

Dimenzija piksela, dimenzija slike i resempliranje

Piksel (skraćeno od pixel element) je slikovni element koji može biti u obliku kvadratića , romba , trapeza, itd .

Piksel ima jednake stranice „a,, . Piksele možemo stvoriti u Photoshopu(umjetn),u Gimpu,ili skeniranjem (digitalizacijom).

Rezolucija je gustoća kvadratića po nekoj jediničnoj mjeri. (PPI-Pixel per inch) . 2 piksela po inchu znači da ce u jednom inchu stati po 2 piksela . Stranicu a možemo dobiti tako da ich podijelimo sa brojem PPI-a . (1 inch – 25,4 mm). Ako stvaramo sliku od 300 PPI , stranica a ce biti 0,08466 mm tj. 84,66 mikrom . Ako stvaramo sliku od 150 PPI , stranica a ce biti 0,169 mm tj 169,33 mikrom . S tim znamo kolika je veličina kvadratića . DPI označava Dots per inch .

Dimenzija slike povezana je s veličinom piksla , a piksel izvire iz pojma rezolucije. Broj piksela u cijeloj slici mozemo iščitati iz width i height . Mjerne jedinice možemo mijenjati desnim klikom (pixel,milimetre, centimetre, inche,...). Po internacionalnim standardima je po inchu . Alati za konstrukcije slika služe za stvaranje slika sa određenim brojem piksela.

Bitno je originalnu sliku spremi u što većoj rezoluciji , zato što se poslije može mijenjati za određenu upotrebu . Broj piksela nije uvjetovan dimenzijom . Kada već otvaramo pikseliziranu sliku u Photoshop-u možemo vidjeti koliko imamo piksela u visini i širini (File-Image size).

Slike koje se prikazuju na ekranu na webu (u originalu) dovoljno je imati rezoluciju 80-100 PPI . To ne vrijedi za tisak . Naše oko spaja boju i dimenziju kvadratića te takve slike mogu biti manje rezolucije(za manje detalja) . Ako želimo sliku sa više detalja onda moramo povećati rezoluciju. Za resampling slike su nam bitni : **Constrain proportions** (kada je isključimo sve varijable visine i širine samo ta dimenzija doživljava promjenu te je s tim deformiramo , što nekada može biti korisno-kontrolirano deformiranje) , **Resample image** (kada isključimo photoshop mora umjetno stvoriti nove piksele - više , izbacivanje iz uzoraka piksela- niže). Kada umanjujemo postižemo veće piksele i možemo izgubiti na oštrini slike , a kada idemo na veće dobivamo manje piksele . Ovisno o željenoj reprodukciji i veličini možemo koristiti optimalni broj piksela.

-Marija Divić