

# Guia Prático de Violão vol. 1

Marlon Dias

**Primeira música  
em semanas!**

Bônus de 4 músicas cifradas



## **Atenção!**

*Na última página deste e-book você encontrará um link que dá acesso exclusivo a com vídeos demonstrando, passo a passo, a aplicação do método que utilizo em minha didática.*

*Recomendo que você mantenha essa pasta aberta enquanto lê, para aproveitar ao máximo o conteúdo.*

## **Autor**

*Olá! Meu nome é Marlon e sou instrutor de violão há mais de 15 anos. Sou autodidata e desenvolvi meu interesse pela música muito cedo, especialmente quando descobri o violão — instrumento que se tornou a minha verdadeira paixão.*

*Ao longo de toda essa jornada, enfrentei diversas dificuldades, tanto pessoais quanto observadas nos meus alunos. Cada obstáculo me ajudou a construir uma metodologia clara, prática e acessível, criada especialmente para quem está começando do zero.*

*Com essa experiência acumulada, desenvolvi técnicas e exercícios que facilitam o aprendizado, tornando a evolução mais leve e rápida, mesmo para quem nunca pegou em um violão antes.*

*Acredito sinceramente que, muito em breve, você sentirá a emoção de tocar sua primeira música. Dedique-se, pratique com consistência e confie no processo — você é totalmente capaz!*

## **Introdução às Notas e Acordes**

Na música, existem as notas musicais. Talvez você já tenha ouvido falar das mais conhecidas: as **notas naturais** — Dó, Ré, Mi, Fá, Sol, Lá e Si. Cada nota produz um som único, mas, quando combinadas, formam o que chamamos de **acordes**.

Um acorde pode ser **maior** ou **menor**, e cada um deles é posicionado de uma forma específica ao longo do braço do violão.

Nas cifras das músicas, os acordes são representados por **letras**, como no exemplo abaixo:

**Dó – Ré – Mi – Fá – Sol – Lá – Si**  
**C – D – E – F – G – A – B**

Nas próximas páginas, você verá como esses acordes são representados no braço do violão e começará a entender como formar seus primeiros acordes na prática.

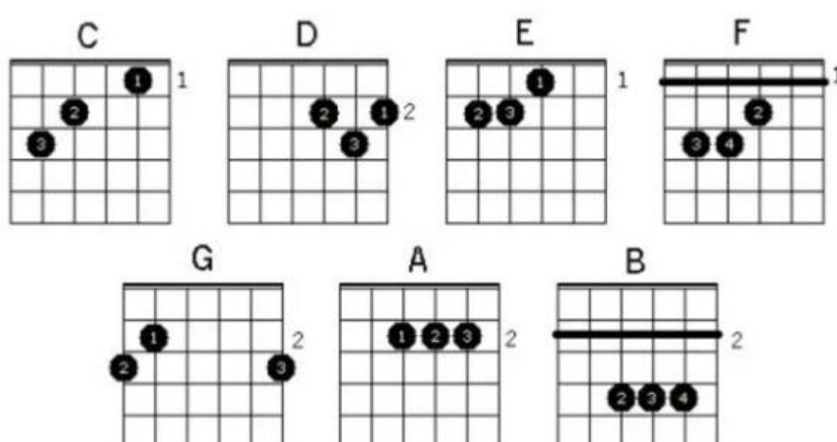
## ACORDES MAIORES e MENORES

Agora, basta posicionar os dedos da mão esquerda seguindo o modelo indicado nos diagramas abaixo.

