



# La pedagogía de la alegría y de la fiesta, espíritu de familia (Ambiente educativo)

**Objetivo:** Que el animador salesiano profundice los elementos de la pedagogía salesiana e identifique sus beneficios desde su propia experiencia en los grupos o en la obra educativa.



- Si San Francisco santificó la naturaleza y la pobreza, San Juan Bosco santificó el trabajo y la alegría”
- “No es extraño que Don Bosco haya sido proclamado el Santo Protector de los juegos y de los deportes modernos”
  - Francisco Orestano, filósofo







- Don Bosco dio importancia y empleó algunas intuiciones sobre el empleo del tiempo libre y el juego.
- El juego en el patio era y sigue siendo, un momento importante de la vida y, al mismo tiempo, válvula de escape para los jóvenes.

# La perspectiva de la alegría

## Don Bosco a Francisco Besucco

“Si quieres hacerte bueno, practica 3 cosas y todo irá bien; **Alegría, Estudio y Piedad**”

*Programa para ser santo*

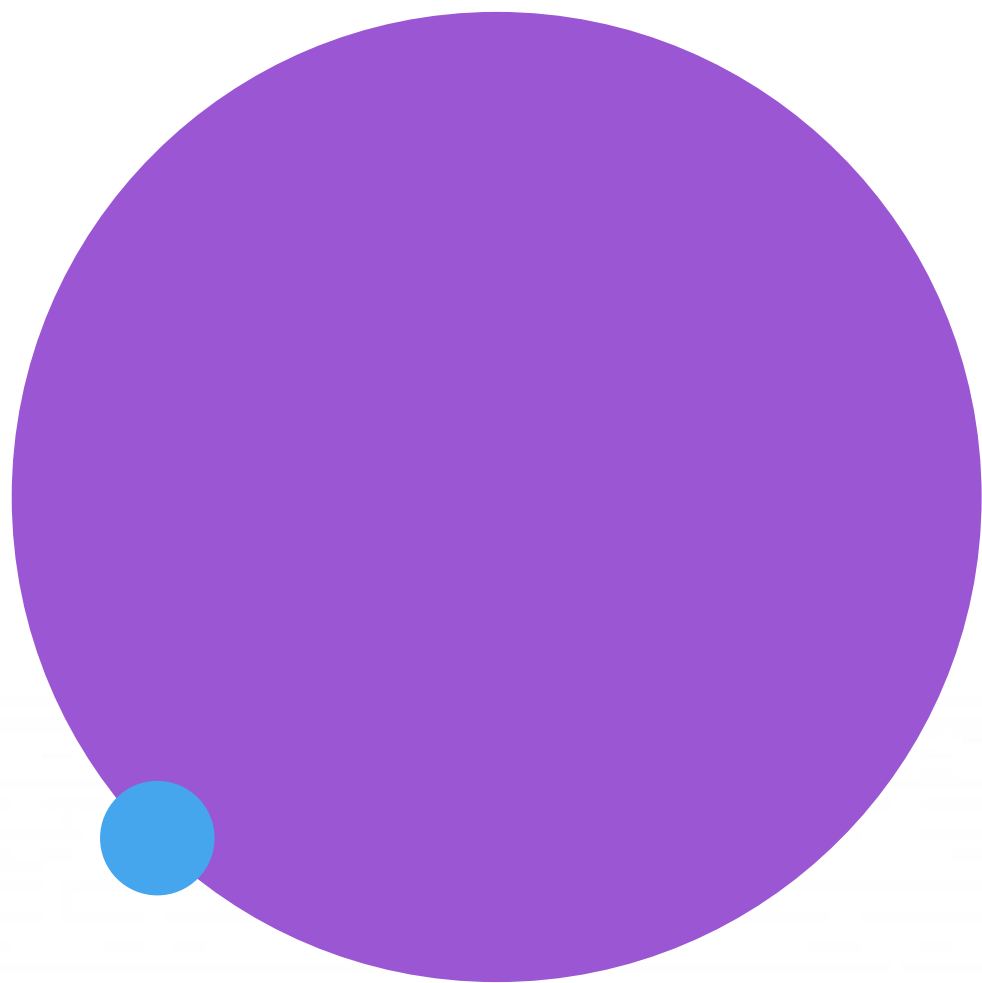
## San Felipe Neri

- Corred, saltad, divertíos cuanto queráis a su debido tiempo, pero, por favor, no cometáis pecado.

