മനുഷ്യൻ പടയോട്ടത്തിലൂടെ മാത്രം മുന്നേറിയിട്ടില്ല; സമാധാനത്തിലൂടെ മാത്രമേ സത്യമായ പുരോഗതിയുണ്ടാവൂ എന്നും ചരിത്രം നമ്മെ പഠിപ്പിക്കുന്നു. യുദ്ധം മനുഷ്യന്റെ ഭീതിയും പ്രത്യാശകളും തുറന്ന് കാണിക്കുന്ന ഒരു വേദിയാണ്, പക്ഷേ അതിന്റെ മറുവശത്ത് സമാധാനത്തിന്റെ നിത്യമായ വിലയുണ്ട്.

ഈ മാസികയിൽ, **“പടയോട്ടം”**, യുദ്ധവും സമാധാനവും തമ്മിലുള്ള അത്ഭുതകരമായ ബന്ധങ്ങളെ ആഴത്തിൽ അന്വേഷിക്കുന്നു. യുദ്ധത്തിന്റെ തോക്കുകളും ചൊരിയുന്ന രക്തവും നമ്മെ പേടിപ്പിക്കുമ്പോഴും, സമാധാനത്തിന്റെ മധുരമായ ശാന്തിയും കരുണയും നമ്മെ കാത്തിരിക്കുന്നു.

നമ്മുടെ മനസ്സിനകത്തും സമൂഹത്തിനകത്തും നടക്കുന്ന പോരാട്ടങ്ങൾ അവഗണിക്കാതെ, ഒരിക്കൽ നാം യുദ്ധത്തിന് പിന്നിൽ എന്താണെന്നും സമാധാനത്തിന് നേരെ നമ്മൾ എങ്ങനെ പടയാടണമെന്ന് ആലോചിക്കേണ്ട സമയം ഇതാണ്.

ഈ മാസികയിലൂടെ, വായനക്കാർ ഓരോരുത്തരും യുദ്ധത്തിന്റെ വേദനയും സമാധാനത്തിന്റെ പ്രതീക്ഷയും ഒരുപോലെ മനസ്സിലാക്കി, തന്റെ ജീവിതത്തിലൂടെ ഒരു ചെറിയ സമാധാനപ്പടി ഉയർത്താൻ പ്രേരണ നേടുമെന്നു ഞങ്ങൾ വിശ്വസിക്കുന്നു.

**– എഡിറ്റർ**

Essay-muhammed pa

**ആമുഖം (Introduction)**

മനുഷ്യന്റെ ചരിത്രം ഉരുണ്ടുപോകുന്നത് **യുദ്ധത്തിന്റെയും സമാധാനത്തിന്റെയും ഇടയിലൂടെ** തന്നെയാണ്. ഒരേ മതം, ഒരേ ഭാഷ, ഒരേ രക്തസാക്ഷികൾക്കിടയിലും യുദ്ധങ്ങൾ ഉണ്ടായിട്ടുണ്ട്. അതേ പോലെ എക്കാലത്തെയും ഏറ്റവും ഭയാനകമായ സംഘർഷങ്ങൾക്ക് പിന്നാലെ, **മനുഷ്യജീവിതം സമാധാനത്തിലേക്ക് തിരിഞ്ഞു നിന്ന കാഴ്ചകളും** നാം കണ്ടിട്ടുണ്ട്.  
എന്താണ് യുദ്ധം? ഏതൊരു യുദ്ധവും ഒരു നിലപാട് കൊണ്ടാണ് ആരംഭിക്കുന്നത് — അതോരു അതിജീവനത്തിനായുള്ള അത്യാവശ്യം എന്ന തോന്നൽകൊണ്ടും അതു ന്യായീകരിക്കപ്പെടുന്നു. എന്നാൽ യാഥാർത്ഥ്യത്തിൽ യുദ്ധം കൊണ്ടുവരുന്നത് **തകർച്ചയാണ്**, അതിൽ വിജയിച്ചവർക്കും തോറ്റവർക്കും ഒരേപോലെ. അതിന്റെ പാടുകൾ **മണ്ണിലും മനസ്സിലും** ഉറച്ചു പതിയുന്നു.

