

Guia Prático de Violão vol. 1

Marlon Dias

**Primeira música
em semanas!**

Bônus de 4 músicas cifradas



Atenção!

Na última página deste e-book você encontrará um link que dá acesso exclusivo a com vídeos demonstrando, passo a passo, a aplicação do método que utilizo em minha didática.

Recomendo que você mantenha essa pasta aberta enquanto lê, para aproveitar ao máximo o conteúdo.

Autor

Olá! Meu nome é Marlon e sou instrutor de violão há mais de 15 anos. Sou autodidata e desenvolvi meu interesse pela música muito cedo, especialmente quando descobri o violão – instrumento que se tornou a minha verdadeira paixão.

Ao longo de toda essa jornada, encontrei diversas dificuldades, tanto pessoais quanto observadas nos meus alunos. Cada obstáculo me ajudou a construir uma metodologia clara, prática e acessível, criada especialmente para quem está começando do zero.

Com essa experiência acumulada, desenvolvi técnicas e exercícios que facilitam o aprendizado, tornando a evolução mais leve e rápida, mesmo para quem nunca pegou em um violão antes.

Acredito sinceramente que, muito em breve, você sentirá a emoção de tocar sua primeira música.

Dedique-se, pratique com consistência e confie no processo – você é totalmente capaz!

Introdução às Notas e Acordes

*Na música, existem as notas musicais. Talvez você já tenha ouvido falar das mais conhecidas: as **notas naturais** – Dó, Ré, Mi, Fá, Sol, Lá e Si. Cada nota produz um som único, mas, quando combinadas, formam o que chamamos de **acordes**.*

*Um acorde pode ser **maior** ou **menor**, e cada um deles é posicionado de uma forma específica ao longo do braço do violão.*

*Nas cifras das músicas, os acordes são representados por **letras**, como no exemplo abaixo:*

**Dó – Ré – Mi – Fá – Sol – Lá – Si
C – D – E – F – G – A – B**

Nas próximas páginas, você verá como esses acordes são representados no braço do violão e começará a entender como formar seus primeiros acordes na prática.

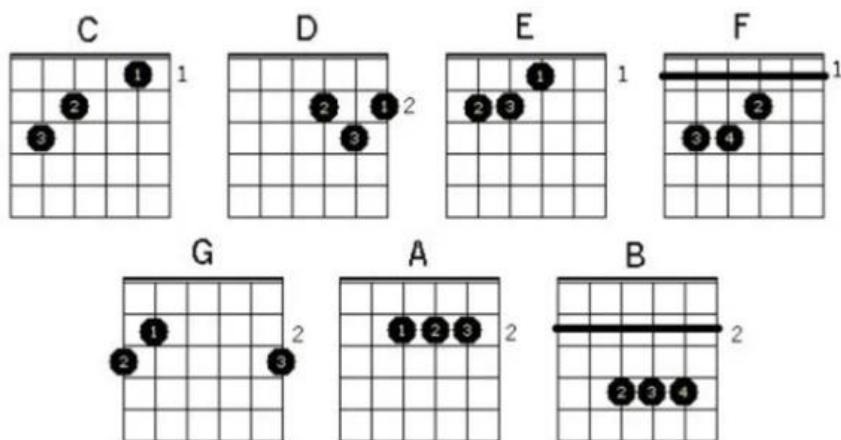
ACORDES MAIORES e MENORES

Agora, basta posicionar os dedos da mão esquerda seguindo o modelo indicado nos diagramas abaixo.

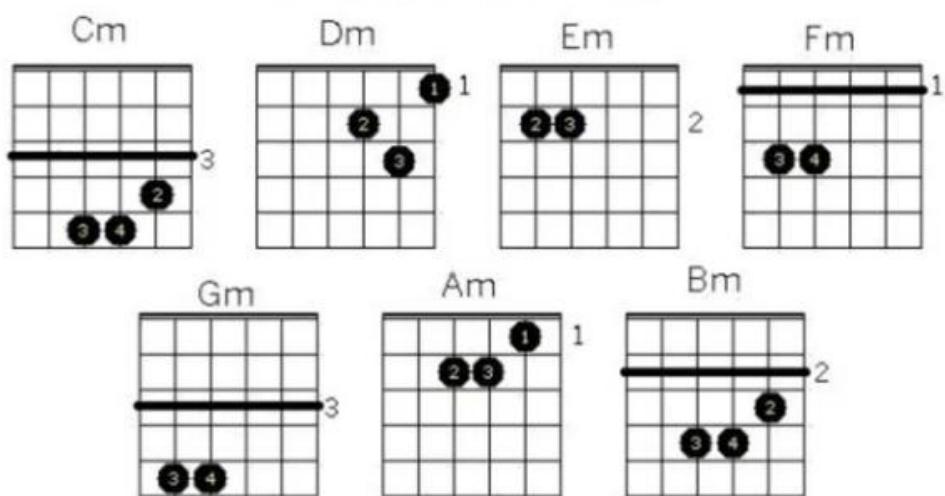
(Se você for canhoto, há um vídeo com dicas importantes na pasta de apoio. O link está no final do e-book.)

