

La réinsertion post-carcérale

Comment «l'expression artistique» peut-elle améliorer la réinsertion post-carcérale des femmes, en Belgique ?

Introduction

La réinsertion post-carcérale

1. Définition

2. Buts de la réinsertion

La réinsertion post-carcérale est un processus complexe qui est différent en fonction de sa zone géographique, cependant ses buts sont globalement les même partout. Je cherche ici, à renseigner le lecteur sur ceux-ci afin d'ame-
ner une bonne compréhension de mon sujet.

3. La réinsertion professionnelle

On trouve deux types de réinsertion et je veux prendre le temps d'expliquer séparément chacune d'entre elle. Dans cette partie je vais donc aborder la question professionnelle et comment les systèmes mis en place abordent et traitent cet aspect.

4. La réinsertion sociale

Comme pour le chapitre précédent, j'explique comment fonctionne l'aspect social de la réinsertion.

5. Etat des lieux à travers le monde

C'est un sujet mondial, chaque pays est concerné par la gestion de ses prisonniers et leurs réinsertion. Il est donc intéressant et indispensable d'analyser comme est le système dans d'autres pays. Certains pays sont largement en avance sur la Belgique, et d'autres bien en retard il y a donc des modèles positifs, mais également négatifs à expo-
ser dans cette partie de mon travail.

Sources:

- Justice.Belgium - «Prisons belges» https://justice.belgium.be/fr/themes_et_dossiers/prisons/prisons_belges
- OIP - «section belge» <http://oipbelgique.be/fr/>
- 7sur7 - «Les femmes «ou-
bliées» du système péniten-
tiaire belge» [http://www.7sur7.be/7s7/fr/1517/You/article/
detail/3408275/2018/04/11/
Les-femmes-oubliees-du-syste-
me-penitentiaire-belge.dhtml](http://www.7sur7.be/7s7/fr/1517/You/article/detail/3408275/2018/04/11/Les-femmes-oubliees-du-syste-me-penitentiaire-belge.dhtml)
- Katia Rouff - «La prison : et après
? Pour que la punition s'arrête à
la sortie» [https://www.lien-social.com/La-prison-et-apres-Pour-que-
la-punition-s-arrete-a-la-sortie](https://www.lien-social.com/La-prison-et-apres-Pour-que-la-punition-s-arrete-a-la-sortie)
- Dérivations, pour le débat urbain
N°5 Décembre 2017
- OIP - «Passés par la case prison»
2014
- ASBL Autrement - «L'enfer me
ment» 2007
- Jane Evelyn Atwood - «trop de
peine. Femmes en prison» 2000

La réinsertion post-carcérale

Comment «l'expression artistique» peut-elle améliorer la réinsertion post-carcérale des femmes, en Belgique ?

En Belgique

1. Système pénitentiaire belge

J'aborde ici une partie plus théorique, j'axe mon travail sur la Belgique il m'est donc nécessaire de prendre le problème à la racine et d'aborder tout le système pénitentiaire belge et d'en expliquer les rouages pour placer le contexte de manière adéquate.

2. Système de réinsertion post-carcérale

Cette partie est assez similaire à la précédente car je l'aborde pour les mêmes raisons. Après avoir expliqué ce qu'était la réinsertion post-carcérale en général, ses buts et son fonctionnement, il m'est nécessaire de parler de ses aspects au sein de la Belgique.

3. Masterplan 2008-2012-2016

Le masterplan 2008-2012-2016 est un plan qui vise une infrastructure pénitentiaire dans des conditions humaines. Les centres pénitenciers qui rentrent dans ce masterplan sont donc des prisons plus ouvertes et surtout plus ouvertes vers le social et la réinsertion. La prison de Marche-En-Famenne où j'ai réalisé mon TFE en fait partie et j'ai donc pu constater ce système. Ce désir de conditions humaines se ressent aussi bien dans l'architecture que dans le fonctionnement et ils sont plus axés vers la réinsertion c'est pourquoi il est important d'abordé ce sujet

4. Centres de réinsertions

En Belgique, il y a des centres pénitenciers spécifiquement axés vers la réinsertion. Tout y est pensé dans ce but et leurs champs d'actions est assez large. Ce sont des structures très intéressantes à analyser pour mon projet, d'autant plus qu'à l'heure actuelle ces centres sont entièrement fermés aux femmes, alors que c'est une grande avancée pour la réinsertion post-carcérale.

