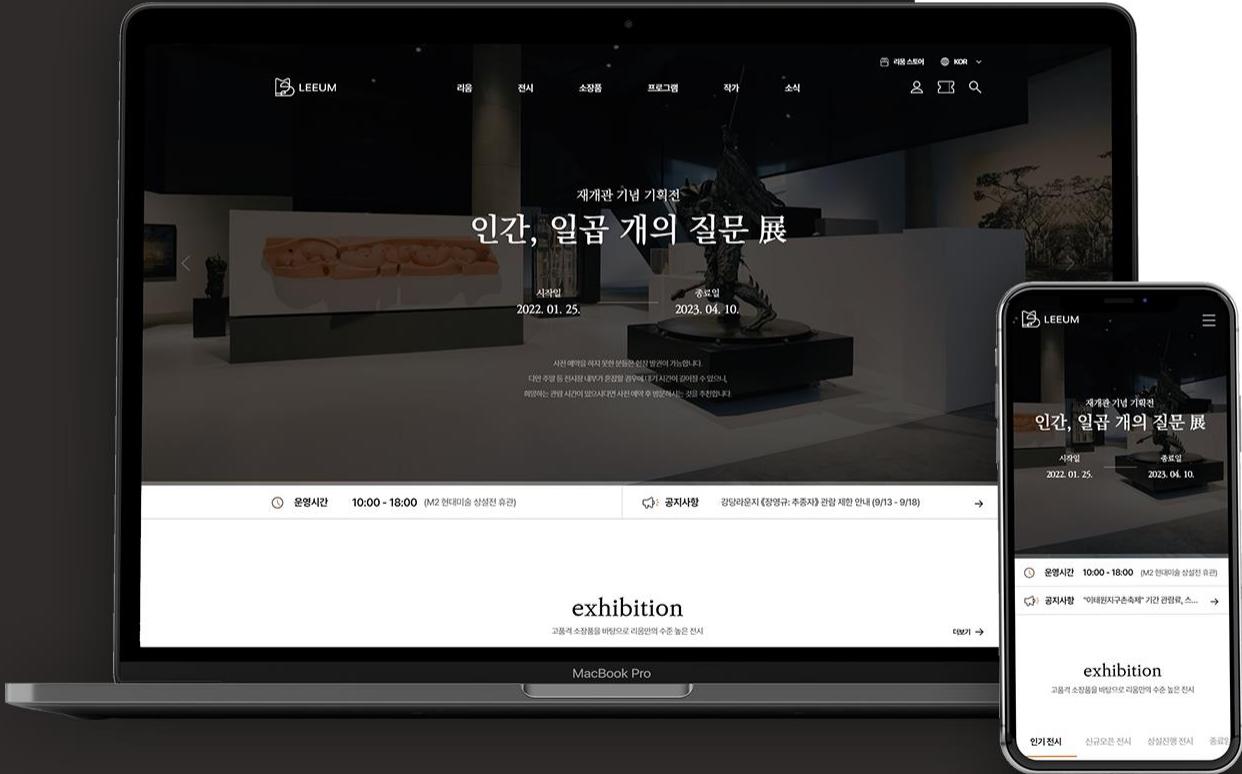


LEEUM MUSEUM



type. responsive web

language. html / scss / javascript / jquery

period. 2022. 10 - 2022. 12

made. 박민주 / 김미도 / 전대현 / 정윤정

INDEX



①

기획

Planning

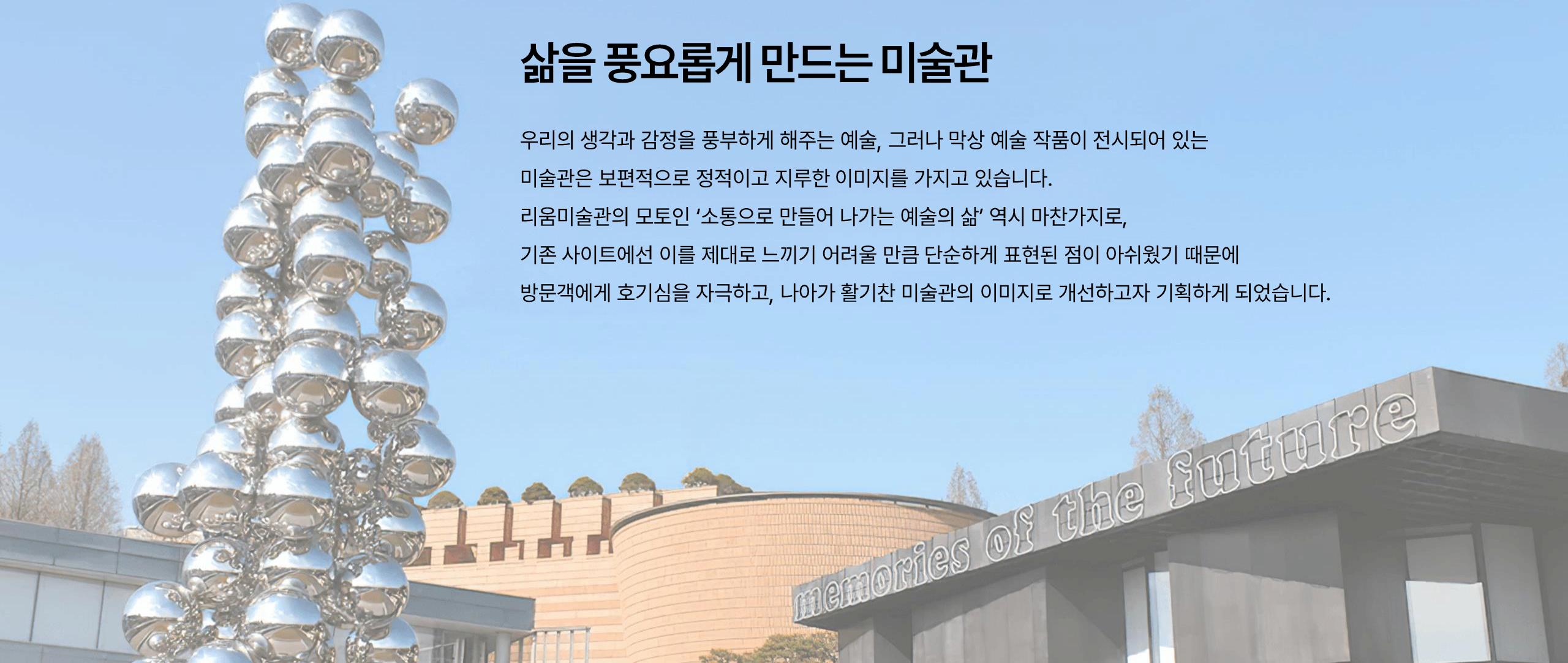
- 01 리움 미술관을 선택한 이유
- 02 프로젝트 진행일정
- 03 페르소나
- 04 기존 웹사이트 분석

리움 미술관을 선택한 이유

삶을 풍요롭게 만드는 미술관

우리의 생각과 감정을 풍부하게 해주는 예술, 그러나 막상 예술 작품이 전시되어 있는 미술관은 보편적으로 정적이고 지루한 이미지를 가지고 있습니다.

리움미술관의 모토인 '소통으로 만들어 나가는 예술의 삶' 역시 마찬가지로, 기존 사이트에선 이를 제대로 느끼기 어려울 만큼 단순하게 표현된 점이 아쉬웠기 때문에 방문객에게 호기심을 자극하고, 나아가 활기찬 미술관의 이미지로 개선하고자 기획하게 되었습니다.



01 기획

프로젝트 진행 일정

		2022												2023			
		10월			11월				12월				1월				
분류	작업 내역	2주	3주	4주	1주	2주	3주	4주	1주	2주	3주	4주	5주	1주	2주	3주	4주
기획 디자인	프로젝트 착수 및 리뉴얼 사이트 탐색	●															
	레퍼런스 수집 및 기획	●	●														
	그리드 시스템, 로고, 시안 제작		●	●													
코딩	프로젝트 세팅					●											
	마크업(markup) 코딩					●	●	●	●	●	●	●					
	스크립트(script) 코딩						●	●	●	●	●	●					
	마크업 디테일 체크 및 오류 수정								●	●	●	●					
마무리	작업 내용 정리 (기획서 사전작업)											●	●				
	최종 마무리 및 웹서버 업로드										●	●					
	SEO 최적화, 이미지 용량 압축, 코드 재점검											●					
	디자인 가이드 및 기획서 작업												●	●	●	●	

페르소나 (1)



이름	박정철
나이	48세
성별	남
직업	대기업 디자인팀 부장
취미	미술품 관람
MBTI	ISTP

간섭 No! # 효율 추구

아이들과 다 같이 즐길 수 있는 미술관을 찾고 싶어요!

Life style

그는 현재 대기업에 임원으로 재직중이고 평소 미술품 관람이 취미여서 그가 원하는 미술 전시가 진행중 이면 꼭 관람하러 가는 성격이다. 평소 그는 아이들을 교육하는데 있어서 넓은 시야로 세상을 바라 볼 수 있게 하기 위해서 넓은 연령층을 위한 미술관을 찾고 있는 중이다.

Complain

- 아이들과 같이 즐길 수 있는 미술관을 찾아보고 있는데 쉽게 찾기 힘들어한다.
- 전시 요소에 대해 한 눈에 알아볼 수 있는 미술관이 드물다.

페르소나 (2)



이름	이유빈
나이	24세
성별	여
직업	대학생
취미	스포츠 관람, 아이돌 영상 시청
MBTI	INFP

활동적
낯가림

**미술관을 처음 가봐요.
자미 있어 보이는 곳을 찾고 있어요.**

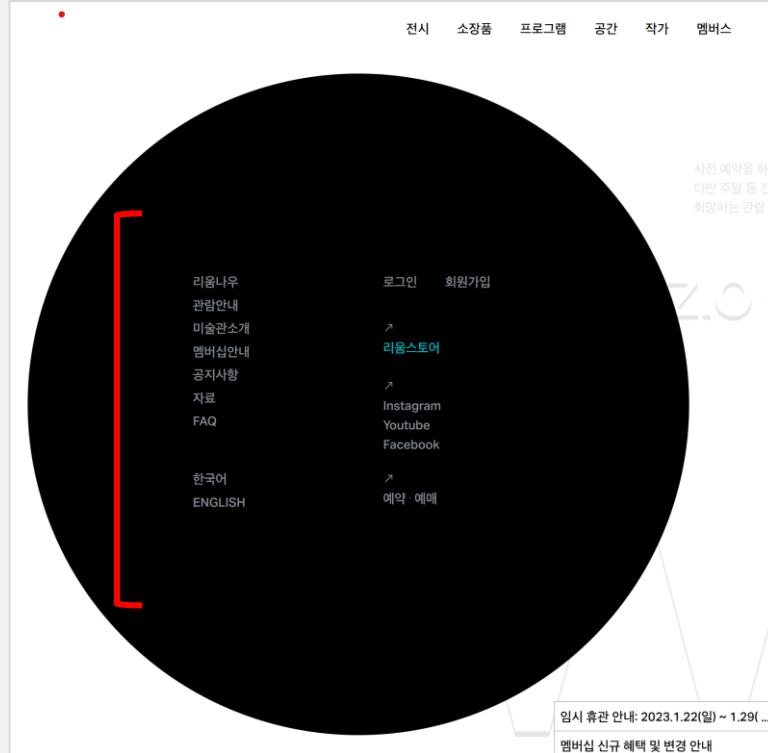
Life style

한 달에 한 번 정도 부모님과 주말 데이트를 한다. 밖에서 놀기를 좋아해서 주로 여행을 다녔는데 최근 미술관이나 전시회 관람이 부모님의 새로운 취미가 되었다. 자신은 흥미가 없지만 부모님의 취미를 경험해보고자 미술관 방문을 생각해두고 있다.

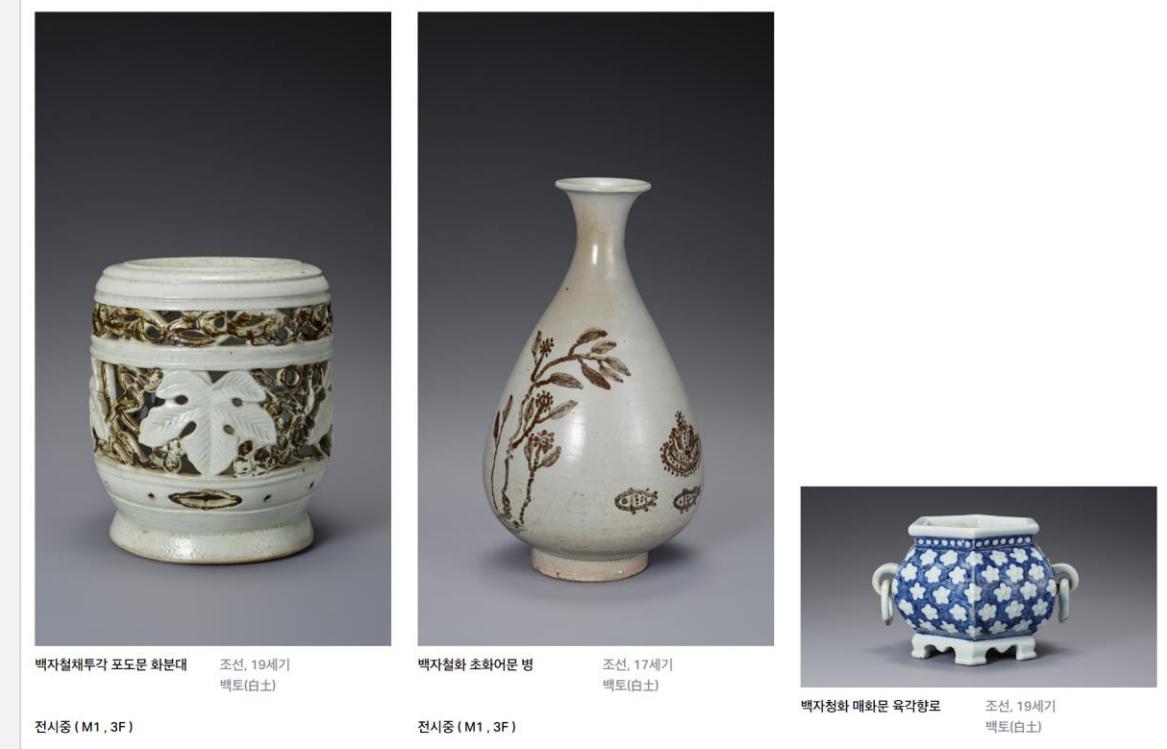
Complain

- 낯선 곳에 대한 어색함을 많이 느낀다.
- 미술관에 흥미를 가지고 있지 않다.

