

# PROYECTO DIW

ENTREGA 1

Eduardo Martínez Romero

2º DAW 21 – 22

IES DOÑANA

# Introducción

---

¿Que hay de nuevo? Como parte del módulo de Diseño de Interfaces Web se nos ha propuesto realizar un pequeño proyecto basado en realizar nuestro propio portfolio web, en el cual vamos a presentar nuestro perfil laboral de un modo atractivo, exponiendo los detalles principales que a menudo son de interés a la hora de evaluar nuestras habilidades para ocupar un puesto de trabajo. Es por eso que en este portfolio interesa mostrar nuestro potencial, a través de pequeños trazos sobre nuestra forma de trabajar, los proyectos en los que hemos trabajado/colaborado, nuestra trayectoria profesional, y también algunos detalles personales, como nuestras aficiones o enlaces a nuestras redes sociales.

## Formato

---

Para abordar este proyecto, he considerado componer mi portfolio de las siguientes secciones:

- Presentación (Inicio)
- ¿Cómo es mi trabajo? (Proyectos)
- ¿Dónde he estado todo este tiempo? (CV cronológico)
- ¿Qué hago cuando no estoy trabajando? (Sobre mí)
- Si me necesitas, ya sabes donde estoy (Recursos sociales)

A lo largo del sitio, encontraremos algunos testimonios de personas que han trabajado con nosotros, o bien para las que hemos trabajado, con el fin de ofrecer una opinión de nuestro trabajo, a través de quienes realmente nos han conocido en un entorno laboral.

## Concepto de diseño: Estilo boceto

Ya que por el momento no dispongo de demasiados conocimientos sobre los lenguajes involucrados en el desarrollo del sitio, he pensado que puede ser una buena idea realizar un diseño que use esa simpleza como factor común del diseño, donde los espacios en blanco no supondrán sino parte del diseño, que nos ayudarán a inducir esa sensación de estar ante un boceto.

## "Una página para gobernarlos a todos"

Voy a realizar una única página web, por el cual iremos deslizándonos para visitar las distintas secciones del portfolio. Las secciones comenzarán con cabeceras que simulan ser preguntas que a continuación serán constestadas por medio de distintos elementos (formas, imágenes, botones, enlaces), los cuales variarán dependiendo de la sección.

## Secciones

---

A continuación vamos a realizar una breve descripción de como se compondrán las secciones del portfolio:

## **Presentación**

Será algo desenfadado, dando la bienvenida al visitante e introduciendo en lo que va a conocer a continuación. La introducción es posible que se presente como una tarjeta que flote, centrada verticalmente.

## **¿Cómo es mi trabajo? (Proyectos)**

Nos encontramos tres círculos, con una imagen en su interior, pretendiendo ser tres botones, que expondrán de forma escueta tres proyectos que haya realizado, conforme pasamos sobre ellos. Al clicar el texto se amplía y se mantendrá fijo en pantalla.

## **¿Dónde he estado todo este tiempo? (CV cronológico)**

Contiene una resumida cronología de los puestos de trabajo que he desempeñado, en orden inverso. Esta cronología se distribuye verticalmente, y será viñeteada por radios unidos por una línea vertical.

## **¿Y que más hago aparte de trabajar? (Sobre mí)**

La intención de este apartado es facilitar al visitante que pueda conocer un poco de mí, sobre el tema que a él le también le interese. Por ello, hay un tres o cuatro botones, que al pulsarlos nos cambia el texto e imágenes, comentando sobre ese tema. Los temas candidatos son música, diseño, gaming y aire libre.

## **¿Listo para trabajar juntos? (Contacto)**

Se le ofrece al usuario la posibilidad de contactar conmigo a través de un sencillo formulario en el que debe ingresar nombre, email, asunto, y una breve explicación sobre el tema que está interesado en tratar conmigo.

