

Double choir

WENN EIN STARKER GEWAPPNETER

Youtube:
World Youth
Choir

When a strong man armed keeps his palace, his goods are in peace.
But every kingdom divided against itself is brought to desolation;
and a house divided against a house falls.

LUKAS 11: 21

Master the text

JOHANNES BRAHMS
(1833 - 1897, Germany)

A Lebhaft und entschlossen ♩ = ca. 108

Soprano 1
Wenn ein star-ker Ge-wapp - ne - ter, [2 - 3 ; 1] Ge-wapp - - - - - ne - ter [2 - 3]

Alto 1
Wenn ein star-ker Ge-wapp-ne - ter, [2 - 3 ; 1] Ge-wapp - - - - - ne - ter [2 - 3]

Tenor 1
Wenn ein star-ker Ge-wapp-ne - ter, [2 - 3 ; 1] Ge-wapp - - - - - ne - ter [2 - 3]

Bass 1
Wenn ein star-ker Ge-wapp-ne - ter, [2 - 3 ; 1] Ge-wapp - - - - - ne - ter [2 - 3]

Soprano 2
[1 - 2 ; 1] Wenn ein star - ker Ge-wapp - ne - ter, [2 - 3 ; 1] Ge-wapp - - - - - ne -

Alto 2
[1 - 2 ; 1] Wenn ein star - ker Ge-wapp-ne - ter, [2 - 3 ; 1] Ge-wapp - - - - - ne -

Tenor 2
[1 - 2 ; 1] Wenn ein star - ker Ge-wapp-ne - ter, [2 - 3 ; 1] Ge-wapp - - - - - ne -

Bass 2
[1 - 2 ; 1] Wenn ein star - ker Ge-wapp-ne - ter, [2 - 3 ; 1] Ge-wapp - - - - - ne -

8 *mf* *f* (2) (2) (2)

S.1 sei - nen Pa - last be - wah - ret, sei - nen Pa - last be - wah - ret, be - wah - - - - - ret,

A.1 *mf* *f* (2) (2) (2)

sei - nen Pa - last, [1] sei - nen Pa - last be - wah - ret, be - wah - - - - - ret,

T.1 *mf* *f* (2) (2) (2)

sei - nen Pa - last, [1] sei - nen Pa - last be - wah - ret, be - wah - - - - - ret,

B.1 *mf* *f* (2) (2) (2)

sei - nen Pa - last, [1] sei - nen Pa - last be - wah - - - - - ret, (1 - 2) (1 - 2) (1 - 2 - 3 ; 1)

S.2 *mf* *f* (2) (2) *f*

ter [2 - 3] sei - nen Pa - last be - wah - ret, sei - nen Pa - last be - wah - - - - - ret, so (1 - 2 - 3)

A.2 *mf* *f* (2) (2) *f*

ter [2 - 3] sei - nen Pa - last, sei - nen Pa - last be - wah - - - - - ret, so

T.2 *mf* *f* (2) (2) *f*

ter [2 - 3] sei - nen Pa - last, [1] sei - nen Pa - last be - wah - - - - - ret, so (1 - 2) (1 - 2)

B.2 *mf* *f* (2) (2) *f*

ter [2 - 3] sei - nen Pa - last, [1] be - wah - - - - - ret, so (1 - 2) (1 - 2)

B

14 *f*

S.1
[1-2] so blei-bet das Sei-----ne in Frie-den, das Sei-----ne in Frie-----
(1-2) (1-2) (1-2) (1-2-3; 1) (1-2-3)

A.1
[1-2] so blei-bet das Sei-----ne, so blei-bet das Sei-ne in Frie-den, das Sei-ne in Frie-----
(1-2) [1]→ (1-2) (1-2)

T.1
[1-2] so blei-bet das Sei-----ne, [1]→ so blei-bet das Sei-----ne in Frie-----
(1-2) (1-2)→ (1-2)→ (1-2)

B.1
[1-2] so blei-bet das Sei-----ne, [1]→ so blei-bet das Sei-----ne in Frie-----
(1-2) (1-2-3) (1-2-3) (1-2) (1-2)

S.2
blei-bet das Sei-----ne, so blei-bet das Sei-----ne in Frie-----
(1-2) [1]→ (1-2) (1-2) (1-2) (1-2-3; 1)

A.2
blei-bet das Sei-----ne, so blei-bet das Sei-----ne so blei-bet das Sei-----ne in Frie-----
(1-2) [1]→ (1-2) [1]→ (1-2-3; 1) (1-2-3)

T.2
blei-bet das Sei-----ne, [1]→ blei-bet das Sei-----ne so blei-bet das Sei-ne in Frie-----
(1-2) (1-2) (1-2) (1-2)→

B.2
blei-bet das Sei-----ne, [1]→ so blei-bet das Sei-----ne so blei-bet das Sei-----ne in Frie-----
(1-2) (1-2) [1]→ (1-2) (1-2) (1-2)

Handwritten notes: Under T.2, there are handwritten "Z" marks and "2" below the first four measures.