기존 웹사이트 분석 (1)



메뉴가 2개로 나뉘어져 접근성이 떨어짐



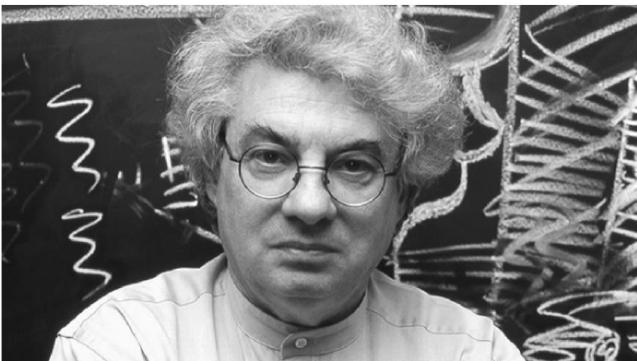
이미지 크기가 들쑥날쑥하여 내용도 함께 밀려나
시각적 불안감을 초래함

기존 웹사이트 분석 (2)



마리오 보타

고전 건축에서 길어 올린 현대 건축 언어,
마리오 보타



“누군가 도시를 지나다 신비한 모습에 이끌려 리
움에 오겠지요.”

VISIT WEBSITE

1943년 스위스 맨드리소-티치노에서 태어난 마리오 보타는 티치노 지방을 중심으로 활동하면서,
지역적 아이덴티티를 강하게 살려 세계적으로 명성을 얻은 건축가입니다.

“건축은 모든 예술의 모체입니다.”

이탈리아 밀라노와 베니스에서 건축을 공부한 후, 르 코르뷔지에와 루이스 칸의 설계사무소에서
경험을 쌓았고, 이탈리아 건축가 카를로 스카르파에게도 배웠습니다. 이후 지금까지 티치노의 중심
도시 루가노에 자신의 사무실(Mario Botta Architetto)을 열고 활동하고 있습니다. 1980년대 이후
그가 설계한 티치노 지방의 건축물들은 세계적 화제를 불러일으키며, 그에게 수많은 수상의 기회와
명성을 안겨 주었습니다.

스위스 뇌사텔의 뒤렌마트 기념관, 바젤의 장 텅겔리 미술관, 일본 도쿄의 와타 Leeum 미술관,
최근 세계적으로 주목받은 미국 샌프란시스코의 현대미술관(SFMOMA) 등 다수의 미술관을 설계한 바
있습니다. 1999년 보로미니 탄생 400주년을 기념하는 산 카를로 교회의 모델을 루가노 호수에 제작한
데서도 알 수 있듯이, 마리오 보타의 건축은 유럽의 고전 건축, 특히 로마네스크 교회의 전통에 깊게
뿌리내리고 있습니다. 그는 그 지역의 자연에서 얻은 소재, 돌이나 흙과 같은 변치 않는 재료, 그리고
빛이 주는 극적 효과를 건축물에 구현하는 데 관심을 둡니다. 그는 건축물을 통해 지역의 전통을
현대적으로 재해석하여, 견고한 중량감과 강렬한 기하학적 형태로 표현해 왔습니다.

다음과 같은 마리오 보타의 생각은 그가 왜 그다지도 진지하게 전통의 재해석과 건축의 승고미에
대해 친착해 왔는지를 잘 알게 해 줍니다.

“좋은 건축은 우리에게 현대의 문제점을 일깨워주고, 현대가 진부한 시대로 전락하지 않도록
저항하게 하는 도구입니다. 건축은 인간을 훨씬 능가하는 수명을 가지고 있습니다. 그것은 우리 시대
감성과 감수성의 척도이자, 동시에 과거를 증언하는, 훈치 않은 인간 행위입니다.”

리움 프렌즈

LEEUM

회비
10만원 / 1년

관람 혜택

리움/호암미술관 본인 무료 입장
리움 방문 예약 불필요 (상시 바로 입장 가능)
디지털가이드 무료 대여

리움 패밀리
LEEUM

회비
30만원(1인/1년), 50만원(2인/1년)

관람 혜택

30만원 : 리움/호암미술관 무료 입장 (본인 + 3인)
50만원 : 리움/호암미술관 무료 입장 (본인 + 3인) x 2
공통
리움 방문 예약 불필요 (상시 바로 입장 가능)
리움 디지털가이드 무료 대여
선물용 초대권 (리움 무료 관람권) 5매

가입 방법

리움 홈페이지(leeum.org)를 통한 온라인 가입
리움 멤버십 데스크 현장 구매

회원관 보기 →
리움 프렌즈 신청하기 →

관람 혜택

리움 유료강좌 프로그램
20% 할인
리움 카페 10% 할인
(일부 상품 제외)
리움 스토어 10% 할인
(일부 상품 제외)

부가 혜택

기획전 프리뷰, 음악회,
다르게보기, 보존실 투어
등 회원 전용 프로그램
참여
문화 예술 관련 온라인
뉴스레터 제공 등

회비

10만원 / 1년

가입 방법

리움 홈페이지(leeum.org)를 통한 온라인 가입
리움 멤버십 데스크 현장 구매

회원관 보기 →
리움 프렌즈 신청하기 →

관람 혜택

리움/호암미술관 본인 무료 입장
리움 방문 예약 불필요 (상시 바로 입장 가능)
디지털가이드 무료 대여

부가 혜택

기획전 프리뷰, 음악회,
다르게보기, 보존실 투어
등 회원 전용 프로그램
참여
문화 예술 관련 온라인
뉴스레터 제공 등

텍스트의 강약 조절을 찾아보기 어렵고, 정렬 또한 이상한 기준으로 설정되어 있음

기존 웹사이트 분석 (3)

소장품
현대미술
FILTER •

눈에 띄지 않는 필터 버튼



마리오 보타



M1 건축가

M1

같은 페이지를 가리키는데 이동 버튼은 2개로 중복되는 상황





관련성 있는 항목이 서로 멀리 떨어져 있음

PREV

NEXT

4층 두른빛 문양 한 칼
 청자는 전 세계에서 중국과 한국 등 고수수의 나라에서만 제작되던 매우 특별한 차기입니다. 깨끗하게 절려낸
 점으로 그물을 만들고 그 위에 주된색과 투명한 유액을 석워 구워내는 데, 전라도 김진과 전라도 부안에서
 흡차적으로 생산되었습니다. 특히 12세기부터 13세기 전반에 걸쳐 가장 우수한 청자들이 만들어졌습니다.

그 무엇보다도 우리를 사로잡는 청자의 가장 큰 특징은 우아하고 세련된 형태와 은은하고 신비로운
 푸른빛입니다. 청자의 푸른빛을 고려 사람들은 비색풀을 이미 표현하여 각별히 여겼는데, 그중에서도 은은한
 기운이 느껴지는 것을 최상급으로 꼽았습니다. 청자와 비색에서 영감을 받아 제작한 현대 유화에서도
 청자의 미묘한 색과 변화를 느낄 수 있습니다.

이전에 다양한 장식 기법이 더해지면서 청자는 더욱 다채로운 모습으로 발전했습니다. 고려 사람들의 창의성이
 유감없이 발휘된 삼강청자는 경란을 자아나면서 가장 사랑할만한 우리 문화재이기도 합니다.

PREV

NEXT

3층 흰빛의 이정
 본청사는 15-16세기 [여] 우리나라에서만 제작된 독특한 차기로, 한국의 원형을 보여준다는 뜻을
 받았습니다. 고려 말 삼강청자의 전통을 바탕으로 조선초기부터 본격적으로 제작되었는데, 그 형태와 창식이 청자
 다양해지고 각 차방의 형식에 맞출리는 특색이 가미되었습니다. 이렇게 여러 세기 [여] 걸쳐 다양한 차기와 계종
 사에서 만들어지는 물안潔淨한 형태에 정교한 무늬를 새겨 넣은 작품이 있는데, 예전에는 차를 차거나 차를 먹을 모양에
 단순한 무늬가 차를 끓을 때 표현된 작품도 있습니다. 이러한 과정을 거쳐 오면서 본청사는 지금 우리에게 익숙한
 질박하고 자연스러운 분위기를 갖게 되었습니다.

조선은 절제된 형태와 순백의 유품, 정교한 장식이 더해진 각종 높은 백자문화도 발전시켰습니다. 백자는
 순백의 흙으로 형태를 빚어 단정하게 만들고 그 위에 벽돌이 있는 한글로 그림을 장식한 후 표면에 알고 투명한
 유액을 입혀 구워냅니다. 이렇게 완성된 백자는 온유하면서도 강장한 기품이 담겨 있습니다. 초기에는 왕실
 등 지배층의 취향에 맞게 만들어졌지만, 점차 사용이 확대되어 조선시대를 대표하는 차기로 자리를 굳혔습니다.

PREV

NEXT

똑같은 레이아웃이 반복되어 지루함

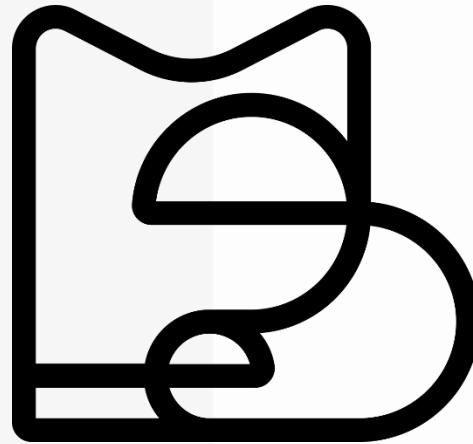
②

프로토타이핑

Prototyping

- 01 로고 디자인
- 02 톤 앤 매너
- 03 타이포그래피
- 04 아키텍처 설계
- 05 그리드 시스템
- 06 와이어 프레임

로고 디자인



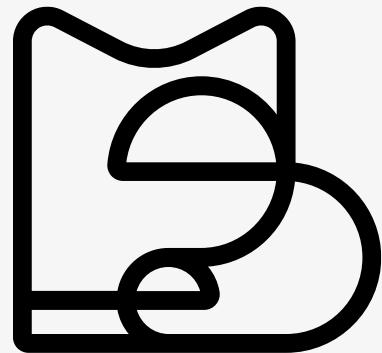
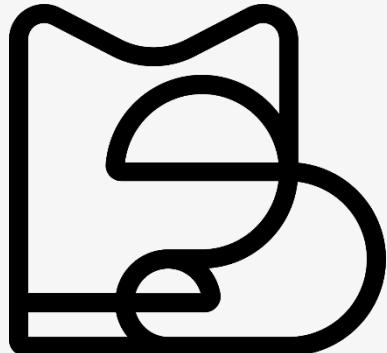
위 로고는 리움을 직관적으로 나타낼 수 있는 영문 이니셜(Leeum)을 모티브로 하여 제작되었습니다.

로고의 외곽에는 **대문자 L, U, M**을 유기적으로 연결해 리움의 건축물 3개를 형상화 하였으며,
내부에는 **소문자 e, e**를 서로 마주보는 형태로 두어 리움 안에서 관객과 소통하는 모습을 담아
리움이 추구하는 가치, **소통으로 만들어 나가는 예술의 삶**을 나타내었습니다.

02 프로토타이핑

로고 디자인 : 타입

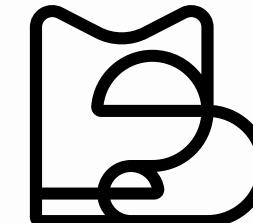
vertical ver.



LEEUM

horizontal ver.

LEEUM



LEEUM

또한, 로고는 다양한 디바이스 사이즈와 디자인 요소에 대응하고자 4가지 버전으로 제작하였습니다.

02 프로토타이핑

로고 디자인 : 목업

기념품 뱃지



스태프 출입증

02 프로토타이핑

로고 디자인 : 목업

실제 시설물에 적용한 모습



02 프로토타이핑

톤 앤 매너 : 컬러

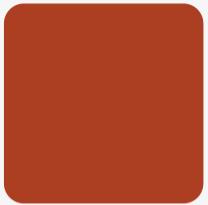
Color

Accent

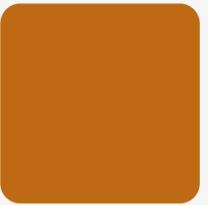
리움미술관 건축물에서 영감을 얻은 색상



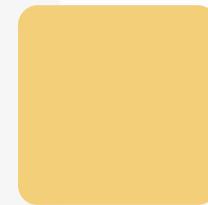
#6e3b3b
(111, 59, 59)



#ac3f21
(172, 63, 33)

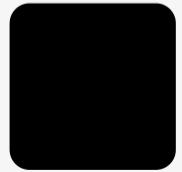


#be6a15
(190, 106, 21)



#f3cf7a
(243, 207, 122)

Netural



#000000
(0, 0, 0)



#3c3c3c
(60, 60, 60)



#5c5c5c
(92, 92, 92)



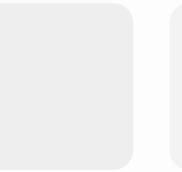
#acacac
(172, 172, 172)



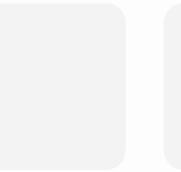
#c5c5c5
(197, 197, 197)



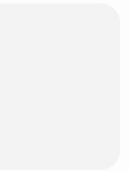
#d4d4d4
(212, 212, 212)



#eeeeee
(238, 238, 238)



#f3f3f3
(243, 243, 243)



#ffffff
(255, 255, 255)

강조색 : 리움 건축물에서 영감을 받은 브라운 계통의 색으로, 이곳에서 머무는 동안 예술이 주는 따뜻함과 이용하기 편안한 의미를 내포합니다.

주조색 : 형형색색의 미술 작품 및 전시를 돋보이게 하기 위해 모던하고 깔끔한 느낌을 주는 무채색으로 사용하였습니다.

톤 앤 매너 : 폰트

Font

Main

Pretendard JP

Light Regular Medium Semibold Bold

가나다라마바사아자차카타파하

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

1234567890

Point

KoPubWorld Batang

Light Medium Bold

가나다라마바사아자차카타파하

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

1234567890

Pretendard JP 는 현대적인 느낌을 주는 산세리프체로 리움의 방향성과 일치하여 메인 서체로 선정하였고,

KoPubWrold Batang 은 메인 서체와 대비감을 줄 수 있는 세리프체로

강조가 필요한 제목 또는 대표 문구에 사용하고자 하였습니다.