Sources:

- Justice.Belgium - «Prisons belges» https://justice.belgium.be/fr/themes_et_dossiers/prisons/prisons_belges
- Justice.Belgium - «Masterplan 2008-2012-2016» https://justice.belgium.be/fr/nouvelles/communiqués_de_presse/news_pers_2011-03-23_1
- OIP - «section belge» <http://oipbelgique.be/fr/>
- 7sur7 - «Les femmes «oubliées» du système pénitentiaire belge» <http://www.7sur7.be/7s7/fr/1517/You/article/detail/3408275/2018/04/11/Les-femmes-oubliees-du-systeme-penitentiaire-belge.dhtml>
- Katia Rouff - «La prison : et après ? Pour que la punition s'arrête à la sortie» <https://www.lien-social.com/La-prison-et-apres-Pour-que-la-punition-s-arrete-a-la-sortie>
- Dérivations, pour le débat urbain N°5 Décembre 2017
- OIP - «Passés par la case prison» 2014
- ASBL Autrement - «L'enfer me ment» 2007
- Jane Evelyn Atwood - «trop de peine. Femmes en prison» 2000

La réinsertion post-carcérale

Comment «l'expression artistique» peut-elle améliorer la réinsertion post-carcérale des femmes, en Belgique ?

Le statut des femmes

1. Statut des détenues

Dans cette partie j'aimerais revenir sur la détenue, directement: comment le système belge traite ses prisonnières. D'abord d'un point de vue technique, les statistiques, les causes et raisons de l'enfermement. Ensuite, d'un point de vue plus «humain» concernant directement les problèmes féminins, tel que les grossesses etc.

2. Inégalités du système pénitentiaire

Le système comporte beaucoup d'inégalités, vis-à-vis des peines infligées directement mais aussi des infrastructures et des adaptations. Mon but dans ce chapitre est d'en faire une liste complète afin que mon lecteur se rende compte de la condition de la femme dans ce système particulier.

3. Inégalités du système de réinsertion

Il existe un système de réinsertion en Belgique, il n'est certes pas idéal mais il est là. Cependant, une fois de plus il n'y a pas de place pour la femme dans celui-ci. Il n'est pas du tout adapté et s'attache peu à la question. Il m'est donc indispensable dans ce chapitre d'aborder ce point et comme pour le système pénitentiaire d'en décrypter les rouages et de l'expliquer.

4. Besoins et moyens d'expression

Dans cette partie, j'aborde le besoin humain de s'exprimer de la nécessité de développer des moyens d'expression. C'est donc également dans cette partie que je vais aborder la notion «d'expression artistique» afin de mettre en place les bases du travail et son utilité.

Sources:

- Justice.Belgium - «Prisons belges» https://justice.belgium.be/fr/themes_et_dossiers/prisons/prisons_belges
- OIP - «section belge» <http://oipbelgique.be/fr/>
- 7sur7 - «Les femmes «oubliées» du système pénitentiaire belge» <http://www.7sur7.be/7s7/fr/1517/You/article/detail/3408275/2018/04/11/Les-femmes-oubliees-du-systeme-penitentiaire-belge.dhtml>
- Katia Rouff - «La prison : et après ? Pour que la punition s'arrête à la sortie» <https://www.lien-social.com/La-prison-et-apres-Pour-que-la-punition-s-arrete-a-la-sortie>
- Dérivations, pour le débat urbain N°5 Décembre 2017
- OIP - «Passés par la case prison» 2014
- ASBL Autrement - «L'enferment» 2007
- Jane Evelyn Atwood - «trop de peine. Femmes en prison» 2000

Recherche

1. Confiance et estime soi

Explication de la notion de la confiance en soi et d'estime de soi ainsi que le choix de cet axe pour la réalisation de mon travail. Explications et démonstration de différentes productions artistiques dans lesquelles la confiance en soi est une des bases solides.

