

Estimados

Para facilitarles las mediciones de los puntos i y j comparto este breve resumen

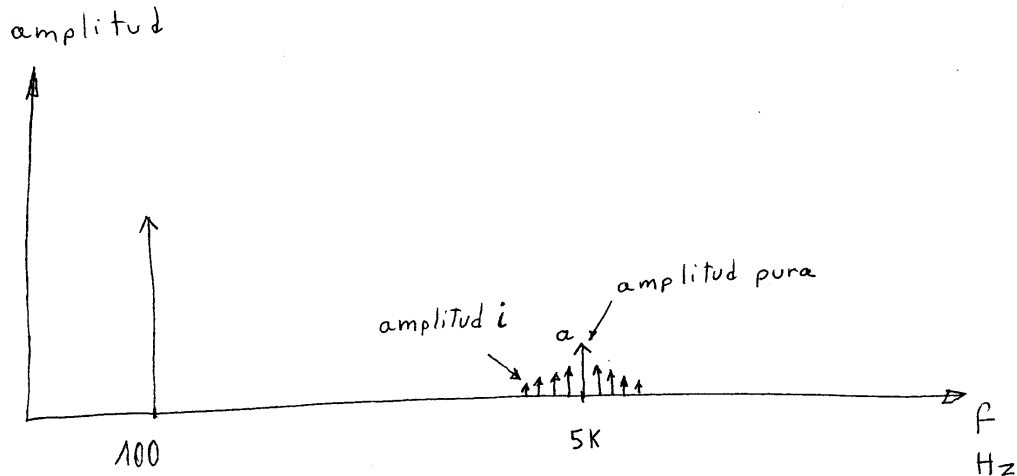
i) IMD:

Se define un tono puro de baja frecuencia, podría ser cualquiera, por ejemplo 100hz, y otro tono puro de alta frecuencia, por ejemplo 5000Hz. La relación de amplitudes debe ser 4 a 1 (la amplitud del de 100 será 4 veces la del 5000). La suma de ambos se aplica a la entrada del amplificador.

A la salida del amplificador se observará el espectro de frecuencia e interesarán los tonos generados alrededor del de 5000Hz. Se calcula la IMD como la suma cuadrática las amplitudes de los subtonos alrededor del de 5KHz y se lo divide por la amplitud de éste (por ejemplo 4500 4600 4700 4800 4900 5100 5200 5300 5400 y 5500).

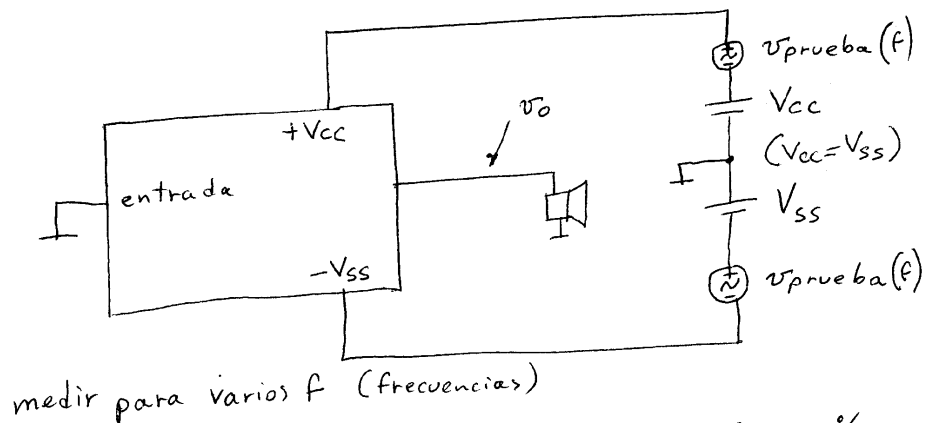
Si se lo multiplica por 100 se tiene el % de distorsión por IMD o si le aplica el LOG y multiplica por 20 se tendrá en dB.

j) PSNR: Ver figura mas abajo



$$IMD = \frac{\sqrt{\sum i^2}}{a}$$

$\times 100 \Rightarrow \%$   
 $20 \log \Rightarrow \text{dB}$



medir para varios f (frecuencias)

$$PSNR = \frac{v_o}{v_{prueba(f)}}$$

$\times 100 \Rightarrow \%$   
 $20 \log \Rightarrow \text{dB}$