02 프로토타이핑

아키텍처 설계 : site map

우선 기존 사이트의 메뉴를 하나로 합친 후, 중복 혹은 중요도가 떨어지는 카테고리는 제거하거나
맥락에 맞지 않은 카테고리는 다른 곳으로 이동하는 과정 등을 거쳤습니다. (각 카테고리마다 페이지 1개씩 구현)



02 프로토타이핑

그리드 시스템 : pc ver.

고해상도 모니터가 대중화된 만큼 전체 폭의 넓이를 평균보다 크게 잡았으며,
컬럼의 수는 보편적으로 많이 쓰이는 12칼럼을 채택한 후 양쪽에 20px씩 마진을 두어 그리드 시스템을 구축하였습니다.

Desktop

Columns	12 columns	Margin	20px
Max Container	1400px	Column width	80px
		Gutter width	40px



02 프로토타이핑

그리드 시스템 : mobile ver.

모바일용 그리드는 컬럼의 수를 데스크탑의 1/3로, 양쪽 마진 값은 데스크탑의 1/2로 작업하였습니다. (컬럼 폭은 유지)

Mobile

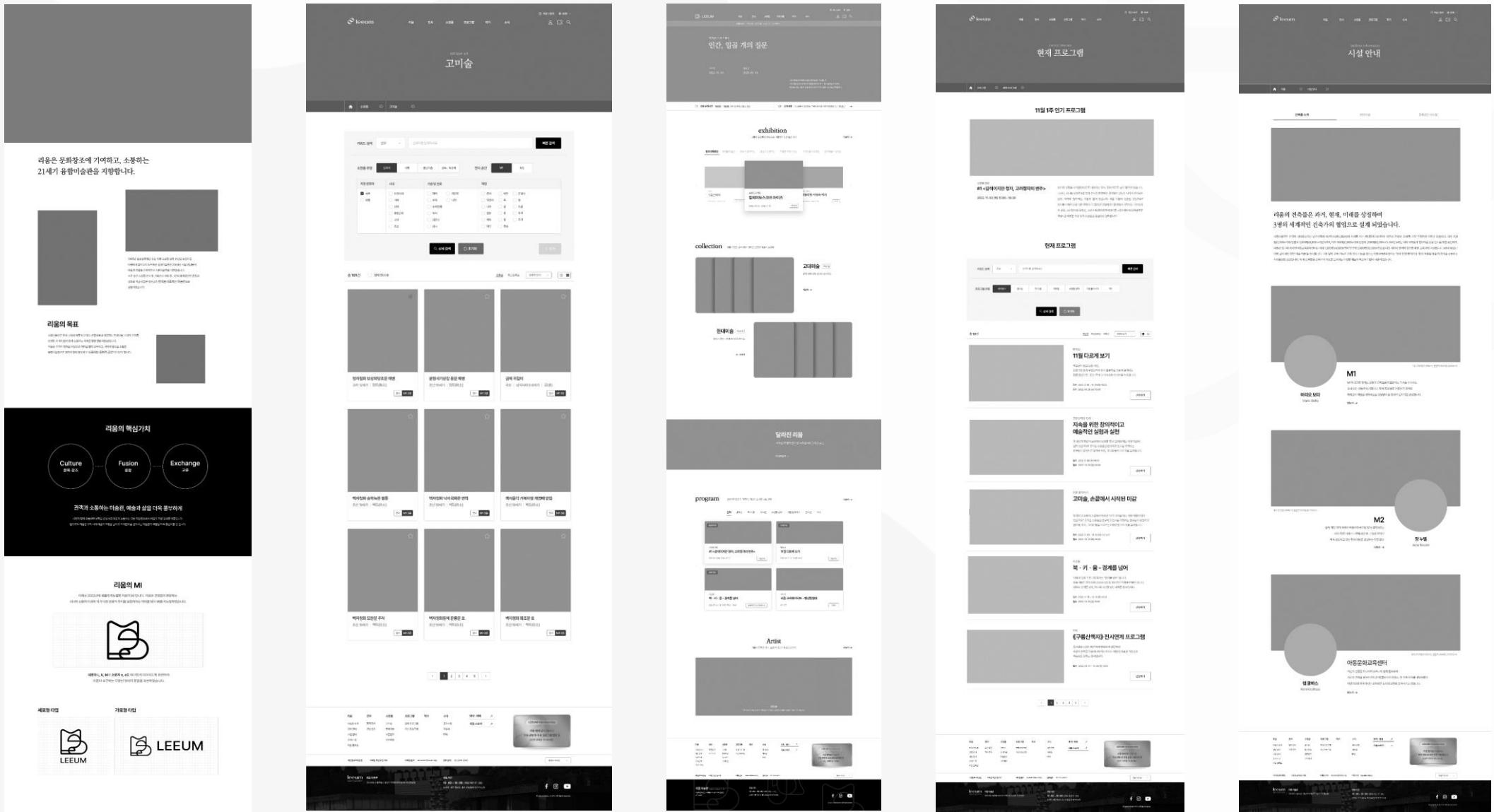


390 px

Columns	4 columns
Max Container	370px
Margin	20px
Column width	80px
Gutter width	10px

02 프로토타이핑 와이어 프레임

디자인 가이드를 준수하며 레이아웃을 다양한 형태로 베리에이션하는 과정을 거쳤습니다.





③

디자인 · 기능

Design · Function

- 01 페이지 공통사항
- 02 메인 페이지
- 03 서브 페이지

03 디자인 · 기능

페이지 공통사항 (전체) : 헤더 & 푸터



헤더에서는 로고(메인 이동), 주메뉴, 로그인, 검색, 외부 페이지 연결 등 필수 기능 제공

The screenshot shows the bottom section of the Leeum Museum website. It includes a grid of links for various departments like '리움', '전시', '소장품', etc., each with a small icon. To the right is a yellow rectangular callout box for 'LEEUM MemberShip'. Below the grid are contact details: '개인정보처리방침', '이메일 무단수집 거부', '이메일 문의 museum@leeum.org', '전화문의 02-2014-6900', and a '파밀리 사이트' dropdown menu. The footer also contains the Leeum logo, address, phone number, operating hours (10:00 ~ 18:00), and social media links (Facebook, Instagram, YouTube). A copyright notice at the bottom right reads '© Leeum Museum of Art. All Rights reserved.'

푸터에는 사이트맵, 멤버십 가입유도를 위한 대비감 있는 배너, 리움의 아이덴티티를 나타내는 배경 패턴 등 포함

03 디자인 · 기능

페이지 공통사항 (전체) : 탭 메뉴

탭 메뉴를 통해 반복이 잦고 컨텐츠의 양이 방대했던 기존 페이지를 효과적으로 압축시켰으며, 나아가 이미지 슬라이드와 함께 동작하도록 구현하는 등 효율을 극대화함

멤버십

법인 회원

제휴 할인

프로그램 ↗

웹 회원

프렌즈 회원

패밀리 회원

M1 고미술 상설전

4F 푸른빛 문양 한 점



3F 흰빛의 여정

2F 감상과 취향

1F 권위와 취향, 화려함의 세계

B1 로비

03 디자인 · 기능

페이지 공통사항 (전체) : 이미지 슬라이드



키즈랩

북·키·움 - 경계를 넘어

예술가들은 경계 밖의 상상과 시도로 창의적인 작품을 만들어 냅니다. 장르의 경계를 넘어, 하나의 시선을 넘는 세계를 창조합니다. 그림책을 통해 다양한 예술적 시도를 살펴보고 미술, 연극, 음악, 움직임으로 창의적인 표현을 해봅니다.

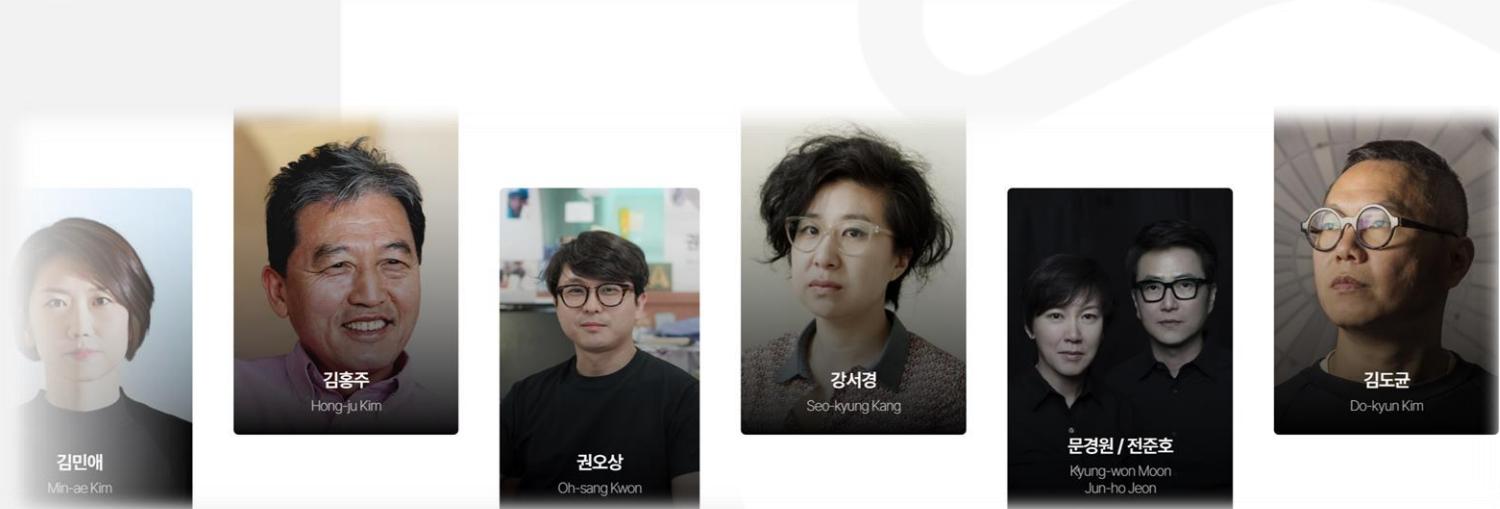
일시 2022. 11. 05. - 2022. 12. 10. (토) 10:30

접수 2022. 10. 21. (금) 14:00

신청하기



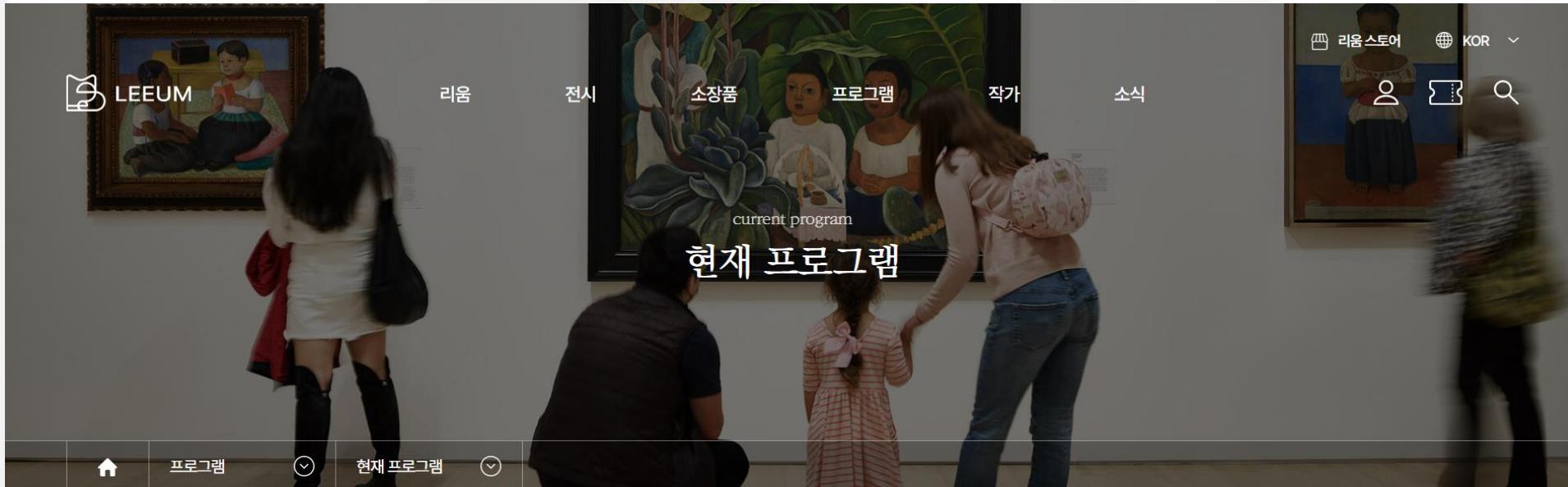
전통 수묵화부터 현대 추상화에 이르기까지 우리는 많은 미술작품에서 검은색을 볼 수 있습니다. 검정은 흔히 죽음과 절망, 어둠, 저항, 미지의 세계 등을 상징하고 동양에서는 물과 북방을 의미하기도 합니다. 현대미술, 특히 추상미술에서 검정은 극단적 간결미를 드러내거나 초월적이고 절대적인 세계를 그리는 색이기도 했습니다. 모든 빛이 흡수되어 사라져버린 검정에는 이처럼 긍정과 부정을 넘나드는 폭넓은 상징과 의미가 가득합니다. 이 전시에서는 그 검은 공백이 품고 있는 다양한 이야기들을 소장품을 통해 살펴보자 합니다.



이미지 슬라이드를 jQuery 플러그인을 통해 커스터마이징하거나 CSS animation만을 사용하여 구현

03 디자인 · 기능

페이지 공통사항 (서브) : 서브 헤더 & 페이지 이동



서브 페이지의 헤더는 카테고리를 대변하는 내용을 담은 배경 이미지로 적용, 하단엔 브레드크럼을 추가하여 페이지의 위치를 알림

This screenshot shows the Leeum Museum website's footer area. It includes a breadcrumb navigation with links to '이전 소장품' (Previous Collection), '방인왕제색도' (Fangin Wangjeokdo), '목록으로' (List), '심바이오플롯: 함께 사는 터' (Simbaifplot: Living Together), and '다음 소장품' (Next Collection). Below this is a large, empty white box containing a dark red '다음' (Next) button. At the very bottom, there is a smaller navigation bar with links to '이전' (Previous) and '회원가입 유형 선택' (Select User Type for Registration).