Comece treinando bastante esses acordes e repita cada um várias vezes até que a troca entre eles se torne natural.

Acordes Maiores



Acordes Menores



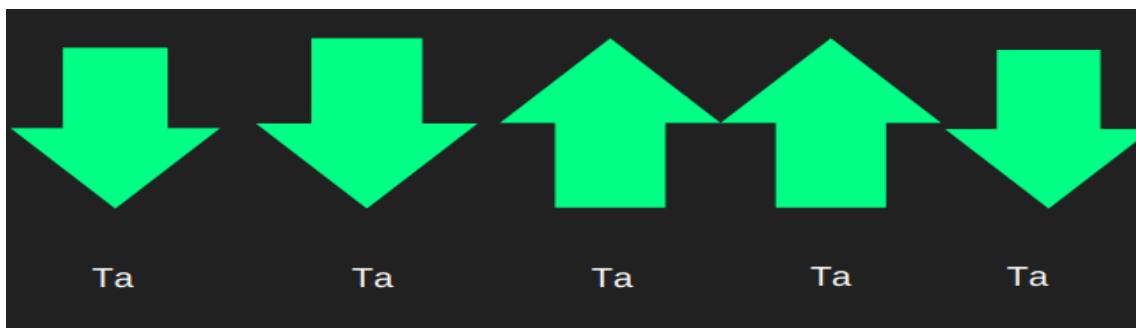
*Após treinar bem os acordes e se familiarizar com suas posições, você estará pronto para aprender os **ritmos**, que são essenciais para sentir a verdadeira sensação de tocar violão. É aqui que o instrumento começa a ganhar vida!*

*O primeiro ritmo que vamos estudar é o **Pop Rock**, muito presente em diversas músicas.*

Observe atentamente as setas abaixo: elas indicam a direção que a sua mão direita deve seguir durante a execução do ritmo.



*O próximo ritmo é o **Rock**, também muito presente nas músicas que conhecemos hoje. Assim como no ritmo anterior, observe com atenção as setas: elas irão orientar a direção correta do movimento da mão direita.*



Postura

Não existem regras rígidas sobre postura, mas é fundamental manter uma posição confortável e saudável ao tocar, evitando tensões desnecessárias no corpo. No início, você pode tocar da forma que achar mais natural, desde que não cause desconforto.

A seguir, estão as duas posturas mais comuns utilizadas pelos violonistas:



BÔNUS – Músicas para Você Praticar

Como parte especial deste e-book, selecionei algumas músicas para você praticar e aplicar tudo o que aprendeu até aqui – acordes, ritmos e trocas entre posições.

Essas músicas foram escolhidas por serem ideais para iniciantes e por ajudarem você a ganhar segurança e fluidez no violão.

Aproveite este bônus para fortalecer sua prática diária e sentir, na prática, a evolução que você está construindo.

É o amor – Zezé de Camargo e Luciano (levada de Pop Rock)

A
Eu não vou negar que sou louco por você
E
Tô maluco pra te ver, eu não vou negar
E
Eu não vou negar, sem você tudo é saudade
Você traz felicidade
A
Eu não vou negar
A
Eu não vou negar, você é meu doce mel
D
Meu pedacinho de céu, eu não vou negar

Você é minha doce amada
A
Minha alegria, meu conto de fada
E
Minha fantasia
E A
A paz que eu preciso pra sobreviver
D A
Eu sou o seu apaixonado, de alma transparente
E
Um louco alucinado meio inconsequente
A
Um caso complicado de se entender

D
É o amor, que mexe com a minha cabeça
A
E me deixa assim

<----- Refrão

Que faz eu pensar em você

E

E esquecer de mim

Que faz eu esquecer que a vida

A

É feita pra viver

D

É o amor

A

Que veio como um tiro certo no meu coração

E

Que derrubou a base forte da minha paixão

A

Que fez eu entender que a vida é nada sem você

Asa Branca – Luiz Gonzaga (levada de Rock)

A **D**

Quando olhei a terra ardendo

A **E** **A**

Qual fogueira de São João

A **D**

Eu perguntei a Deus do céu, ai

E **A**

Por que tamanha judiação

A **D**

Que braseiro, que fornalha

A **E** **A**

Nem um pé de plantação

A **D**

Por falta d'água perdi meu gado

E **A**

Morreu de sede, meu alazão

A **D**

Por falta d'água perdi meu gado

E **A**

Morreu de sede, meu alazão

A **D**

Até mesmo a Asa Branca

A **E** **A**

Bateu asas do sertão

A **D**

Então eu disse: Adeus, Rosinha

E **A**

Guarda contigo meu coração

A **D**

Então eu disse: Adeus, Rosinha

E **A**

Guarda contigo meu coração

A D
 Hoje longe, muitas léguas
 A E A
 Numa triste solidão
 A D
 Espero a chuva cair de novo
 E A
 Pra eu voltar pro meu sertão
 A D
 Espero a chuva cair de novo
 E A
 Pra eu voltar pro meu sertão

A D
 Quando o verde dos teus olhos
 A E A
 Se espalhar na plantação
 A D
 Eu te asseguro: não chores, não, viu?
 E
 Que eu voltarei, viu?
 A
 Meu coração
 A D
 Eu te asseguro: não chores, não, viu?
 E
 Que eu voltarei, viu?
 A
 Meu coração

Leandro e Leonardo – Pense em mim (levada de Pop rock)

A
 Em vez de você
 F#m – No vídeo mostro esse acorde
 Ficar pensando nele

A
 Em vez de você
 F#m
 Viver chorando por ele

D
 Pense em mim
 E
 Chore por mim ----- Refrão
 A
 Liga pra mim
 F#m
 Não, não liga pra ele

D E
 Pra ele!
 A E7
 Não chore por ele!

