

LITEPAPER

Comunidade MGN Filmes

Estratégia de Implementação Web3

1. Introdução

Como Nasceu a MGN Filmes

Em 1986, já com uma experiência significativa na produção cinematográfica e audio visuais, Tino Navarro decide avançar para a criação de uma empresa de produção de cinema e de espectáculos para a qual convida dois amigos pessoais que não tinham nenhuma relação com a atividade: Mário Moura e Carlos Gama da Fonseca. O nome inicialmente escolhido para a nova empresa foi Nordeste Filmes, em homenagem ao Nordeste Transmontano de onde Tino Navarro é originário, mas essa denominação foi infelizmente rejeitada pelo Registo Nacional de Pessoas Colectivas. Para simplificar o processo burocrático de constituição da empresa foi então decidido que a nova sociedade seria denominada Moura, Gama e Navarro, Filmes e Espectáculos, Lda.

Quem é o Tino Navarro

Tino Navarro nasceu em Vila Flor, em 1954 e começou a trabalhar na produção cinematográfica em 1972, numa produtora chamada Cinegra. Em 1987 fundou a MGN Filmes e em 1988 produziu a sua primeira longa metragem “A Mulher do Próximo” que estreou a 1 de Dezembro de 1988 e foi um grande sucesso de bilheteira, além de ter ganho o prémio para melhor filme no Festival Internacional de Cinema de Huelva nesse mesmo ano.

Até hoje, Tino Navarro produziu ou co-produziu mais de quarenta filmes entre os quais alguns dos maiores sucessos de bilheteira de sempre em Portugal, como “Tentação”, “Adão e Eva”, “Zona J”, “Call Girl”, “Adeus, Pai” e “Os Gatos Não Têm Vertigens”.

Os seus filmes também foram seleccionados para importantes Festivais Internacionais de Cinema e ganharam vários prémios entre os quais vários Sophia e Globos de Ouro em Portugal, Prémios Goya em Espanha e Prémios do Cinema Brasileiro no Brasil.

A História da Produtora

Iniciando a sua actividade em 1987, a primeira produção da MGN foi uma tournée nacional de Sérgio Godinho, com espectáculos nas principais cidades do país e que terminou no Coliseu de Lisboa. Em 1988 a MGN produz o seu primeiro filme de longa metragem “A Mulher do Próximo”, realizado por Fonseca e Costa, conseguindo um objetivo raro no cinema português: a produção, estreia comercial e seleção em competição para um Festival Internacional de Cinema no mesmo ano. Filmado em Abril e Maio, A Mulher do Próximo estreou comercialmente a 1 de dezembro com distribuição de Filmes Castello Lopes e foi um grande sucesso comercial e nesse

mesmo mês ganhou ainda o prémio de melhor filme no Festival Internacional de Cinema de Huelva, um importante Festival da altura que tinha a particularidade de o filme vencedor ser comprado para exibição em Espanha pela RTVE, o que veio a acontecer. Seguiu-se em 1989 Os Cornos de Cronos e depois mais 28 longas metragens de ficção portuguesas, 12 longas metragens em co-produção minoritária com outros países, com especial relevo para Espanha e para o Brasil - ou seja um total de 42 filmes - uma mini-série de ficção (Até Amanhã, Camaradas) considerada a melhor produção de ficção da televisão portuguesa e ainda uma curta-metragem (Olga Drummond).

Os filmes produzidos ou co-produzidos pela MGN fizeram mais de 6 milhões de espectadores em salas cinema, dos quais 1.987.356 em Portugal e foram um enorme sucesso em home vídeo e em televisão. Além destes resultados, os filmes da MGN estiveram presentes em mais de 750 Festivais ou Mostras de cinema em todo o mundo, com particular destaque para a presença em seleção oficial em Festivais Internacionais de reconhecida importância como Berlim, San Sebastian, Shanghai, Moscovo, Karlovy Vary, Montreal, e Cairo, tendo obtido 27 Prémios.

Os filmes da MGN ganharam ainda mais 76 Prémios, entre os quais 17 Globos de Ouro e 20 Prémios Sophia em Portugal, 6 Prémios Goya em Espanha, 3 Prémios do Cinema Brasileiro no Brasil.

Um Sonho em Concretização

Há longos anos, em 1974, tivemos um sonho: um país verdadeiramente livre no qual o poder fosse exercido diretamente pelos cidadãos de uma forma eficaz, transparente e democrática. Era então um sonho utópico porque era materialmente impossível de realizar. Hoje, graças ao desenvolvimento tecnológico e científico, esse sonho está perto de se poder concretizar em variados aspetos da nossa vida. Pode progressivamente vir a acontecer na produção de filmes e outros conteúdos, onde é já possível passar de uma relação passiva entre quem os faz (produtores, autores, actores, técnicos) e os seus destinatários para uma relação cada vez mais constante, interativa e participativa. Pensamos ser este o momento para dar esse passo revolucionário pelo que decidimos criar a Comunidade MGN (Comunidade MGN) usando as ferramentas da Web3 à nossa disposição.