## **Si me necesitas, ya sabes donde estoy (Recursos sociales)**

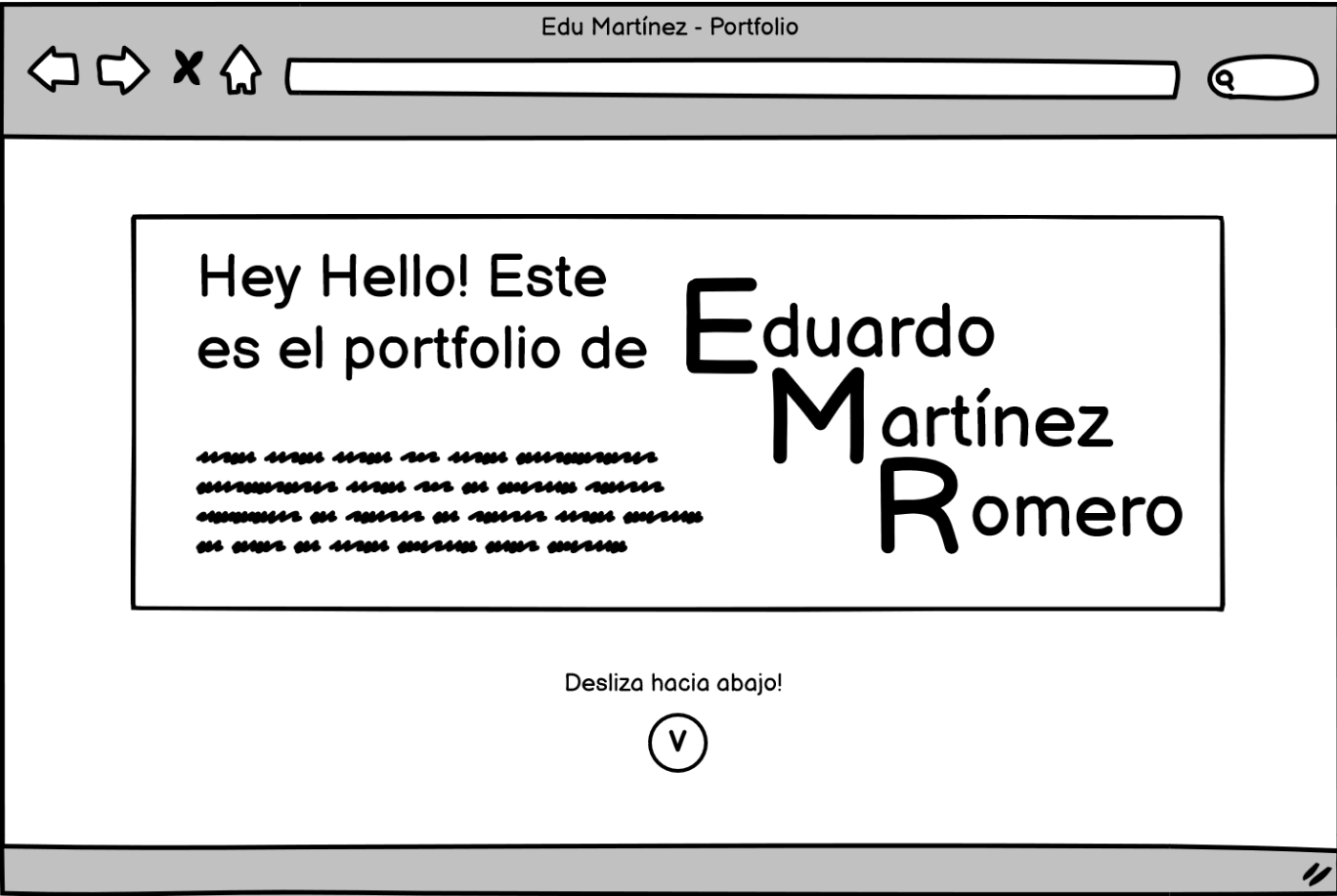
Esta sección actúa de pie de página, y contiene información de contacto, como enlaces a redes sociales.

