



IES DOÑANA 2021/2022

**PROYECTO DIW - ENTREGA 3**

# **PORTAFOLIO**

# PORTAFOLIO

## ENTREGA 3: CONTENIDO MULTIMEDIA

### OBJETIVOS

Una vez que has completado la fase de codificación de tu portafolio, vamos a trabajar en la elaboración de los recursos multimedia necesarios. En esta entrega no tendrás aún que insertar el contenido en el proyecto, por lo tanto, sólo vamos a trabajar sobre los recursos.

Objetivos a cumplir en esta entrega:

**A. Herramientas.** Haz un análisis previo sobre las diferentes herramientas existentes en el mercado para crear, editar y/o reproducir los diferentes tipos de medios (imágenes, audios, vídeos y animaciones). Incluye al menos 4 herramientas para cada tipo de medio. Trata de incluir al menos una de ellas de uso online. Para cada herramienta has de incluir la siguiente información: título, breve descripción, enlace, tipo de contenido multimedia que trabaja, plataformas en las que se puede usar, tipo de licencia.

**B. Imágenes.**

- Logotipo: crea un logotipo asociado a tu página con una imagen vectorial.
- Favicon: una vez tengas tu logotipo creado, deberás crear el favicon asociado a este.
- Imágenes de proyectos: vamos a generar y editar nuestras propias imágenes para usar en la sección de proyectos. Puedes partir de una captura real de tu proyecto, realizar alguna composición o a través de un banco de imágenes gratuito. Una vez tengas tus imágenes (al menos 2) deberás editarlas de modo que de cada una de ellas obtengas:
  - añádele en una de las esquinas una marca de agua con el símbolo de tu logo.

- una versión a color y otra en blanco y negro.
- una versión de tamaño escritorio y otra para móvil.
- exportarla en formato jpeg (a menos que por definición de tu diseño estas imágenes requieran de transparencia y uses formato png).

### C. Audios.

- Genera o busca un audio gratuito en formato WAV para reproducir como fondo de tu página web. Edítalo para que dure no más de 5 segundos y expórtalo a MP3 y OGG.
- Genera o busca un audio gratuito en formato WAV para reproducir como efecto cuando hagas clic en un elemento de tu web. Expórtalo a MP3 y OGG.

### D. Vídeos.

- Genera o busca un video gratuito. Añádele una portada con el título “TESTIMONIO DE [NombreClienteFicticio]”. Exporta el vídeo en formato MP4 y OGG.

### E. Animaciones.

- Partiendo del logo que has diseñado para tu web, genera un GIF animado de modo que se modifique su tamaño, color, posición o hagas un efecto zoom a este.

**F. Guía de estilo.** Partiendo del prototipo de tu proyecto analiza las imágenes que has incluido y añade en el documento, en la sección “Guía de estilos (Imágenes)” una tabla donde incluyas la información que se pide en la tarea UD3-1.

## ENTREGA

### ¿Qué se debe entregar?

La entrega debe contener lo siguiente:

- Documento con la información que se pide en la sección anterior y que contenga los siguientes apartados mínimos:
  - Portada e índice.
  - Herramientas para generar contenido multimedia.
  - Imágenes (incluye una breve descripción sobre cómo has obtenido las imágenes originales y su proceso de transformación).
  - Audios (incluye una breve descripción sobre cómo has obtenido los audios originales y su proceso de transformación).
  - Vídeos (incluye una breve descripción sobre cómo has obtenido el video original y su proceso de transformación).
  - Animaciones (incluye una breve descripción sobre cómo has obtenido la animación original y su proceso de transformación).
  - Guía de estilo (Imágenes).
  - Referencias.
- Carpeta con los contenidos multimedia con el nombre “media” y que deberá de contener las carpetas imágenes, audios, vídeos, animaciones.

### **¿Dónde se debe entrega?**

Tanto el documento como la carpeta se deberán subir en la tarea abierta en la plataforma Moodle.

### **¿Cómo se debe entrega?**

El documento deberá estar en formato PDF y la carpeta comprimida con los archivos en el formato pedido.