상세 페이지 최하단에 페이지 이동과 관련한 옵션을 넣어 이동성을 개선

03 디자인 · 기능

페이지 공통사항 (서브) : 목록



목록 페이지가 많은 만큼 자칫 지루해질 수 있는 점을 미연에 방지하고자 일관성이 필요한 요소는 유지하되 사진의 비율, 내용의 길이 및 중요도 따라 레이아웃을 조금씩 변형하여 적용

페이지 공통사항 (서브) : 검색 필터

키워드 검색

분류
▼

빠른 검색

상세 검색 닫기 ^

소장품 유형

도자기
서화
불교미술
금속·목공예
전시 공간
M1
M2

지정 문화재

국보 보물

시대

삼국시대 가야 신라
 통일신라 고려 조선

기법 및 안료

채색 수묵 수묵담채
 목서 금은니 금니
 금은장 나전

재질

종이 닥종이 나무
 점토 백토 대모
 비단 옥 금
 은 동 청동
 은입사 철 도금
 유리 조개

상세 검색
초기화

총 191건 현재 전시 중
조회순 최근등록순 12개씩 보기

미술관의 주요 페이지에 사용자가 원하는 정보를 쉽게 얻을 수 있도록 필터 기능을 대폭 확대

또한, 결과물 노출 방식을 결정할 수 있는 필터도 아래에 포함 (전시 여부, 정렬 방식, 보기 개수 등)

03 디자인 · 기능

페이지 공통사항 (서브) : 토글 메뉴, 버튼 및 정보 요약 박스

질문과 답변 영역의 구분을 명료화 (포인트 컬러도 함께 적용)

Q. 관람시간은 어떻게 되나요?

화요일~일요일 오전 10시부터 오후 6시까지입니다. (야외 데크 포함)

[관람 안내 바로가기 ↗](#)

Q. 휴관일은 언제 입니까?

Q. 예약을 해야 하나요?

Q. 단체 할인이 있나요?

Q. 전시 설명이 있나요?

Q. 전시장 내 소지품 반입이 가능한가요?

Q. 디지털 가이드를 이용할 수 있나요?

Q. 유모차와 휠체어를 대여할 수 있나요?

찜하기, 인쇄하기, 공유하기 기능 버튼을 추가하여 해당 페이지를 여러가지 방식으로 스크랩(저장) 가능

①

기존에 없었던 예매하기 버튼을 추가하여 접근성 개선
→ 예매율(매출) 상승 효과 기대

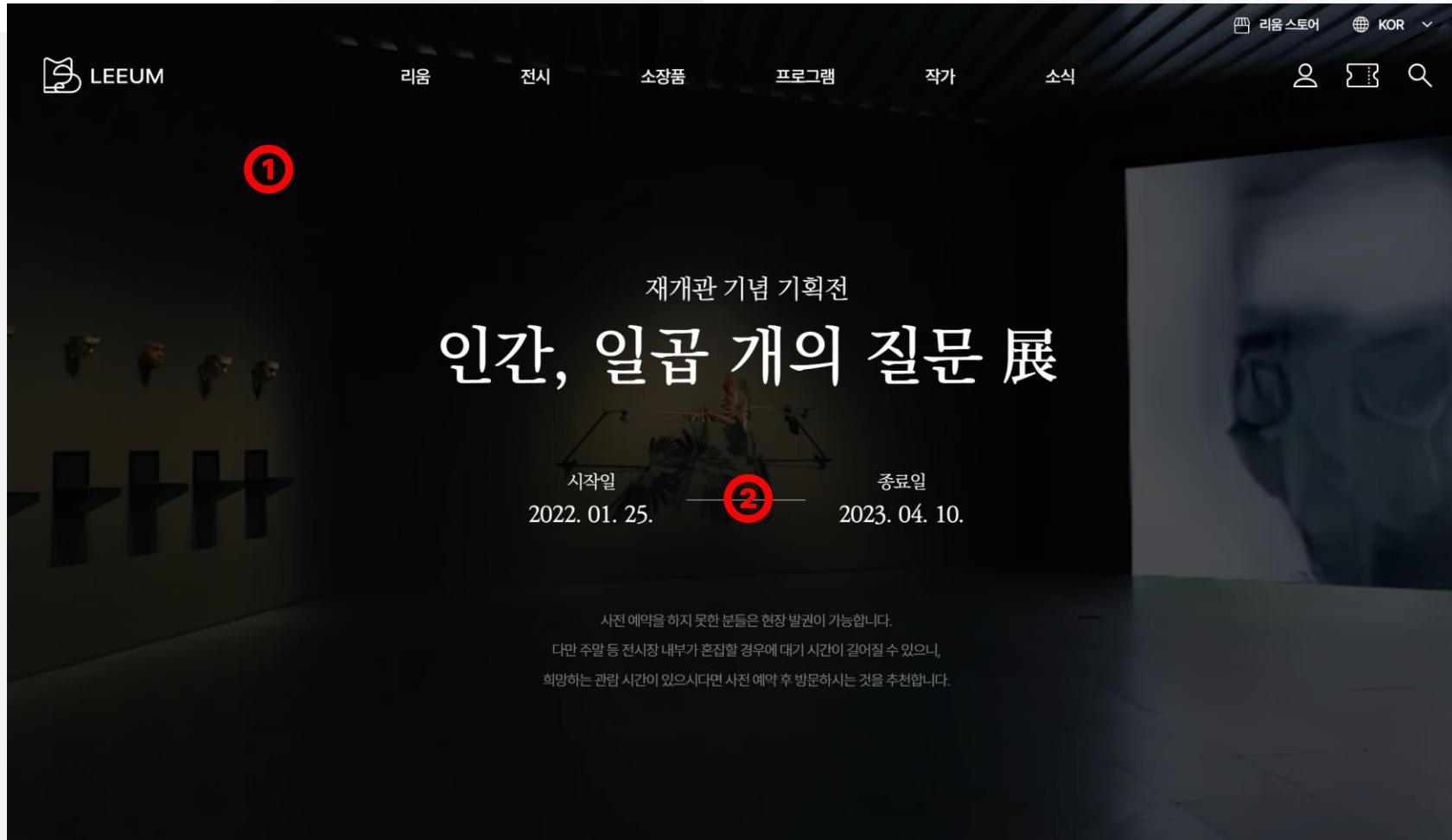
② 예매하기

일정 2022. 11. 03. (목) 15:00 - 16:30
대상 한국 고미술에 관심있는 관람객 180명
장소 리움미술관 강당
참가비 무료
문의 02-2014-6900

③ 해당 페이지의 중요한 핵심 정보를 요약하여 사용자가 가장 필요한 정보를 빠르게 제공

메인 페이지

① 영상이 로드되기 전에 포스터(이미지)를 우선 노출시켜 영상 로딩이 지연되는 경우를 대비함



② 내용의 중요도에 따라 서체의 스타일과 크기를 조절한 후 시각적 무게감을 고려하여 배치

또한, 슬라이드 텍스트 내용이 잘 보일 수 있도록 하기 위해 영상 위에 투명도 있는 검은 배경을 얹음

03 디자인 · 기능

메인 페이지

🕒 운영시간 10:00 - 18:00 (M2 현대미술 상설전 휴관)

📢 공지사항 →
『이아 첸·세계건설』展 관려 다큐멘터리 박영 안내 (10.12 (수) ...)

인기 전시 신규오픈 전시 상설진행 전시 종료임박 전시 진행예정 전시

MARCH - 3 JULY 2022 IANCHENG UM

고대미술 254점
문명 발달 시작 시기의 미술작품
더보기 →

금일 운영시간에 대한 정보 및 시설 이용불가 여부 정보 제공,
또한, 제한된 공간 내 주요 공지들을 텍스트 슬라이드로 한번에 처리

전시를 인기, 신규, 상설, 종료임박, 예정 5가지로 구분하여
탭메뉴화 한 후 해당되는 전시 목록을 슬라이드 형태로 보여 줌

소장품의 수와 함께 관련 이미지를 대표적으로 몇 개 제시하여
어떤 소장품들이 전시되어 있는지 미리 확인 가능

03 디자인 · 기능

메인 페이지



배너의 주인공인 인물을 배너 박스 밖으로
튀어나오게끔 처리하여 주목성을 높임

150명 한정
CLOUD WALKERS
PATH #3
지속을 위한 창의적이고 예술적인 실험과 실천
쿠마 켄고(건축가) & 옥용식(환경과학자)
『구름산책자 CLOUD WALKERS』연계 프로그램
LEEUM

일시 2022. 11. 01. - 2022. 11. 29. (화) 18:00
접수 2022. 10. 25. (화) 10:00
신청하기

텍스트 딜레이 애니메이션을 더해
전체적으로 부드러운 애니메이션 전환 효과 구현



방문객과 눈을 마주치는 느낌을 썸네일로 설정해 흥미를 유도
(클릭 시, 해당 작가의 작품에 대한 요약 정보를 제공)

03 디자인 · 기능

서브 페이지

아동교육문화센터 기획전

1F 블랙박스 라운지 키즈랩

B1 블랙박스

B2 그라운드 갤러리 강당

B3 고객주차장



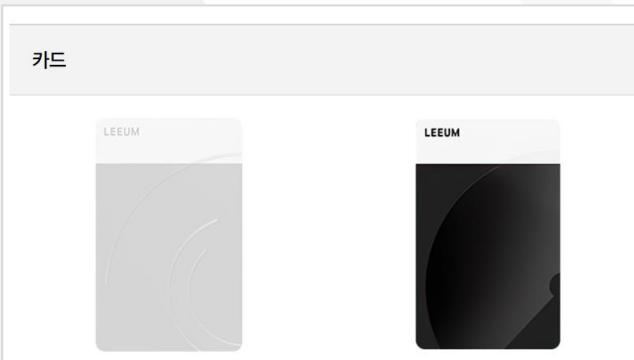
B2 그라운드 갤러리 강당

휠체어 접근 가능

그라운드 갤러리에서는 시기별로 달라지는 기획전시와 독특한 건축구조를 감상하실 수 있습니다.

늘어져서 반복되었던 영역을 탭 메뉴로 묶어 해결

카드



리움 렌즈

예약 없이 상시 입장,
회원 전용 프로그램까지

[프렌즈 회원 등록](#)

리움 패밀리

가족, 친인과 함께
차별화된 프리미엄 혜택

[패밀리 회원 등록](#)

회비

10만원 / 1년	30만원 (1인 / 1년) 50만원 (2인 / 1년)
-----------	----------------------------------

관람 혜택

리움 / 호암 미술관 본인 무료 입장	30만원 : 미술관 무료입장 (본인 + 3인) 50만원 : 미술관 무료입장 (본인 + 3인) X 2
-------------------------	--

리움 방문 예약 불필요 (상시 바로 입장가능)
디지털가이드 무료 대여

비교하기 좋은 레이아웃으로 개선



리움의 건축물은
과거, 현재, 미래를 상징하며
3명의 세계적인 건축가의 협업으로
설계 되었습니다.

리움미술관은 한강이 내려다 보이는 남산자락에 배산임수(背山臨水)의 지세를 지닌 한남동에 자리하여 '자연과 건축의 조화'를 가장 적절하게 이루고 있습니다.

M1과 M2는 각각 고미술과 현대미술 상설 전시를 위한 공간이며, 이 둘은 '이미 널리 공인 받은 예술 작품'을 전시합니다.

이어 미술관 입구에 자리한 아동교육문화센터는 다음 세대의 창의력 증진을 위한 교육 관련 시설로, '현재 진행 중'이거나 '장래 표출될 예술'의 형식을 수용하는 자유분방한 공간입니다.

탈그리드로 탁 트인 배경과 텍스트의 대비감

03 디자인 · 기능

서브 페이지

이 작가의 소장품

숨 6 (아버지)
1995 | 젤라틴 실버 프린트
전시 M2 2층

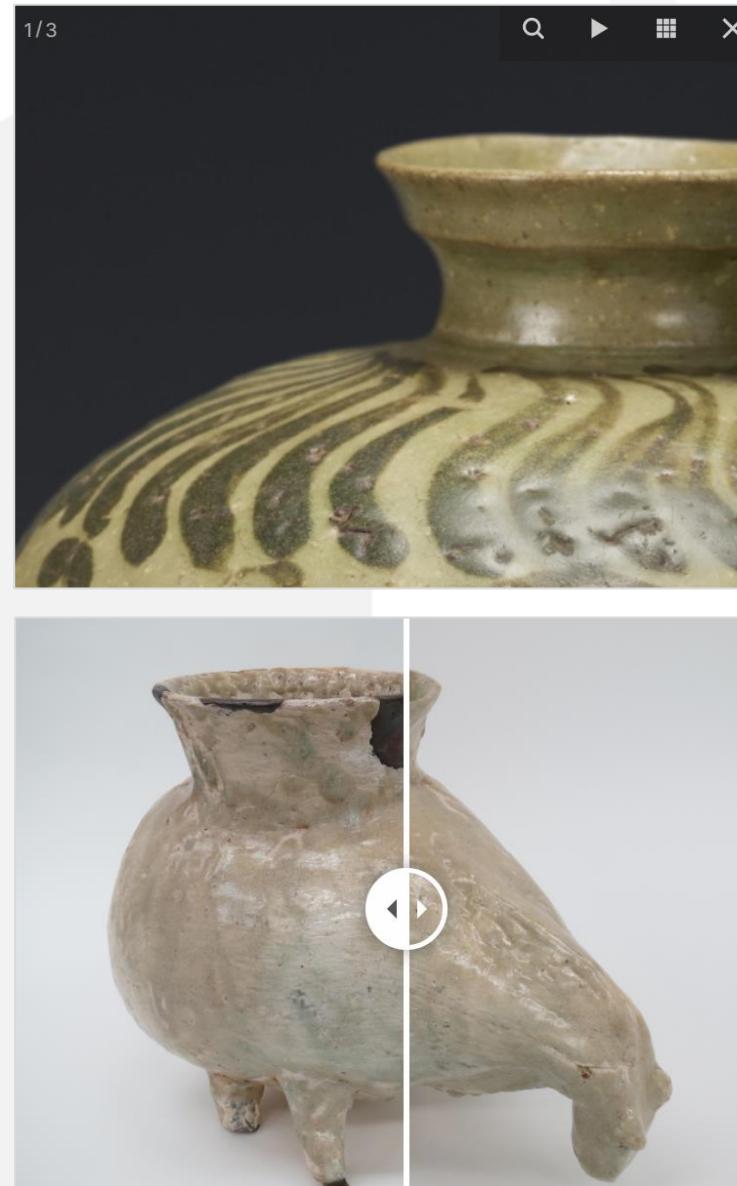
숨 10 (새)
1995 | 젤라틴 실버 프린트
전시 M2 2층

이 작가의 참여전시

한국건축예찬 - 땅의 깨달음
2015

코리안 램소디: 역사와 기억의 풍...
2011

대상과 연관된 작품, 전시 등을 추천



작품 확대/축소, 전/후 비교 등 가능

2 단계 클리닝

왼쪽 앞다리의 균열부분에 묻어있는 접착제는 Acetone과 소도구를 사용하여 제거하였습니다. 작품 표면은 종류수와 Ethyl Alcohol을 1:1 비율로 혼합한 용액을 사용하여 클리닝하였습니다.