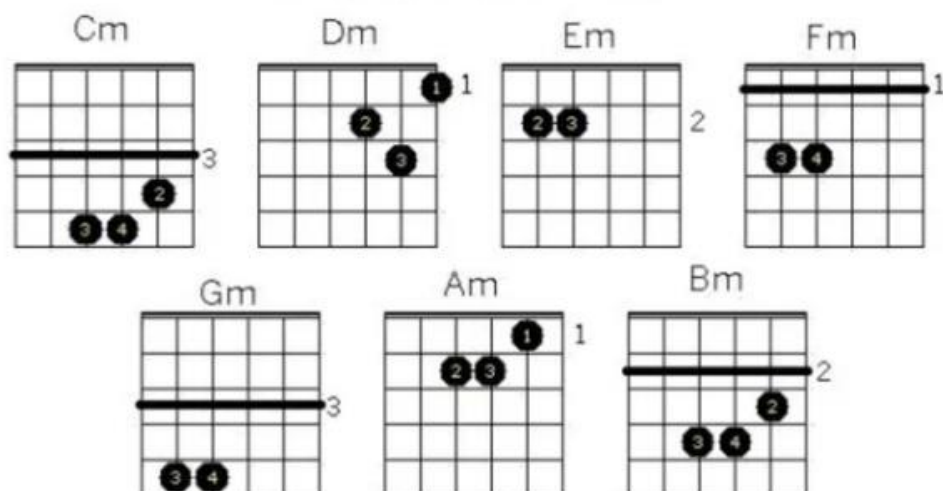
(Se você for canhoto, há um vídeo com dicas importantes na pasta de apoio. O link está no final do e-book.)

Comece treinando bastante esses acordes e repita cada um várias vezes até que a troca entre eles se torne natural.

### Acordes Maiores



### Acordes Menores



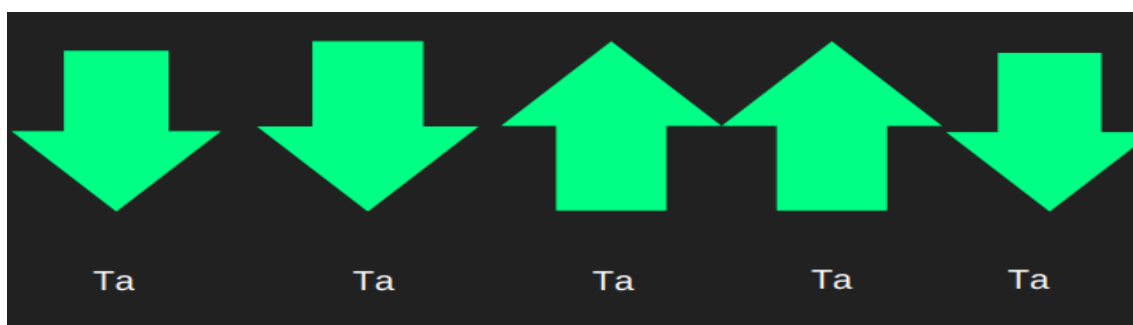
Após treinar bem os acordes e se familiarizar com suas posições, você estará pronto para aprender os **ritmos**, que são essenciais para sentir a verdadeira sensação de tocar violão. É aqui que o instrumento começa a ganhar vida!

O primeiro ritmo que vamos estudar é o **Pop Rock**, muito presente em diversas músicas.

Observe atentamente as setas abaixo: elas indicam a direção que a sua mão direita deve seguir durante a execução do ritmo.



O próximo ritmo é o **Rock**, também muito presente nas músicas que conhecemos hoje. Assim como no ritmo anterior, observe com atenção as setas: elas irão orientar a direção correta do movimento da mão direita.



## ***Postura***

*Não existem regras rígidas sobre postura, mas é fundamental manter uma posição confortável e saudável ao tocar, evitando tensões desnecessárias no corpo. No início, você pode tocar da forma que achar mais natural, desde que não cause desconforto.*

*A seguir, estão as duas posturas mais comuns utilizadas pelos violonistas:*



## **BÔNUS – Músicas para Você Praticar**

*Como parte especial deste e-book, selecionei algumas músicas para você praticar e aplicar tudo o que aprendeu até aqui – acordes, ritmos e trocas entre posições.*

*Essas músicas foram escolhidas por serem ideais para iniciantes e por ajudarem você a ganhar segurança e fluidez no violão.*

*Aproveite este bônus para fortalecer sua prática diária e sentir, na prática, a evolução que você está construindo.*