## **Wireframes**

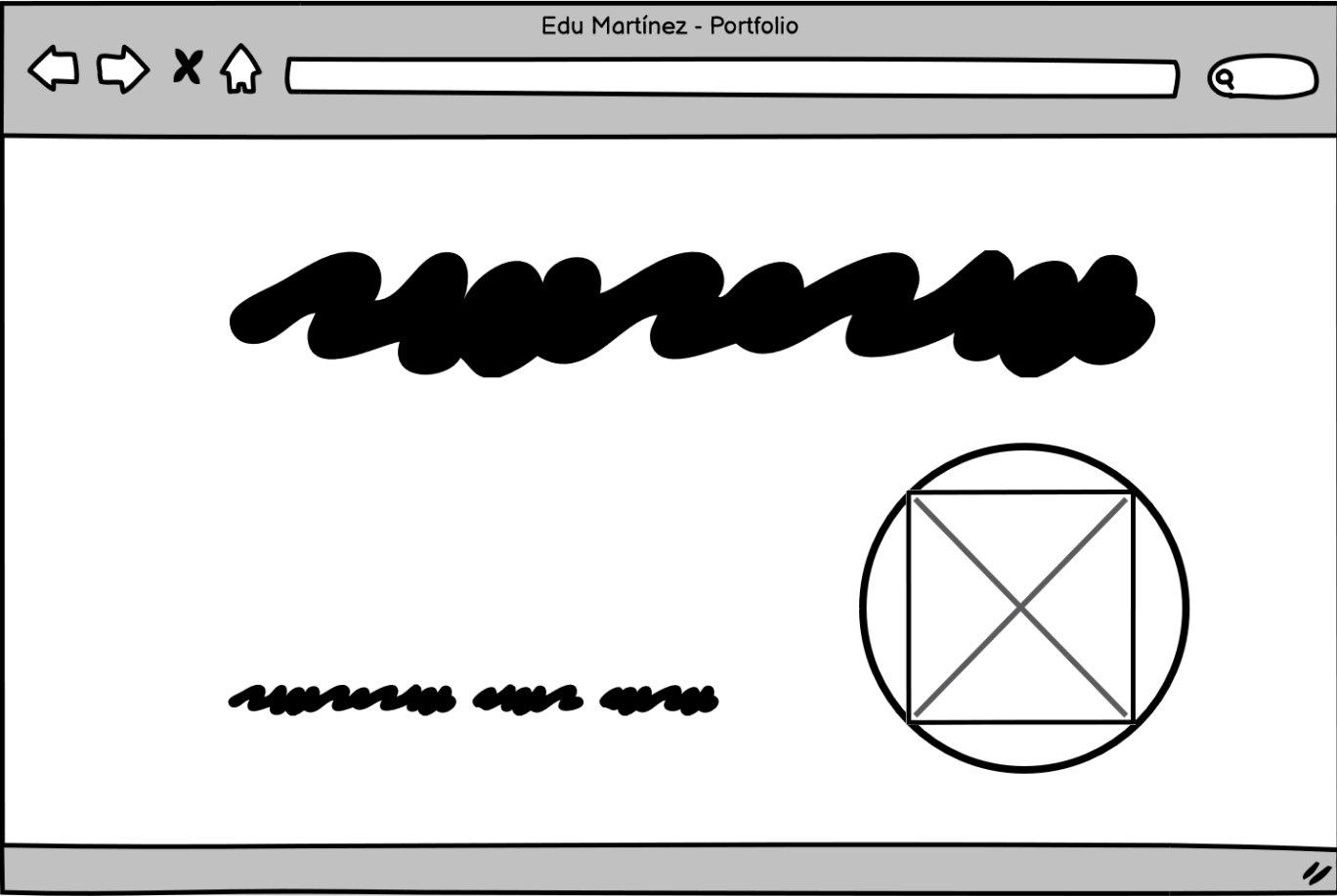
---

### **Bienvenida**

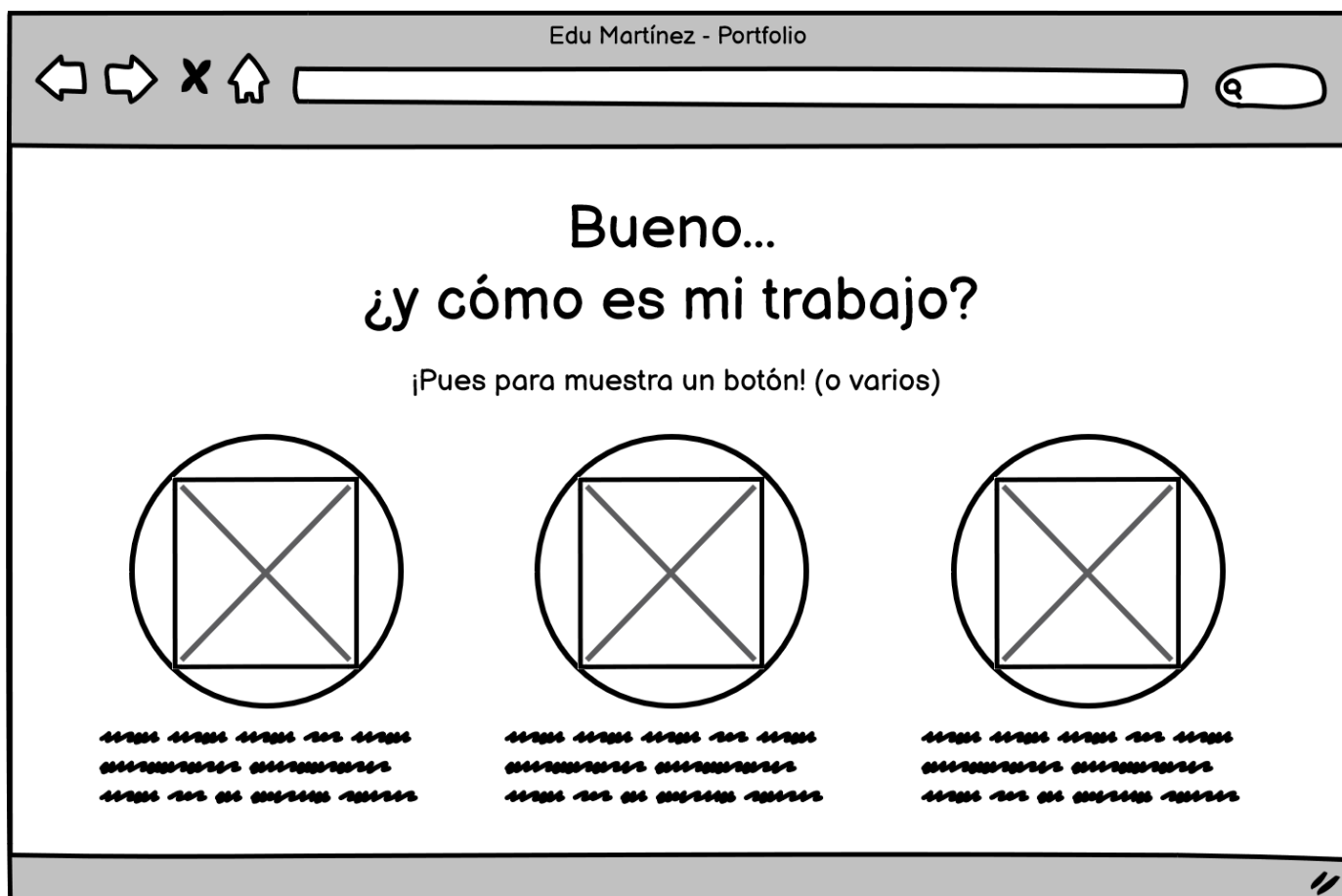




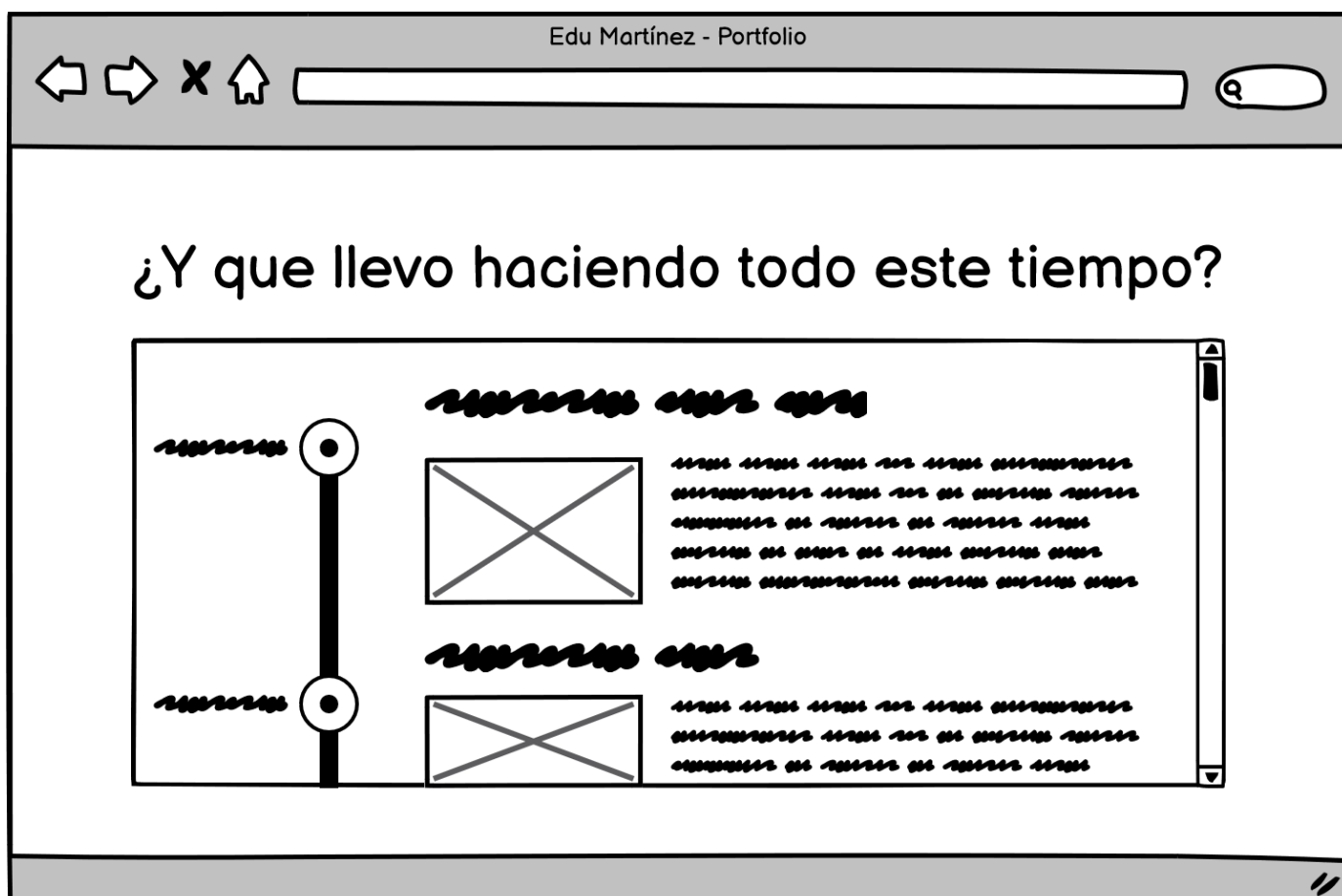
Testimonio1



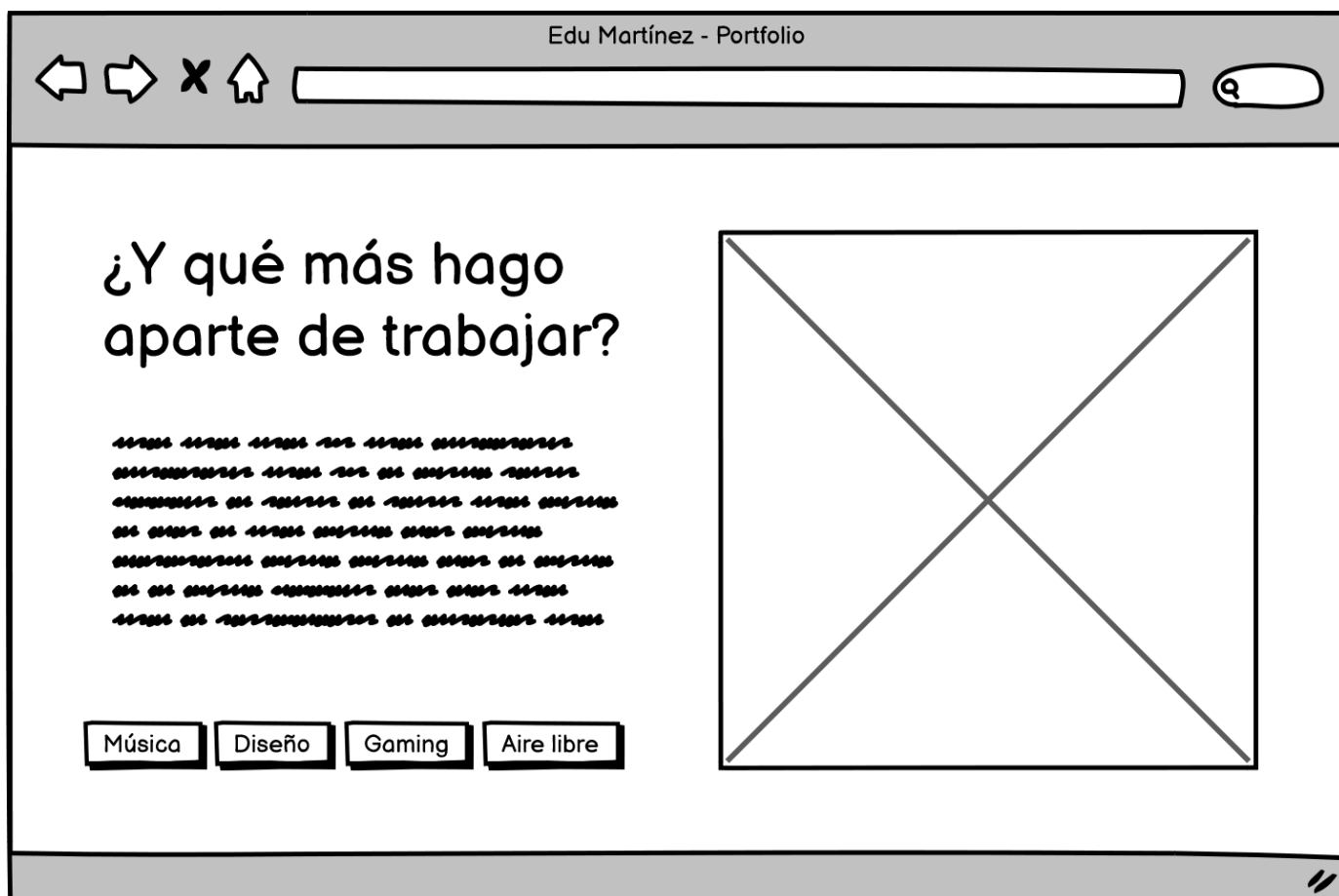
Proyectos



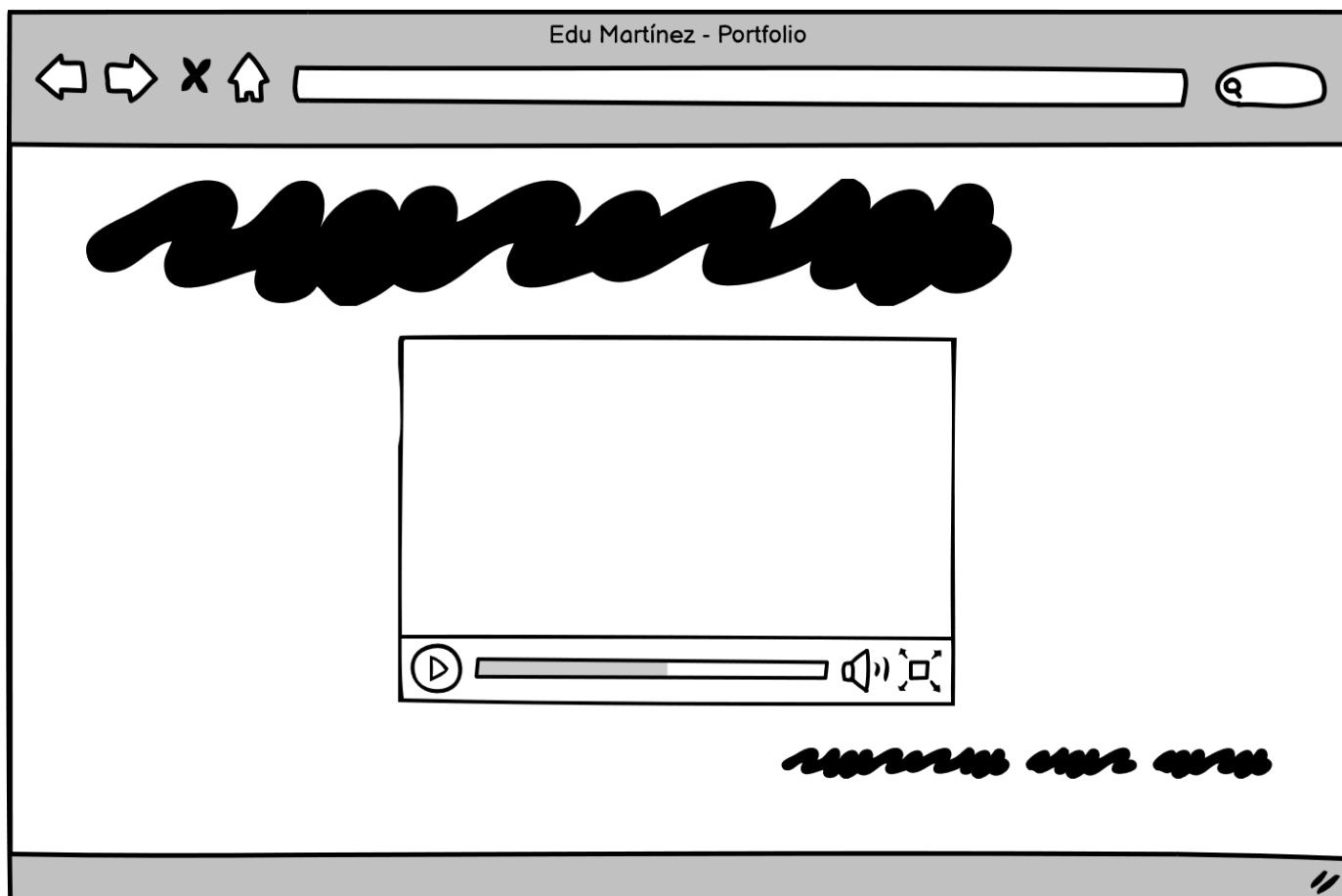
## CV cronológico



## Sobre mi








## Testimonio2



## Contacto

Edu Martínez - Portfolio