22 *mf espressivo* *ff*

S.1 den, ⁽²⁾ [3; 1-2-3; 1-2] das Sei- - - - ne in Frie- - - den. A - ber: ⁽¹⁾ (1-2-3)

A.1 *mf espressivo* *ff*
-2) den, [3; 1-2-3; 1-2-3; 1] das Sei- - - ne in Frie- - - den. A - ber: ⁽¹⁾ (1-2-3)

T.1 *mf espressivo* *ff*
-2) den, [3; 1-2-3; 1-2-3] das Sei- - - ne in Frie- - - den. A - ber: ⁽¹⁾ (1-2-3)

B.1 *mf espressivo* *ff*
den, ⁽²⁾ [3; 1-2-3; 1-2] das Sei- - - ne in Frie- - - den. A - ber: ⁽¹⁾ (1-2-3)

S.2 *mf espressivo* *ff*
den, ⁽²⁾ das Sei- - - ne in Frie- - - den, in Frie- - - den. A - ber: ⁽¹⁾ (1-2-3)

A.2 *mf espressivo* *ff*
den, ⁽²⁾ das Sei- - - ne in Frie- - - den, in Frie- - - den. A - ber: ⁽¹⁾ (1-2-3)

T.2 *mf espressivo* *ff*
- - - den, das Sei- - - ne, ⁽¹⁾ das Sei- - - ne in Frie- - - den. A - ber: ⁽¹⁾ (1-2-3)

B.2 *mf espressivo* *ff*
den, ⁽²⁾ das Sei- - - ne, das Sei- - - ne in Frie- - - den. A - ber: ⁽¹⁾ (1-2-3)

ex

32 **C** *mf ansioso*

S.1 [1 - 2 - 3 - 4] → so es mit sich selbst, so es mit sich selbst un-eins wird, (1 - 2) [3 - 4; 1 - 2 - 3 - 4;]

A.1 *mf ansioso* [1 - 2 - 3 - 4] → so es mit sich selbst, so es mit sich selbst un-eins wird, (1 - 2) [3 - 4; 1 - 2 - 3 - 4;]

T.1 *mf ansioso* [1] Ein jeg-lich Reich, so es mit sich selbst un-eins wird, (1 - 2) [1 - 2 - 3 - 4; 1 - 2 - 3 - 4;]

B.1 *mf ansioso* [1 - 2 - 3 - 4; 1 - 2] → so es mit sich selbst un - - - eins wird, (1 - 2) (1 - 2) [4; 1 - 2 - 3 - 4;]

S.2 *mf ansioso* [1 - 2 - 3 - 4; 1 - 2 - 3 - 4; 1] Ein jeg-lich Reich, so es mit sich selbst un-eins wird, (1 - 2) (1 - 2); *sfp*

A.2 *mf ansioso* [1 - 2 - 3 - 4; 1 - 2 - 3 - 4; 1 - 2 - 3 - 4] → so es mit sich selbst un-eins wird, (1 - 2 - 3) (1 - 2); *sfp*

T.2 *mf ansioso* [1 - 2 - 3 - 4; 1 - 2 - 3 - 4; 1 - 2 - 3 - 4] → so es mit sich selbst un-eins wird, (1 - 2 - 3) (1 - 2); *sfp*

B.2 [1 - 2 - 3 - 4; 1 - 2 - 3 - 4; 1 - 2 - 3 - 4; 1 - 2 - 3] Ein jeg-lich Reich, (1 - 2); *sfp*

Gemild *chp (angry cat)* *weet*

[Eerie atmosphere on "das wird wüste"...]

D

37

S.1 *p* *f*
 1 - 2] das wird wü - ste, [4; 1 - 2 - 3 - 4] das → wird wü - - - - - ste; [2 - 3 - 4; 1 - 2 - 3 - 4; -

A.1 *p*
 das wird wü - ste, [2 - 3 - 4; 1 - 2 - 3 - 4] das → wird wü - - - - - ste; [2 - 3 - 4; 1 - 2 - 3 - 4; -

T.1 *p*
 1 - 2] das wird wü - ste, [4; 1 - 2 - 3 - 4] das → wird wü - - - - - ste; [2 - 3 - 4; 1 - 2 - 3 - 4; -

B.1 *p*
 das wird wü - - - ste, [2 - 3 - 4; 1 - 2 - 3 - 4] das → wird wü - - - - - ste; [2 - 3 - 4; 1 - 2 - 3 - 4; -

S.2 *p* *f*
 1 - 2 - 3 - 4) das → wird wü - - - - - ste; [2 - 3 - 4; 1 - 2 - 3] und ein Haus fäl - let ü - ber das an - de -

A.2 *p* *f*
 1 - 2 - 3 - 4) das → wird wü - - - - - ste; [2 - 3 - 4; 1 - 2 - 3 - 4; 1 - 2] und ein Haus fäl - let ü - ber das

T.2 *p* *f*
 1 - 2 - 3 - 4) das → wird wü - - - ste; [2 - 3 - 4; 1 - 2 - 3 - 4] und ein Haus fäl - let ü - ber das

B.2 *p* *f*
 1 - 2 - 3 - 4) das → wird wü - - - - - ste; [2 - 3 - 4; 1 - 2 - 3 - 4; 1] und ein Haus fäl - let ü - ber das