**സമാധാനം**, മറുവശത്ത്, **ഏകദിന ഉത്സവമല്ല**. അതൊരു **ദീർഘവ്യാപകമായ പ്രക്രിയ**യാണ് – നമ്മൾ ഓരോരുത്തരും ആജീവനം പ്രാപിക്കാൻ ശ്രമിക്കുന്ന, നിലനിർത്താൻ കഷ്ടപ്പെടുന്ന ഒരു മനോഭാവം.  
ഈ രണ്ടു ശക്തികളെയും ഒരേ ജീവിതത്തിൽ അനുഭവിക്കുന്ന മനുഷ്യൻ തന്നെ **ഈ കാലഘട്ടത്തിലെ യാഥാർത്ഥ്യമാണ്**.  
ഈ യുദ്ധങ്ങൾക്കിടയിൽ കടന്നു പോവാൻ ശ്രമിക്കുന്നവർക്കാണ് **“പടയോട്ടം”** – ഒരുവശത്ത് പ്രതിരോധം, മറുവശത്ത് പ്രത്യാശ.

യുദ്ധം ഒരു **സൈനിക പ്രവർത്തി മാത്രമല്ല**. അത് **ഭാവത്തിൽ പിറക്കുന്ന അഗ്നിയാണ്**, മാനവികതയുടെ ചിറകുകൾ കത്തിക്കാൻ മാത്രമായി പിറക്കുന്ന. അതിന്റെ രൂപങ്ങൾ അനേകം — അതിക്രമം, അനീതികൾ, വംശീയത, രാഷ്ട്രീയം, മതം, ജാതി, ലിംഗം... ഈ എല്ലാം അധിഷ്ഠാനമാക്കി പല തരത്തിലുള്ള യുദ്ധങ്ങൾ മൗനമായി ഇനിയും നടക്കുന്നു. ഭൗതിക ആയുധങ്ങളില്ലെങ്കിലും മനസ്സിന് ദേഹത്തേക്കാളും വേദന നൽകുന്ന യുദ്ധങ്ങൾ ഒരുപാട്... **വാക്കുകളാൽ കെണിയിലാക്കുന്ന**, **പ്രതിഷ്ഠ കെടുത്തുന്ന**, **ഭീതിയിൽ ജീവിതം കടത്തിക്കുന്ന** യുദ്ധങ്ങൾ.

ഇവയ്ക്കെതിരെ നിലകൊള്ളുന്നവരും, അതിൽ നിന്ന് രക്ഷപെടാൻ ശ്രമിക്കുന്നവരും ഓരോരുത്തരും **ഒരു പടയോട്ടത്തിൽ** തന്നെയാണ്. ഓരോ പ്രതിഷേധം, ഓരോ കവിത, ഓരോ പ്രത്യാഘാതം — ഇതെല്ലാം **ഒരു യുദ്ധത്തിന്റെ ഭാവമൂല്യങ്ങൾ** ആണ്.  
പക്ഷേ, നമ്മൾ പലപ്പോഴും മറക്കുന്നത് **സമാധാനത്തിന്റെ ആത്മാവാണ്**. സമാധാനം എന്നത് **തുടങ്ങാനാവുന്ന നിലയല്ല**, അതൊരു **ജീവിതപദവിയാണ്**. അതിനായി നമ്മൾ **സംവേദനത്തോടെ**, **ധൈര്യത്തോടെ**, **സഹിഷ്ണുതയോടെ** മുന്നോട്ടുപോകണം. അത് **മൗനത്തിലെ ശക്തിയും**, **പ്രതിസന്ധിക്കാലത്തെ പക്വതയും**, **മറുപടിക്കാത്ത തിരിച്ചടി** കൂടിയാണ്.പടയോട്ടം യുദ്ധത്തിലേക്ക് മാത്രമല്ല , സമാധാനത്തിലേക്ക് കൂടിയാണ് .