- Para DB, la alegría es una forma de vida.
- Como sacerdote, está convencido de que el Cristianismo es la más segura fuente de felicidad, porque es alegre noticia.
- Supo ver la función de la alegría en la formación y en la vida de santidad y quiso que se difundiera entre los suyos la jovialidad y el buen humor.
- Esta equilibrada mezcla de lo sagrado y lo profano, de gracia y naturaleza, se revela en todas las expresiones de la vida cotidiana, en el cumplimiento del deber lo mismo que en el recreo; y el ejercicio de la buena muerte, la adoración perpetua y la oración, se combinan con la comida de fiesta, los juegos, el teatro, la música...

- Don Bosco considera la alegría como una necesidad fundamental de la vida, ley de la juventud, edad en expansión gozosa y libre.
- Los recreos se llenan de juegos, pasatiempos, adivinanzas, conversaciones amenísimas em papadas de seriedad y crecimiento educativo.





- La alegría llega a ser en las más variadas formas de recreo y sobre todo en los juegos al aire libre, medio diagnóstico y pedagógico de primer orden para los educadores; y para los mismos jóvenes, campo donde irradiar la bondad.





- Después de la confesión, no se puede señalar otro centro más vital y activo que este en su sistema: Allí, se conoce al joven.
- DB dejaba todo con tal de encontrarse con sus muchachos en el patio.
- “Es más, yo me servía de aquellos recreos tan motivados, para buscar la ocasión de insinuar a mis muchachos pensamientos espirituales e invitarles a que frecuentaran los sacramentos”



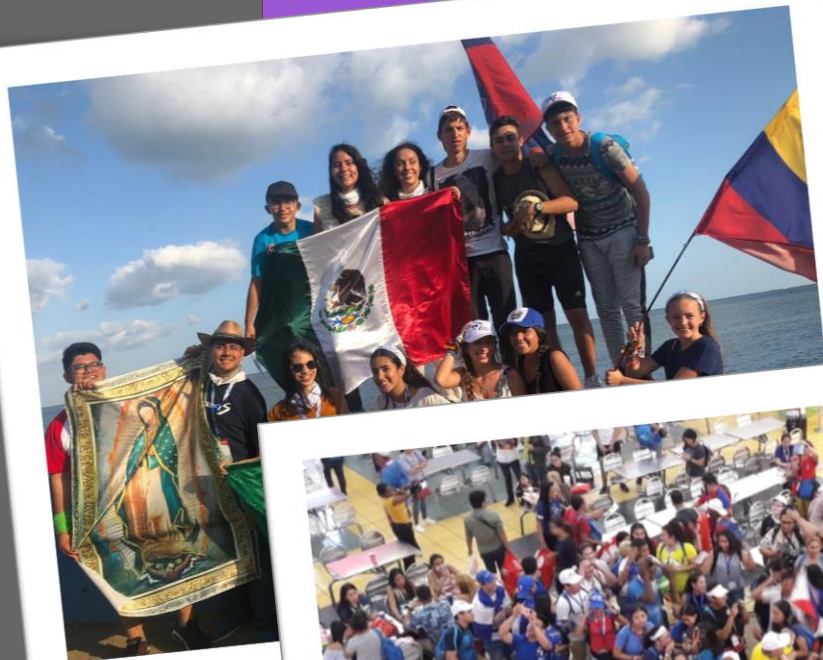
- “Alegría, canto, música y amplia libertad para divertirse”  
DB
- La alegría es para DB, no solo recreo y diversión, sino una auténtica e insustituible realidad pedagógica.