# ¿Listo para trabajar juntos?

Tu nombre

Tu email

Asunto

Hey hello! ...

¡Vamos alla!

## Recursos sociales

Edu Martínez - Portfolio





Hey hello! ...

¡Vamos alla!

Si me necesitas, ya sabes donde estoy

  
+34 XXX XX XX XX

  
GitHub

  
Reddit

  
LinkedIn

# Prototipo

[Enlace al prototipo en Figma](#)

## Hey Hello!

Me llamo Edu y soy  
estudiante en el Desarrollo  
de Aplicaciones Web.



## «Con Eduardo, un buen genio entró en mi oficina.»

—Diógenes de Sinope



Fundador de la escuela online Cynism.cx

## Bueno... ¿y cómo es mi trabajo?

¡Pues para muestra un botón! (o varios)

### Rentoy

Juego de naipes



Desde que comencé a estudiar programación me preguntaba como sería desarrollar el juego del Rentoy. Ahora lo sé, y es un triunfo. ¡Envíalo!

### Recordor

Notas y tareas



Nadie se entiende mejor que uno mismo cuando se trata de organizar nuestras ideas. ¿Por qué no hacer entonces tu propia App de notas?

### Chō-han

Juego de dados



Todo empezó por curiosidad como implementar un dado. Del dado pasé a un cubilete, y cuando quise darme cuenta tenía un clásico juego nipón.

## ¿Y dónde he estado todo este tiempo?

2019-2021



### Cristóbal Anillo



La vida da muchas vueltas... y darlas en barco es mucho mejor. Realizábamos visitas al P.N. Doñana en un recorrido fluvial por el Guadalquivir.