മഹാത്മാഗാന്ധിയുടേയും നെൽസൺ മണ്ടേലയുടെയും മാർട്ടിൻ ലൂതർ കിംഗിന്റെയും സമാധാനയാത്രകൾ, **യുദ്ധത്തെക്കാളും ശക്തമായ മാറ്റങ്ങൾ** സൃഷ്ടിച്ചു. അവർ തോക്കുപിടിച്ചില്ല, പക്ഷേ അവരുടെ ധൈര്യം **കല്ലിന്റെ അകത്തുകൂടി തിരശ്ചീനമായി പുറത്തേക്കുള്ള കിരണമായി** ഉയർന്നു.  
സമാധാനം ആഗ്രഹിക്കുക മാത്രം പോര, അതിന് വേണ്ടി **ജീവിക്കാൻ തയ്യാറാവണം**. അതിന് പിന്നിൽ **ത്യാഗങ്ങളുണ്ട്, ക്ഷമയുണ്ട്, കാത്തിരിപ്പുണ്ട്.**

ഇന്ന് യുദ്ധം വീണ്ടും വാർത്തകളിൽ ഉയരുന്നു – പുതുതായി, പഴയപോലെ. പല ദേശങ്ങളിലെ കാറ്റുകൾക്കൊപ്പം **ഭീതിയുടെയും വിങ്ങലുടെയും ശബ്ദം** ഉയരുന്നു.  
അവിടെ നിന്നാണ് **“പടയോട്ടം”** എന്ന ഈ വേദിയിലൂടെ നാം ആരംഭിക്കുന്നത് — അവിടെയും അതിൽ അകപ്പെട്ടവരെയും പ്രതിനിധീകരിക്കാനായി.  
അവർക്ക് ശബ്ദമാകാൻ, പ്രത്യക്ഷത നൽകാൻ, നമ്മൾ **വായനക്കാരാകുമ്പോൾ**, അതേ സമയം **സാക്ഷികളായും ഉത്തരവാദികളായും** മാറുകയാണ്.

**സമാപനം (Conclusion)**

**യുദ്ധവും സമാധാനവും തമ്മിൽ പെട്ടി അടക്കാവുന്നതല്ല.** മനുഷ്യൻ്റെ ഉള്ളിൽ തന്നെ അവ രണ്ടും ചേർന്നാണ് ജീവിക്കുന്നത്. ചിലപ്പോൾ **അവൻ എതിരാളിയാവുന്നു**, ചിലപ്പോൾ **മദ്ധ്യസ്ഥനായി മാറുന്നു**, എന്നാൽ ഒടുവിൽ അവൻ തേടുന്നത് **ശാന്തിയുള്ളൊരു ജീവിതമാണ്**. അതിനായി അവൻ നടത്തുന്ന കാൽനടയാത്ര, അതാണ് **പടയോട്ടം**. അതിലൂടെയാണ് അവൻ **ആത്മസംശോധനയും സാമൂഹിക ഉത്തരവാദിത്വവും** കണ്ടെത്തുന്നത്. അവസാനം, പടയോട്ടം എന്നത് യുദ്ധത്തിലേക്ക് പോവാനുള്ള യാത്ര മാത്രമല്ല, **സമാധാനത്തിലേക്കുള്ള തിരിച്ചുപോക്കാണ്.**  
ഒരിക്കൽ ഗബ്രിയേൽ ഗാർസിയ മാർക്വസ് എഴുതിയതുപോലെ:

"No matter how bad things get, we always return to love."

അത് **സമാധാനത്തിന്റെ ആദ്യ വാക്ക്** ആകാം.  
അത് **യുദ്ധത്തിന്റെയും പിറകെ വരുന്ന സംഗീതം** ആകാം.

Poem-me

***യുദ്ധത്തിന്റെയും സമാധാനത്തിന്റെയും ഇടയിൽ***

**തുടക്കം തോക്കിൻ ശബ്ദം, അവസാനം മൗനം,  
ഇടയിൽ മനുഷ്യൻ, രക്തവും സ്വപ്നവും.**  
ചുണ്ടിൽ യുദ്ധഗീതം, കണ്ണിൽ സമാധാനം,  
മനസ്സിൽ പൊരുത്തപ്പെടാത്ത ഒരു ഭിന്നതയും.