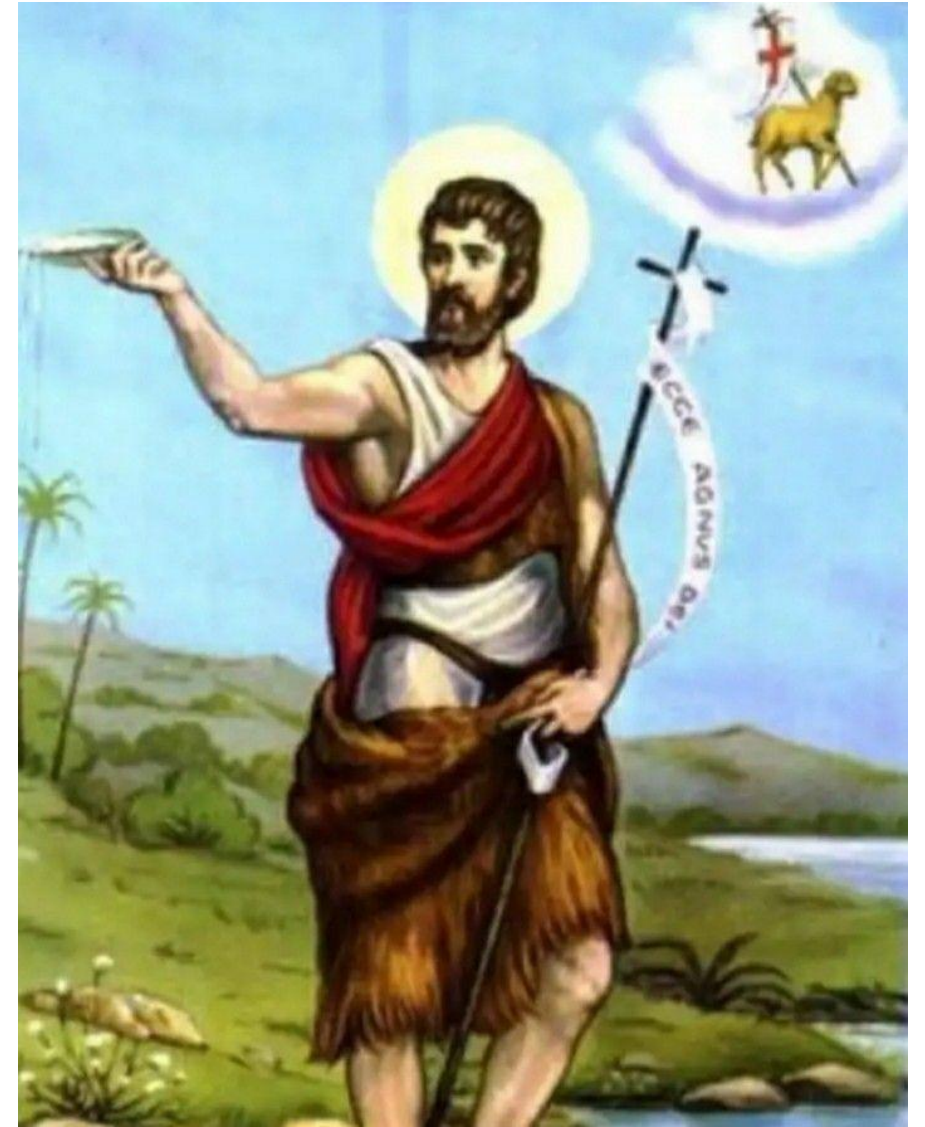


# Las fiestas

- La alegría alcanzaba su expresión más palpable e intensa en los días de fiesta: Domingos ordinarios, grandes solemnidades como, novena y fiesta de Navidad, Epifanía, Semana Santa, Pascua, Ascensión, Pentecostés, Corpus Christi...
- Algunas celebraciones marianas adquieren particular significado educativo para cada uno en particular y para la “limpieza” de la comunidad: Natividad, Inmaculada, María Auxiliadora, asunción.



- La fiesta de San Juan Bautista que inicia desde la víspera (modelo de la fiesta de gratitud)
- Se caracterizaba por un extraordinario despliegue de cantos, música, y bien realizadas ceremonias, muchas de estas fiestas iban acompañadas de triduos, novenas.





