

El arte de animar

A black and white line drawing of three children. Two boys are standing and singing, with musical notes floating around them. A girl is sitting on the ground in front of them, playing a keyboard instrument.

**Hijas de María Auxiliadora
Salesianas MME**

PROPUESTA RÍTMICA DE CUPS

<http://ceipsanmiguelmusica.blogspot.com>



4/4

Palmada Palmada Dcha mesa Izq mesa Dcha mesa Palmada Cojo Vaso Vaso mesa

Palmada Cojo Vaso por izq Tapo Vaso Vaso mesa Cojo vaso con izq Dcha mesa Vaso mesa

Ejercicio 1

Animación

• ¿Qué es la animación?



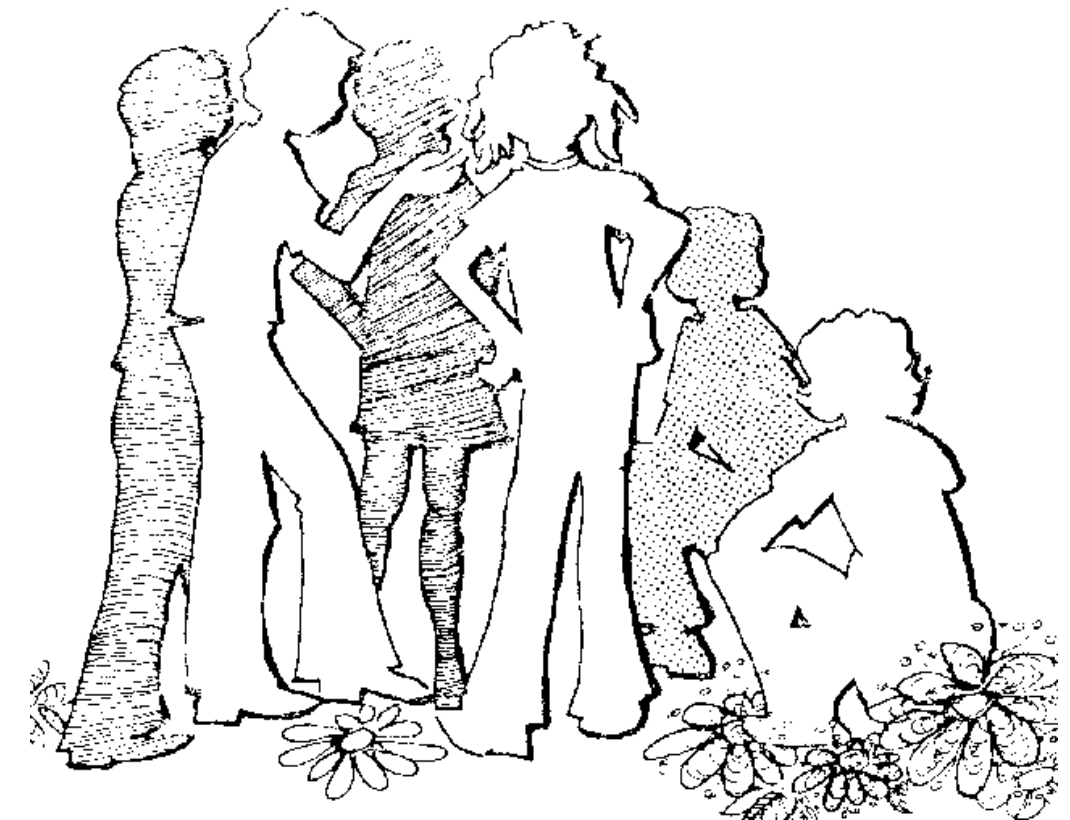
Animación

“Herramienta que **acompaña procesos de aprendizaje...** en la que se desarrollan además de los contenidos, la **formación integral de la persona**” (Badesa, 1995, p. 183).

“se abre a un proyecto de cultura y de sociedad como **elemento transformador**, que estimula en los ciudadanos la vida asociativa, comprometiéndose en un proceso transformador de la realidad” J. M. Barrado (1982, pp.14 ss., tomado de Sánchez, 1986. p 13).

Objetivo de la animación

- Preparar al hombre para **transformar** las situaciones e incluso la **sociedad** misma (Badesa, S 1995 pp53),
- “facilitar al hombre el **señorío de su vida**, de su tiempo, el de su espacio y de su trabajo” (tomado de Sánchez et al., 1991), favoreciendo intercambio entre personas y grupos, siendo éste el modo de **transformación social**.
- El animador se convierte en un **militante de cambio social** a través de la dinamización de **grupos, contando con las herramientas y técnicas** necesarias para la realización de su tarea. Hurstel (1976, pp.93-94)



EL GRUPO, ESPACIO IDÓNEO PARA CRECER



- El grupo es un espacio educativo importante, ya Franch y Martinell en 1994, definieron al grupo como **un lugar óptimo para el aprendizaje de la implicación-búsqueda, de equilibrio en una multiplicidad de ejes: yo/los otros, hacer/estar, personal/institucional.**

- El hombre es un ser social = Sobrevivido y evolucionado.
- Las **asociaciones** constituyen la base del **tejido social**= células del organismo vivo.
- Durante el **tiempo libre**, se reúnen de manera espontánea, **se asocian y se educan** desde ese espacio; es por eso que la animación subraya la necesidad de un clima de **comunicación** con otros jóvenes, y entre jóvenes y adultos **que facilite la transformación y transmisión de valores.**





El valor del grupo para la PJS

- Es un espacio donde la persona **cultiva su identidad, sentido de pertenencia y hace ejercicio de valores como el servicio, el respeto, la solidaridad, la tolerancia, de modo que se dispone a construir sociedad, impregnada por los valores del evangelio**".