പടയോട്ടം പോകുന്നു — കാല്‍സന്ധികളിലൂടെയും,  
വാരിത്തുരുത്തുകളിലൂടെയും, പതഞ്ഞ മനസ്സിലൂടെയും.  
ഒരുപക്ഷേ വിജയം അവന് നേർകാഴ്ചയാകില്ല,  
പക്ഷേ, അവൻ അറിഞ്ഞിരിക്കും; അകലങ്ങൾക്കപ്പുറമാണ് സത്യം.

**പൊട്ടിത്തെറിക്കുന്ന ലോകത്തിന്റെ നടുവിൽ,**  
ഒരു കുഞ്ഞിന്റെ ഉറക്കം സമാധാനമാണ്.  
ഒരു അമ്മയുടെ പ്രാർത്ഥന, ഒരു അച്ഛന്റെ മൗനം,  
അവയെല്ലാം യുദ്ധത്തോട് ശാന്തമായി യാചിക്കുന്നു.

**വെറുപ്പം ഉയരുമ്പോൾ**,  
ഒരു കവിഩയുടെ വരികൾ നിലംതൊടുന്നു,  
വേദന പാടുമ്പോൾ  
ഒരു സഹനത്തിന്റെ കൈപ്പൊക്കം നീണ്ടിരിക്കുന്നു.

**പടയോട്ടം ഇനിയുമുണ്ട്,**  
പക്ഷേ അത് ഇനി മണ്ണിൽ അല്ല –  
മനസ്സിനകത്താണ്, അത്രമേൽ...  
ഇനി യുദ്ധമല്ല,  
സമാധാനത്തിനായുള്ള ആത്മയാത്രയാണ്.

Story-pk

അവന്‍റെ കൈകൾ പോരാട്ടങ്ങളുടെ കഥ പറയുന്ന പോലെ മുറിഞ്ഞ് പൊട്ടിയിരുന്നു. സൈനിക വേഷം കഴിഞ്ഞ് വീട്ടിലേക്ക് മടങ്ങിയപ്പോഴാണ് അവൻ പച്ചക്കായിത്തോന്നിയ ആശ്വാസത്തെ ആദ്യമായി നുറുങ്ങും പാടുകൾക്കിടയിൽ കാണുന്നത്.  
“ഇവിടെ യുദ്ധം കഴിഞ്ഞു,” അവൻ ചിന്തിച്ചു. പക്ഷേ യുദ്ധം അവന്റെ ഉള്ളിൽ പതിഞ്ഞു നിന്നിരുന്നു.

രാജ്യത്തിനായി പോരാടിയ അവൻ, നാട്ടിൽ തിരിച്ചുവന്ന് കണ്ടത് എതിരാളികളല്ല, മനുഷ്യരെ തമ്മിൽ വെട്ടിക്കൊല്ലുന്ന **കുപിതവും സ്വർഗ്ഗദൂഷിതത്വവും** ആയിരുന്നു. സ്വന്തം ജനങ്ങളിൽ പൊടുന്നനെ വിരലും കൊതിയും ഉയരുന്നു, സ്നേഹം മരിച്ചിരിക്കുന്നു.  
അവൻ ഒരു ദിവസം കൂട്ടുകാരെ ഓർത്ത് ചിന്തിച്ചു —  
“ഞങ്ങൾ ആയുധങ്ങളാൽ യുദ്ധം ചെയ്തപ്പോൾ, അവർ വാക്കുകളാൽ സമരിച്ചിരുന്നു. എന്നാൽ ഇന്നത്തെ യുദ്ധം ആരുടെയും മനസ്സിലാണല്ലോ, അതുകൊണ്ട് അത് കാണാനാകുന്നില്ല.”

