

DATA ANALYTICS

DEEP LEARNING AND UNSTRUCTURED DATA

# FASE 05

## WELCOME TO DATA ANALYTICS

Olá, estudante! Queremos te dar as boas-vindas à quinta Fase do nosso curso PósTech em **Data Analytics**. Estamos animados(as) para lhe acompanhar nesta jornada de conhecimentos!

Nesta quinta fase, vemos que a estrutura de disciplina está da seguinte forma e ordem:

1. Deep and Reinforcement Learning;
2. Dados Gerados por Humanos.

Mas, qual seria o sentido para termos duas disciplinas e nessa ordem?

A resposta para isso, jovem padawan, é que no mundo dos dados, nos deparamos com estruturas de dados complexas e em grande volume, e isso exige que tenhamos de construir estruturas complexas para fazer algoritmos mais assertivos e preditivos, e para isso temos a disciplina de deep and reinforcement learning.

Em seguida, aprenderemos o quão importante os dados gerados por humanos são para construirmos aqueles chamados “state of art models”.

Ao final de cada disciplina, contaremos com desafios para aquecer seus motores e te preparar para situações práticas.

Tudo isso se justifica em uma aprendizagem contínua, ativa e que mostra mais do que nunca que um passo por vez nos leva muito longe!

Uma grande árvore, um dia já foi uma pequenina semente, e só depois de cuidados e seguindo o curso natural das coisas, que se tornou o que é hoje.

Lembre-se de que você poderá apresentar o desenvolvimento do seu projeto durante as lives com docentes. Essa é uma boa oportunidade para discutir sobre as dificuldades encontradas e pegar dicas valiosas com docentes especialistas e colegas de turma.

Além disso, você já pode ir compartilhando os seus resultados na nossa comunidade do Discord. E aí? Tudo pronto para começar a sua jornada do conhecimento? Então, vamos nessa!

The background is a dark blue field filled with numerous small, light blue dots, resembling a starry sky. Overlaid on this are several large, flowing, wavy lines in shades of teal, blue, and yellow. These lines create a sense of motion and depth. Scattered throughout the composition are various geometric shapes: a thin vertical line, a circle containing the number '7', a small circle, a cross, a small circle, and a hexagon.

POSTECH