ウォーターラインシリーズ 日本重巡洋艦(とね)〈1944〉 JAPANESE HEAVY CRUISER *MODELING BRILLS HELPFUL IF UNDER 10 YEARS OF AGE 〈フォトエッチングパーツ付き〉







里巡洋艦「利根」 重巡洋艦「利根」は、20cm砲搭載巡洋艦として最後に建造された艦型であり、前部に全主砲を集中装備し後部のスペースを偵察機の搭載用に当てることによ って、強力な索敵能力を有することになった。この索敵能力を買われて、「利根」は「筑摩」とともに空母機動部隊の目となって開戦劈頭の真珠湾攻撃から ミッドウェー開戦まで活躍した。南太平洋海戦に参加後、内地に帰還した「利根」は、電探・機銃の増備を実施した。レイテ湾海戦においては米国護衛空母 群に砲撃を加え、「ガンビア・ペイ」を戦艦「金剛」と共同して撃沈する戦果をあげた。内地に帰還した「利根」は、さらなる機銃の増備を実施したが燃料 不足のため動けず、米国艦載機の空襲によって大破着底し、終戦後解体された。

組み立てる前に必ずお読み下さい





- $\frac{1}{8000}$ を $\frac{1}{8000}$ とう $\frac{1}{8000}$ よぶん $\frac{1}{8000}$ おぶん $\frac{1}{10000}$ 部品の切り取りにはニッパーを使用し、バリ等の余分な部分はナイ $\frac{1}{10000}$ しょ アヤスリを で仕上げます。また、ニッパー、ナイフ、ヤスリ等を はたい でんしょう では かっぱい はない ない かん しょう とものか かん はない かん はい かん おい ますので10才以下の方は、保護者の方が行なって下さい。

PAINTING

日本の軍艦の塗装は、艦体はいわゆる戦時塗色と言われる少し青みがかった濃い灰色を使っていました。これは1903年(明治36年)末、日露戦争をひかえてこの塗装が採用されて以来、大戦終結までそのままでした。現在の海上自衛艦の船体色とほぼ同じです。ただ大戦後期になって航空母艦に限って薄緑色を使用しました。時には迷彩塗装も使われましたが、これはねずみ色の濃淡のぬり分けでした。吃水線以下の艦底の色は、マルーンと呼ばれる暗い赤色です。甲板は駆ました。時には迷彩塗装も使われましたが、これはねずみ色の濃淡のぬり分けでした。吃水線以下の艦底の色は、マルーンと呼ばれる暗い赤色です。甲板は駆逐艦、軽巡が鉄板張りで艦体と同色、重巡は艦によって鉄板張り、切よりと種類が違いますが、リノリウムと板張りは塗装されず、そのままでした。戦艦の甲板、ほとんどの空母の飛行甲板は板張りです。細部では煙突の頂部は黒、後部マストは、上方へ煙突の頂部と同じ高さから9m、下方へは煙突でした。戦艦の甲板、ほとんどの空母の飛行甲板は板張りです。細部では煙突の頂部は黒、後部マストは、上方へ煙突の頂部と同じ高さから9m、下方へは煙突の風色部分の下端までと同じ幅で黒く塗装していました。菊の御紋章は金色、砲身基部やカッターなどのキャンパスのカバーは白がよいでしょう。艦尾にひらがなの艦名が真ちゅう板で付いていましたが、戦時には艦体と同色に塗りつぶされました。書き出しは右からですので注意して下さい。開戦からしばらくの間、連合艦体所属艦は識別のために前マスト、種楼のトップは白でした。 連合艦体所属艦は識別のために前マスト、稿楼のトップは白でした。