Handwritten notes:
 wüste
 fäl

44

S.1 *f* *mf*
 1 - 2 - 3] und ein Haus fäl - let ü - ber das an - de - re, (1 - 2) [3 - 4; 1] fäl - let ü - ber das

S.2 *f* *mf*
 - 1] und ein Haus [1 - 2] und ein Haus fäl - let ü - ber das an - de - re, [4; 1 - 2] fäl - let ü -

T.1 *f* *mf*
 1 - 2 - 3 - 4] und ein Haus fäl - let ü - ber das an - de - re, (1 - 2) [1 - 2 - 3] fäl - let

B.1 *f* *mf*
 1 - 2 - 3 - 4; 1] und ein Haus fäl - let ü - ber das an - de - re, [4; 1 - 2] fäl - let

S.2 *mf*
 re, (1 - 2) [3 - 4; 1 - 2 - 3 - 4; 1 - 2 - 3 - 4; 1] fäl - let ü - ber das an - de - re. [4; -

A.2 *mf*
 an - de - re, (1 - 2) [1 - 2 - 3 - 4; 1 - 2 - 3 - 4; 1 - 2] fäl - let ü - ber das an - de - re, [4; -

T.2 *mf*
 an - de - re, (1 - 2) [1 - 2 - 3 - 4; 1 - 2 - 3 - 4; 1 - 2 - 3] fäl - let ü - ber das an - de -

B.2 *mf*
 an - de - re, (1 - 2) [1 - 2 - 3 - 4; 1 - 2 - 3 - 4; 1 - 2 - 3 - 4] fäl - let ü - ber (1 -

E

49

S.1 an - de - re. [4 ; 1 - 2 - 3 - 4 ; 1 - 2 - 3 - 4] Wenn ein star - ker Ge - wapp - ne -

A.1 -ber das an - de - re. [2 - 3 - 4 ; 1 - 2 - 3] Wenn ein star - ker Ge - wapp - ne - ter,

T.1 ü - ber das an - de - re, ü - ber das an - de - re. [2 - 3 - 4]
(1 - 2)

B.1 ü - ber das an - de - re. ü - ber das an - de - re. [2 - 3 - 4 ;

S.2 1 - 2 - 3 - 4 ; 1 - 2 - 3 - 4 ; 1 - 2 - 3 - 4 ; 1] Wenn ein star - ker Ge -

A.2 1 - 2] ü - ber das an - de - re. [2 - 3 - 4 ; 1] Wenn ein star - ker Ge -
(1 - 2 - 3)

T.2 re, [1 - 2] fäl - let ü - ber das an - de - re. [2 - 3 - 4 ;
(1 - 2)

B.2 das an - de - re, ü - ber das an - de - re. [2 - 3 - 4 ;
(- 2)

53 *ff*

S.1 ter, [2 - 3 - 4 ; 1] wenn ein star - ker Ge - wapp - ne-ter, [3 - 4 ;

[1 - 2 - 3 - 4 ; 1] *ff* wenn ein star - ker Ge - wapp - ne-ter, [3 - 4 ;

T.1 Wenn ein star - ker Ge-wapp - ne - ter, [2 - 3 - 4 ; 1 - 2] wenn ein star -

B.1 - 1] Wenn ein star - ker Ge - wapp - ne-ter, [3 - 4 ; 1] wenn ein star - ker Ge -

S.2 wapp - ne-ter, [3 - 4] wenn ein star - ker Ge-wapp - ne - ter, [2 - 3 - 4 ;

A.2 wapp - ne-ter, [3 - 4 ; 1] wenn ein star - ker Ge - wapp - ne-ter, [3 - 4]

T.2 *ff* - 1] Wenn ein star - ker Ge - wapp - ne-ter, [1] wenn ein star - ker Ge - wapp -

B.2 *ff* - 1] Wenn ein star - ker Ge - wapp - ne-ter, [3 - 4] wenn ein star - ker, wenn ein

SW

A [Repeat]

56

S.1
1 - 2 - 3 - 4 ; 1 - 2] Wenn ein star - ker, [3 ; 1] wenn ein star - ker

A.1
- 1] Wenn ein star - ker Ge - wapp - ne - ter, ein Ge-wapp-ne-ter, [1 - 2] wenn ein star - ker

T.1
ker Ge - wapp - ----- ne - ter, [1 - 2] ein Ge-wapp-ne-ter, [1 - 2] wenn ein star - ker

B.1
wapp - ne-ter, [1 - 2 ; 1 - 2 - 3 ; 1 - 2 - 3 ; 1 - 2] wenn ein star - ker

2
1 - 2 - 3 - 4] Wenn ein star - ker, [1] wenn ein star-ker [3 ; 1] → Ge-wapp - ne-

A.2
wenn ein star - ker Ge-wapp - ne - ter, ein Ge-wapp - ne - ter, [1] wenn ein star-ker [3 ; 1] → Ge-wapp-ne -

T.2
- ne - ter, [1] wenn ein star - ker Ge-wapp - ne - ter, [1] wenn ein star-ker [3 ; 1] → Ge-wapp-ne -

B.2
star - ker, ein Ge-wapp - ne - ter, [1 - 2 ; 1 - 2] → wenn ein star-ker [3 ; 1] → Ge-wapp-ne -

[S1; A1; T1 & B1:

on repeat of Section A: one less "Ge-wapp-ne-ter" - go to the longer one immediately.]