- **“ámbito de socialización en profundidad”** donde las **energías** pueden ser **creativamente canalizadas** una vez reconocidas como educativas, **haciendo del grupo un laboratorio de la más amplia vida social y eclesial** (Dicasterio de la pastoral Juvenil SDB y Centro Internacional de Pastoral Juvenil HMA, 1987, p. 113).



El valor del grupo para la PJS=



“El grupo está llamado a ser para todos sus miembros un espacio de humanidad” Barco y Fuentes (1993)

- Donde redescubrir, **aprender y desarrollar su ser comunitario**, espacio donde se viven **experiencias significativas que favorecen el crecimiento del individuo como persona y como ente social**, espacio idóneo en donde se **desarrollan dimensiones esenciales de la vida cristiana como la vocación, comunidad y misión, a través del servicio, del compromiso social y de la celebración de la fe** (MJ, 423-Abril, 2012).



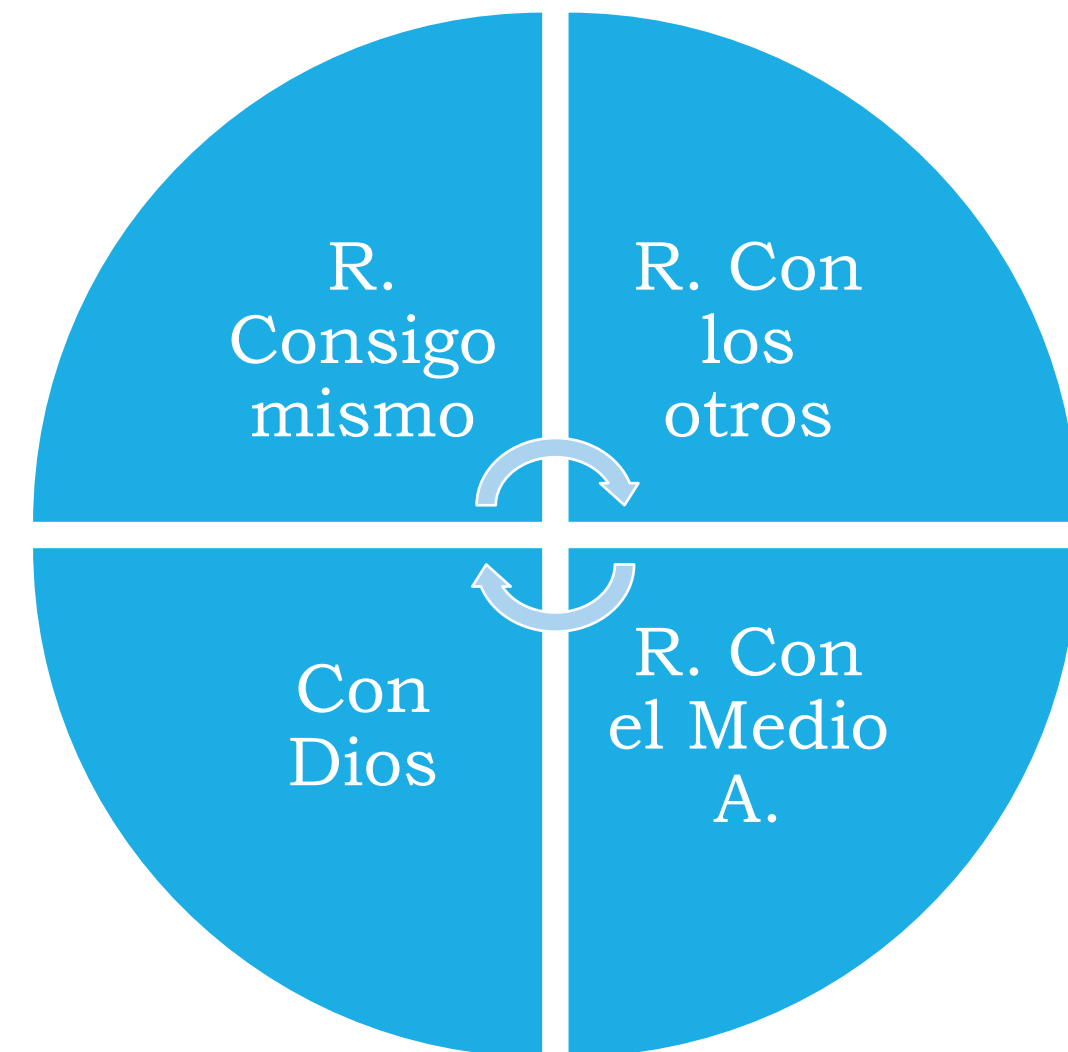
