

Scheda Artistica

BAGLIORI

Anatomie decentrate

Marta Sponzilli

*Danza e Coreografia
Progetto coreografico*

Giulio Romano De Mattia

*Suono
Suono*

Marco Di Gasbarro

*Suono
Suono*



“La concentrazione sul corpo sottile è alla base di forme di empatia che si possono instaurare tra chi esegue il movimento e chi osserva. È possibile talvolta percepire i movimenti osservati come se fossero eseguiti in prima persona, provando sensazioni vive. Questo perché il corpo che insegue le linee del prana non è un circuito chiuso, ma qualcosa che chiama verso di sé. Diviene un centro magnetico.” (Francesca Proia - Declinazioni yoga dell'immagine corporea)

Abstract

Abstract

Background

Poetica del Progetto

- cercare interazioni danza musica
- riflettere sulle pratiche che introducono l'imprevedibilità e l'ignoto
- scale differenti rispetto al quotidiano da fuori->dentro fuori<-dentro

Metodologia di lavoro

- metodologia danza
- metodologia musica
- pratica d'insieme

Scheda Tecnica

Storico del progetto

BIBLIOGRAFIA

DISCOGRAFIA

SITOGRAFIA