3 단계 복원

Dental Wax Sheet에 열을 가하여 구연부의 틀을 떴습니다. 구연의 형태가 잡힌 Dental Wax Sheet를 결손부의 모양에 맞게 재단하여 부착한 후 석고를 주입할 수 있는 구멍과 공기가 빠져 나올 수 있는 구멍을 뚫은 다음 주사기를 이용하여 석고를

현재 보고 있는 단계를 강조하여 주목성을 높임

서브 페이지

리움 보존 연구실의 역할



손상요인
구명



보존환경
유지



직접적인
보존처리

추상적인 개념을 아이콘을 통해 직관적으로 표현

금제 귀걸이

삼국시대 5-6세기 | 금(金) | 보물

전시 M11층

소장품

있음

참여전시

있음

구본창

Bohn-Chang Koo

기타

낭독극장 : 석상공원

2022. 10. 27 - 2022. 10. 28. (금) 19:30

구름산책자 전시장

여부, 장소 등을 빠르게 안내하는 뱃지

Teens Workbook 틴즈워크북

2020 틴즈 워크북

2020. 06. 23 발행

청소년 여러분이 리움에서 꼭 감상하기를 바라는 작품 6점을 골라 소개합니다.



↓ PDF 다운로드

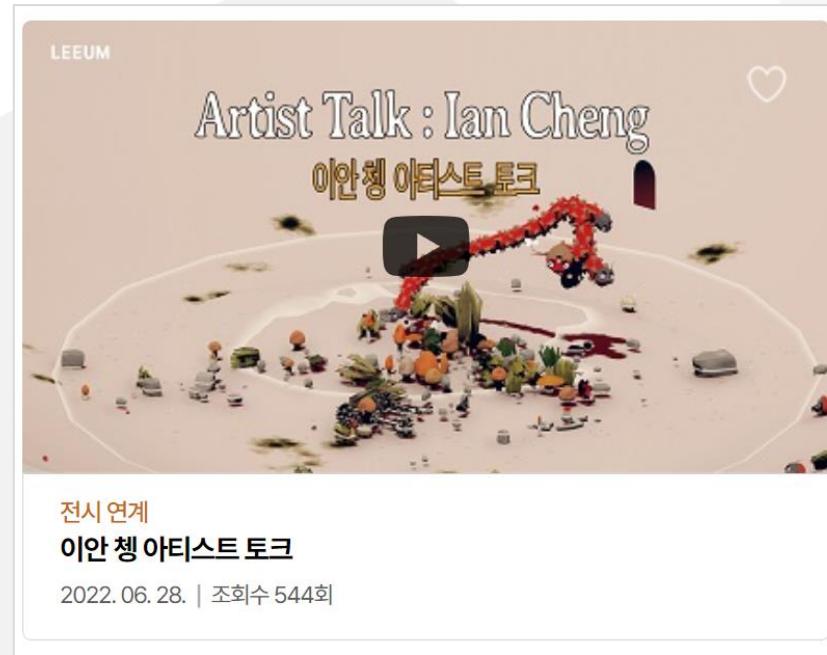
흥미를 이끄는 소개 문구와 눈에 띄는 다운 버튼

03 디자인 · 기능

서브 페이지



출판물 소개의 필수 요소가 모두 포함
(출판일 정보, 출판사, 평점 등)



영상임을 인지할 수 있는 아이콘, 조회수, 업로드 날짜



핵심 정보를 한눈에 확인하고 신청까지ダイレクト로



4

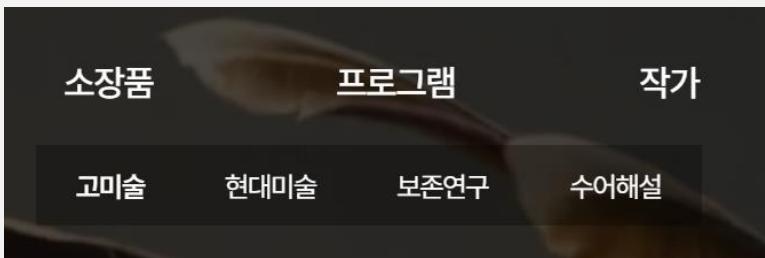
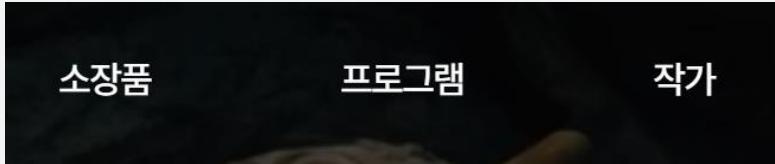
코딩

Coding

- 01 페이지 공통사항
- 02 메인 페이지
- 03 서브 페이지

04 코딩

페이지 공통 사항 : 헤더 메뉴 (pc)



```
$('.pc-menu .group').on('mouseover', function() {
    $('.pc-menu .opt').addClass('hidden');
    $(this).next().removeClass('hidden');

    if($(this).hasClass('m1')) { $(this).next().css({ "margin-left" : "-32px" }); }
    else if($(this).hasClass('m2')) { $(this).next().css({ "margin-left" : "-28px" }); }
    else if($(this).hasClass('m3')) { $(this).next().css({ "margin-left" : "-14px" }); }
    else if($(this).hasClass('m4')) { $(this).next().css({ "margin-left" : "-24px" }); }
    else if($(this).hasClass('m6')) { $(this).next().css({ "margin-left" : "-26px" }); }
};

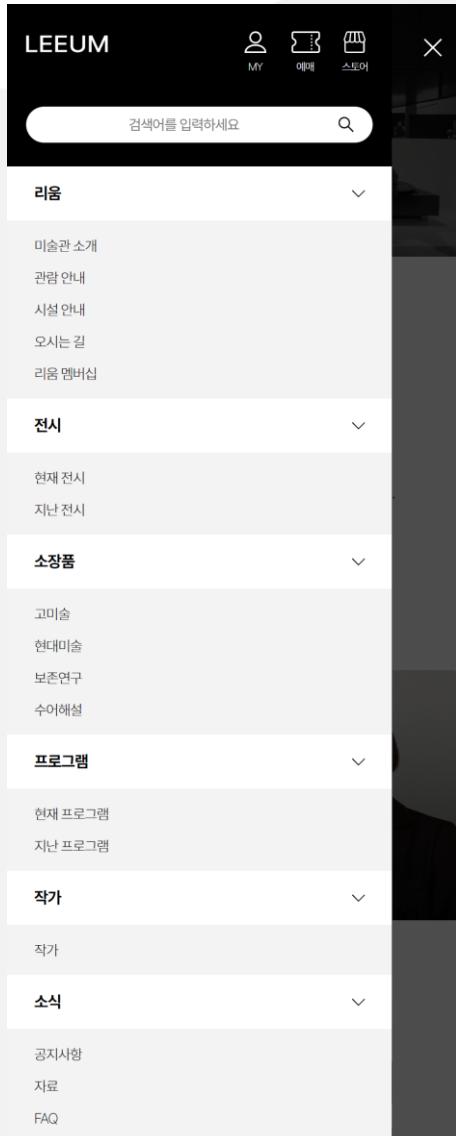
$('.pc-menu .opt').on('mouseleave', function() {
    $(this).addClass('hidden');
});
```

mouseenter, mouseleave 이벤트를 활용하여

세부 카테고리에서 포커스가 벗어날 때 해당 메뉴도 함께 사라지게끔 구현하였습니다.

04 코딩

페이지 공통 사항 : 헤더 메뉴 (mobile)



```
$('.mobile-menu').on('click', function() {
    const sc_width = window.innerWidth - $(window).width();

    $(this).hide();
    $('.mobile-menu-popup').removeClass('hidden');
    $('.window .close').css({ "right": 20 + sc_width + "px" });
    $('body').css({ "overflow": "hidden" });

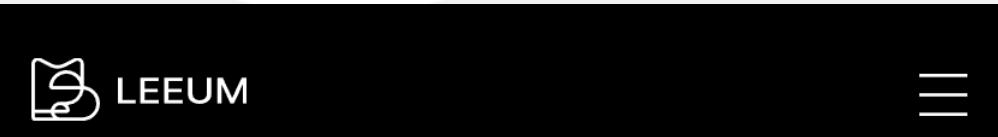
});
$('.window .close').on('click', function() {
    $('.mobile-menu-popup').addClass("hidden");
    $('.mobile-menu').css("display", "block");
    $('body').css({ "overflow": "visible" });
});
$('.wh-menu .group').on('click', function() {
    $(this).children('.dropdown').toggleClass('active');
    $(this).siblings().slideToggle();
});
```

모바일 메뉴 활성화 후 메뉴 스크롤로 인해 뒤의 영역이 함께 움직이는 문제점이 있어 해당 영역을 움직이지 못하도록 처리하였습니다.
또한, 열기/닫기 버튼을 항상 동일한 위치로 고정하고자 메뉴를 열기 전 우측(y축)에 스크롤이 생기는 너비를 참고해 위치 값을 조정하였습니다.

04 코딩

페이지 공통 사항 : 각종 고정 메뉴

· 상단 고정

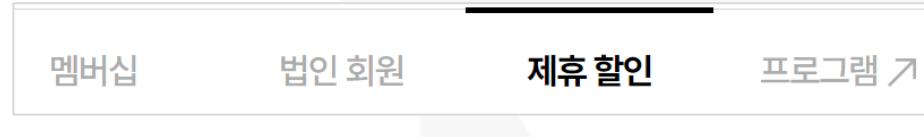


```
$window.on('scroll', function() {
    const sc_top = $(this).scrollTop();

    if($(this).width() <= 390) {
        if(sc_top > 220) { $('.logo-menu-wrap').addClass('menu-sc'); }
        else { $('.logo-menu-wrap').removeClass('menu-sc'); }
    } else if($(this).width() >= 390 && $(this).width() < 1440) {
        if(sc_top > 240) { $('.logo-menu-wrap').addClass('menu-sc'); }
        else { $('.logo-menu-wrap').removeClass('menu-sc'); }
    } else {
        $('.logo-menu-wrap').removeClass('menu-sc');
    }
});
```

스크롤 시 본래 메뉴의 위치를 벗어날 경우 고정될 수 있게 처리하였습니다.
뿐만 아니라 메뉴의 배경색이나 선택된 탭메뉴의 선의 위치를 반전 시키는 등
고정된 메뉴가 컨텐츠의 내용과 확연히 구분되어질 수 있도록 하였습니다.

· 하단 고정 (일부 페이지에서만 해당)



```
$window.on('load scroll', function() {
    AOS.init();

    var pos = $window.scrollTop();

    if($(this).width() >= 1400) {
        if($(this).scrollTop() > 480) {
            $('.tab-nav').addClass('fixed');
        }
        else {
            $('.tab-nav').removeClass('fixed');
        }
        pos += 600;
    } else {
        pos += 300;
    }

    if($('.tab-nav').hasClass('membership')) {
        if(pos > $('#membership').offset().top) { activeTab('membership'); }
        if(pos > $('#corporate').offset().top) { activeTab('corporate'); }
        if(pos > $('#associate').offset().top) { activeTab('associate'); }
    }
});
```

페이지 공통 사항 : 탭 메뉴 (내용 정리)

건축물 소개

편의 시설

공용시설 리뉴얼

```
$('.tabmenu-wrap .tab-nav').find('a').on('click', function(e) {
    AOS.refresh();
    var $this = $(this);
    var $all_tab_nav = $this.parents('.tab-nav').find('.nav');
    var $tab_contents = $this.parents('.tabmenu-wrap').find('.con-box');
    var id = $this.attr('href');

    if(!$this.parents('.tab-nav').hasClass('membership')) {
        e.preventDefault();
        $('html').scrollTop(0);
        $all_tab_nav.removeClass('on');
        $this.parent().addClass('on');
        $tab_contents.hide();
        $(id).show();

        if($('footer').hasClass('facility')) {
            if(id == '#facility' || id == '#renewal') {
                $('footer').css('margin-top', '0');
            }
        } else {
            $all_tab_nav.removeClass('on');
            $this.parent().addClass('on');
        }
    });
});
```

한 페이지에 너무 많은 컨텐츠가 밀집되어 있는 페이지를 개선하고자

탭 메뉴를 통해 영역(내용)을 구분하여 사용자가 필요한 정보에 빠르게 접근할 수 있도록 하였습니다.

04 코딩

페이지 공통 사항 : 탭 메뉴 (유형 분류)

번호	유형	제목	날짜
87	관람 제한	강당라운지 『장영규: 추증자』 관람 제한 안내 (10/15 ~ 10/20)	2022. 10. 14
86	다큐멘터리	『이안 쟁: 세계건설』 展 관련 다큐멘터리 방영 안내 (10.12 (수), 밤 9시 50분)	2022. 10. 12
85	할인	"이태원지구촌축제" 기간 관람료, 스토어 할인 안내 (10/15 ~ 16)	2022. 09. 30
84	관람 제한	강당라운지 『장영규: 추증자』 관람 제한 안내 (9/13 ~ 9/18)	2022. 09. 13
83	할인	'2022 미술주간' 입장료 50% 할인 안내	2022. 09. 02
82	휴관 안내	임시 휴관 안내: 8.26(금) ~ 9.1(목)	2022. 08. 11

```
$('.tab-menu .gnb li').on('click', function() {
    const type = $(this).attr("id");

    $('.tab-menu .gnb li').removeClass('on');
    $(this).addClass('on');

    $('div.cont').children('ul').children('li').addClass('hidden');

    if($(this).attr("id") == 't1') { // 전체
        $('div.cont').children('ul').children('li').removeClass('hidden');
        $('section.paging').removeClass('hidden');
        $('div.count b').text(87);
    } else if ($('div.cont').find(`#${type}`)) { // 나머지
        `#${type}`).parents('li').removeClass('hidden');
        $('section.paging').addClass('hidden');
        $('div.count b').text(`#${type}`).parents('li').length);
    }
});
```

탭을 클릭하면 그 유형에 맞는 공지사항들이 나올 수 있도록 구현하였습니다.

그와 동시에 게시글 건수에 대한 부분도 함께 업데이트 될 수 있도록 하였습니다.