### **É o amor – Zezé de Camargo e Luciano (levada de Pop Rock)**

**A**  
Eu não vou negar que sou louco por você  
**E**  
Tô maluco pra te ver, eu não vou negar  
**E**  
Eu não vou negar, sem você tudo é saudade  
Você traz felicidade  
**A**  
Eu não vou negar  
**A**  
Eu não vou negar, você é meu doce mel  
**D**  
Meu pedacinho de céu, eu não vou negar  
  
Você é minha doce amada  
**A**  
Minha alegria, meu conto de fada  
**E**  
Minha fantasia  
**E** **A**  
A paz que eu preciso pra sobreviver  
**D** **A**  
Eu sou o seu apaixonado, de alma transparente  
**E**  
Um louco alucinado meio inconsequente  
**A**  
Um caso complicado de se entender  
  
**D**  
É o amor, que mexe com a minha cabeça  
**A** <----- Refrão  
E me deixa assim

Que faz eu pensar em você  
E  
E esquecer de mim  
Que faz eu esquecer que a vida  
A  
É feita pra viver  
D  
É o amor  
A  
Que veio como um tiro certo no meu coração  
E  
Que derrubou a base forte da minha paixão  
A  
Que fez eu entender que a vida é nada sem você

### *Asa Branca – Luiz Gonzaga (levada de Rock)*

A D  
Quando olhei a terra ardendo  
A E A  
Qual fogueira de São João  
A D  
Eu perguntei a Deus do céu, ai  
E A  
Por que tamanha judiação  
A D  
Que braseiro, que fornalha  
A E A  
Nem um pé de plantação  
A D  
Por falta d'água perdi meu gado  
E A  
Morreu de sede, meu alazão  
A D  
Por falta d'água perdi meu gado  
E A  
Morreu de sede, meu alazão

A D  
Até mesmo a Asa Branca  
A E A  
Bateu asas do sertão  
A D  
Então eu disse: Adeus, Rosinha  
E A  
Guarda contigo meu coração  
A D  
Então eu disse: Adeus, Rosinha  
E A  
Guarda contigo meu coração



A D  
 Hoje longe, muitas léguas  
A E A  
 Numa triste solidão  
A D  
 Espero a chuva cair de novo  
E A  
 Pra eu voltar pro meu sertão  
A D  
 Espero a chuva cair de novo  
E A  
 Pra eu voltar pro meu sertão  
  
A D  
 Quando o verde dos teus olhos  
A E A  
 Se espalhar na plantação  
A D  
 Eu te asseguro: não chores, não, viu?  
E  
 Que eu voltarei, viu?  
A  
 Meu coração  
A D  
 Eu te asseguro: não chores, não, viu?  
E  
 Que eu voltarei, viu?  
A  
 Meu coração

### *Leandro e Leonardo – Pense em mim (levada de Pop rock)*

A  
 Em vez de você  
F#m - No vídeo mostro esse acorde  
 Ficar pensando nele  
A  
 Em vez de você  
F#m  
 Viver chorando por ele  
  
D  
 Pense em mim  
E  
 Chore por mim <----- Refrão  
A  
 Liga pra mim  
F#m  
 Não, não liga pra ele  
  
D E  
 Pra ele!  
A E7  
 Não chore por ele!

**A**  
 Se lembre que eu há muito tempo  
**F#m**  
 Te amo! Te amo! Te amo!  
**A** **F#m**  
 Quero fazer você feliz  
**D** **E**  
 Vamos pegar o primeiro avião  
**A** **F#m**  
 Com destino à felicidade  
**D** **E**  
 A felicidade  
**A** **A7**  
 Pra mim é você

