蒋景缄与期刊杂志

蒋景缄与出版社

**小说林社**是一家以出版[翻译](https://baike.baidu.com/item/%E7%BF%BB%E8%AF%91/32864" \t "https://baike.baidu.com/item/_blank)小说闻名的[晚清](https://baike.baidu.com/item/%E6%99%9A%E6%B8%85" \t "https://baike.baidu.com/item/_blank)出版机构,创办人[曾朴](https://baike.baidu.com/item/%E6%9B%BE%E6%9C%B4" \t "https://baike.baidu.com/item/_blank)在经营生意失败之后转而投身于[出版](https://baike.baidu.com/item/%E5%87%BA%E7%89%88" \t "https://baike.baidu.com/item/_blank)事业,于1904年开设小说林社.此后,小说林社得到了很快发展.1907年初小说林宏文馆有限合资会社成立,随后<小说林>杂志正式问世.一年之后,小说林社因为经营问题而被转让,<小说林>[杂志](https://baike.baidu.com/item/%E6%9D%82%E5%BF%97" \t "https://baike.baidu.com/item/_blank)也停办.小说林社在其存在的三年多的时间里,出版了大量的小说,其经营的杂志不仅包括著名的<小说林>,还有经常被研究者忽略的<[女子世界](https://baike.baidu.com/item/%E5%A5%B3%E5%AD%90%E4%B8%96%E7%95%8C" \t "https://baike.baidu.com/item/_blank)>,这两本杂志都刊登了大量的[广告](https://baike.baidu.com/item/%E5%B9%BF%E5%91%8A" \t "https://baike.baidu.com/item/_blank)和[告白](https://baike.baidu.com/item/%E5%91%8A%E7%99%BD/2567" \t "https://baike.baidu.com/item/_blank)。[1]

<小说林>是我国清末四大小说[杂志](https://baike.baidu.com/item/%E6%9D%82%E5%BF%97" \t "https://baike.baidu.com/item/_blank)之一,其编辑发行者小说林社又是我国第一家以出版小说为主的近代出版机构,它们对于中国小说事业均做出过重要贡献.本文通过对有关史料的发掘、整理,对<小说林>的创办历史及其与小说林社的密切关系做了比较细致的追溯和分析,以期见出晚清小说事业演进的基本轨迹。[2]

**文明书局**，中国最早出版机构之一，1902年廉泉（南湖）、俞复（仲还）、丁宝书等集股创办。俞复任经理。初设南京路，后迁至福州路辰字354号，与商务印书馆贴邻。开办之初即出版《蒙学课本》七编，由丁宝书执笔，赵鸿雪绘图，杜嗣程缮写，有书画文三绝之称，是中国最早有插图的小学教科书。在商务印书馆成立之前，该局是中国近代编辑出版教科书最多的出版机构。参与编写的有陆费逵、张相文、丁福保等。所出笔记小说丛书《说库》(60册)、《清代笔记丛刊》(160册)、《笔记小说大观》(500册)等亦颇具影响。其时国内尚无照相铜版技术，赵鸿雪在廉泉支持下试制成功，所印名人书画碑帖《百花图长卷》、《潇湘八景图》、《黄山胜迹图册》、《兰亭序十二种》、《黄庭经五种》等，印刷精美，颇为畅销。该局另设副牌**进步书局，**王均卿负责。1932年并入**[中华书局](https://baike.baidu.com/item/%E4%B8%AD%E5%8D%8E%E4%B9%A6%E5%B1%80" \t "https://baike.baidu.com/item/%E6%96%87%E6%98%8E%E4%B9%A6%E5%B1%80/_blank)**。