

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего
образования
«НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИТМО»

Отчет

по проектной работе «Отзыв на экспозицию музея по теме истории XX века»
по дисциплине «Проблемы истории Европы XX века»

Автор: Миленин Иван Александрович

Факультет: ФИТиП

Группа: М3235

Преподаватели:



УНИВЕРСИТЕТ ИТМО

Санкт-Петербург 2021

Отзыв на посещение «Государственного музея политической истории России»

С самого начала я хотел бы предупредить, что посещение данного музея проходило с моим одногруппником Евгением Шабуровым, так что маршрут у нас был одинаковый.

Вообще в музее, исходя из его названия, большая часть экспозиций связана именно с историей России (преимущественно 19-20 веках), однако одной из интереснейших экспозиций (это правда и позже я распишу, почему так думаю) была экспозиция «Россия и Мир в XIX-XX столетиях».

Отправной точкой маршрута стала экспозиция «Человек и власть в России: 1801-1917». Это был большой зал, в котором было большое число различных интерактивных экранов, на которых можно было посмотреть историю значимых родов в истории России. Однако там мы останавливались ненадолго и сразу перешли в соседний зал.

Следующей большой частью маршрута стала экспозиция «Советская эпоха: между утопией и реальностью». На этой экспозиции я хотел бы остановиться поподробнее. Временные рамки данной экспозиции составляют примерно с 1917 по 1980 годов. Входя в нее, ты видишь большое количество предметов, связанных с заключенными и тюрьмами. Там висят формы арестантов (если так можно сказать), их различные письма, журналы со списком заключенных, формы сотрудников КГБ, большое количество портретов осужденных и множество различных бытовых предметов из бараков, интерьер которых был представлен отдельной комнатой, что помогало лучше понять обстановку того времени. В них, конечно же, висел небольшой портрет Сталина. Стоял проигрыватель пластинок, чайник, зеркало, висели их рабочие куртки и стояла печка.

После этого, проходя в следующий зал, можно было увидеть репродукцию кабинета представителя партийно-советской номенклатуры 1940-1950 гг. На стене также висел портрет Сталина и большая карта Советского Союза со всеми его подписанными городами и регионами. На столе лежали важные документы, стояли часы, графин с водой и телефон для связи с подчиненными. Рядом же находился небольшой шкаф с литературой, на вершине которого стояла статуэтка В. И. Ульянова.

В соседнем же зале, в отличие от предыдущих, мы видим «Счастье советского народа и советской культуры». В нем висит большое число плакатов с различными агитационными подписями, лежит множество журналов тех времен и стоят реплики телефонных автоматов, при снятии трубок, с которых можно было услышать анекдот (к сожалению, содержание его я не запомнил). Также можно было увидеть то, что в тот



период люди могли наслаждаться не только советской культурой, но и познавать культуру других стран. Например, были экземпляры переводов на иностранные книги (В. Стокер «Дракула») и музыкальных пластинок Beatles.

Целью этой экспозиции было сравнить то, как жил «счастливый и несчастный народ» того времени. Данная экспозиция была крайне интересной. Со своей целью она справляется очень хорошо. Думаю, больше об этой экспозиции сказать нечего.

После этого мы направились в соседний зал, где была иная экспозиция под названием «Космос между мечтой и политикой». Она была сделана к 60-летию полета в космос Ю. А. Гагарина. Учитывая то, что мне очень нравится сама тематика космоса, то пройти мимо неё я просто не мог. Экспозиция состоит из двух залов. Коридор между ними выглядит как проход в проход в космическом корабле. При входе можно увидеть большое количество плакатов с тематикой космоса и концептов летательных аппаратов с портретами их авторов. Также там находится напечатанный на 3d-принтере интерактивный макет ракеты-носителя космического корабля «Восток», демонстрирующий все его ступени и порядок их отстыковки. При этом на одной из стен располагался экран, на котором в периодически прокручивали кадры с достижениями в космической отрасли.