2017-2019



### Arvato - Bertelsmann



Participé en un proyecto de CRM donde



2016-2017

gestionaba una cartera de clientes particulares, a los que asesoraba tanto a nivel técnico como a nivel comercial.

## Techmakers

Siempre me ha llamado el mundo de la docencia, y aquí tuve la oportunidad de impartir cursos de STEM a grupos escolares, desde Primaria hasta ESO.

## ¿Y qué más hago aparte de trabajar?

Lorem MUSICA dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Pellentesque venenatis pretium sapien a pulvinar. Etiam ac velit sollicitudin, ullamcorper ex MUSICA, tincidunt nibh. MUSICA dignissim sem lorem, nec finibus nibh rutrum eget. Duis a varius libero. Nullam a ante dictum lacus vulputate auctor. MUSICA lobortis mauris a nisl facilisis sollicitudin. Donec ac lorem metus. Aenean hendrerit nisi quis dapibus dignissim.

Donec magna ex, rutrum scelerisque tempus ac, dictum laculis elit. Morbi sed justo a enim MUSICA cursus sit amet quis enim. Donec consequat ultricies fermentum. Quisque diam metus, cursus a eleifend vel, vestibulum vitae augue. Etiam placerat risus eu dolor.

Música

Gaming

Aire libre

## «Me gusta trabajar con Eduardo. Hace cosas.»

—Señor aleatorio

Fundador de la Startup 4Needs

¿Listo para trabajar juntos?

Tu nombre

Tu email

Asunto

Hey hello! ...

¡Vamos alla!

Si me necesitas, ya sabes donde estoy

+34 XXX XX XX XX

LinkedIn

GitHub

Reddit

# DIW - ud1 - Proyecto (Entrega 1)

## Fuentes

Sección sobre fuentes

### Roboto

Aa

#### Roboto

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
0123456789

Es la tipografía principal de todo el portfolio. Cabe la posibilidad de que sea cambiada en el siguiente paso del proyecto. De cualquier modo, será una tipografía muy similar a ésta, que sea fácil de leer, legible y agradable a la vista.

### Lato

Aa

#### Lato

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
0123456789

Esta tipografía se usa para los testimonios que aparecen en el portfolio.

## Colores

Sección sobre colores

Royal Blue



Gainsboro



Chinese Silver



Anti-Flash W...



Black



## Texts

Section about Specs

### Textos

- Títulos alineados centralmente. Tamaño de 86 puntos. Peso regular (Excepto el saludo de bienvenida, que tiene un peso medio)
- Párrafos alineados a la izquierda. Tamaños que varían según se requiere, entre 24 y 34 puntos. Peso regular.
- Los botones tienen texto alineado centralmente con respecto al contorno del botón, y un tamaño de 36 píxeles. Peso regular.

## Mapa de navegación

# Index

Al ser un sitio web de una sola página, sólo dispone del documento "Index".

## Referencias

---

### Recursos

- [Social Media FREE 2, por Alfredo Creates](#) - Pack de iconos bajo licencia Creative Commons Attribution, usados en el prototipo.
- [Windows 2000 Professional stock wallpapers](#) - Recopilación de imágenes incluidas en Windows 2000, usada "waves" para la portada de este documento (Todos los derechos reservados a sus respectivos propietarios).
- [DuckDuckGo](#) - Motor de búsqueda enfocado en la privacidad. Usado para encontrar imágenes de dominio público/ Creative Commons.

### Software

- [Balsamiq Wireframes \[balsamiq.com\]](#) - Para la realización del wireframe.
- [Figma](#) - Para la realización del prototipo.
- [Mockflow](#) - Para la realización de la hoja de estilo.
- [GlooMaps](#) - Para la realización del mapa del sitio.
- [Joplin](#) - Para la redacción de este documento en formato Markdown.
- Adobe Photoshop CS6 - Para la realización de la portada y la edición de imágenes
- Adobe Acrobat Pro DC - Para la confección de algunas partes de este documento.

### Ideas

- [Portfolio de John Henry Müller \[johnhenrymuller.com\]](#)