

Utopia

L'utopie tient de l'idéal, de la représentation de quelque chose sans défauts.

C'est s'autoriser à rêver et à se projeter le plus loin possible.



RECHERCHE

Comment l'expression artistique peut-elle améliorer la réinsertion post-carcérale pour les femmes en Belgique ?

- Système carcéral belge
- La réinsertion en Belgique
- Difficultés et inégalités vis-à-vis du statut de femme
- Déshumanisation
- Intervention de l'expression artistique pour enclencher un système de pensées positive
- Prendre ou reprendre confiance, envisager les futurs possibles



FIL ROUGE

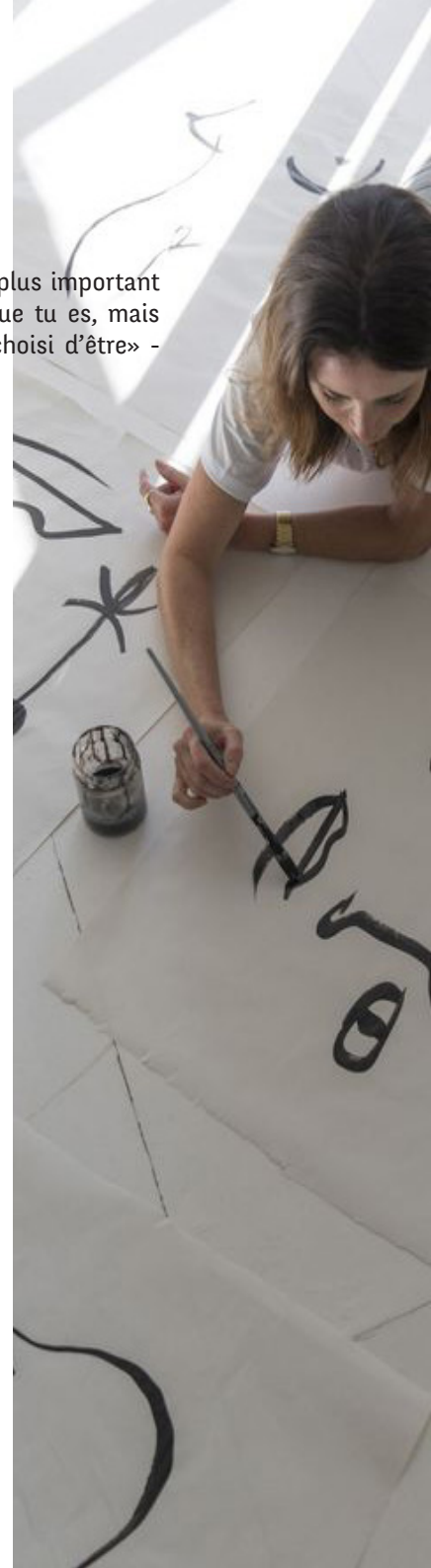
- Objectif du projet : améliorer la réinsertion par la confiance en soi et stimuler la créativité pour aider à l'expression et à l'évasion mentale.
- Méthodologie du design social (design collaboratif, participatif, fiction)
- Mise en place de deux outils :
 - Ateliers créatifs in situ (Quartier des femmes, prison de Lantin)
 - Carnet personnalisé sur base d'un portrait chinois



Les ateliers :

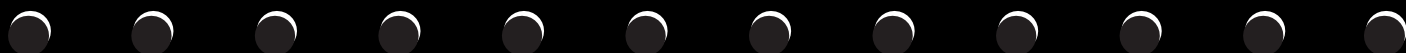
«Parce que le plus important
n'est pas ce que tu es, mais
ce que tu as choisi d'être» -
Fauve

