

## Final Cut Pro (R\$1999 ou Trial90dias)

### - INSTRUÇÕES:

OPÇÃO A(Recomentavel, e mais rápido)

Vamos direto ao ponto e fazer isso funcionar **no Final Cut Pro (trial)** da forma mais fiel possível ao seu vídeo 3D Side-by-Side.

Você tem um vídeo original de **3840x1080** (duas imagens Full HD lado a lado) e quer deixá-lo com resolução **3840x2160**, esticando verticalmente para que fique compatível com sua **TV 3D SBS Full Frame**.

---

### ETAPAS NO FINAL CUT PRO (Trial ou Pago)

 1. Você precisa atuar em um projeto existente ou criar um novo, e para isso tem duas formas respectivas:

**[Opção A]** Veja se na pasta desse arquivo tem um outro arquivo chamado “CopiarQoocamParaSbs4k”, se tive pode usar esse método assim:

1. Se na pasta desse arquivo word também houver um arquivo chamado CopiarQoocamParaSbs4k , copie ele para um local que não sincronize com o icloud (por conta do cache que muda o tempo todo, etc) para:  
**/Users/brenomedeiros/Movies**
2. Clique em **File > Open Library > Other**, e selecione o arquivo copiado.
3. Se ele ficar perguntando especificações sobre o video desejado, preencha:
  - o Format: **Apple Devices 4K**
  - o Video codec: **HEVC 10-bit** (ou H.264 Better Quality)
  - o Resolution: **3840 x 2160**
  - o Color space: Rec. 709
4. Agora é só fazer o resto do tutorial até gerar o arquivo de vídeo desejado.
5. Obs: As vezes quando se termina esse arquivo(CopiarQoocamParaSbs4k) fica gigante(Ex: 50GB), se isso acontecer pode deleta-lo pois nos criamos uma copia em vez de usar o original.

## [Opção B] Criar projeto com resolução personalizada

1. Clique em **File > New > Project...**
2. Dê um nome, e em “Event” pode deixar o padrão.
3. Em “Video”:
  - **Format:** selecione **Custom**
  - **Resolution:** digite **3840 x 2160**
  - **Frame rate:** 60 fps

👉 Clique em **OK**

---

### 2. Importar o vídeo

1. Vá em **File > Import > Media** (ou Command + I)
  2. Selecione o seu vídeo original 3840x1080 (ex: 0221\_20240212\_030934\_01.mp4)
  3. Importou? Arraste para a timeline.
- 

### 3. Esticar verticalmente (de 1080 → 2160)

1. Selecione o clipe na timeline.
2. Vá no **Inspector** (lado direito — ative com Command + 4 se não estiver visível).
3. Coloque o mouse a direita de **Transform**, va aparecer “Show”, click nele:
  - **Scale Y:** de 100% → **200%**

Isso estica verticalmente o vídeo, mantendo o conteúdo dos dois olhos.

---

### 4. Exportar com máxima compatibilidade

1. Vá em **File > Share > Master File...** (ou botão de compartilhar no topo direito)
2. Agora você vai fazer de acordo com a opção que você fez na Etapa 1:
  - Se foi na **[Opção A]**, então:
    1. Format: **QoocamSbs4k**
  - Se foi na **[Opção B]**, então:
    1. Format: **Apple Devices 4K**
    2. Video codec: **HEVC 10-bit** (ou H.264 Better Quality)
    3. Resolution: **3840 x 2160**
    4. Color space: Rec. 709

👉 Clique em **Next...**, salve no local desejado, e pronto.

---

## ✓ Resultado esperado

- Um vídeo .mp4 ou .mov com resolução 3840x2160
- Imagens do olho esquerdo e direito lado a lado
- Esticamento correto (sem interpolação ou cortes)
- Compatível com sua **TV 3D SBS Full Frame**

---

## ! Dica final

Se quiser testar antes de exportar tudo, **use um trecho pequeno do vídeo**, tipo os primeiros 30 segundos, e veja se sua TV reconhece como 3D corretamente.

---

## - Como ver o progresso percentual?:

[Command + 9]