04 코딩

페이지 공통 사항 : 토글 메뉴

Q.
건축은 기하학적으로 독특한 형태와 벽돌과 같은 자연적인 소재의 사용이 특징적입니다
이러한 요소가 어떤 의미인가요?

Q.
미술관이나 박물관에 대한 선생님의 생각을 통해 M1의 전시 공간의 특성을 설명해 주실수 있나요?

Q.
서서니이 거축 척학에 대해 말씀해주세요

```
$(function() {
    $('.faq ul>li .answer').hide();

    $('.faq ul > li > a').click(function(e) {
        e.preventDefault();
        if($(this).next().css('display') == 'block'){
            $(this).children('img').animate({rotate: '360deg'});
            $(this).next().slideUp(500);
        }else {
            $(this).children('img').animate({rotate: '180deg'},500);
            $(this).next().slideDown(500);
        }
    })

    function dropdown() {
        $(this).children('.dropdown').toggleClass('active');
        $(this).next().slideToggle();
    }

    $('.floor-info .group-title').on('click', dropdown);
    $('.faq-list .q-box').on('click', dropdown);
})
```

이용약관 동의 (필수) 닫기 ^

제1조(목적)
이 약관은 삼성문화재단(이하 "본 재단"이라 한다)과 이용자간에 본 재단이 운영하는 삼성미술관 Leeum 홈페이지(이하 "사이트"라 한다), 또는 향후 구축되는 홈페이지에서 제공하는 인터넷 관련 서비스(이하 "서비스"라 한다)의 가입조건 및 이용에 관한 제반 사항과 기타 필요한 사항에 대하여 규정함을 목적으로 합니다.

개인정보 수집 이용에 대한 동의 (필수) 닫기 ^

```
function dropdown() {
    const status = $(this).children('.status');
    $(this).children('.dropdown').toggleClass('active');
    if (status.text() == '열기') { status.text('닫기'); }
    else { status.text('열기'); }
    $(this).parents('.agr-whole').next().slideToggle();
}
$('.agr .plus').on('click', dropdown);
```

toggleClass를 바탕으로 animate 속성을 통한 아이콘 회전, 슬라이드 속도(시간), 상태 값 변경 등을 함께 활용하여 긴 내용의 컨텐츠 양도 유연하게 대응할 수 있도록 하였습니다.

페이지 공통 사항 : 짐하기(북마크) 버튼

① 모션 있는 하트
②

```
// 모션 있는 하트
$(".heart").on('click', function() {
    $(this).toggleClass("on");
});

// 모션 없는 하트
$(".big-heart").on('click', function() {
    $(this).attr("src", function(index, attr) {
        if(attr.match('storke')) {
            return $(this).attr("src").replace("storke", "fill");
        } else {
            return $(this).attr("src").replace("fill", "storke");
        }
    });
});
```

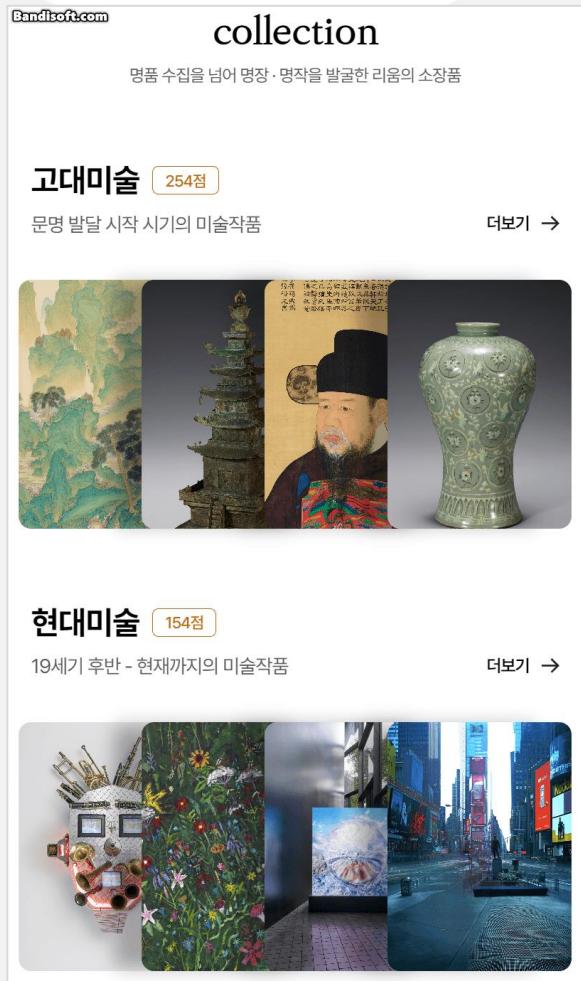
`@mixin icon_heart() {
 position: absolute;
 top: 0; right: 0;
 width: 70px; height: 70px;
 background: url('.../image/icon_heart_motion.png') no-repeat;
 background-position: 0 0;
 transition: background-position 1s steps(28);
 transition-duration: 0s;
 z-index: 97;

 &:hover {
 filter: $svg-heart;
 }

 &.on {
 transition-duration: 1s;
 background-position: -1960px 0;
 }
}`

- ① 모션 하트 : 프레임별로 이어져 있는 이미지를 background-position 속성을 통한 애니메이션을 통해 하트가 채워지는 과정을 보여줍니다.
- ② 기본 하트 : .svg 포맷의 확장자를 가진 이미지 하나로 선과 면 색을 변경하도록 하여 유지보수에 용이하도록 하였습니다.

메인 페이지 : 특정 영역 도달 시 등장 효과



```
$function() {
    $(window).on('scroll', function() {
        setVisible($('section.exhibition'), 'fadeInUp');
        setVisible($('section.collection .con'), 'fadeInUp animate__faster');
        setVisible($('section.collection .antique'), 'fadeInLeft');
        setVisible($('section.collection .modern'), 'fadeInRight');
        setVisible($('section.facility .banner-box'), 'fadeInUp animate__faster');
        setVisible($('section.facility .person'), 'fadeInLeft animate__delay-500ms');
        setVisible($('section.facility .con'), 'fadeInRight animate__delay-1s');
        setVisible($('section.program'), 'fadeInUp animate__delay');
        setVisible($('section.artist'), 'fadeInUp animate__delay-500ms');
    })
}

function setVisible(target, animate) {
    const stdPos = $(window).scrollTop() + $(window).height();
    if( target.length > 0 ){
        if( stdPos > target.offset().top ){
            target.addClass('animate__animated animate__' + animate);
        }
    }
}
```

animate.css 라이브러리를 활용하여
특정 영역에 도달했을 때 애니메이션이 동작될 수 있도록 처리하였습니다.

메인 페이지 : 외부페이지에서 특정 탭으로 이동



```

var hash;
var hashes = window.location.href.slice(window.location.href.indexOf('?') + 1).split('&');

for(var i = 0; i < hashes.length; i++) {
    hash = hashes[i].split('=');
}

if(hash[1]) {
    $('.tabmenu-wrap .tab-nav').find('.nav').removeClass('on');
    $('[href="#${hash[1]}"]').parent().addClass('on');
    $('.tab-con').find('.con-box').hide();
    $('.tab-con').find(`#${hash[1]}`).show();
    $('.facility').css('margin-top', '0');
}

function activeTab(anchor) {
    $('.tabmenu-wrap .tab-nav').find('.nav').removeClass('on');
    `#[href="#${anchor}"]`.parent().addClass('on');
}

```

페이지에 접근하자마자 해당 탭으로 바로 도달할 수 있도록 하기위해
우선 이동하려는 주소(href)끝에 붙어있는 탭의 id를 추출한 후
이후 id와 동일한 탭 메뉴를 활성화하고, 나머지 탭은 가려지게 처리하였습니다.

서브 페이지 : 페이지 전환 효과를 위해 setTimeout 으로 페이지 이동 지연



setTimeout을 이용하여 슬라이드 효과가 진행된 후
페이지 이동이 이루어지도록 구현 하였습니다.
팝업창 같은 느낌을 주기 위해 닫기 버튼을 눌렀을 때,
열기 전 직전 페이지로 이동하도록 처리하였습니다.
(만약, 전 주소가 없을 경우 메인 페이지로 이동)

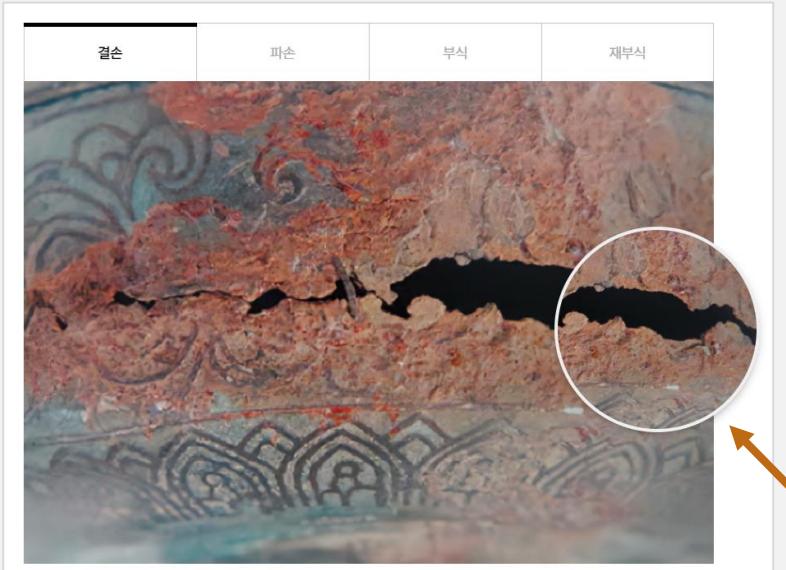
```
window.onload = function() {
    const close = document.querySelector('#close > a');
    const slide = document.querySelector('.slide-in');
    let backUrl = document.referrer;
    let page = backUrl ? backUrl : '../../../../../index.html';
    let scrollLocation = window.scrollY;

    close.addEventListener('click', e => {
        e.preventDefault();
        window.scrollTo({ left: 0, top: 0, behavior: "smooth" });

        window.onscroll = () => {
            if(scrollLocation < 100) {
                slide.classList.add("silde-out");
                setTimeout(() => {
                    location.href = `${page}`;
                }, 350);
            }
        }

        if(scrollLocation < 100) {
            slide.classList.add("silde-out");
            setTimeout(() => {
                location.href = `${page}`;
            }, 350);
        }
    });
}
```

서브 페이지 : 마우스 위치 값을 활용한 돋보기



```
.img-l {
    @include responsive(pc-screens) {
        background: [
            image: url("../image/conserve_texture_damage\(\0\).png");
            repeat: no-repeat;
            color: #ffff;
        ]
        width: 250px; height: 250px;
        box-shadow: 0 5px 10px -2px rgba(0, 0, 0, 0.3);
        pointer-events: none;
        position: absolute;
        border: 4px solid #fefefef;
        border-radius: 100%;
        z-index: 99;
        display: block;
        opacity: 0;
        transition: opacity 0.2s;
    }
    &:hover .img-l,
    &:active .img-l {
        opacity: 1;
    }
}
```

```
function zoom(e) {
    let imgS = this.querySelector(".img-s"),
        imgL = this.querySelector(".img-l"),
        imgLeft = this.getBoundingClientRect().left,
        imgTop = window.pageYOffset + this.getBoundingClientRect().top,
        x = e.pageX - imgLeft,
        y = e.pageY - imgTop,
        imgWidth = imgS.width,
        imgHeight = imgS.height,
        xperc = (x / imgWidth) * 100,
        yperc = (y / imgHeight) * 100;

    if (x > 0.01 * imgWidth) {
        xperc += 0.15 * xperc;
    }

    if (y >= 0.01 * imgHeight) {
        yperc += 0.15 * yperc;
    }

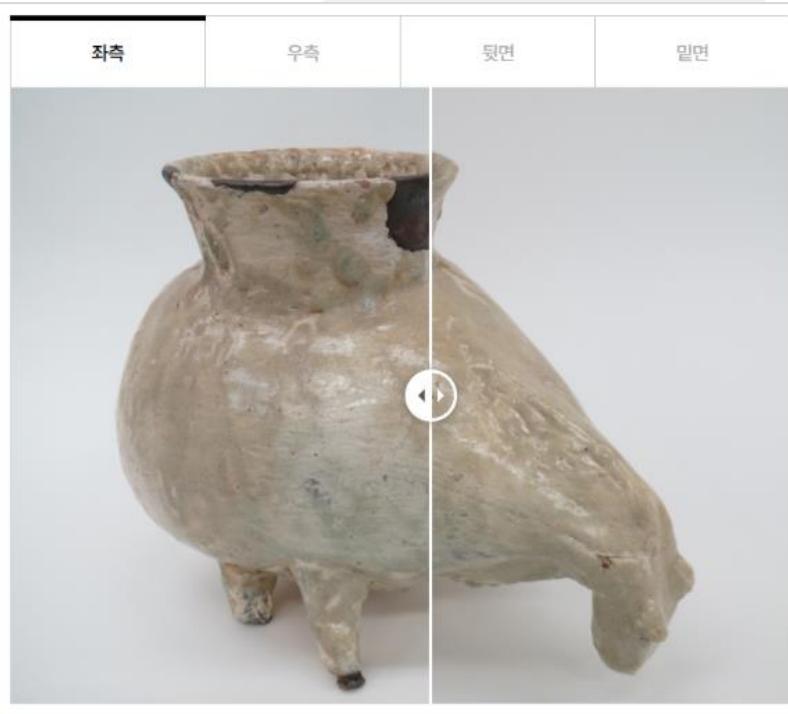
    imgL.style.backgroundPositionX = xperc - 9 + "%";
    imgL.style.backgroundPositionY = yperc - 9 + "%";

    imgL.style.left = x - 125 + "px";
    imgL.style.top = y - 125 + "px";
}
```

CSS에서 마우스를 올리고 움직일 때 돋보기가 나타나도록 설정하고

Javascript로 요소 속의 마우스 좌표를 계산하여 돋보기와 확대 이미지의 포지션을 지정하였습니다.

서브 페이지 : setInterval, clearInterval 을 통한 자동 슬라이드 (전후 비교)



슬라이더의 value 값을 증가시키는 연산을 setInterval로 반복해

자동으로 슬라이더가 움직이는 효과를 구현하였습니다.