61

S.1
Ge-wapp - - - - - ne - ter
sei - nen Pa-last be - wah - ret, (2)
sei - nen Pa-last be -

A.1
Ge-wapp - - - - - ne - ter
sei - nen Pa - last, [1] sei - nen Pa-last be -

T.1
Ge-wapp - - - - - ne - ter
sei - nen Pa - last, [1] sei - nen Pa-last be -

B.1
Ge-wapp - - - - - ne - ter
sei - nen Pa - last, [1] sei - nen Pa -

S.2
ter, Ge-wapp - - - - - ne - ter
sei - nen Pa-last be - wah - ret, (2)

A.2
ter, Ge-wapp - - - - - ne - ter
sei - nen Pa - last, (2)

T.2
ter, Ge-wapp - - - - - ne - ter
sei - nen Pa - last, (2)

B.2
ter, Ge-wapp - - - - - ne - ter
sei - nen Pa - last, (2)

B [Repeat]

67 *f* (2) *f* (2) *f* [1 - 2] *f*

S.1 wah - ret, be - wah - - - - - ret, [1 - 2] so blei - bet das Sei - ne in

A.1 *f* (2) *f* (2) *f* [1 - 2] *f*

wah - ret, be - wah - - - - - ret, [1 - 2] so blei - bet das Sei - ne, so blei - bet das

T.1 *f* (2) *f* (2) *f* [1 - 2] *f*

wah - ret, be - wah - - - - - ret, [1 - 2] so blei - bet das Sei - ne, so blei - bet das

B.1 *f* (2) *f* (2) *f* [1 - 2] *f*

last be - wah - - - - - ret, [1 - 2] so blei - bet das Sei - ne, so blei - bet das

S.2 *f* (2) *f* (2) *f* (1 - 2 - 3) *f*

sei - nen Pa - last be - wah - - - - - ret, so blei - bet das Sei - ne, so blei - bet das Sei - ne

A.2 *f* (2) *f* (2) *f*

sei - nen Pa - last be - wah - - - - - ret, so blei - bet das Sei - ne, so blei - bet das Sei - ne

T.2 *f* (2) *f* (2) *f*

sei - nen Pa - last be - wah - - - - - ret, so blei - bet das Sei - ne, so blei - bet das Sei - ne

B.2 *f* (2) *f* (2) *f*

be - wah - - - - - ret, so blei - bet das Sei - ne, so blei - bet das Sei - ne

74

[Stay strong this time!]

S.1
Frie - den, das Sei - - - - - ne in Frie - - - - - den, ⁽²⁾ *ff* *[3; 1 - 2 - 3; 1 - 2]* das
(1 - 2 - 3; 1)

A.1
Sei - ne in Frie - den, das Sei - ne in Frie - - - - - den, *[3; 1 - 2 - 3; 1 - 2 - 3; 1 - 2 - 3;]*

T.1
Sei - - - - - ne in Frie - - - - - den, *[3; 1 - 2 - 3; 1 - 2 - 3]*

B.1
Sei - - - - - ne in Frie - - - - - den, ⁽²⁾ *ff* *[3; 1 - 2 - 3; 1 - 2]* das

.2
in Frie - - - - - den, ⁽²⁾ *ff* *(1 - 2 - 3; 1)* das Sei - - - - - ne in *(1 - 2 - 3; 1)*

A.2
so blei - bet das Sei - - - - - ne in Frie - - - - - den, ⁽²⁾ *ff* das Sei - - - - - ne in *(1 - 2 - 3; 1)*

T.2
so blei - bet das Sei - ne in Frie - - - - - den, *ff* das Sei - - - - - ne,

B.2
so blei - bet das Sei - - - - - ne in Frie - - - - - den, ⁽²⁾ *ff* das Sei - - - - - ne, das

[ALL VOICES: change from previous Section B!]

81

S.1
Sei - - - - - ne. in - - - - - Frie - - - - - den.
(1 - 2 - 3; 1) (1 - 2 - 3; 1 - 2) (1 - 2) (1 - 2) (1 - 2 - 3; 1)

A.1
ff
- 1] das Sei - - - - - ne. in - - - - - Frie - - - - - den.
(1 - 2) (1 - 2) (1 - 2) (1 - 2 - 3; 1)

T.1
ff
das Sei - - - - - ne. in - - - - - Frie - - - - - den, in - - - - - Frie - - - - - den.
(1 - 2) (1 - 2 - 3) (1 - 2 - 3; 1)

B.1
Sei - - - - - ne. in - - - - - Frie - - - - - den, in - - - - - Frie - - - - - den.
(1 - 2 - 3; 1)

S.2
Frie - - - - - den, in - - - - - Frie - - - - - den.
(1 - 2) (1 - 2) (1 - 2) (1 - 2 - 3; 1 - 2 - 3) (1 - 2 - 3; 1)

A.2
Frie - - - - - den, in - - - - - Frie - - - - - den, in - - - - - Frie - - - - - den.
(1 - 2) (1 - 2) (1 - 2 - 3; 1)

T.2
[1] das Sei - - - - - ne. in - - - - - Frie - - - - - den.
(1 - 2) (1 - 2) (1 - 2 - 3; 1)

B.2
Sei - - - - - ne. in - - - - - Frie - - - - - den, in - - - - - Frie - - - - - den.
(1 - 2 - 3) (1 - 2 - 3; 1)

Most difficult in file

For André van der Merwe and the Stellenbosch University Choir

PARVULUS NATUS EST NOBIS

The people who walked in darkness
through the valley of the shadow of death,
have seen a great light;
for a child is born to us, a son is given us.
They name him Wonder-Counselor, God-Hero,
Father-Forever, Prince of Peace.
Hallelujah!