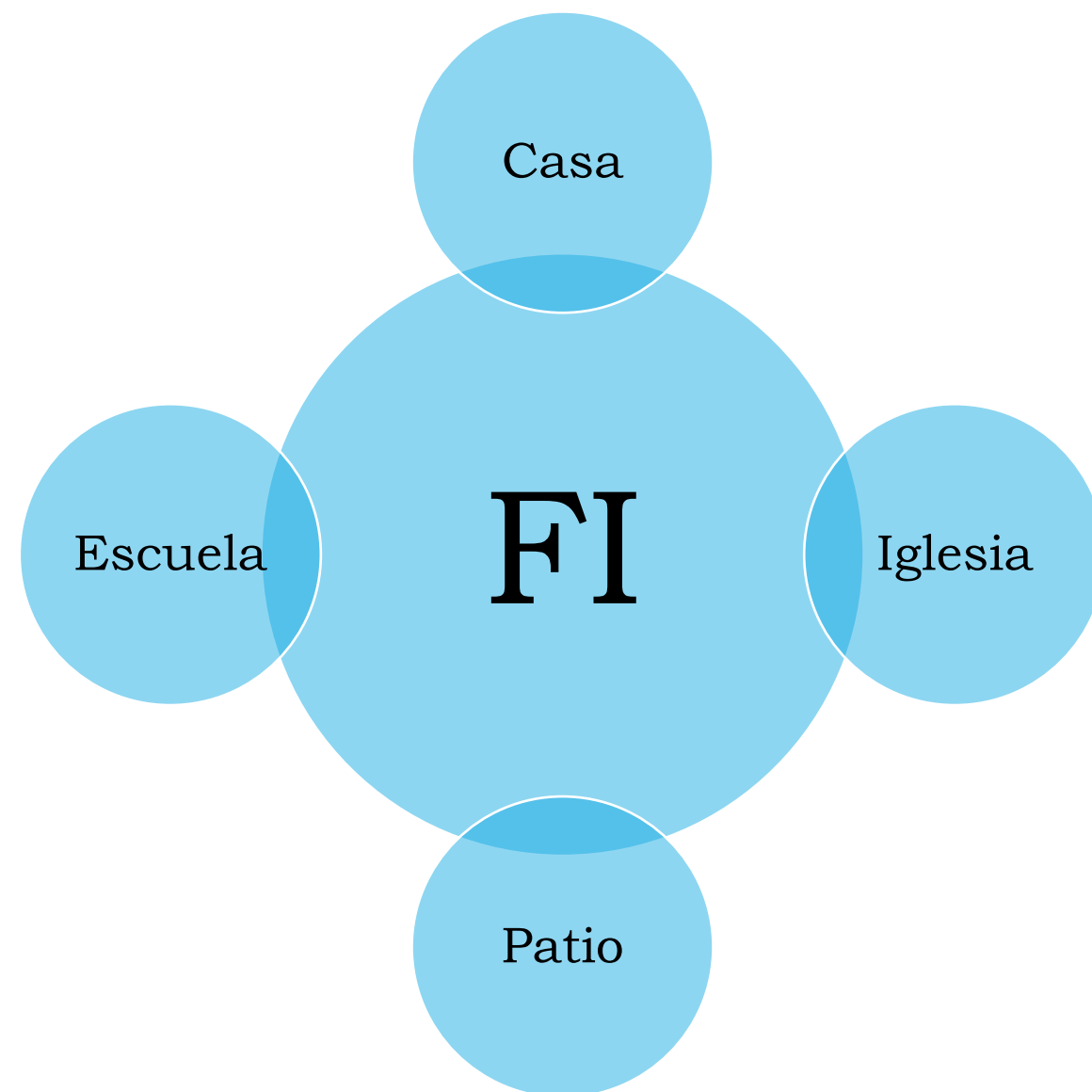


¿Cuál es el fruto de la animación pastoral?



- ✓ La vivencia de valores evangélicos
- ✓ Compromiso personal, con el grupo, con el entorno (Socio-político) y con el medio ambiente. Buenos cristianos y honrados ciudadanos.
- ✓ Capacidad de acompañar procesos y discernir de manera crítica los contenidos culturales y religiosos que surgen de la misma vida.
- ✓ Elaborar, proponer, desarrollar y evaluar un proyecto de intervención orgánico y racional, desde la realidad ” (Dicasterio de la pastoral juvenil, 1987) (Sánchez, 1991),
- ✓ Opción por Cristo y seguimiento (Vocación-Misión.) en un compromiso eclesial, social y vocacional.

Ejercicio: Cómo ha de ser el animador



Ejercicio: envía solo las respuestas en un doc en Word, escribe tu nombre y la comunidad a la que perteneces.

1. Elabora tu propia definición de animación
2. Identifica 4 beneficios personales de la animación
3. Y 4 beneficios para el grupo:

