

PORTFOLIO

THE MESHING FORCE



By.KIMMISONG



Contents

1. Portfolio Concept
2. Design Concept
3. Portfolio Design
4. Description Of Deployment

There are many variations of passages of Lorem Ipsum available, but the majority have suffered alteration in some form, by injected humour, or randomised words which don't look even slightly believable.

If you are going to use a passage of Lorem Ipsum, you need to be sure there isn't anything embarrassing hidden in the middle of text.

MISONG's PORTFOLIO'S PLANNING
MISONG's PORTFOLIO'S PLANNING
MISONG's PORTFOLIO'S PLANNING

CONCEPT

이 세상이 하나의 시계라면,
나 또한 누군가에게 없어서 안되는
필수요소' 라는 주제로 컨셉을 잡았습니다.



GEARS

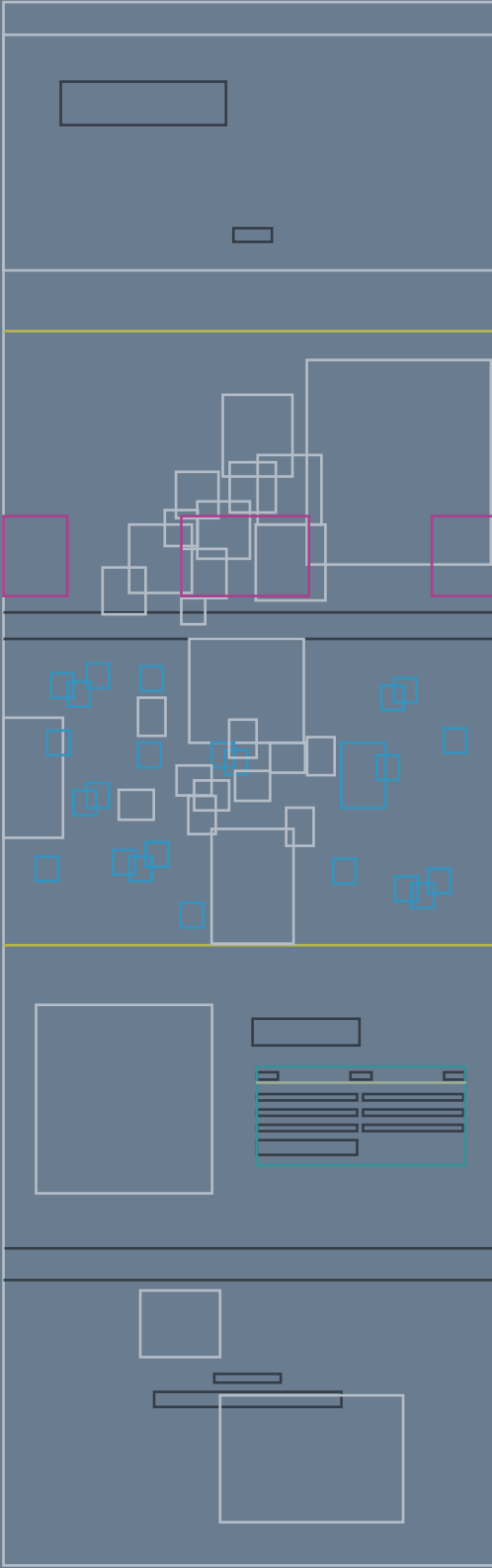
“이가 서로 맞물려 돌아감으로써 동력을 전달한다.”

“돌레에 일정한 간격으로 톱니를 내어 만든 바퀴.”

톱니바퀴 오브젝트를 통해서
하나의 목적을 위해 움직이는 작은 톱니 하나가 되어
톱니바퀴들이 서로 맞물려 돌아간다는 것을 표현했습니다.



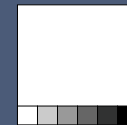
DESIGN CONCEPT



Open the
MISONG's Portfolio

Design Concept - "SIMPLE"

Main color



#000000 #ffffff

심플하고 깔끔한 주조색

Point color



#5CA3BC

금속의 차가움을 표현하기 위해 한색 사용

Main page (intro)

수학적이고 틀이 정해진 톱니바퀴의 성질을 따라
"TITLE" 폰트는 "산세리프체(Maven Pro)",
"START" button 폰트는 "산세리프체(공체)"로 통일성 있는 분위기 연출했습니다.

Project page

프로젝트가 하단에 작게 슬라이딩 되어 돌아가기때문에 백그라운드의 디자인이 화려할 시
백그라운드가 돋보여 프로젝트가 보이지 않을것이라 판단하여
톱니바퀴를 라인 아트로 표현했습니다.
백그라운드에서 톱니바퀴 이외 영역의 여백을 세로 그리드로 채워 완성도를 올리고
그리드 내에서 무언가 이동하는 듯한 효과를 넣어 재미를 더했습니다.
가장 뒤에 위치한 백그라운드에서 스크롤 이벤트에서 스크롤이 이동하는 모습을 강조하기 위해
라이트 형식의 이미지가 스크롤 이벤트를 받아 하단에서 상단으로 이동하는 느낌을 주었습니다.

Design Portfolio page

사각형의 이미지들이 정면으로 이동하는 이벤트로 구성 된 페이지로
포인트 컬러인 #5CA3BC 컬러의 사각형 박스가 랜덤으로 이동하는 백그라운드 효과를 주어
재미요소와 완성도를 올렸으며,
유일하게 톱니바퀴의 모양이 나오지않으며 회전하는 형태가 보이지않아
자칫 분위기가 맞지않을 수 있는 부분을 포인트 컬러 #5CA3BC 컬러 박스를 이용하여
전체적인 포트폴리오의 분위기를 맞추었습니다.
이전의 페이지와 동일하게 이동하는 라이트 배경을 삽입하였습니다.



