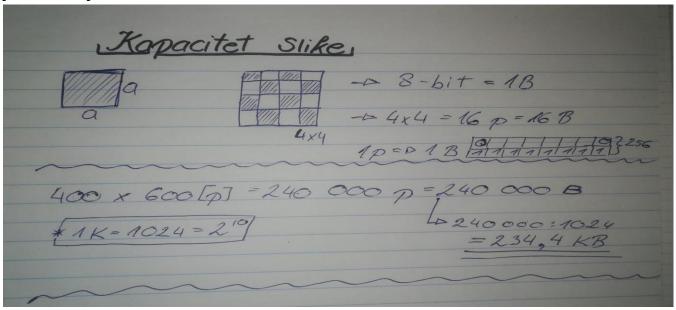
KAPACITET I HISTOGRAM SLIKE

KAPACITET SLIKE

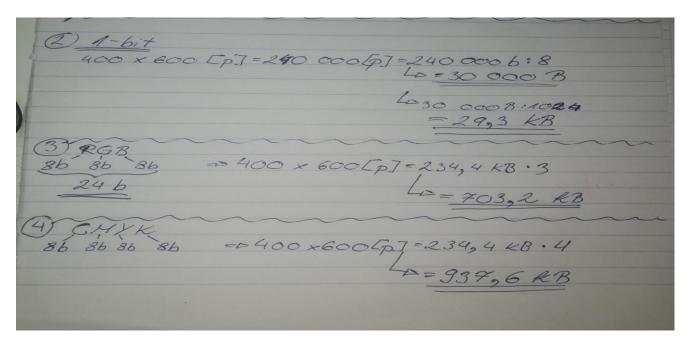
Kapacitet slike znači veličina slike u memoriji. Nadovezujemo se na kodiranje sivoće piksela zbog potrošnje bitova koje je opterećenje slike u memoriji (to nazivamo kapacitetom/težinom slike) . Ako imamo sliku 4x4 (16 piksela) , svaki piksel ima određenu sivoću. Piksel je kodiran s 8 bita. Cijela slika troši/teška je 16 B . Veličinu slike ožemo pročitati odabirom slike – image – image size – pixel dimensions . Također možemo pročitati ispod same slike , iznad same slike i na desnoj strani od slike.

Uzimamo za primjer sliku 400x600 (p) . Jedan piksel troši jedan bajt.



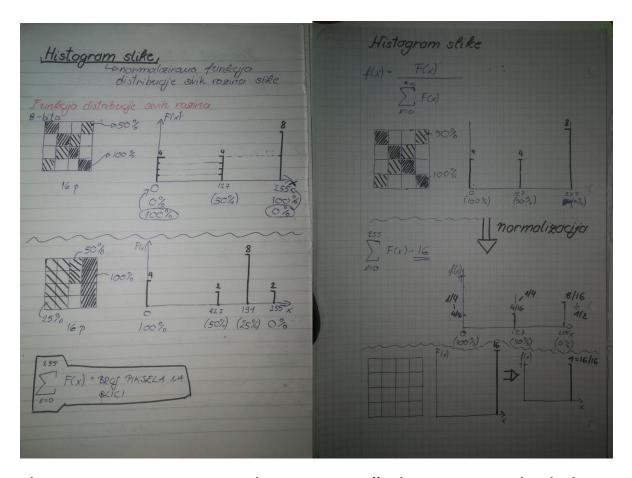
Bitmapa je zapis slike gdje se troši jedan bit po pikselu za kodiranju, to znači da možemo imati samo dvije razine (0 ili 1). Sliku pretvaramo u RGB slike izborom na image-mode-RGB color i u sliku koja troši 1 b. To nazivamo trokanalni prikaz. Jednokanalne slike su grey i bitmapa. Četvrtu sliku

pretvaramo u CMYK slike na image-mode-CMYK color . Nju nazivamo četverokanalnom . Računamo veličine ostalih triju slika:



HISTOGRAM SLIKE

8-Bitna slika može imati 256 sivih razina. Nula označava 0% zacrnjenja, a 255 označava 100% zacrnjenja. Ako se gleda slika na ekranu to znači da je 0% mrak, a 100% je maksimalno svijetlo tj. često se 100% zacrnjenja piše na lijevoj a 0% na desnoj strani. Histogram slike je normalizirana funkcija distribucije, tako da se ona podjeli s ukupnim brojem piksela. Normalizacijom se dovedemo u domenu jedinice u y-osi.



Ako npr. Napravimo gradaciju to znači da imamo jednaki broj piksela svake sive razine. Kada se sumiraju svi brojevi piksela sivih razina od funkcije gutoće jednak je 1 . Maximum možemo skalirati na željeni prikaz dok odbacujemo y-os. U Photoshopu otvaramo grey levels s Ctrl+L . Iz Histograma slike ne možemo saznati koliko je slika velika ili koliko ima piksela , jedino što možemo je relativno zaključiti koliko ima određene sivoće u odnosu na druge sivoće .