ഒരു പാട് വർഷങ്ങൾക്ക് ശേഷം അയാളുടെ ജീവിതം ഒരു സമരമായി മാറി — യുദ്ധം അവസാനിപ്പിച്ച് മനസ്സിലുളള യുദ്ധങ്ങളെ നേരിടാനുള്ള.  
അവൻ സ്വപ്നം കാണാറായി:  
**കണ്ണീരിൽ നിന്ന് തൂകിയൊരു വിരൽ, വീണു നിൽക്കുന്ന തോക്ക്, ദൂരെ നീങ്ങുന്ന പ്രതിരോധം.**

പടയോട്ടം മാറിയിരിക്കുന്നു — ഇനി തോക്ക് എറിഞ്ഞ് പോരാടാനുള്ള യുദ്ധം അല്ല, മനസ്സിൻ്റെ കീഴിലുളള സമരം.  
അവൻ അറിയുന്നു, യുദ്ധം ഒരിക്കലും അവസാനിക്കില്ല; എന്നാൽ സമാധാനം — അത് ഒരിക്കൽ ശരിക്കും വിജയം കാണാനാകുമെന്ന പ്രതീക്ഷയോടെ ജീവിക്കുന്നു.

real stories ofporali to peace

ഷീന ഒരു സാധാരണ ഗ്രാമത്തിൽ ജനിച്ചു വളർന്നു. അവളുടെ ജീവിതം മുഴുവനും തന്റെ മക്കളുടെ ഭാവി മനസ്സിലാക്കി പോരാടാൻ ശ്രമിച്ച് തന്നെയാണ് പോയത്. പക്ഷേ, ഗ്രാമത്തിനടുത്ത് ഉണ്ടായ യുദ്ധം അവളുടെയും കുടുംബത്തിന്റെയും ജീവിതം നിശ്ചലപ്പെടുത്തി.

“എന്റെ മക്കൾ ഭവിച്ചു പോകാൻ മതിയായ ഒരു ഭൂമിയും, ഭയം കൂടാതെ നിർത്തിക്കൊള്ളാൻ സമാധാനവും അവർക്കായി ഞാൻ ആഗ്രഹിച്ചു,” ഷീന പറഞ്ഞു.  
അദ്ദേഹം യുദ്ധത്തിന്റെ ഗർഭത്തിൽ വളർന്ന ഒരു തലമുറയുടെ ഭീതിയും നഷ്ടങ്ങളും നേരിട്ടു. പലപ്പോഴും മക്കൾ പോലും പിതാവ് സൈനികമായതിനാൽ വീടിന് പുറത്ത് കളിക്കാൻ പോലും പേടിച്ചിരുന്നു.

“പക്ഷെ, ഞങ്ങൾ സമാധാനത്തിനായി പോരാടേണ്ടത് സൈനികത്തോടൊപ്പം ആയുധം എറയ്ക്കാനല്ല,” ഷീന ഉറച്ച് പറഞ്ഞു.  
അവളുടെ പോരാട്ടം **കുട്ടികളുടെ വിദ്യാഭ്യാസം ഉറപ്പാക്കൽ, സമാധാന സന്ദേശം പ്രചരിപ്പിക്കൽ,** ഒപ്പം യുദ്ധബാധിതർക്ക് സഹായം എത്തിക്കൽ എന്നിവയായിരുന്നു.

“നമ്മുടെ ഗ്രാമം വീണ്ടും പടരുന്ന സംഘർഷങ്ങൾ അവസാനിപ്പിക്കാൻ, ഓരോ മാതാവ് കൂടിയാലോചിച്ച് കുട്ടികൾക്ക് നല്ല ഭാവി പകർന്നു നൽകണം,” ഷീന പറഞ്ഞു.  
അവൾ ഒറ്റയ്ക്ക് പോരാടുന്നില്ല; പാടുപെട്ട അമ്മമാർ ചേർന്ന് സമാധാന കമ്മിറ്റികളും പ്രവർത്തനങ്ങളും നടത്തുകയാണ്.

ഷീനയുടെ കഥ നമ്മെ ഓർമ്മിപ്പിക്കുന്നു — യുദ്ധം നമുക്ക് മാത്രം അല്ല, നമുക്കു ശേഷം വരുന്ന വരികളുടെയും ജീവിതം ബാധിക്കുന്നു. സമാധാനം സൃഷ്ടിക്കുന്നത് ഒരു വ്യക്തിയുടെ പോരാട്ടമല്ല; അത് ഒരു സമൂഹത്തിന്റെ ആകാംക്ഷയും ചുമതലയുമാണ്.

.