



IES DOÑANA 2021/2022

**PROYECTO DIW - ENTREGA 1**

# **PORTAFOLIO**

# PORTAFOLIO

## ENTREGA 1: PLANIFICACIÓN DE LA INTERFAZ GRÁFICA

### OBJETIVOS

El diseño y contenido será elegido de forma individual, no obstante, el proyecto debe cumplir con una serie de objetivos mínimos.

Deberá contener las siguiente información:

- **INICIO:** Información de presentación del profesional del portafolio, es decir, de ti.
- **MIS PROYECTOS:** Aquí deberás mostrar la información de todos tus proyectos. Esta información deberá ir acompañada de un título, imágenes, descripción y enlaces al proyecto. Para cada proyecto, el usuario tendrá la opción de ampliar su información.
- **TESTIMONIOS:** Incluirá tanto imágenes, vídeos y textos donde se refleje los testimonios de tus clientes sobre la satisfacción de tus trabajos realizados.
- **CV:** Información detallada de tu formación y vida laboral (referente a la informática) en una línea del tiempo.
- **SOBRE MÍ:** Información más detallada sobre ti. Puedes incluir información informal, no tan específica como en un currículum.
- **CONTACTO:** Formulario junto con información de contacto, así como de tus redes sociales.

**NOTA:** Si no dispones de información sobre experiencia laboral y/o proyectos desarrollados, deberás inventártelos. Puedes incluir, como proyectos, las actividades realizadas en clase.

# ENTREGA

## ¿Qué se debe entregar?

Dada la información requerida en la sección anterior, se deberá realizar un análisis y diseño de la interfaz de sitio web que albergue todo ello.

No es necesario que se cree cada bloque en una página diferente, como puede ser el caso por ejemplo, si el diseño elegido va a ser de una única página.

Una vez tengas planteada tu idea en la cabeza, o a través de bocetos (sketch), deberás plasmarlos generando las estructuras pensadas (Wireframe),

Se debe generar un documento que contenga los siguientes apartados:

- Portada (Nombre y apellidos, curso, título del proyecto).
- Descripción: información general sobre tu propuesta de diseño.
- Wireframes: imágenes de cada uno de los esquemas realizados).
- Guía de estilos: definición de la paleta de colores, dónde van a ser usados, la tipografía y los iconos. Esta información deberá ser tanto textual como gráfica.
- Mapa de navegación: esquema visual con la navegación del sitio.
- Referencias: incluir las referencias a las herramientas usadas, así como otros enlaces que consideres de interés.

**NOTA:** Dada la limitación de tiempo, el diseño solo deberá contemplar su versión Desktop. No obstante, si te ves con tiempo puedes seguir ampliando el proyecto para las versiones tablet y móvil.

## ¿Dónde se debe entregar?

Dado que la primera entrega no contiene código, no se hará uso del repositorio GitHub hasta la siguiente fase donde se empezará con la codificación. Por lo tanto, la

entrega se realizará a través de la tarea habilitada dentro de la UD1 de la plataforma Moodle.

### ¿Cómo se debe entrega?

- Carpeta con todos los recursos obtenidos.
- Documento en PDF que contiene los apartados de wireframe, guía de estilos y prototipos.
- Enlace al prototipo de Figma (se puede incluir en el documento anterior).

## HERRAMIENTAS

Las herramientas marcadas con un \* son de uso obligatorio, con un + de uso preferente. Las herramientas sin marcas son recomendadas.

Wireframes:

- Balsamiq Mockups+
- MockFlow.

Generar paletas de colores:

- Coolors.
- Adobe Color.

Navegación del sitio:

- GlooMaps.

Diseño de prototipo:

- Figma\*.

Para la elaboración de la guía de estilos puedes hacer uso de un editor de texto y realizar la composición con las imágenes obtenidas y posteriormente generar un archivo PDF.

## EVALUACIÓN

A continuación, se detallan los criterios de evaluación (CE) trabajados en esta entrega, asociados al resultado de aprendizaje (RA) a alcanzar:

ID	CE	RA
CE1B	b) Se han analizado y seleccionado los colores y tipografías adecuados para su visualización en pantalla.	RA1
CE1C	c) Se han analizado alternativas para la presentación de la información en documentos Web.	RA1
CE1D	d) Se ha valorado la importancia de definir y aplicar la guía de estilo en el desarrollo de una aplicación Web.	RA1
CE1E	e) Se han utilizado y valorado distintas aplicaciones para el diseño de documentos Web.	RA1
CE1G	g) Se han creado y utilizado plantillas de diseño.	RA1

## RÚBRICA

%	CE	ENTREGA 1	EXCELENTE (9-10)	BIEN (6-8)	REGULAR (4-5)	POBRE (0-3)
2	CE1B	Colores y tipografía	Se han analizado y seleccionado los colores, tipografías e iconos adecuados para su visualización en pantalla.	Se han analizado los colores adecuados para su visualización en pantalla.	Se han analizado la tipografía adecuada para su visualización en pantalla.	No se han analizado y seleccionado los colores y tipografías adecuados para su visualización en pantalla.
2	CE1C	Wireframes	Se han generado wireframes con los elementos necesarios de información.	Se han generado wireframes con los elementos suficientes de información.	Se han generado wireframes con los elementos básicos y pobres de información.	No se han generado wireframes con los elementos necesarios de información.
1	CE1D	Guía de estilo	Se ha definido y generado una guía de estilos con la información completa.	Se ha definido y generado una guía de estilos con información suficiente.	Se ha definido y generado una guía de estilos incompleta.	No se ha definido y generado una guía de estilos con la información completa.

3	CE1E	Figma	Se han diseñado los diferentes prototipos del sitio web relacionando los elementos.	Se han diseñado los diferentes prototipos del sitio web.	Se han diseñado los diferentes prototipos del sitio web de forma incompleta.	No se han diseñado los diferentes prototipos del sitio web relacionando los elementos.
3	CE1G	Estructura	Se ha diseñado estructuras reutilizables para el diseño.	Se han diseñado suficientes estructuras reutilizables.	Se han diseñado estructuras sin seguir un patrón de diseño.	No se han diseñado estructuras reutilizables para el diseño.

## INSPIRACIÓN

Antes de ponerte manos a la obra deberás hacer un pequeño trabajo de investigación y ver ejemplos de portafolios existentes e interesantes publicados en internet. Aquí te dejo algunas ideas:

<https://aleixo.me/>

<https://johnhenrymuller.com/>

<https://www.olivier-guilleux.com/about/>

<https://studiofellow.com/projects/>

<https://www.branex.com/>

<http://www.rleonardi.com/design-portfolio/>

<https://bepatrickdavid.com/>

<https://www.designembraced.com/>