

# DIRECTOR DE SONIDO

John Figueroa Parrilla



**John Figueroa** (Perú, 1974) tiene experiencia en realización de programas de video y trabajos de sonido en el Centro de Tele-educación de la Pontificia Universidad Católica del Perú. Actualmente se desempeña como Sonidista en diferentes Largometrajes, Cortometrajes, Documentales y Miniseries producidas y realizadas en el Perú.

## FILMOGRAFÍA SELECCIONADA

- 2016 **"ICAROS: A VISION"**. Dirigido por **Matteo Norzi y Leonor Caraballo**, como **Sonidista**.
- 2015 **"MAGALLANES"**. Dirigido por **Salvador del Solar**, **Péndulo Films** y **Tondero Films**, como **Sonidista**.
- 2013 **"EL ELEFANTE DESAPARECIDO"**. Dirigido por **Javier Fuentes-Leon**, **el Calvo Films**, **Dynamo Capital** y **Tondero Films**, como **Microfonista**.
- 2012 **"EL MUDO"**. Dirigido por **Diego Vega y Daniel Vega**, como **Sonidista y Microfonista**.
- 2012 **"PELO MALO"**. Dirigido por **Mariana Rondón** y **Sudaca Films**, como **Sonidista**.
- 2011 **"CASADENTRO"**. Dirigido por **Joanna Lombardi** y **Tondero Producciones**, como **Sonidista**.
- 2008 **"CONTRACORRIENTE"**. Dirigido por **Javier Fuentes** y **El Calvo Films**, como **Microfonista**.
- 2008 **"LA TETA ASUSTADA"**. Dirigido por **Claudia Llosa** y **Vela Films**, como **Microfonista**.
- 2005 **"MARIPOSA NEGRA"**. Dirigido por **Pancho Lombardi** e **Inca Films**, como **Microfonista**.
- 2002 **"DIAS DE SANTIAGO"**. Dirigida por **Josué Méndez** y **Chullachaki Producciones**, como **Microfonista**.