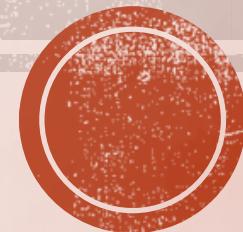


Komunikacja Człowiek-Komputer

Wojciech Miksa



Laboratorium 3: Portal www.

Laboratorium/projekt



SPOŁECZNA AKADEMIA NAUK

PORTAL WWW

- Kontakt ze światem zewnętrznym, wpływa na specyfikę oprogramowania, umożliwiając:
 - Wymianę danych na odległość.
 - Rozpowszechnianie danych oraz informacji (gdy przeglądasz internet, sieć przegląda też Ciebie).
 - Transakcje handlowe.
 - Kontakt ze społecznością.
 - Telepracę.
- Publiczna sieć stawia większe wymagania pod względem bezpieczeństwa.



SPOŁECZNA AKADEMIA NAUK



HEURYSTYKI NIELSENA

- Strony www są w przytaczającej większości tworzone z zastosowaniem interfejsu graficznego, dlatego można zastosować wytyczne dla GUI, uwzględniając specyfikę www.



SPOŁECZNA AKADEMIA NAUK



OGRANICZONA UWAGA

Ekonomia wysiłku i czasu powoduje, że zaangażowanie użytkowników przeglądających Internet jest ograniczone.

- Użytkownicy skanują tekst zamiast go czytać w poszukiwaniu interesujących treści.
 - Należy dostosować formatowanie tekstu na stronie:
 - Stosować akapity, śródtytuły.
 - Wyróżniać istotną treść nagłówkami lub kolorem czcionek.

Projektowanie stron

Akapity

Ściana tekstu jest trudniejsza do przeczytania i nudniejsza, odstrasza swoją wielkością. Ten sam tekst jest bardziej przejrzysty, gdy jest podzielony na krótsze akapity. Tytuły akapitów pozwala łatwiej znaleźć interesującą część tekstu, oszczędzając czas użytkownika.

Śródtytuły

Tytuły akapitów pozwala łatwiej znaleźć interesującą część tekstu, oszczędzając czas użytkownika. Nazwy porządkują treść użytkownikowi - a także autorowi.

Projektowanie stron
Ściana tekstu jest trudniejsza do przeczytania i nudniejsza, odstrasza swoją wielkością. Ten sam tekst jest bardziej przejrzysty, gdy jest podzielony na krótsze akapity. Tytuły akapitów pozwala łatwiej znaleźć interesującą część tekstu, oszczędzając czas użytkownika. Nazwy porządkują treść użytkownikowi - a także autorowi.



NIECIERPLIWOŚĆ

- Użytkownicy łatwo się niecierpliwiają i rezygnują, gdy coś nie działa.
 - Należy dokładnie przetestować działanie procesów, gdyż użytkownicy skłonni są nie wracać ponownie po napotkaniu trudności.
- Użytkownikom znacznie łatwiej jest opuścić naszą stronę, niż aplikację, w którą zainwestowali czas, a czasem pieniądze.



SPOŁECZNA AKADEMIA NAUK



WARTOŚĆ DLA UŻYTKOWNIKA

- Zamiast dociekać, jak coś działa, użytkowników interesuje, co mogą osiągnąć.
 - Można umożliwiał osiągnięcie rezultatów na wiele sposobów (szynki dostęp, zakupy w 3 krokach, kup teraz).
 - Warto zoptymalizować procesy (np. zakupowe), tak, aby były jak najprostsze.



SPOŁECZNA AKADEMIA NAUK



LEPSZE JEST WROGIEM DOBREGO

- Zamiast poświęcać czas na znalezienie najlepszego wyboru, użytkownikom wystarczy zadawalająca opcja.
 - Należy podpowiadać użytkownikom właściwe akcje:
 - Umieszczając istotne przyciski oraz ikonki wyboru w widocznym miejscu.
 - Można rekomendować użytkownikom określone działania,
 - Można domyślnie zaznaczać opcje wyboru (np. kontrolka radial button).
- Jako użytkownik warto wziąć pod uwagę, że projektanci strony mogą wykorzystać nieuwagę, np. do zaproponowania droższych opcji zakupu.



SPOŁECZNA AKADEMIA NAUK



DOSTARCZANIE WRAŻEŃ

- Przeszukując sieć, użytkownicy szukają przeżyć i niespodzianek.
 - Pozytywnych przeżyć można dostarczyć:
 - Dostarczaną zawartością (content) serwisu.
 - Artystycznym wyglądem strony.
 - Oddziaływaniem na emocje grafiką i tekstem.



SPOŁECZNA AKADEMIA NAUK



TWORZENIE POZYTYWNYCH RELACJI

- W kontakcie z portalem, odwiedzający poszukują wartościowych relacji.
 - Relacje można budować:
 - Zapewniając przyjazną interakcję z serwisem.
 - Zachęcając do aktywnego zaangażowania użytkownika, wystawiania opinii.
 - Budując społeczność związaną z serwisem przez umożliwienie kontaktu za pomocą forum czy komentarzy.



SPOŁECZNA AKADEMIA NAUK



PRZEJRZYSTOŚĆ

- Strona powinna być czytelna i klarowna.
- Strona główna (typowo index.html) jest wizytówką portalu.
- Prostota sprzyja klarowności oraz szybkość ładowania się strony (minimalizm w projektowaniu).
- Warto używać akapitów. Należy unikać ścian tekstu, które odstraszają od czytania.



