



# PROPUESTA PROYECTO DAW Módulo "Proyecto de Desarrollo de Aplicaciones Web"

Alumno: Mario González Vega

Fecha: 02/04/2024

1.Título y descripción general del proyecto	2
2.Identificación del proyecto	3
3.Justificación y objetivos	3
4.Contenidos y aspectos principales	4
5.Medios que se utilizarán	4
6.Áreas del ciclo formativo	5





## 1. Título y descripción general del proyecto

¿Conoces los típicos libros que había hace tiempo en los cuales te contaban una historia y de la cual el lector tenía que elegir qué quería hacer en la historia que presentaban?

Adjunto un pequeño ejemplo:

NTRODUCCION  Pontevedra, invierno de 1351.	10. Eres un lobo negro. Te ataca un lobo blanco. Él es valiente, tú eres fuerte. Le muerdes el	maje: Te mi
Contar como fuiste a parar en esta crouda	costado. Él, sin embargo, encuentra tu cuello, arrancándote la yugular. Notas como la vida	ataca
Galicia es una historia que no viene su planes eran que a contemos en otra ocasión. Tus planes eran que an esta ciudad.	se le escapa	21.1
puzá contemos en otra ocasion. La para para para para en esta ciudad, pasar el invierno tranquilamente en esta ciudad, pasar el invierno tranquilamente en esta ciudad, para monte en esta ciudad, para para para para para para para par	Ve a 72.	la car
pero motivos imprevisios te obligari o despero motivos imprevisios te obligari o despero motivos imprevisios te obligari o despero motivos imprevisios te obligario de		cuan
de a la aldea de Bueu, en la pequella per la pequella Morrazo. El viaje no encierra excesivos peligros:	11. Llegas a la isla de San Simón en un estado	quet
Morrazo. El viaje no encienta executa, y está en el camino real va siguiendo la costa, y está en	lamentable. Ya casi no puedes hablar y estás	una
puenas condiciones, ya que es ruta obligada de carreteros y comerciantes, pues es la única via de	medio muerto de hambre y de sed. Te has resistido, hasta ahora, a comer carne humana.	saca
enlace entre las poblaciones costeras de la	En San Simón sólo hay ruinas. Parece que hubo	22.1
	algo hace tiempo, pero los hombres santos va se	del A
peninsula	han marchado. Cuando ya te sientes desfalle-	hom
Haz una tirada de Psicología. Si la pasas, ve al	cer, ves a alguien que se acerca entre las ruinas.	cuer
24, si no la pasas, al 36.	Ve al 20.	cubi
24; st no ta pasas, at 50.		alim
1. Deseas examinar la piedra en la que estaba	12. Pasa a tu lado sin darse cuenta de tu	otro
sentado (ve a 18) o proseguir tu camino lo más	presencia. La boca se te llena de saliva, y te das	llan
deprisa posible (2)!	cuenta de que él es tu alimento, lo que necesitas para sobrevivir. ¿Le atacas (13) o huyes de él (21)!	Ve
2. Continúas tu camino lo más deprisa que		23.
puedes, con una oración en los labios y el	13. El hombre tiene demasiado miedo para	COTT
corazón encogido por el miedo. Por suerte,	defenderse. Alli mismo, en medio del camino,	por
consigues llegar a Boeu antes de que anochezca.	comes su carne y bebes su sangre.	lleg
FIN.	Ve al 32.	viaj
	44 Al tylede comba de mie miedas	Par
3. Notas como si la herida te quemara. El	14. Al pasar a tu lado, y antes de que puedas hacer nada, el hombre alza la vista, te mira y	24.
leproso le lanza una larga risotada y se desvanece	grita una sola palabra: ¡Lobisome! Está aterrori-	que
en el aire, en medio de una nube amarilla, de olor a azufre. Ve al 49.	zado. ¡Le atacas (13) o huyes de él (21)!	pen
otor a azutre. Ve al 42.	Zado. [Le diacas (15) o hoyes de el la li	deu
4. Eres un lobo blanco. Te ataca un lobo negro. El es fuerte, tú eres valiente. Te muerde en el	15. Tira por Esconderse. Tienes un bonus del 25%, ya que el viajero camina bastante distraído.	deli
costado. Tú encuentras su cuello. Lo destrozas.	Si lo sacas ve al 12. Si no lo sacas ve al 14.	25.
Ve a 8.		Pero
*****	16. Haz una tirada de Otear. Si la sacas ve a 52.	refu Ve
5. Ves a lo lejos la luz de una cabaña. ¡Deseas	Si no la sacas ve a 64.	ve
entrar (ve a 45), o deseas quedarte fuera y buscar		26.
otro tipo de refugio (29)!	17. Sales de Pontevedra bien temprano por la	dejá
		niña
6. La temperatura desciende bruscamente y		cuen
pronto tiritas de frio. No cabec dánde estás v		con
menes la impresión de estar dando vueltas		bien
intentac consists of the constant of the const	de Marin y Mogor, te encuentras con un mendigo, sentado en una roca al lado del	
(ve a 5) o por el contrario deseas pasar la		

La idea es hacer una especie de foro/aplicación donde los usuarios puedan crear historias y jugarlas. Hacerles a cada historia las elecciones que el redactor ofrece al lector junto con su propia valoración final, una lista de comentarios, etcétera.





Las historias se harían como quiera el usuario, pasando la página dinámicamente sin necesidad de recargar la página, dependiendo de las opciones que el lector vaya escogiendo, adjuntando imágenes...

#### El proyecto contaría con:

#### - Registro de usuarios

Los usuarios registrados pueden crear historias, jugarlas, valorarlas y comentarlas además de modificar su perfil con la foto de usuario y demás detalles

#### - Usuarios no registrados

Los usuarios NO registrados pueden solamente jugar las historias

#### - Base de datos

Correspondiente base de datos donde se almacenarán los datos de los usuarios, las historias creadas, las opciones que tiene cada historia según las quiera crear el redactor, la sección de comentarios y valoraciones de cada historia, etcétera

#### - Posible ampliación

Tratar de llevar la aplicación al entorno móvil

#### 2. Identificación del proyecto

O Participante: Mario González Vega

O Ciclo formativo: Desarrollo de Aplicaciones Web

O Centro educativo: IES Albarregas, Mérida.

## 3. Justificación y objetivos

La idea de este proyecto nace a raíz de varias aplicaciones de teléfono móvil bastante entretenidas y famosas como puede ser, por ejemplo, "Dark Stories" y los propios foros de rol en internet donde los usuarios interaccionan entre sí hilando historias acorde a unos personajes.

Esta plataforma de historias diseñadas por redactores, cuyo desarrollo fluye tal y como el lector elija (dependiendo de las opciones que el propio redactor dé), además de no haber encontrado un sitio web ni tampoco aplicaciones que lo consigan de manera elegante y accesible, resulta una idea original y atractiva con potencial para desarrollarse en diversos campos de la informática y el desarrollo web.





También hay cierto cariño personal hacia la aplicación y para todo aquel que sea apasionado de la lectura, las novelas, la ficción y las historias.

### 4. Contenidos y aspectos principales

El principal objetivo de la aplicación es que sea elegante, directa y accesible. Es común encontrar foros con los clásicos hilos donde los usuarios postean mensajes a raíz de un tema. Este puede ser poco atractivo para un usuario que lo que busca sea una experiencia lúdica.

Por ello se va a hacer hincapié en un desarrollo donde se utilice metodología AJAX para evitar realizar recargas de página a medida que el lector vaya resolviendo la historia y la interacción sea más dinámica.

Para evitar que las historias de los redactores novicios puedan hacerse tediosas de escribir, sería conveniente dejar tutoriales rápidos y directos para que el redactor nuevo no se sienta abrumado a la hora de diseñar una historia, promoviendo así el flujo de relatos y evitar que la aplicación quede estancada y sin contenido nuevo o actualizado.

Es importante que el propio usuario encuentre lo que busque con facilidad, por lo que existirá un filtro que separará las historias por género (terror, aventura, suspense...), por la valoración que tenga la historia, por antigüedad, por redactor, etc.

Cabe mencionar que cada historia e incluso cada redactor pueden tener valoraciones, premios/medallas, "likes" y sugerencias o comentarios.

Otra facilidad interesante sería el poder introducir imágenes en el servidor, aunque esto debería hacerse de forma local al principio y, a futuro, en caso de haber Moderadores de la app, aplicarlo en el propio lanzamiento de la página para evitar que puedan compartirse imágenes delicadas en las publicaciones.

## 5. Medios que se utilizarán

Describir las herramientas (software, hardware,...) que se tiene previsto usar en el desarrollo del proyecto:

- O Sistema operativo: Windows 11 Pro
- O Lenguajes de programación usados:
  - o HTML, JavaScript
  - o PHP, SQL
- O Frameworks:
  - Bootstrap





- Jquery
- Smarty (Plantillas para PHP)
- O Entorno de desarrollo:
  - o Apache Netbeans IDE 19
  - o PHPMyAdmin y MySql Workbench
- Gestor de dependencias: Composer (para PHP) <a href="https://getcomposer.org/">https://getcomposer.org/</a>

#### 6. Áreas del ciclo formativo

Para el desarrollo Frontend se verán implicados:

**DIW**: Mediante la implementación de HTML, CSS y Bootstrap.

**DWEC**: Para darle funcionalidad y agilidad a la página es imperativo el uso de JavaScript y su framework Jquery, que facilitará el trabajo.

El Backend cuenta con el apoyo de:

**DWES**: A la hora de comunicar los datos de las historias, los usuarios registrados, los comentarios, las valoraciones y todo el entramado de información que contendría la página con la propia base de datos. Además de proveer a la vista del usuario datos e información necesarios para la navegación por la aplicación, como pueden ser los filtros, etcétera

**DAW**: Para realizar el correcto despliegue de la aplicación, ya sea en local o en remoto, junto con la gestión de las dependencias, hacer que el la aplicación sea un sitio seguro con los certificados pertinentes y que el servicio sea estable.