2. Dispositifs existants

Dans ce chapitre, j'aborde ce qui se fait en Belgique en matière d'Art et de réinsertion post-carcérale. Il existe par exemple des ateliers d'art pour les prisonnières visant à les aider. Je dois parler de ces dispositifs déjà présents et mis en place ainsi que de leur fonctionnement et analyser ce qui va et ce qui ne va pas.

3. Analyse de projets

Pour mettre en place un projet comme celui-ci et aborder ce sujet dans son ensemble, je dois absolument me renseigner sur ce qui a déjà été fait et pensé. C'est dans ce chapitre que je vais consigner tout ces renseignements, ces personnes référentes/de contact et ces inspirations.

4. Présentation des ASBL

Il existe partout en Belgique des ASBL qui traite des droits des prisonniers et qui mettent en place des aides pour la réinsertion post-carcérale. Derrière ces ASBL se trouvent des personnes que je dois rencontrer dans le cadre de mon travail et qu'il m'est indispensable de présenter pour avoir une couverture optimale du sujet.

5. Témoignages

Cette partie concerne directement les détenu(e)s et ex-détenu(e)s. Dans mon travail, je veux directement travailler avec eux et avoir leurs avis et témoignages sur la question de la réinsertion. C'est grâce à ces témoignages que je pourrais mettre en place un projet parallèle à mon mémoire.

Sources:

- Communauté française de Belgique - «aide aux détenus»
- Leslie Rijmenams - «Inside-out» <http://www.nostalgie.be/articles/inside-out-quand-des-prisonniers-font-un-film-avec.html>
- <http://www.aidedetenus.cfwb.be/accueil.asp>
- <http://parcoursdefemmes.free.fr/>
- <https://www.guidesocial.be/>
- Barricade «paroles/détenues» 2017
- OIP - «Passés par la case prison» 2014
- ASBL Autrement - «L'enfer me ment» 2007
- Jane Evelyn Atwood - «trop de peine. Femmes en prison» 2000

La réinsertion post-carcérale

Comment «l'expression artistique» peut-elle améliorer la réinsertion post-carcérale des femmes, en Belgique ?

Propositions

Dans cette partie, j'aborderais la méthodologie du design social ainsi que ma réflexion personnelle et mes diverses propositions graphiques concernant mon sujet.

Conclusion

Bibliographie

WEB :

- Justice.Belgium - «Prisons belges» https://justice.belgium.be/fr/themes_et_dossiers/prisons/prisons_belges
- Justice.Belgium - «Masterplan 2008-2012-2016» https://justice.belgium.be/fr/nouvelles/communiqués_de_presse/news_pers_2011-03-23_1
- OIP - «section belge» <http://oipbelgique.be/fr/>
- 7sur7 - «Les femmes «oubliées» du système pénitentiaire belge» <http://www.7sur7.be/7s7/fr/1517/You/article/detail/3408275/2018/04/11/Les-femmes-oubliees-du-systeme-penitentiaire-belge.dhtml>
- Katia Rouff - «La prison : et après ? Pour que la punition s'arrête à la sortie» <https://www.lien-social.com/La-prison-et-apres-Pour-que-la-punition-s-arrete-a-la-sortie>
- Leslie Rijmenams - «Inside-out» <http://www.nostalgie.be/articles/inside-out-quand-des-prisonniers-font-un-film-avec.html>

OUVRAGES :

- Dérivations, pour le débat urbain N°5 Décembre 2017
- OIP - «Passés par la case prison» 2014
- ASBL Autrement - «L'enfer me ment» 2007
- Jane Evelyn Atwood - «trop de peine. Femmes en prison» 2000
- Communauté française de Belgique - «aide aux détenus»

ASBL & SOUTIEN:

- Communauté française de Belgique - «aide aux détenus»
- <http://www.aidedetenus.cfwb.be/accueil.asp>
- <http://parcoursdefemmes.free.fr/>
- <https://www.guidesocial.be/>