Заходя в следующий зал, первое, что бросается в глаза – это сохранившиеся костюмы Ю. А. Гагарина (его костюм летчика и пальто для официальных встреч). Безусловно данная «Победа в космической гонке» оказала большое внимание на весь советский народ. Так выпускалось большое количество различных книг, плакатов, значков, марок и атрибутики, связанной с космосом, которые можно увидеть в отдельной зоне. Но стоит обратить внимание на то, что во втором зале не малая часть уделена достижениям не только Советского Союза, но и других стран. В одной из зон располагались документы и плакаты, связанные с проектом «Союз-Аполлон», суть которого заключалась в совместных испытаниях в космосе между СССР и США. Это стало своеобразным символом того, что и без конкуренции можно добиться новых высот. Далее можно увидеть фотографии с тестами современных космических кораблей, произведенных как частными компаниями (SpaceX и Blue Origin), так и иными странами (Китай). Безусловно основной целью экспозиции было показать первоначальную гонку в период холодной войны, а потом продемонстрировать, что благодаря общим усилиям можно также достичь поставленных целей.

Следующей экспозицией, посещенной нами, стала экспозиция «Человек и власть в России: 1918 – 1999». Общее впечатление она на меня оставила довольно жуткое и пугающее. Очень большой акцент был сделан на том, что немалая доля людей в этот период была в моральном упадке. В начале экспозиции находится зал, связанный с гражданской войной. В нем можно увидеть оружие тех времен, агитационные плакаты, флаги, а также фотографии «Зеленых повстанцев», «Белого движения», «Красной армии» и участников гражданской войны «Интервентов» с их предводителями. Помимо всего вышеуказанного по периметру зала располагается большое количество интерактивных экранов с заранее записанными видеозаписями, на которых можно было узнать истории того, как верхушка власти влияла давила на обычных граждан.

Проходя в следующий зал, можно увидеть смотровую площадку, с которой видны основные события Советской эпохи, разделенные на отдельные зоны: «Великий перелом», «Большой террор», «Оттепель» и «Война». Также в этой экспозиции можно было увидеть слепок лица Сталина и герб РСФСР из зала наград Дома Советов, на фоне которого я сделал фотографию, прикрепленную в начале.

Ну и последней посещенной экспозицией стала «Россия и мир XIX-XX столетиях. Мне показалась данная экспозиция одной из самых интересных (возможно это связано с тем, что мне нравится проводить сравнительный анализ развития России и других стран). Экспозиция состоит из одного зала, первая половина в котором уделена 19 веку, а вторая 20 веку. В конце зала находился большой проектор, на котором в определенное время запускались видеоролики с историей мира в этот период. Также я бы отметил то, что при входе стоят интерактивные экраны, на которых можно посмотреть карту, где продемонстрированы события и вытекающие из них последствия (для сравнения показаны события из Южной и Северной Америки, Африки, Европы, Азии, а также перечень глобальных событий).

В зале висело большое число фотографий с важными с историческими событиями и их описанием. Так, например можно увидеть фотографии «Президиума Второй международной конференции МОПР», «Мирную конференцию в Брест-Литовске», фотографии политических деятелей и множество всего другого. Меня также заинтересовал отдельный шкаф с папками, внутри которых находились важные документы и пакты, подписанные между разными странами. Из документов можно было заметить «План Барбаросса» и «Пакт Молотова-Риббентропа» (Это то, что я сфотографировал и запомнил). Помимо всего вышеперечисленного можно было увидеть большой плакат «Лиги наций» с перечнем комиссий, входящих туда. Рядом для сравнения также была приведена информация об ООН с количеством входящих стран и краткую информацию о совете безопасности, международном суде ООН, секретариате ООН и т.п. Довольно интересной мне показалась демонстрация запасов ядерного оружия у СССР, США и других стран в разное время. Так можно выяснить, что самое большое количество ядерных боеголовок было в период 1987 года, где у СССР их было 38.000 ед., а у США 23.500 ед.

Экспозиция была крайне интересная, хоть и не такая большая, как предыдущие, описанные выше. Благодаря ей можно проследить внешнюю политику Советского союза и его вклад в историю других стран.

Теперь я хотел бы подвести итоги своего похода в музей «Политической истории России». Это был крайне интересный опыт, т.к. в музеи я не ходил еще с детства. Мне понравилось большое число интерактивных предметов. Так более юным посетителям будет гораздо интереснее посещать подобные места и просвещаться, если так можно выразиться. Благодаря этому походу я смог подчеркнуть для себя больше новой информации.

Далее приведены фотографии, сделанные в музее:



1 – «Жилой барак»



2 – «Репродукция кабинета представителя партийно-советской номенклатуры 1940-1950 гг»



3 – «Атрибутика, связанная с космосом, производимая в СССР»



4 – «Количество ядерных единиц в США и СССР в разные время»