ISAIHA 9: 1; 5

3 Sections

LEVENTE GYÖNGYÖSI
(1975 - , Hungary)

A Andante lento ♩ = ca. 72

pp triste The people who walked in darkness... (2)

Alto *[1-2-3; 1-2-3]* Po - - - - - pu - lus, *(1-2-3; 1-2-3)* po - pu-lus, qui am-bu-la - bat in te - ne-bris, in

Tenor *pp* mm

B [This section is a gradual build-up of emotion:
climax in section C, bar 32.]

9

S. *p* *[1-2-3; 1-2-3]* mm *(1-2-3; 1-2-3) (1-2-3)*

A.1 ...through the valley of the shadow of death... *p* *(1-2; 1-2-3) [1-2-3; 1-2-3]* po - - - - - pu - lus, *(1-2-3)* po - - - - - pu-lus, qui

A.2 *p* *(1-2; 1-2-3) [1-2-3]* po - - - - - pu - lus, *(1-2-3)* po - pu-lus, qui am-bu-la - bat in

T. *p* *(1-2-3) (1-2-3; 1-2-3) [1-2-3]* mm *(1-2-3; 1-2-3) (1-2-3;)*

B. *p* *[1-2-3; 1-2-3]* mm *(5x3)*

(1 - 2 - 3) (1 - 2 - 3) → po - - - - - pu - lus, (1 - 2 - 3) → po - pu-lus, qui am-bu - la - bat →
 S.2
 (1 - 2 - 3) → po - - - - - pu - lus, (1 - 2 - 3) → po - pu-lus, qui am-bu-la - bat in te - ne-bris, → in (1 - 2)
 A.1
 am-bu - la - bat in te - ne-bris, → in val - le um-brae mor - tis, (4) [1] po - - - - - pu -
 A.2
 te - ne-bris, → in val - - - - - le um-brae mor - - - - - tis, (3) (1 - 2) po - - - - - pu - lus (1 - 2 - 3) → qui
 T.
 - 1) → aa (1 - 2 - 3; 1) → po - - - - - pu - lus, (1 - 2 - 3) → po - - - - - pu-lus, qui
 B.
 po - - - - - pu-lus, qui am-bu - la - bat in te - ne-bris, → in val - le, in val - - - - - le um-brae mor - - - - - tis, (1 - 2) → (1 - 2) → (1 - 2) →

23
 S.1
 am-bu - la - - - - - bat in te - ne-bris, → in val - - - - - le um-brae mor - - - - - tis, → in val - - - - - le um-brae
 S.2
 val - - - - - le um-brae mor - - - - - tis, → in te - ne-bris, → in val - - - - - le um-brae mor - tis, → in
 A.1
 lus, → po - - - - - pu - lus (1 - 2) → (1 - 2 - 3) → in te - ne-bris, → in val - - - - - le um-brae mor - tis, → in
 A.2
 am-bu - la - - - - - bat in val - - - - - le um-brae mor - - - - - tis, → in val - - - - - le um-brae mor - tis, → in
 T.
 am-bu - la - - - - - bat, qui am-bu - la - bat in val - - - - - le um-brae mor - tis, → in val - le um-brae
 B.
 (4) po - - - - - pu - lus (1 - 2 - 3) → in val - - - - - le um-brae mor - tis, → in

mf *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f*

Le Zoratti

C

[emotional climax]

28 *ff* *sf* *fff* 3

S. mor - tis, in - val - le um - brae mor - tis, in val - le um - brae mor - tis, [3; (1 - 2)]

A. val - le um - brae mor - tis, in val - le um - brae mor - tis in val - le um - brae mor - tis, [1] (1 - 2)

T. mor - tis, in val - le um - brae mor - tis in mor - tis, [1] mm (1 - 2 - 3;)

B. val - le um - brae mor - tis, in val - le um - brae mor - tis in val - le um - brae mor - tis, [1]

D [Eerie; haunting: like distant echoing whispers: follow the musical waves: with care!]

[All Voices: focus pitch here!]

34 *p* *pp* (2) *p triste*

S.1 ...in the valley of the shadow of death... Val (1 - 2 - 3)

S.2 mor - tis, [3; 1] mor - tis, [3; 1 - 2 - 3] in - val - le um - brae mor - tis, in - val -

A.1 mor - tis, [1] mm (1 - 2 - 3) (1) [2 - 3; 1 - 2] in val - le um - brae mor - tis, in val - le

A.2 mm (1 - 2 - 3; 1 - 2 - 3; 1 - 2 - 3) (1) [2 - 3; 1] in val - le um - brae mor - tis, in val - le um - brae

T. 1 - 2 - 3; 1 - 2 - 3 (1 - 2 - 3) (1) [1 - 2] in val - le um - brae mor - tis, in val - le um - brae mor - tis,

B. mm Po - pu - lus, po - pu - lus in val - le mor - tis, (1 - 2)

[Basses: make sure of this transition: tricky from the B-flat!]