- 
- Los retiros: son días de reflexión, y al mismo tiempo descanso. Son llamados también ejercicio de la buena muerte.
  - Ejercicios espirituales anuales
  - Triduo al comienzo del año escolar
  - Excursiones y fiestas: de la uva, de las castañas, del reparto de premios.



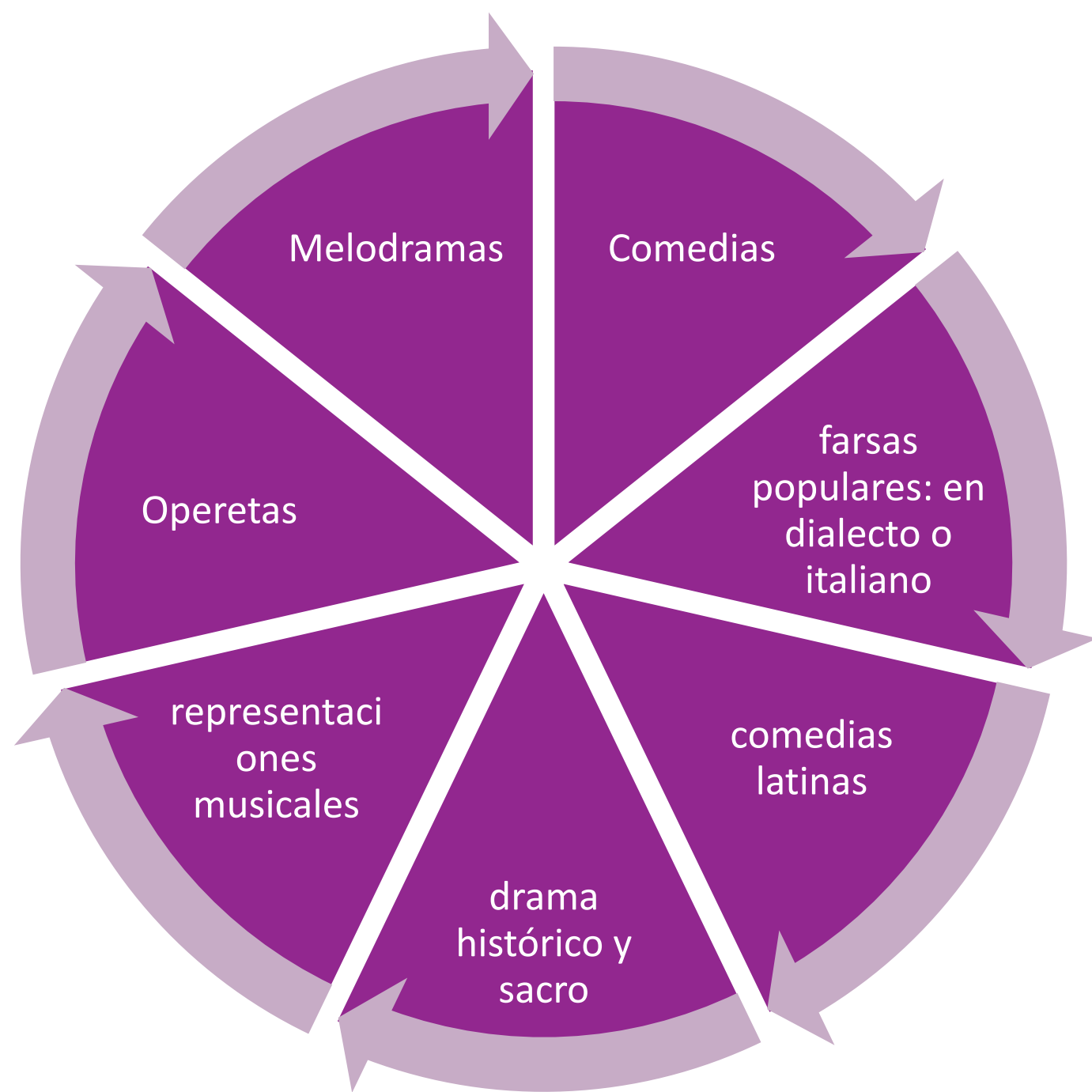


- La fiesta reflejaba el ritmo religioso del domingo, subrayado fuertemente por la música y el canto, posiblemente acompañado de algún obispo, seguido de una comida más abundante, a veces con las armonías de la banda de música en el patio y con el teatro al final de la tarde
- El punto culminante de la fiesta era la Eucaristía, generalmente en la primera misa de la mañana.