2. O que é a Comunidade MGN Filmes

A Comunidade MGN Filmes é uma iniciativa promovida pela MGN Filmes Lda, que associa espectadores dos filmes àqueles que os fazem e tem como objetivos principais:

1. Estabelecer formas de comunicação ativas entre todos, quebrando as barreiras existentes;
2. Refletir sobre projetos e processos de produção;
3. Descentralizar progressivamente decisões;
4. Recompensar o talento (actores e técnicos) e os espectadores dos filmes da MGN, através da utilização de iniciativas offline e online, bem como de ferramentas Web3.

Para ser membro desta comunidade é necessário possuir pelo menos um token ERC-20, emitido pela MGN Filmes através da blockchain Polygon.

Terão acesso aos tokens:

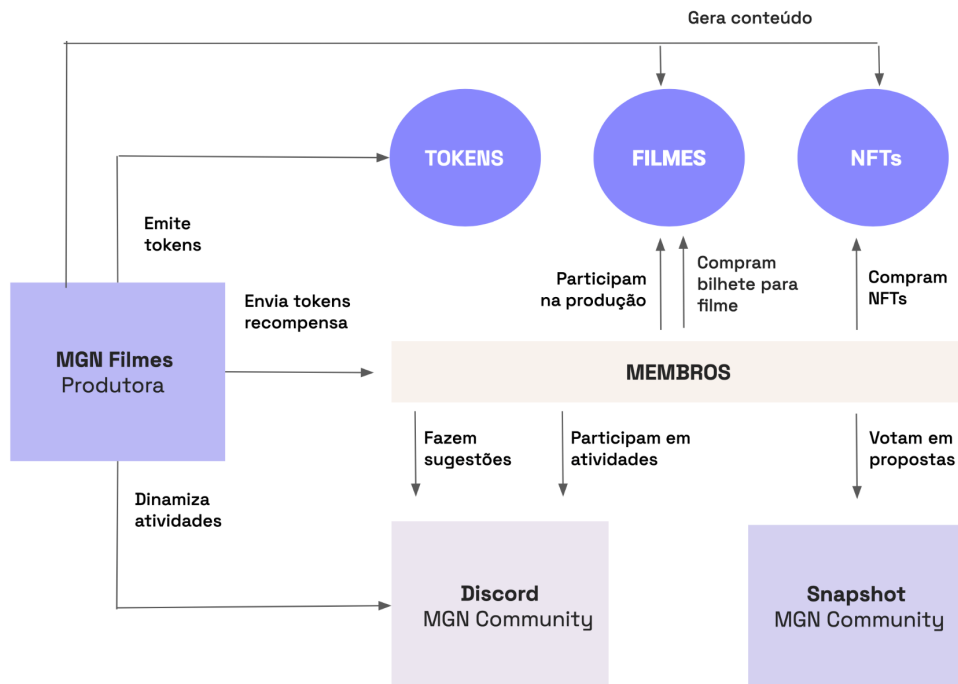
- A. os autores, actores, técnicos e outros colaboradores que tenham participado na produção de filmes da MGN Filmes;
- B. os espectadores em sala de cinema de filmes produzidos pela MGN Filmes.

Posteriormente os tokens também servirão para recompensar a participação dos membros nas iniciativas da comunidade de acordo com o seu nível de envolvimento.

Os membros da comunidade podem participar ativamente nas várias fases de produção de filmes de longa-metragem e de outros conteúdos audiovisuais da MGN com ideias e sugestões sobre vários aspetos da produção dos projetos e ser recompensados por isso com novos tokens.

3. Arquitectura da Comunidade MGN Filmes

A Comunidade MGN Filmes foi concebida para articular a colaboração entre a Produtora, que detém a propriedade e emite os ativos da comunidade, e os seus membros, de forma que estes possam participar em actividades propostas pela Produtora e serem recompensados por isso.



Entidades:

- i) MGN Filmes - Produtora, que emite e detém os activos e regula a actividade da comunidade.
- ii) Membros - Indivíduos detentores de pelo menos 1 MGN token, com o direito de participar nas actividades definidas pela Produtora e ser recompensados por isso.