### *O sol – Jota Quest (levada de Pop rock)*

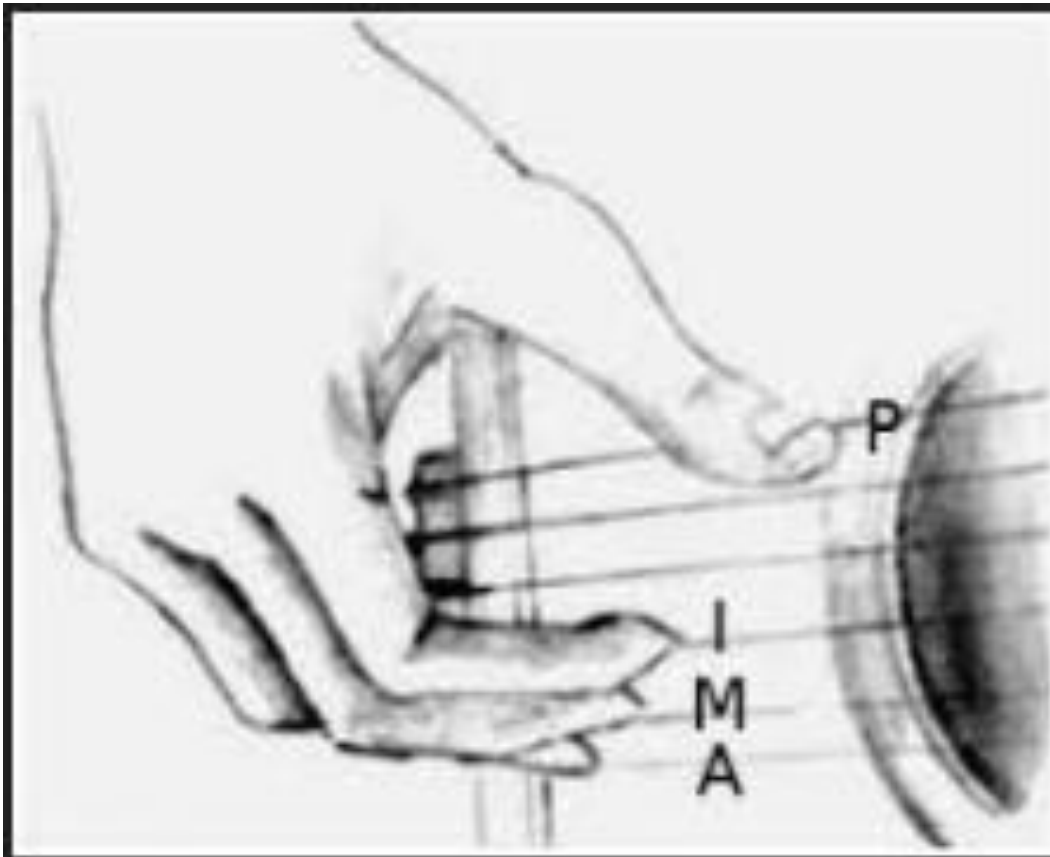
**A**  
 Ei, dor  
**E**  
 Eu não te escuto mais  
**G** **D**  
 Você não me leva a nada  
**A**  
 Ei, medo  
**E**  
 Eu não te escuto mais  
**G** **D**  
 Você não me leva a nada  
  
**A**  
 E se quiser saber  
**E**  
 Pra onde eu vou <----- Refrão  
**D**  
 Pra onde tenha Sol  
**A**  
 É pra lá que eu vou  
  
**A**  
 Ei, dor  
**E**  
 Eu não te escuto mais  
**G** **D**  
 Você não me leva a nada  
**A**  
 Ei, medo  
**E**  
 Eu não te escuto mais  
**G** **D**  
 Você não me leva a nada

## Dedilhado

O dedilhado consiste em usar cada dedo da mão direita para tocar cada corda na seguinte sequência:

- **P = Polegar**
- **I = Indicador**
- **M = Médio**
- **A = Anelar**

O dedo polegar sempre tocará as cordas mais graves, ou seja, as cordas **6, 5 e 4**. Já os dedos **indicador, médio e anelar** tocam, respectivamente, as cordas **3, 2 e 1**.



Acesse o link dos vídeos para ver as aulas.

[Vídeo Aulas](#)

# **Guia Prático de Violão vol. 1**

Marlon Dias

**Primeira música  
em semanas!**

Bônus de 4 músicas cifradas