# Teatro

- La 1ª representación teatral tuvo lugar el 29 de junio de 1847 en el oratorio de Valdocco, con motivo de la visita de Mons. Luis Franson.
- Hacia los años 1850-1859m se creará una verdadera tradición teatral que por los años 60, se enriquecerá con diversos géneros



- El teatro se introduce en el sistema educativo de modo práctico y vital, como elemento integrante para la creación del ambiente de alegría y como función educativa y didáctica.
- El divertir, entretener debían conjugarse con el instruir y educar.





# Indicaciones para el teatro



Si las obras de teatro están bien escogidas, representan una escuela de santidad.



Enriquecen la cultura intelectual y la prudencia práctica necesaria en la vida de cada día



Contribuyen al desarrollo de la mente de los actores



Ayuda a  
comprender a  
los hombres y a  
la sociedad

Produce alegría  
en los jóvenes y  
piensan en ello  
muchos días,  
antes y después.

Los  
pensamientos y  
conversaciones  
de los jóvenes  
giran en torno a  
este tema.

Por la alegría  
que ocasiona  
atrae a muchos  
jóvenes a  
nuestras obras

# Música y el canto



La función de la música instrumental y vocal está unida a la idea de educar mediante la alegría y el clima sereno y la educación del gusto estético y de los sentimientos.



Don Bosco hizo escribir en la puerta de la sala de música: “Ne impediatis musicam” (No impidas la música)-



“Un oratorio sin música es como un cuerpo sin alma”



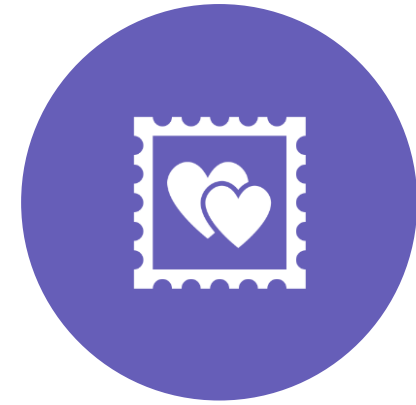
# Motivos:



SUBRAYA EL MOTIVO RELIGIOSO: CANTO SAGRADO Y GREGORIANO: ERA SU DESEO E INTENCIÓN, EL QUE LOS MUCHACHOS REGRESARÁN A SUS CASAS, AYUDARÁN AL PÁRROCO EN EL CANTO Y LAS FUNCIONES SAGRADAS.




LUCHA CONTRA EL OCIO (ENTENDIDO COMO OCIO NOCIVO).



SALUDABLE EFICACIA QUE DB ATRIBUÍA AL CORAZÓN Y SOBRE LA IMAGINACIÓN DE LOS JÓVENES, A FÍN DE ENNOBLECERLOS, ELEVARNOS Y HACERLOS MEJORES



# Excursiones

- Querer lo que quiere el joven, para que el joven quiera lo que quiere el educador.
  - Contribuyen a crear un clima de alegría cristiana, parte esencial de la formación integral del joven.
  - Las excursiones fueron clásicas
  - “Debe darse a los alumnos amplia libertad para saltar, correr, gritar a su gusto”; junto con otros medios, los paseos son eficacísimos para conseguir la disciplina, y favorecer la moralidad y la salud.
- 

# Bibliografía

Apuntes sobre el Sistema Preventivo de Don Bosco. P. Edmundo Morales Romero, SDB. 2010

Diseño: Cesar Aguilar Marroquín