[S2; Altos and Tenors: repeats of the phrase "in valle umbrae mortis":

know how many times a phrase is repeated and also when it changes!]

41

S.1
-le, (1 - 2) [1] val (1 - 2 - 3; 1) → le (1 - 2) ✓ mor (1 - 2 - 3;)

S.2
- - - - le um - brae mor - tis, in val - - - - le um - brae mor - tis, in val - - - - le um - brae

A.1
um - brae mor - tis, in val - - - - le um - brae mor - tis, in val - - - - le um - brae mor - tis,

A.2
mor - tis, in val - - - - le um - brae mor - tis, in val - - - - le um - brae mor - tis, in

T.
in val - - - - le um - brae mor - tis, in val - - - - le um - brae mor - tis, in val - - - -

B.
Po - pu - lus, po - pu - lus in val - le mor - - - - tis. (1 - 2)

45

S.1
- 1 - 2) → (3; 1 - 2 - 3) tis. (3) mm (1 - 2;)

S.2
mor - tis, in val - - - - le um - brae mor - tis, in val - - - - le um - brae mor - tis, in

A.1
in val - - - - le um - brae mor - tis, in val - - - - le um - brae mor - tis, in val - - - -

A.2
val - - - - le um - brae mor - tis, in val - - - - le um - brae mor - tis, in val - - - - le

T.
- - - - le um - brae mor - tis, in val - - - - le um - brae mor - tis, in val - - - - le um - brae

B.
Po - pu - lus, po - pu - lus in val - le mor - tis, in

S.1
1 - 2) [1] mm (1 - 2 ; 1 - 2) [1] mm (1 - 2) (1 - 2 - 3) [1]

S.2
val-----le um-brae mor-tis, in val-----le um-brae mor-tis, mm [1]

A.1
-----le um-brae mor-tis, in val-----le um-brae mor-tis, mm mm

A.2
um-brae mor-tis, in val-----le um-brae mor-tis, mm mm

T.
mor-tis, in val-----le um-brae mor-tis, mm mm

B.
val-----le mor-tis, in val-----le mm
(1 - 2) (1 - 2) (1 - 2 - 3 ; 1 - 2 - 3)

E Allegretto $\text{♩} = \text{ca. } 56$...these people have seen a great light...

54

pp dolciss.

S.1 [1 - 2 - 3; 1 - 2 - 3] aa aa aa (2; 1 - 2; 1 - 2)

pp dolciss.

S.2 [1 - 2 - 3; 1 - 2 - 3] aa aa aa (2; 1 - 2; 1 - 2)

pp dolciss.

A.1 [1 - 2 - 3] aa aa aa (1 - 2; 1) (1 - 2; 1 - 2; 1 - 2; 1 - 2)

A.2 mm (1 - 2)

T. mm [1 - 2 - 3 - 4; 1 - 2 - 3 - 4] Vi-dit lu-cem ma - gnam! *pp misterioso*

B. [1 - 2 - 3 - 4; 1 - 2 - 3 - 4] Vi-dit lu-cem ma - gnam! *pp misterioso*

...these people have seen a great light...

malayan

62

F

S.1 *mf* *pp* *mf*
aa → aa (2; 1 - 2; 1-2-3; 1-2) → aa → aa → Vi-----

S.2 *mf* *pp* *mf*
aa → aa (2; 1 - 2; 1-2-3; 1-2) → aa → aa → Vi-----

A.1 *mf* *pp* *mf*
-1) aa (1) aa (1 - 2; 1-2-3; 1-2; 1) → aa → aa → Vi-----

A.2 *p* *mf*
[1 - 2 - 3 - 4] Vi-dit lu-cem → ma----- gnam. (1 - 2 - 3 - 4; 1) Vi-----

B. *p* *mf*
[1 - 2 - 3 - 4] Vi-dit lu-cem → ma----- gnam. (1 - 2 - 3 - 4; 1) Vi-dit

69

...these people have seen a great light...

accl. poco a poco

S.1 *f*
-dit (1 - 2) → lu----- cem----- ma----- gnam, (1 - 2 - 3) → lu - cem →

S.2 *f*
-dit → lu - - - cem----- ma - - - gnam, lu - - - cem----- ma - - - gnam, lu - cem →

A.1 *f*
-dit → lu - - - cem----- ma - - - gnam, lu - - - cem----- ma - - -

A.2 *f*
-dit lu - - - cem----- ma - - - gnam, vi - dit → lu - - - cem, lu - - - cem-----

T. *f*
-dit lu - - - cem----- ma - - - gnam, vi - dit lu - - - cem----- ma - - -

B. *f*
lu - - - cem----- ma - gnam, lu - - - cem----- ma - - - gnam, vi - - - dit, vi - dit lu - cem-----

74 *ff* *sfp*

S.1 ma - - - - - gnam, ✓ ma - - - - - (3; 1 - 2)

S.2 ma - - - - - gnam, ✓ ma - - - - - (3; 1 - 2)

A.1 gnam, lu - - - - - cem ma - - - - - gnam, ✓ ma - - - - - (1 - 2) (3; 1 - 2)

A.2 ma - - - - - gnam, ✓ ma - - - - - (3; 1 - 2)

T. gnam, lu - - - - - cem ma - - - - - gnam, ✓ ma - - - - - (1 - 2) (1 - 2 - 3) (1 - 2)

B. ma - - - - - gnam, ✓ ma - - - - - (3; 1 - 2)

G Allegro vivace ♩ = ca. 104 Today a Son is given to us...

