFATO:

| SI – 3B | OPE1 - AC1 | nome_do_grupo |
|---------------------------|------------|---------------|
| ARTEFATO 05 - REFERÊNCIAS | | |

| ASSUNTO | FONTE DE CONTEÚDO | |
|---------|--|--|
| tema | referência bibliográfica / fonte de conteúdo | |

06. LISTA DE NECESSIDADES

Relacionar as **necessidades** do cliente:

• Elaborar uma lista "do que" o cliente precisa no sistema para resolver os seus problemas. A necessidade é o reflexo de um problema de negócio ou pessoal.

Necessidade: "Ativar o alarme no celular" (problema: chegar atrasado no trabalho)

MODELO DO ARTEFATO:

| SI – 3B | OPE1 - AC1 | nome_do_grupo | |
|-------------------------------------|------------|---------------|--|
| ARTEFATO 06 - LISTA DE NECESSIDADES | | | |

relação das necessidades do cliente:

N01 - necessidade 01

N02 - necessidade 02

N03 - necessidade 03

... - ...

Nnn - necessidade nn

07. DECLARAÇÃO DO PROBLEMA

Definição de PROBLEMA

Um **problema** pode ser um obstáculo, impedimento, dificuldade, desafio ou qualquer situação que **causa incômodo ao cliente** (**NÃO** ao desenvolvedor) e, por consequência, **provoca** no cliente o **desejo de uma solução**.

Problema NÃO se trata da negação de uma solução.

Elaborar a **declaração do problema**:

 Descrever o problema, de forma narrativa, usando uma estrutura textual em duas frases (usar as palavras problema, afeta, devido e benefícios):

"O **problema** (*citar_um_problema_de_forma_sucinta*) **afeta** (*indicar a pessoa ou a entidade que* "*sente as dores*" *do problema*) **devido** (*listar uma ou mais dores sentidas*)."

"Os **benefícios** desta (*citar a solução*) são: (*listar os benefícios*)."

MODELO DO ARTEFATO:

| SI - 3B | OPE1 - AC1 | nome_do_grupo | |
|--------------------------------------|------------|---------------|--|
| ARTEFATO 07 - DECLARAÇÃO DO PROBLEMA | | | |

texto narrativo da declaração do problema, por exemplo:

O **problema** de chegar atrasado no trabalho **afeta** o empregado **devido** a sofrer descontos no pagamento, receber advertência da empresa e ser mal avaliado pela chefia.

Os **benefícios** da ativação do alarme no celular são: acordar no horário para o trabalho; receber o salário integral; ter o prontuário limpo na empresa; e ser bem avaliado no programa de avaliação de desempenho.

OBS: Negar uma solução, do tipo "não ter despertador", "não ter celular" ou "não ativar o alarme", não é o problema.