탭 메뉴를 클릭했을 때 연산이 중첩되어 슬라이더 이동 속도가 점점 빨라지는 오류와

사용자가 조작할 때에도 자동 슬라이딩이 계속되는 오류가 발생한 관계로

슬라이더가 끝에 도달하거나 탭메뉴를 클릭 했을 때 clearInterval로 기능을 제거하였습니다.

```

window.addEventListener("load", function () {
    var sliderChange = function(e){
        var sliderPos = e != undefined ? e.target.value :
            document.querySelector("#slider").value;
        document.querySelector(".foreground-img").style.width =
            sliderPos + "%";
        document.querySelector(".slider-button").style.left =
            "calc(" + sliderPos + "% - 24px)";
    }

    let move;
    let sliderPos = document.querySelector("#slider");

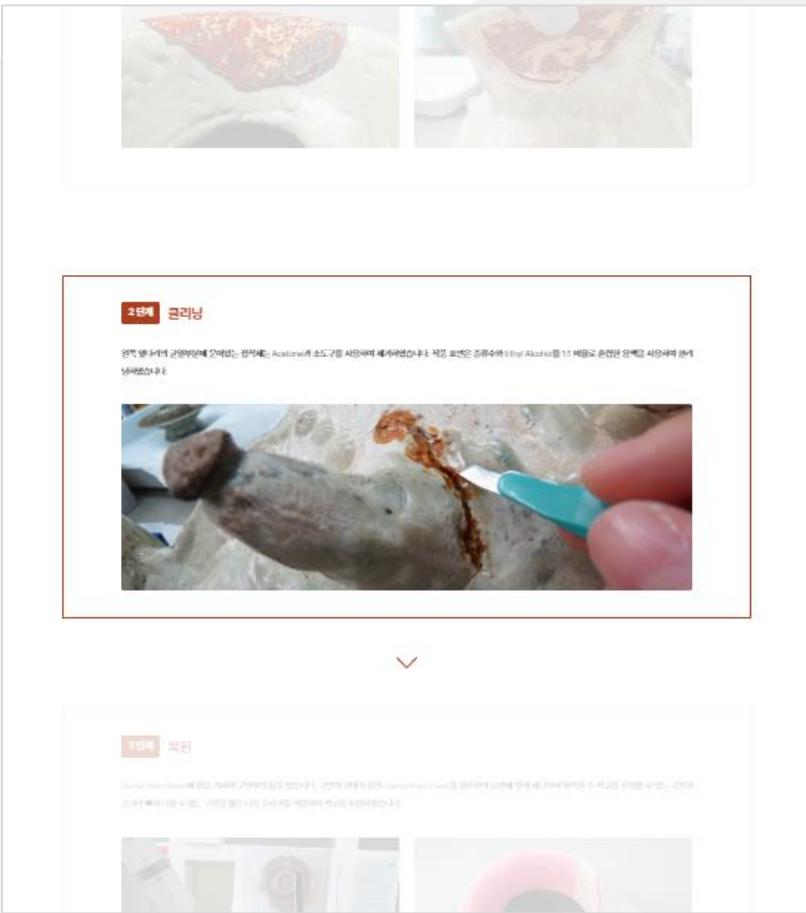
    function slidermove(bool) {
        if(bool) {
            sliderPos.value = 0;
            move = setInterval(() => {
                sliderPos.value++;
                sliderChange();

                if(sliderPos.value == 100) {
                    clearInterval(move);
                }
            }, 7);
        } else {
            clearInterval(move);
        }
    }

    document.querySelector(".tab-wrap").addEventListener(
        "click", () => {
            slidermove(false);
            slidermove(true);
        });
    setTimeout(slidermove, 1000, true);
    sliderChange();
    document.querySelector("#slider").addEventListener("input",
        sliderChange, false);
    document.querySelector("#slider").addEventListener("change",
        sliderChange, false);
}
)

```

서브 페이지 : clientHeight, getBoundingClientRect()을 통한 스크롤 이벤트



현재 화면의 높이와 현재 화면에서 요소의 위치를 받아 요소가 화면의 일정 부분에 들어오면 강조 효과가 있는 class를 얻고, 화면의 일정 부분을 벗어나면 class를 잃도록 하였습니다.

```

const method = document.querySelectorAll('.method-list > li');

if(method[0].querySelector('.step-title')) {
    for ( i = 0; i < method.length - 1; i++) {
        let arrow = document.createElement('img');
        arrow.classList.add('arrow');
        arrow.setAttribute('src', '../../../../../image/icon_arrow_thin.svg');
        method[i].after(arrow);
    }
}

let vh = document.documentElement.clientHeight;
let vh07 = vh * 0.7 ;
let vh03 = vh * 0.3 ;
let boxTop;
let boxBottom;

function methodEvent() {
    for ( i = 0; i < method.length; i++) {
        boxTop = method[i].getBoundingClientRect().top;
        boxBottom = method[i].getBoundingClientRect().bottom;

        if( boxTop < vh07 && boxBottom >= vh03) {
            method[i].classList.add("border-effect", "opacity");
        }

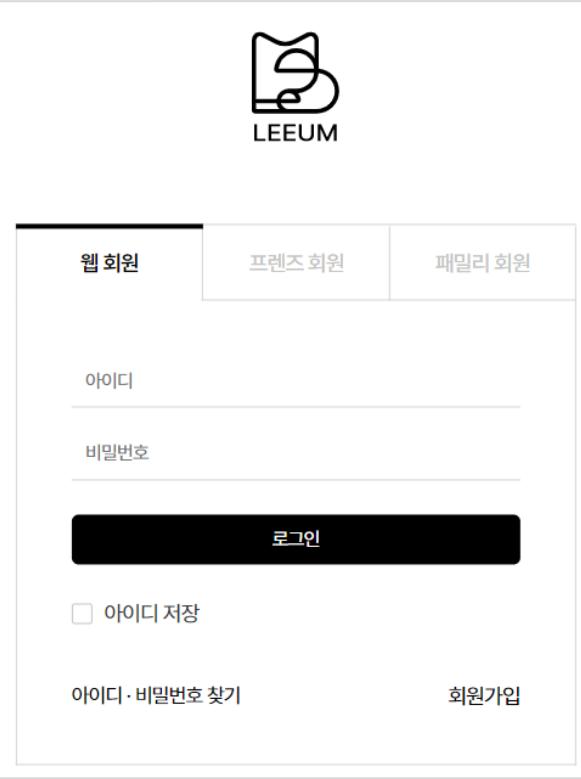
        if(method[0].querySelector('.step-title')) {
            method[i].nextElementSibling.classList.add("on");
        }
        else {
            method[i].classList.remove("border-effect", "opacity");

            if(method[0].querySelector('.step-title')) {
                method[i].nextElementSibling.classList.remove("on");
            }
        }
    }
}

document.addEventListener("scroll", methodEvent);

```

서브 페이지 : 유효성 검사 (아이디, 비밀번호)



The screenshot shows a login form for the LEEUM website. At the top is the LEEUM logo. Below it is a navigation bar with three tabs: '웹 회원' (selected), '프렌즈 회원', and '패밀리 회원'. The main form area has two input fields: '아이디' (ID) and '비밀번호' (password). A large black button labeled '로그인' (Login) is centered below the inputs. To the left of the '로그인' button is a checkbox labeled '아이디 저장' (Save ID). At the bottom of the form are two links: '아이디 · 비밀번호 찾기' (Find ID/Password) and '회원가입' (Sign Up).

```
function login1() {  
    var id = document.getElementById("id");  
    var pwd = document.getElementById("pwd");  
  
    if (id.value == "") {  
        alert("아이디를 입력하세요.");  
        id.focus();  
        return false;  
    } else if (pwd.value == "") {  
        alert("비밀번호를 입력하세요.");  
        pwd.focus();  
        return false;  
    };  
  
    location.href = "../../index.html";  
}
```

아이디와 비밀번호 필드의 빈 값 유무를 체크하고,
값이 모두 있다면 메인 페이지로 이동할 수 있도록 처리하였습니다.

04 코딩

서브 페이지 : 유효성 검사 (약관 동의 ①)

약관 동의

전체동의

이용약관 동의 (필수) 보기 ^

제 1조(목적)
이 약관은 삼성문화재단(이하 "본 재단"이라 한다)과 이용자간에 본 재단이 운영하는 삼성미술관 Leeum 홈페이지(이하 "사이트"라 한다), 또는 향후 구축되는 홈페이지에서 제공하는 인터넷 관련 서비스(이하 "서비스"라 한다)의 가입조건 및 이용에 관한 제반 사항과 기타 필요한 사항에 대하여 규정함을 목적으로 합니다.

제 2조(정의)
"사이트"란 보재단이 외부에게 제공하기 위하여 컴퓨터 등 정보통신설비를 이용하여 구축한 웹사이트를 말합니다.

개인정보 수집 이용에 대한 동의 (필수) 보기 ^

1. 개인정보 수집 목적
- 리움미술관 홈페이지 회원가입, 본인확인(만14세 미만 이동의 개인정보 수집 시 법정 대리인의 동의), 회원관리, 미술관 관람 및 각종 프로그램 예약, 문의사항 처리, 고지사항 전달

2. 개인정보 수집 항목
- 이름, 생년월일, 아이디, 핸드폰, 성별, 주소, 이메일, 접속IP, 쿠키

3. 개인정보 보유기간

약관 동의

전체동의

이용약관 동의 (필수) 보기 ^

제 1조(목적)
이 약관은 삼성문화재단(이하 "본 재단"이라 한다)과 이용자간에 본 재단이 운영하는 삼성미술관 Leeum 홈페이지(이하 "사이트"라 한다), 또는 향후 구축되는 홈페이지에서 제공하는 인터넷 관련 서비스(이하 "서비스"라 한다)의 가입조건 및 이용에 관한 제반 사항과 기타 필요한 사항에 대하여 규정함을 목적으로 합니다.

제 2조(정의)
"사이트"란 보재단이 외부에게 제공하기 위하여 컴퓨터 등 정보통신설비를 이용하여 구축한 웹사이트를 말합니다.

개인정보 수집 이용에 대한 동의 (필수) 보기 ^

1. 개인정보 수집 목적
- 리움미술관 홈페이지 회원가입, 본인확인(만14세 미만 이동의 개인정보 수집 시 법정 대리인의 동의), 회원관리, 미술관 관람 및 각종 프로그램 예약, 문의사항 처리, 고지사항 전달

2. 개인정보 수집 항목
- 이름, 생년월일, 아이디, 핸드폰, 성별, 주소, 이메일, 접속IP, 쿠키

3. 개인정보 보유기간

체크 박스를 모두 선택하면 전체 동의 체크박스가 활성화되도록 하였습니다.

단, 하나라도 체크 박스가 해제되면 전체 동의도 함께 비활성화 됩니다.

```
function checkSelectAll() {  
    const checkboxes = document.querySelectorAll('input[name="agree"]');  
    const checked = document.querySelectorAll('input[name="agree"]:checked');  
    const selectAll = document.querySelector('input[name="selectall"]');  
  
    if(checkboxes.length === checked.length) {  
        selectAll.checked = true;  
    } else {  
        selectAll.checked = false;  
    }  
}  
  
function selectAll(selectAll) {  
    const checkboxes = document.getElementsByName('agree');  
  
    checkboxes.forEach((checkbox) => {  
        checkbox.checked = selectAll.checked  
    })  
}
```

04 코딩

서브 페이지 : 유효성 검사 (약관 동의 ②)

127.0.0.1:5502 내용:
개인정보 수집 이용에 대한 동의가 필요합니다.

전체동의

이용약관 동의 (필수)

제 1 조(목적)
이 약관은 삼성문화재단(이하 "본 재단"이라 한다)과 이용자간에 본 재단이 운영하는 삼성미술관 Leeum 홈페이지(이하 "사이트"라 한다), 또는 향후 구축되는 홈페이지에서 제공하는 인터넷 관련 서비스(이하 "서비스"라 한다)의 가입조건 및 이용에 관한 제반 사항과 기타 필요한 사항에 대하여 규정함을 목적으로 합니다.

제 2 조(정의)
"사이트"란 보다 더 넓은 인터넷 (관련) 서비스를 이용자에게 제공하기 위하여 컴퓨터 등 정보통신설비를 이용하여 구축한 웹사이트를 말합니다.

개인정보 수집 이용에 대한 동의 (필수)

1. 개인정보 수집 목적
- 리움미술관 홈페이지 회원가입, 본인확인(만14세 미만 아동의 개인정보 수집 시 법정 대리인의 동의), 회원관리, 미술관 관람 및 각종 프로그램 예약, 문의사항 처리, 고지사항 전달

2. 개인정보 수집 항목
- 이름, 생년월일, 아이디, 핸드폰, 성별, 주소, 이메일, 접속IP, 쿠키

3. 개인정보 보유기간

만약, 필수 약관을 하나라도 체크하지 않고 넘어가는 경우
경고창을 띄워 넘어가지 못하도록 처리하였습니다.
따라서 전체 동의가 되어야 다음 화면으로 넘어갈 수 있습니다.

```
function check() {
    var agreeAll = document.agreeAll;
    if(!agreeAll.termStorage.checked && !agreeAll.perInfostorage.checked) {
        alert("동의하지 않은 항목이 있습니다.");
        return false;
    }
    else if(!agreeAll.termStorage.checked) {
        alert("이용약관 동의가 필요합니다.");
        return false;
    } else if(!agreeAll.perInfostorage.checked) {
        alert("개인정보 수집 이용에 대한 동의가 필요합니다.");
        return false;
    } else {
        location.href = "../register/register_join_cert.html";
    }
}
```

04 코딩

서브 페이지 : 유효성 검사 (본인 인증)

본인 인증

이름	이름을 입력하세요		
주민등록번호	생년월일 6자리	-	*****
휴대폰 인증	SKT	010	-

한 항목이라도 빈 값이 있을 경우 경고창이 발생하는 것은 물론,
주민번호나 휴대폰번호는 정규식에 어긋나면
'형식 오류'가 발생되게끔 처리하였습니다.

```
function certify() {
    var name = document.getElementById("name");
    var front = document.getElementById("front");
    var back = document.getElementById("back");
    var phone = document.getElementById("phone");
    var phoneBack = document.getElementById("phoneBack");
    var frontCheck = /^[0-9][0-9]|20\d{2}(0[0-9]|1[0-2])(0[1-9]|1[1-2])[0-9]|3[0-1]$/;
    var backCheck = /^(?=.*[1-6]).{1}\$/;
    var phoneCheck = /^(?=.*[0-9]).{3,4}\$/;
    var phoneBackCheck = /^(?=.*[0-9]).{4}\$/;

    if (name.value == "") {
        alert("이름을 입력하세요.");
        name.focus();
        return false;
    } else if (front.value == "") {
        alert("생년월일을 입력하세요.");
        front.focus();
        return false;
    } else if (front.value == "" || back.value == "") {
        alert("주민등록번호를 입력하세요.");
        front.focus();
        return false;
    } else if (!frontCheck.test(front.value)) {
        alert("주민등록번호(생년월일) 형식이 올바르지 않습니다.");
        front.focus();
        return false;
    } else if (!backCheck.test(back.value)) {
        alert("주민번호 뒷자리 중 첫번째 자리만 입력하세요.");
        back.focus();
        return false;
    } else if(phone.value == "" || phoneBack.value == "") {
        alert("휴대폰번호를 입력하세요.");
        phone.focus();
        return false;
    }
}
```