79 *ff* *f*

S. gnam! Par - vu-lus da - tus, par - vu-lus fi - li-us, par - vu-lus, fi - li-us da - tus.

A. gnam! Par - vu-lus da - tus, par - vu-lus fi - li-us, par - vu-lus, fi - li-us da - tus.

T. gnam!

B. gnam!

gute

2 small child

...today a Son was born...

82 *p*

S. Par - vu-lus da - tus, par - vu-lus fi - li-us, par - vu-lus, fi - li-us da - tus.

A. Par - vu-lus da - tus, par - vu-lus fi - li-us, par - vu-lus, fi - li-us da - tus.

T. Par - vu-lus na - tus est no - bis, — fi - li-us da - tus est — no - bis, — al - le -

B. Par - vu-lus na - tus est no - bis, — fi - li-us da - tus est — no - bis, — al - le -

85 *mf*

S. Par - vu-lus da - tus, par - vu-lus fi - li-us, par - vu-lus, fi - li-us,

A. Par - vu-lus da - tus, par - vu-lus fi - li-us, par - vu-lus, fi - li-us,

T. lu - ia, ✓ al - le - lu - ia, [1] par - vu-lus,

B. lu - ia, ✓ al - le - lu - ia, [1] par - vu-lus,

88 *f* **H** *p*

S. par - vu-lus, fi - li-us, par - vu-lus, fi - li-us, fi - li-us da - tus! Par - vu-lus!

A. par - vu-lus, fi - li-us, par - vu-lus, fi - li-us, fi - li-us Par - vu-lus da - tus,

T. fi - li-us da - tus, par - vu-lus, fi - li-us, fi - li-us da - - - - - tus! (2) [3 ;

B. fi - li-us da - tus, par - vu-lus, fi - li-us, fi - li-us da - - - - - tus! (2) [3 ;

91 ...and they name him: *p giocoso*

S. [1 - 2] Par - vu-lus! [1 - 2 - 3 ; 1] Al - le - lu - - - - ia!

A. par - vu-lus fi - li-us, par - vu-lus, fi - li-us da - tus. Par - vu-lus da - tus,

T. *mf* - 1 - 2 - 3] Et vo - ca - bi-tur no - men e - - - ius: (2) Ad-mi -

B. *mf* - 1 - 2 - 3] Et vo - ca - bi-tur no - men e - - - ius: (2) Ad-mi -

Wokabitoes ejus

94 ...Wonder-Counselor...

S. [1 - 2 - 3 ; 1] Al - le - lu - - - - ia! [1 - 2] Pa - ter Ae -

A. par - vu-lus fi - li-us, par - vu-lus, fi - li-us da - tus. De - us, De - us →

T. (3) ra - bi-lis Con-si-li-a - ri - us, De - us, De - us →

B. (3) ra - bi-lis Con-si-li-a - ri - us, par - vu-lus, fi - li-us da - tus,

97 ...God-Hero... Father-Forever... *mf* I

S. ter - ni - ta - tis, [3 ; 1] Pa - ter Ae - ter - ni - ta - - - - tis, (2) *p* al - le -

A. (2) *mf* For - tis, (2) *p* Prin - ceps, Prin - ceps Pa - - - - cis, (2) *p* al - le -

T. (2) *mf* For - tis, (2) *p* Prin - ceps, Prin - ceps Pa - - - - cis, (2) *p* al - le -

B. *mf* par - vu-lus, fi - li-us, da - tus, *ch* par - vu-lus, da - tus, par - vu-lus, fi - li-us, da - tus,

eternitatis

100

S. *mf* *f*
lu - - - - - ia, ✓ al - le - lu - - - - ia, al - le - lu - - - - ia!

A. *mf* *f*
lu - - - - - ia, ✓ al - le - lu - - - - ia, al - le - lu - - - - ia!

T. *mf* *f*
lu - - - - - ia, ✓ par-vu-lus da-tus, fi - li-us da-tus. [3;]

B. *p* *mf* *f*
par - vu-lus, da - tus, par-vu-lus, fi - li-us, da-tus, par-vu-lus da-tus, fi - li-us da-tus. [1]

J [Note dynamic contrasts in this section: *f* vs *p*!]

104

S. *f* *p*
[1] Par - vu-lus, [3; 1] par - vu-lus, fi - li-us, fi - li-us. Al - le-lu -

A. *f* *p*
[1] Par - vu-lus, [3; 1] par - vu-lus, fi - li-us, [1] Al - le-lu - ia,

T. *f* *p*
[1] Par - vu-lus, [3; 1] par - vu-lus, fi - li-us, [1] Al - le-lu - ia,

B. *f* *p*
Al - le-lu - ia! Par - vu-lus, fi - li-us da - tus. (2) Al - le-lu - ia,

[Make sure how syllables fit into notes!]