## HERRAMIENTAS

Las herramientas marcadas con un \* son de uso obligatorio, con un + de uso preferente. Las herramientas sin marcas son recomendadas.

Imágenes:

■ Gimp+.

■ Inkscape+.

Audio:

■ Audacity+.

Vídeo:

■ Kdenlive+.

Animaciones:

■ Gimp+.

## EVALUACIÓN

A continuación, se detallan los criterios de evaluación (CE) trabajados en esta entrega, asociados al resultado de aprendizaje (RA) a alcanzar:

ID	CE	RA
CE3C	c) Se han analizado las herramientas disponibles para generar contenido multimedia.	RA3
CE3D	d) Se han empleado herramientas para el tratamiento digital de la imagen.	RA3
CE3E	e) Se han utilizado herramientas para manipular audio y vídeo.	RA3
CE3F	f) Se han realizado animaciones a partir de imágenes fijas.	RA3

CE3G	g) Se han importado y exportado imágenes, audio y vídeo en diversos formatos según su finalidad.	RA3
CE3H	h) Se ha aplicado la guía de estilo.	RA3

## RÚBRICA

%	CE	ENTREGA 3	EXCELENTE (9-10)	BIEN (6-8)	REGULAR (4-5)	POBRE (0-3)
2	CE3C	Análisis herramientas	Se han analizado las herramientas disponibles para generar contenido multimedia, describiendo al menos cuatro por cada tipo de medio.	Se han analizado las herramientas disponibles para generar contenido multimedia pero la información está incompleta.	Se han analizado las herramientas disponibles para generar contenido multimedia pero la información está incompleta y no se han incluido un mínimo de cuatro por cada tipo de medio.	No se han analizado las herramientas disponibles para generar contenido multimedia.
2	CE3D	Imágenes	Se han empleado herramientas para el tratamiento digital de la imagen con un resultado de buena calidad.	Se han empleado herramientas para el tratamiento digital de la imagen con un resultado de calidad suficiente.	Se han empleado herramientas para el tratamiento digital de la imagen con un resultado de baja calidad.	No se han empleado herramientas para el tratamiento digital de la imagen.
3	CE3E	Audios y Vídeos	Se han utilizado herramientas para manipular audio y vídeo con un resultado de buena calidad.	Se han utilizado herramientas para manipular audio y vídeo con un resultado de suficiente calidad.	Se han utilizado herramientas para manipular audio y vídeo con un resultado de baja calidad.	No se han utilizado herramientas para manipular audio y vídeo.
2	CE3F	Animaciones	Se han realizado animaciones a partir de imágenes fijas con un resultado de buena calidad..	Se han realizado animaciones a partir de imágenes fijas con un resultado de suficiente calidad.	Se han realizado animaciones a partir de imágenes fijas con un resultado de baja calidad.	No se han realizado animaciones a partir de imágenes fijas.
3	CE3G	Formatos	Se han importado y exportado imágenes, audio y vídeo en diversos formatos según su finalidad.	Se han importado y exportado la mayoría de los recursos multimedia en diversos formatos según su finalidad.	Se han importado y exportado alguno de los recursos multimedia en diversos formatos según su finalidad.	No se han importado y exportado imágenes, audio y vídeo en diversos formatos según su finalidad.
3	CE3H	Guía de estilos	Se ha aplicado completamente la guía de estilo.	Se ha aplicado lo suficiente la guía de estilo.	Se ha aplicado algo la guía de estilos.	No se ha aplicado la guía de estilo.

## RECURSOS

Repositorio de imágenes gratuitas (Pexels): <https://www.pexels.com/>

Repositorio de imágenes gratuitas (Pixabay): <https://pixabay.com/es/>

Repositorio de audios gratuitos (ElongSound): <https://www.elongsound.com/>

Gimp: <http://www.gimp.org.es/>

Inkscape: <https://inkscape.org/es/>

Audacity: <https://audacity.es/>

Kdenlive: <https://kdenlive.org/es/>

Cómo instalarla Kdenlive en Ubuntu: <https://ubunlog.com/kdenlive-excelente-editor-de-video-no-lineal-para-ubuntu-y-derivados/>