SPOŁECZNA AKADEMIA NAUK



HIERARCHIA WIZUALNA

- Tworzenie hierarchii wizualnej służy temu, aby użytkownik mógł szybko odnaleźć istotne treści.
- Można wykorzystać typografię: wygląd i kolor czcionek do zaznaczania najważniejszych informacji.



SPOŁECZNA AKADEMIA NAUK



SPÓJNOŚĆ STYLU

- Kolejne okienka powinny być tworzone w podobnym stylu, żeby użytkownika nie zmuszać do uczenia się od nowa korzystania z podstron (przypominanie jest łatwiejsze):
 - Strona powinna zachować podobny styl graficzny (ewentualnie z wariantami – dla odmiany).
 - Warto korzystać z szablonów graficznych.
 - Należy stosować powtarzające się przyciski (dalej/wstecz, tak/nie), które powinny mieć podobny rozkład i być w taki sam sposób nazywane.



KONWENCJE

- Nie może się obejść bez konwencji także przy projektowaniu stron www, np.:
 - Szkło powiększające w okienku edycji oznacza okienko wyszukiwania.
 - Linki do stron oznaczane są czcionką z podkreśleniem, zwykle w kolorze granatowym.



SPOŁECZNA AKADEMIA NAUK



PROWADZENIE UŻYTKOWNIKA

- Zapewnienie widoczności statusu. Użytkownicy powinni wiedzieć, co się aktualnie dzieje.
- Powinna być wyświetlona informacja (np. prosta mapa serwisu), w jakiej części serwisu aktualnie się znajduje.
- Dla konkretnych procesów jak np. zakup warto wyświetlić etapy procesu z zaznaczeniem, który krok jest aktualnie wykonywany (forma dostawy-płatność-faktura).



SPOŁECZNA AKADEMIA NAUK



KONTROLA PROCESU

- Użytkownik powinien mieć poczucie kontroli nad procesami
- Dla każdej akcji powinna być możliwość wycofania się do wcześniejszego etapu.
 - Służą temu przyciski „cofnij”, „wstecz” lub „strona główna”.



SPOŁECZNA AKADEMIA NAUK



REAGOWANIE NA AKCJE UŻYTKOWNIKA

- Przy długich operacjach powinien być pasek postępu lub cyfra z procentem ukończenia operacji.
- Kliknięcie może być potwierdzone zmianą wyglądu ikonki przycisku.
- Kliknięcie na link powinno być sygnalizowane lub zmianą koloru linku (z niebieskiego na fioletowy lub bordowy)



SPOŁECZNA AKADEMIA NAUK



RESPONSYWNE PROJEKTOWANIE STRON

- RWD (Responsive Website Design) oznacza, że strona powinna samoczynnie dostosować treść do tego gdzie jest wyświetlana.
- Zmiana układu strony jest konieczna do pracy z różnymi rodzajami urządzeń (smartphone, tablet, komputer stacjonarny z 27 calowym ekranem), dostosowując rozdzielcość do możliwości urządzenia.
- Dodatkowym wyzwaniem jest współpraca z różnymi przeglądarkami.



SPOŁECZNA AKADEMIA NAUK



ZAPOBIEGANIE BŁĘDOM

- Prosty system logowania i odzyskiwania hasła.
- Okna edycji mogą obsługiwać walidację wprowadzanych treści – co ma ogromne znaczenia dla bezpieczeństwa (np. zapobieganie atakom SQL injection).
- Za pomocą tekstu można podpowiedzieć użytkownikom właściwy sposób użycia serwisu.



SPOŁECZNA AKADEMIA NAUK



WYWOŁYWANIE (POZYTYWNYCH) EMOCJI

- Za pomocą grafiki można wywoływać pozytywne emocje.
- Warto odpowiadać na informację zwrotną, eliminując lub poprawiając części serwisu, które są obiektem krytyki.
- Przejrzysty układ oraz łatwa nawigacja umożliwia unikanie tworzenia negatywnych emocji jak irytacja, zagubienie czy nudzenie.



SPOŁECZNA AKADEMIA NAUK



EKSPLORACJA

- Warto zachęcać użytkowników do sprawdzania funkcji programu, prezentując zawartość strony za pomocą:
 - Grafiki,
 - tekstu ogłoszenia,
 - pozycji menu,
 - lub zakładek.



SPOŁECZNA AKADEMIA NAUK



ZADANIE 3 (PROJEKTOWE)

- Celem ćwiczenia jest wykonanie 3 szkiców graficznego interfejsu użytkownika strony www.
- Z założenia szkice powinny dotyczyć tego samego serwisu.



SPOŁECZNA AKADEMIA NAUK



NARZĘDZIA

- Edytory stron HTML, najprościej WYSIWYG (What You See Is What You Get).
- CMS (Content Management System), np.:
 - Joomla!
 - Wordpress
- W pracy powinny być zrzuty ekranu. KOD NIE JEST OCENIANY na tych ćwiczeniach.
- Narzędzia graficzne, np.:
 - MS Paint.
 - Photoshop.



SPOŁECZNA AKADEMIA NAUK



KRYTERIA OCENY

- Wymagane są 3 szkice.
- Na każdym szkicu powinno być minimum 5 kontrolek (przyciski, okna edytowalne, tabele itp., razem co najmniej 15 w pracy).
- Spójność stylu.
- Przejrzystość szkicu.
- Zgodność z konwencjami.



SPOŁECZNA AKADEMIA NAUK



DZIĘKUJĘ ZA UWAGĘ

Wojciech Miksa

wmiksa@san.edu.pl



SPOŁECZNA AKADEMIA NAUK