107

S. *f* *p*
ia, al - le-lu - ia, al - le - lu - - - - ia, par - vu-lus, fi - li - us,

A. *f* *p*
al - le-lu - ia, al - le-lu - ia, al - le - lu - - - - ia, par - vu-lus,

T. *f* *p*
al - le-lu - ia, al - le-lu - ia, al - le - lu - - - - ia, par - vu-lus,

B. *f* *p*
al - le-lu - ia, al - le-lu - ia, al - le - lu - - - - ia, par - vu-lus,

[Drill pitch of this scale!]

K

...today a Son was born!

11

110

S. par-vu-lus, fi-li-us, fi-li-us, da - - - - - tus! [1-2-3] Par-vu-lus da-tus est no -

A. fi-li-us, fi-li-us, fi-li-us, da - - - - - tus! [1-2-3] Par-vu-lus, par-vu-lus, fi-li-us,

T. fi-li-us, fi-li-us, fi-li-us, da - - - - - tus! [1-2-3] Par-vu-lus, al-le,

B. fi-li-us, fi-li-us, fi-li-us, da - - - - - tus! [1-2-3] Par-vu-lus, al-le,

114

S. bis, (2) [1] fi-li-us da-tus est no-bis, (2) [1]

A. par-vu-lus, par-vu-lus, fi-li-us, par-vu-lus, par-vu-lus, fi-li-us, par-vu-lus, par-vu-lus, al-le-

T. al-le-lu-ia, [1] al-le, al-le-lu-

B. al-le-lu-ia, [1] al-le, al-le-lu-

117

S. al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia!

A. lu-ia, al-le-lu-ia, al-le, al-le-lu-ia!

T. ia, al-le-lu-ia, al-le, al-le-lu-ia! Par-vu-lus, par-vu-lus, fi-li-us,

B. ia, al-le-lu-ia, al-le, al-le-lu-ia! Par-vu-lus, par-vu-lus, fi-li-us,

[ALL VOICES: make sure of pitch in this bar!]

poco rall. $\text{♩} = 90$

121

S. *(1 - 2) [1]*

A.1 *p doloroso* *(1 - 2)* Al - le -

A.2 *(1 - 2) [1]*

T. *p* Par - vu-lus, par - vu-lus, fi - li-us, Par - vu-lus, par - vu-lus, fi - li-us! *[1]* Par - vu-lus, fi - li-us!

B. *p* Par - vu-lus, par - vu-lus, fi - li-us, Par - vu-lus, par - vu-lus, fi - li-us! *[1]* Par - vu-lus, fi - li-us!

L $\text{♩} = \text{ca. } 90$

124 *p doloroso*

S. Al - le-lu - ia, al - le-lu - ia, al - le-lu - - - - - ia!

A.1 lu - ia, al - le-lu - ia, al - le-lu - ia, al - le-lu - - - - - ia!

A.2 *p* *mm*

T. *p* *mm*

B. Par-vu-lus, fi-li-us! Par-vu-lus, fi-li-us! Par-vu-lus, fi-li-us! *[1 - 2 - 3]*

♩. = ca. 104

128

S. *whisper* *ff*
 [1 - 2 - 3 ; 1] Fi - li - us! [3 ; 1 - 2 - 3 ; 1 - 2] Par - vu - lus,

A.1 *whisper* *ff*
 [1 - 2 - 3 ; 1] Fi - li - us! [3 ; 1] Fi - li - us! [3 ; 1 - 2] Par - vu - lus,

A.2 *pp* *ff*
 Par - vu - lus, (1 - 2)

T. *pp* *ff*
 Par - vu - lus, (1 - 2)

B. *pp* *ff*
 - 1] Par - vu - lus! [3 ; 1] Fi - li - us! [3 ; 1] Fi - li - us! [3 ; 1 - 2] Par - vu - lus,

132

S. *ff*
 par - vu - lus, par - vu - lus, par - vu - lus, fi - li - us, fi - li - us, fi - li - us,

A. *ff*
 par - vu - lus, par - vu - lus, par - vu - lus, fi - li - us, fi - li - us, fi - li - us,

T. *ff*
 par - vu - lus, par - vu - lus, par - vu - lus, fi - li - us, fi - li - us, fi - li - us,

B. *ff*
 par - vu - lus, par - vu - lus, par - vu - lus, fi - li - us, fi - li - us, fi - li - us,

134

S. *sf sf sf fff*

a - - - men, - - - a - - - men!

(1 - 2) (1 - 2) (1 - 2) (1 - 2 - 3 ; 1)

A. *sf sf sf fff*

a - - - men, - - - a - - - men!

(1 - 2) (1 - 2) (1 - 2) (1 - 2 - 3 ; 1)

sf sf sf fff

a - - - men, - - - a - - - men!

(1 - 2) (1 - 2) (1 - 2)

B. *sf sf sf fff*

a - - - men, - - - a - - - men!

(1 - 2) (1 - 2) (1 - 2)

[T+B: make sure of pitch in this run, especially the C#]