04 코딩

서브 페이지 : 유효성 검사 (정보 입력)

정보 입력

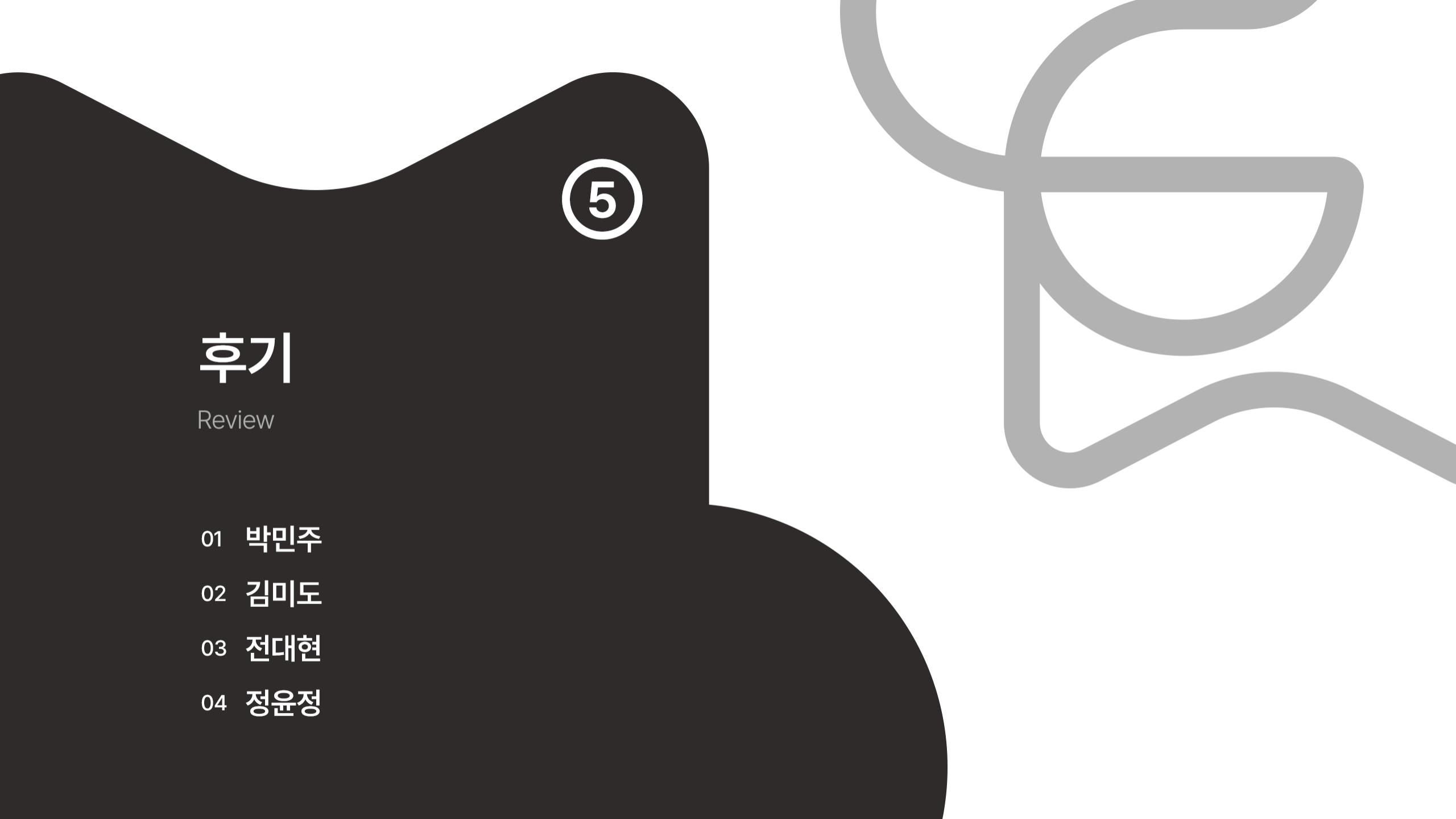
* 아이디	영문, 숫자 5-12자리 이내	<input type="button" value="중복확인"/>
* 비밀번호	영문, 숫자 10-12자리 이내	
* 비밀번호 확인		
* 이메일	<input type="text"/> @ <input type="button" value="직접 입력"/> <input type="button" value="메일 선택"/>	<input type="button" value="▼"/>
우편번호 <input type="button" value="우편번호 찾기"/>		
* 주소	주소	
상세주소		<input type="button" value="참고항목"/>
성별	<input type="radio"/> 남자 <input type="radio"/> 여자	
뉴스레터 수신동의	<input type="radio"/> 동의 <input type="radio"/> 비동의	<small>* 동의 거부 시 서비스 제한이 있을 수 있습니다.</small>

```
function joinform_check() {
    var name = document.getElementById("name");
    var date = document.getElementById("date");
    var join_cert = document.join_cert;
    var id = document.getElementById("id");
    var pw = document.getElementById("pw");
    var pw_confirm = document.getElementById("pw_confirm");
    var phone = document.getElementById("phone");
    var mail = document.getElementById("mail");
    var postcode = document.getElementById("postcode");
    var restAddress = document.getElementById("restAddress");

    var emailIdCheck = /[~!@#$%^&*|\\"';:\\?]/gi;
    var dateCheck = /^(?=.*[0-9]).{6}$/;
    var idCheck = /^(?=.*[a-zA-Z])(?=.*[0-9]).{5,12}$/;
    var pwCheck = /^(?=.*[a-zA-Z])(?=.*[0-9]).{10,12}$/;
    var phoneCheck = /^(?=.*[0-9]).{10,11}$/;
```

```
if(!join_cert.id.value) {
    alert("아이디를 입력하세요.");
    join_cert.id.focus();
    return false;
} else if (!idCheck.test(id.value)) {
    alert("아이디는 영문+숫자 조합으로 5~12자리 사용해야 합니다.");
    id.focus();
    return false;
} else if (pw.value == "") {
    alert("비밀번호를 입력하세요.");
    pw.focus();
    return false;
} else if (!pwCheck.test(pw.value)) {
    alert("비밀번호는 영문+숫자 조합으로 10~12자리 사용해야 합니다.");
    pw.focus();
    return false;
} else if (pw_confirm.value == "") {
    alert("비밀번호를 한번 더 입력하세요.");
    pw_confirm.focus();
    return false;
} else if (pw_confirm.value != pw.value) {
    alert("비밀번호가 일치하지 않습니다.");
    pw_confirm.focus();
    return false;
} else if (mail.value == "") {
    alert("이메일 주소의 아이디를 입력하세요.");
    mail.focus();
    return false;
} else if(emailIdCheck.test(mail.value) == true) {
    alert("이메일 주소의 아이디 형식이 옳지 않습니다.");
    mail.focus();
    return false;
} else if (email_add.value == "") {
    alert("이메일 주소의 도메인을 입력하세요.");
    email_add.focus();
    return false;
} else if (postcode.value == "") {
    alert("우편번호 찾기를 통해 주소를 입력하세요.");
    postcode.focus();
    return false;
} else {
    alert("리움미술관 회원이 되신 것을 환영합니다!");
    location.href = "../../index.html";
}
```

한 항목이라도 빈 값이 있을 경우 경고창이 발생하는 것은 물론,
아이디, 비밀번호, 이메일 주소의 경우 정규식에 어긋나면 ‘형식 오류’가 발생되게끔 처리하였습니다.
또한, 주소(우편번호) 찾기는 ‘daum 우편번호 api’를 사용해 구현하였습니다.



5

후기

Review

01 박민주

02 김미도

03 전대현

04 정윤정

05 후기

박민주



이름

박민주

역할

3조 조장

이메일

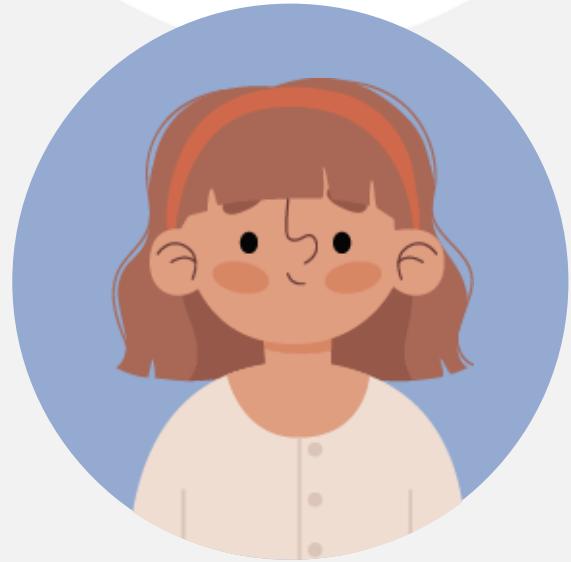
minju2940@gmail.com

지식을 나눈 만큼 되돌아오는 의미, 협업의 원동력을 제시하다.

같은 목표를 가진 동료들과 함께 진행한 덕분에 실제 서비스를 할 수 있는 수준만큼
밀도 높은 사이트를 구축하여 여러모로 뜻깊었던 프로젝트였습니다. 조원들의 도움
요청에 적극 응하며 몰랐던 부분도 배우게 되고, 자주 쓰는 스타일은 함수화하며 프
로젝트의 기반을 다지는 등 여러 업무를 잘 수행해 낸 것에 보람을 느낍니다.

하지만, 팀의 리더로 선정된 만큼 잘 만들고 싶다는 욕심에 앞서 시간 배분을 효율
적으로 하지 못했습니다. 이 때문에 자연스레 플러그인에 대한 의존도가 높아지게
되었지만, 단순히 가져다 적용하는 것이 아닌 코드의 효율을 분석하고 주변과 조화
될 수 있도록 커스터마이징하면서 기능 구현에 대한 응용력을 높일 수 있도록 하였
습니다. 향후 프로젝트에서는 직접 작성하는 스크립트의 분량을 늘리는 등 아쉬웠
던 점들을 극복해 나갈 것입니다.

끝으로, 끊임없이 반복되었던 컨펌 때문에 밤낮없이 작업에 매진해야 했던 조원들
에게 감사를 표하며 이번 프로젝트가 성장의 발판이 되기를 바랍니다!



이름 김미도
역할 3조 조원 (부조장)
이메일 icecream120102
@gmail.com

시간을 들이는 만큼, 노력을 들이는 만큼, 정비례하는 배움.

처음으로 조별 프로젝트를 참여하여 막연한 자신감과 결과물에 대한 기대가 강했습니다. 많은 분량도 다 해낼 수 있을 것이라 믿고 소요시간을 예측하지 못했습니다. 본래 기한을 넘겨 완성한 점이 많이 아쉬웠습니다.

하지만 분량이 많았던 만큼 많은 것을 배울 수 있었습니다. 양 만큼이나 다양한 레이아웃을 구현하면서 코딩 능력이 향상되었고 자연스럽게 자신감도 생겼습니다. 문제가 발생했을 때 함께 해결방안을 찾으며 새로운 아이디어를 얻는 경험이 재미있었고 서로의 작업을 파악하고 있어야 코드의 중복 작성은 피하고 효율을 높일 수 있음을 느꼈습니다.

학원에서도 집에서도 계속 되는 작업에 지치기도 했지만 덕분에 만족할 수 있는 결과를 낸 것 같습니다. 리움 프로젝트를 위해 함께 고생한 조장님과 조원분들께 감사드립니다.

05 후기

전대현



이름	전대현
역할	3조 조원
이메일	boydh0123@naver.com

배웠던 많은 과목들을 복습하고, 한 단계 더 나아갈 수 있는 원동력입니다.

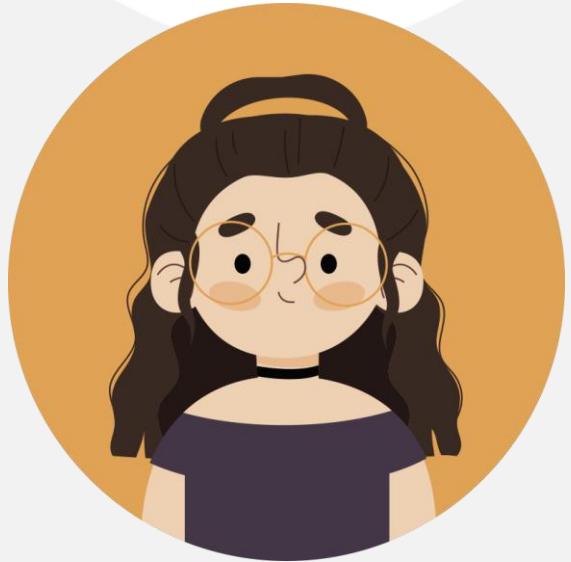
처음에 이 페이지를 재구성 할 때는 막막하고 진행해야 할 방향을 잡지 못했습니다. 하지만 거기서 멈추지 않고 배웠던 내용 복습 및 조장의 도움 덕분에 끝까지 잘 끌 낼 수 있었던 거 같습니다.

이 과정을 통해서 페이지를 재구성 할 때의 내용 배치 및 디자인적인 요소에 대해서 한번 더 생각해보게 되는 계기가 되었고, 개념이 명확하지 않았던 HTML 요소 및 CSS 그리고 Javascript를 동반한 Jquery에 대해 더 심도있게 이해하고 한 단계 더 나아갈 수 있었습니다.

감사합니다.

05 후기

정윤정



이름	정윤정
역할	3조 조원
이메일	mine9508@gmail.com

열심히 하는 만큼 많은 것을 배울 수 있었습니다.

여러 가지를 코딩을 하면서 많은 것을 알 수 있었던 시간인 것 같고, 코딩을 하는 양이 많았던 만큼 여러 가지를 구현해 볼 수 있어서 코딩을 하는 실력이 많이 좋아지고 향상된 것 같습니다.

하다가 막하는 부분이 생겼을 때는 다시 한번 더 찾아보면서 어떻게 했었는지 알고 다시 적용해 보면서 실력이 느는 것을 확인할 수 있었습니다.

조원들과 처음으로 작업을 하다 보니까 '잘할 수 있을까'라는 생각이 많이 들었는데 그래도 잘 해낸 것 같아서 다행이라고 생각합니다. 조별로하면서 힘든 점도 있고 좋은 점도 많았지만 새로운 경험이라고 생각되어 재미있었습니다.