A
Se lembre que eu há muito tempo
F#m
Te amo! Te amo! Te amo!
A **F#m**
Quero fazer você feliz
D **E**
Vamos pegar o primeiro avião
A **F#m**
Com destino à felicidade
D **E**
A felicidade
A A7
Pra mim é você

O sol – Jota Quest (levada de Pop rock)

A
Ei, dor
E
Eu não te escuto mais
G **D**
Você não me leva a nada
A
Ei, medo
E
Eu não te escuto mais
G **D**
Você não me leva a nada

A
E se quiser saber
E
Pra onde eu vou ----- Refrão
D
Pra onde tenha Sol
A
É pra lá que eu vou

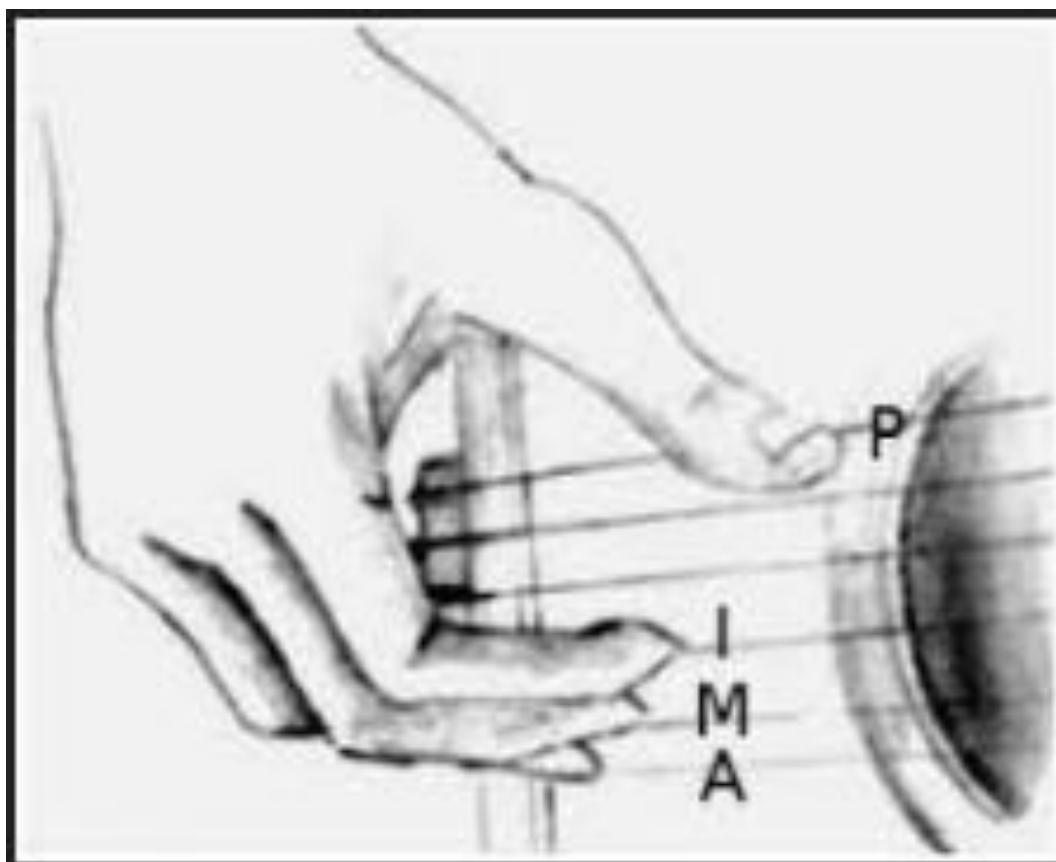
A
Ei, dor
E
Eu não te escuto mais
G **D**
Você não me leva a nada
A
Ei, medo
E
Eu não te escuto mais
G **D**
Você não me leva a nada

Dedilhado

O dedilhado consiste em usar cada dedo da mão direita para tocar cada corda na seguinte sequência:

- **P = Polegar**
- **I = Indicador**
- **M = Médio**
- **A = Anelar**

O dedo polegar sempre tocará as cordas mais graves, ou seja, as cordas **6, 5 e 4**. Já os dedos **indicador, médio e anelar** tocam, respectivamente, as cordas **3, 2 e 1**.



Acesse o *link* dos vídeos para ver as aulas.

[Vídeo Aulas](#)

Guia Prático de Violão vol. 1

Marlon Dias

**Primeira música
em semanas!**

Bônus de 4 músicas cifradas