Introdution page

깔끔하고 정돈된 이미지를 위해 가운데를 기준으로 좌우 정렬을 이용했습니다.
해당 페이지의 백그라운드 이미지에서는 이전 2개의 페이지에서 통일시켜 사용한 이동하는 라이트 형식의 백그라운드에서 라이트가 고정되어 있는 배경을 사용하여 더이상의 스크롤 이벤트가 있지 않으며 이 페이지는 고정된 페이지임을 알리는 요소로 사용했습니다.
좌측에 위치한 톱니바퀴 일러스트에서 기능이 실현되고 있음을 알리는 요소로 Grayscale에서 color 모드로 바뀌는 이벤트를 넣었으며 기존의 백그라운드에 사용되었던 포인트컬러보다 채도를 올려 백그라운드와 분리시켜주었습니다.
폰트에서는 main page와 동일한 이유로 산세리프체(공체)를 사용하였습니다.

Contact page (last page)

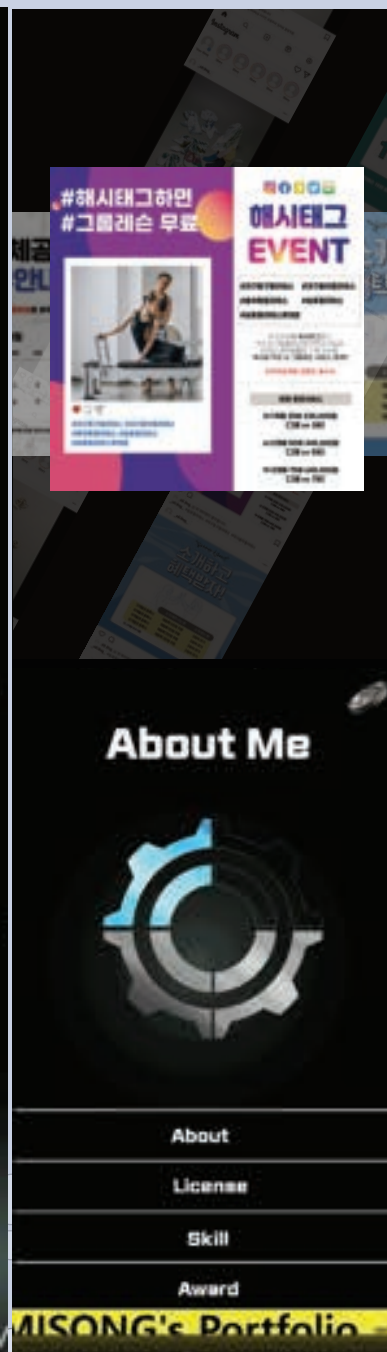
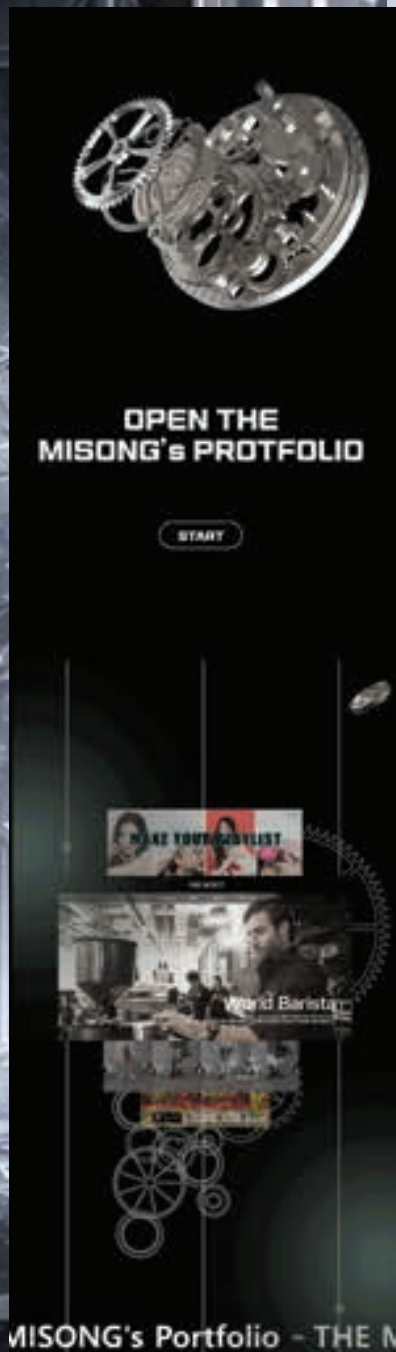
이전에 사용되었던 백그라운드 이미지를 반복하지않고
#ffffff색상의 점들이 중앙기준으로 회전하는 이벤트를 삽입한 백그라운드를 이용하여
삽입된 콘텐츠인 톱니바퀴 렌더링 gif와의 조화를 이루며
마지막 페이지까지 지루하지않게 연출하였습니다.

Other

적은 페이지 수를 보완하기위해 두번째 페이지, 네번째 페이지 사이에
루프되며 좌우로 움직이는 타이포 그래피를 삽입했습니다.
위의 타이포그래피에서는 배경이 없는 white컬러로 적용했으며,
아래에서는 black 컬러의 타이포그래피를 적용하고
백그라운드 컬러를 두번째 포인트 색 #5AC3BC와 같은 blue 계열 색상의 대비색인
yellow 컬러를 삽입하며 다양한 색을 사용하지않지만 컬러감에서 오는 지루함을 덜어주었습니다.



PORTFOLIO DESIGN -MOBILE.VER



Mobile.ver design

pc 버전에서는 가로 비율이 긴 디자인이었지만
모바일 기기 특성 상 세로 비율로 레이아웃을 교체하였습니다.



Thank you

THE MESHING FORCE

Web Design Portfolio