Activos:

- iii) MGN tokens - Token ERC-20, emitido na blockchain da Polygon e emitidos pela carteira MGN Filmes com o intuito de recompensar as pessoas que participem e colaborem nas suas produções e ainda aqueles que assistem em sala de cinema aos filmes da MGN. Posteriormente também serão usados como recompensa pela participação dos membros já existentes em várias actividades relativas à produção de novos projetos.
- iv) Produções MGN - Projetos audiovisuais criados pela produtora e nos quais poderá ser solicitada a participação de membros através dos canais da Comunidade MGN.
- v) NFTs - Certificados digitais ou artigos colecionáveis contendo elementos dos projetos realizados pela produtora e comunidade,

emitidos e atribuídos pela produtora MGN Filmes a membros da comunidade ou vendidos no mercado livre.

Canais de Comunicação:

- vi)** Discord - Plataforma digital de colaboração que centraliza a interação entre a MGN Filmes e os membros da comunidade, com o intuito de promover a sua participação nas várias fases de produção, recolher sugestões e propostas ou recompensar a participação de membros. A plataforma é gerida e mantida pela MGN Filmes e sua equipa mas aberta a qualquer utilizador com uma conta Discord. No entanto, e apesar de alguns canais serem totalmente públicos, o servidor contém canais com diferentes níveis de acesso que são regulados através de funções e das recompensas atribuídas aos membros, de acordo com o seu nível de envolvimento,
- vii)** Snapshot - Relativamente a questões específicas e pontuais, a MGN Filmes poderá submeter à comunidade propostas sobre as quais esta terá o direito de votar de forma proporcional ao montante de MGN tokens detido.

4. Comunidade MGN na Web3

A Web3 é a peça fundamental para a abertura da atividade da produtora MGN à comunidade. São as suas ferramentas, como a blockchain, as carteiras digitais, os MGN tokens e NFTs que asseguram o seu funcionamento.

4.1. MGN Tokens

i) Tokenomics:

- Max supply: 7,000,000 MGN tokens
Tipo de Supply: fixo
- Pre-mint supply: 700k
- Rede: Polygon Network

ii) Utilidade dos MGN Tokens:

A principal funcionalidade dos MGN tokens é a de abrir a participação na comunidade a todas as pessoas que tenham colaborado com a MGN Filmes num projeto ou que tenham comprado um bilhete de cinema para assistir a um filme produzido pela MGN depois de 1 de Outubro de 2022.

Para além disso, os tokens MGN recompensarão a participação e envolvimento dos membros na comunidade ao mesmo tempo que serão a ferramenta para hierarquizar o acesso aos benefícios da comunidade de acordo com a relevância dessa participação.

iii) Como Receber MGN tokens?

A emissão e atribuição de tokens a membros da comunidade é feita exclusivamente pela MGN Filmes através da sua wallet, que detém o acesso exclusivo aos métodos do smart contract que os alojam.

Os tokens serão emitidos e distribuídos:

- Aos profissionais da produção cinematográfica e audiovisual (produtores, autores, actores, técnicos) que tenham colaborado em produções da MGN.
- Às pessoas que a partir de 1 de outubro de 2022 tenham assistido a um filme da MGN numa sala de cinema e façam prova de compra de pelo menos um bilhete de cinema.
- Aos membros da comunidade que participem em actividades no interior da mesma, de acordo com os critérios de recompensa definidos pela MGN.

iv) Benefícios dos MGN tokens:

Acumular tokens permitirá aos membros da comunidade beneficiar de acesso privilegiado a eventos da produção de filmes ou outras vantagens. Dependendo do tipo de benefício, a quantidade de tokens detida pelos membros poderá ser meramente medida ou redimida.

Abaixo alguns exemplos de benefícios exclusivos que serão oferecidos à comunidade:

- Acesso exclusivo a vários aspetos da produção dos filmes e outros conteúdos
- Convites para assistir a filmagens
- Convites para ante-estreias
- Acesso a estúdios em equipas de filmagens

- Votar nas propostas submetidas através do Snapshot
- Airdrops de NFTs

v) Legal Disclaimer:

Os tokens não têm valor financeiro nem representam qualquer tipo de ownership sobre uma entidade legalmente constituída.

4.2. Colecções de NFTs

Serão criadas colecções de NFTs, contendo conteúdo exclusivo relativo aos projectos desenvolvidos pela produtora e pela comunidade que serão disponibilizados aos amantes da arte e do trabalho da comunidade, e estarão disponíveis nos principais *marketplaces* da Web3 como o OpenSea ou LooksRare. Estes NFTs serão elementos históricos que serão eternizados através da blockchain e, em alguns casos, apenas disponíveis a detentores de MGN tokens. Detalhes sobre as várias colecções a criar serão acrescentados a este documento em devido tempo.