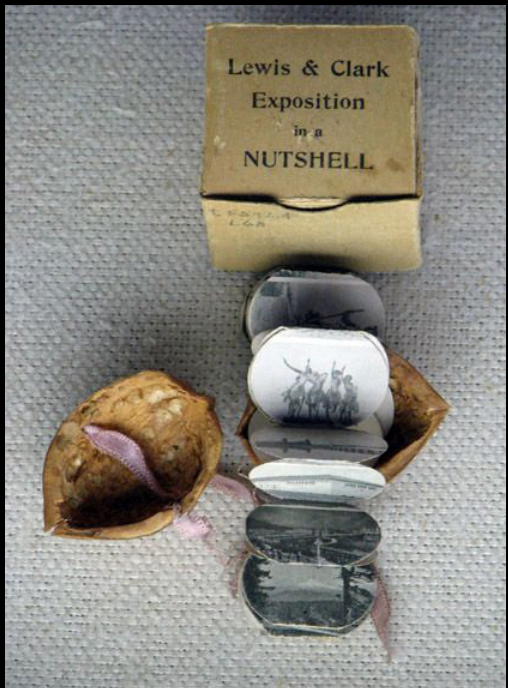
- Point de départ de la réflexion : Être une héroïne aujourd'hui
- À travers le collage, le dessin, la typo et la schématisation...
- 1 exercice collectif
- 4 exercices individuels : 4 axes de «l'après»
 - «Où est-ce que je veux travailler?»
 - «Où je veux vivre ?»
 - «Qui je veux avoir à mes côtés»
 - «Ma phrase courage»
- 1 exercice final, sur le grigri





Actually,
I can.

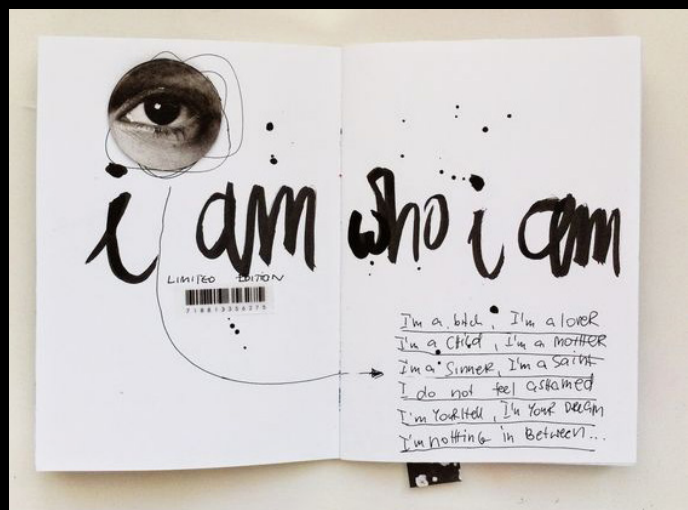
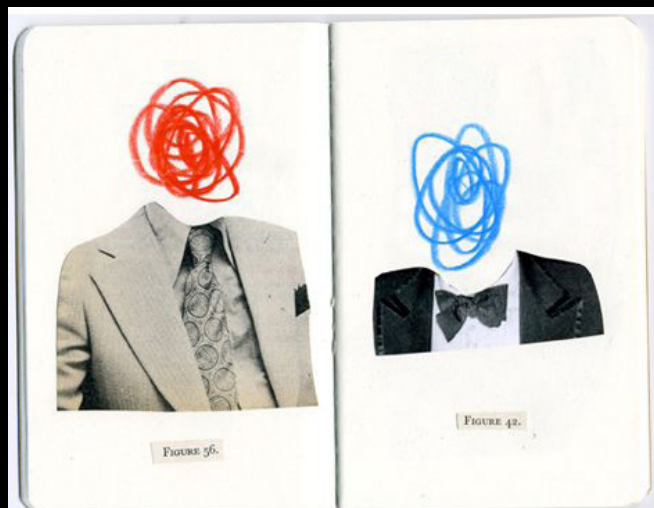




Les carnets:

- Espace personnel de création
- Personnalisation sur base du portrait chinois
- Lien avec les exercices des ateliers
- 1 nouvel axe de «l'après»
 - «Mes moments bien-être»
- En plus, des exercices de création et d'évasion
- En plus, un espace libre





POST-PRODUCTION

- Questionnement

l'entourage

les anciennes détenues

Le travail de l'image et sa forme

