



മലയാള സാഹിത്യ സമിതി

സാമ്പത്തിക

VOL 1 | JUNE | 2021

രേഖാലോകനം

സമകാലിക

തിരുവ്വീല

മാന്ത്രികാടുകൾ



1984 തു വിദ്യാഭ്യാസ വിചക്ഷണമും ദിർഘദശിയുമായ ശ്രീ ജി. വിശ്വനാഥൻ തുടങ്ങിവെച്ച വെള്ളുർ എത്തിനിയറിംഗ് കോളേജ് ആൺ, ഇന്ന് ഇന്ത്യയിലെ ഒന്നാമത്തെ ഇൻസ്റ്റിറ്യൂട്ട് ഓഫ് ടെക്നോളജി ആയ വി. ഐ. ടി യായി വാദനത്.

പതിറ്റാണ്ഡുകളുടെ പാരമ്പര്യത്തോടൊപ്പം
ഈ കലാലയത്തിന്റെ ശരവേഗത്തിലുള്ള
വളർച്ചയ്ക്ക് സഹായകമായത് കാലത്തിനു
മുന്നേ സമ്മുഖിക്കുന്ന പട്ട രീതികളും
കഴിവുറ്റ അധ്യാപകരുമാണെന്നതിൽ
സംശയമില്ല. സ്വീകാര്യം

പകൻ കൂടിയായ
 ശ്രീ. ജി. വിശ്വനാമൻ
 ചാൻസലർ പദവി
 അ ല ക രീ കരുന
 വെള്ളുർ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്
 ഓഫ് ടെക്നോളജി
 ജി തമിഴ് നാട്ടിന്റെ
 വടക്ക് കിഴങ്കേ
 അദ്ദേഹം ബഹുമാനി



ജില്ലയിൽ ആണ് സ്ഥിതി ചെയ്യുന്നത്. ദേശിയ, അന്തർ ദേശിയ തലങ്ങളിൽ ശ്രദ്ധേയമായ നേടങ്ങൾ കൈവരിക്കുകയും പതിനൊമ്പിരക്കണക്കിന് കോ ഒള്ളുകളോട് മതസരിച്ച് നിരവധി റാങ്കിംഗ് പട്ടികകളിൽ ഉയർന്ന സ്ഥാനം കൈവരിക്കുകയും ചെയ്തതുകൊണ്ടു തന്നെയാണ് രാജുത്തിന് പുറത്ത് നിന്ന് പോലും നിരവധി വിദ്യാർമ്മികൾ പഠനത്തിനായി വരിടെ മത്തുന്നത്.

പരീസ്മിതി സ്വഹ്യമായ അന്തരീക്ഷവും
ആധുനിക സ്വകര്യങ്ങളോടു കൂടിയ
ഹോസ്റ്റൽ കെട്ടിങ്ങളും ലോകാത്മക
നിലവാരത്തിലേക്ക് ഉയർന്ന് നിൽക്കുന്ന
കൂസ് മുൻകളും ലാബ് സമൂച്ചയങ്ങളും
കോഞ്ച് കാമ്പസിൾ മാറ്റ് കൂടുന്നു

ഓരോ വർഷവും കോളേജ് സംഘടിപ്പിക്കാം
റൂളുള 'ഗ്രാവിറ്റാസ്', 'റിവോറ' തുടങ്ങിയ
ദേശീയ ശ്രദ്ധയാകർഷിച്ച പരിപാടികളും
ഇന്ത്രൻ കോളേജ്, ഇന്ത്രൻ യൂണിവേഴ്സിറ്റി

മത്സരങ്ങളിൽ ഇംഗ്ലീഷ് ലഭിക്കാൻ
കുട്ടികൾ കാഴ്ചയാണ്
വയ്ക്കുന്ന മികവും
പഠനപാഠ്യത്ര രംഗം
തെരുവുകളിൽ പ്രതി
ക്കൊള്ളുന്ന വാർത്തകളും
കാന്തികൾ പര്യാപ്തമാണ്.
കോവിഡ് മഹാമാരി
മോക്കേന്ത്രാം ബാധിച്ച



ഇക്കാലത്തും ടെക്നോളജിക്സ് തകരാതെ പിടിച്ചു നിൽക്കാൻ വി.എസ്.ടിക്ക് സാധിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഇന്ത്യയിൽ അനുഭവിച്ച കേസുകൾ വർദ്ധിക്കുന്നേണ്ടും വിദ്യാർമ്മികളുടെ പരം പാതി വഴിയിൽ മുടങ്ങിക്കിട്ടുകൂന്നേണ്ടും തങ്ങളുടെ വിദ്യാർമ്മികളുടെ അധ്യയനം നഷ്ടപ്പെടാതെ നോക്കിക്കൊണ്ട് ഓൺ ലൈൻ വഴി കൂസുകൾ നന്നായി കൈകാര്യം ചെയ്യാൻ വി.എസ്.ടിയിലെ പ്രഗതിരായ അധ്യാപകർക്ക് സാധിച്ചിട്ടുണ്ട്.



VIT®

Vellore Institute of Technology

കോളേജിലെ അധ്യാപകർക്കും മറ്റ്
ഉദ്യാഗസ്ഥരക്കും കോവിഡ് വ്യാപനത്തിന്റെ ആരു
എടക്കാളിൽ തന്നെ സഖ്യന്മുഖ വാക്സിൻ വിതരണം
നടത്തിക്കൊണ്ട് വി.ഹെറ്റ്.ടി മാതൃകയായിട്ടുണ്ട്.
കോളേജിലെ പുസ്തക വിഭാഗമികളുടെ കൂട്ടായ്മ
(വി.ഹെറ്റ്.ടി.എ.എ.) 'ബുക്ക് ഡാനോഷൻ ഫ്രേഡ്'
എന്ന പേരിൽ ആവശ്യകാരിലേക്ക് പുസ്തകം
എത്തിക്കുന്ന പരിപാടി ആരംഭിച്ചത് ശ്രദ്ധയായി.
മറ്റ് കോളേജുകൾ നടത്തിയ വിവിധ മത്സര പരി
പാടികളിൽ പങ്കെടുത്ത് വി.ഹെറ്റ്.ടി യുടെ ചുണക്കു
ട്ടികൾ സമാനങ്ങൾ വാരിക്കുട്ടി. അതിൽ ഏടുത്ത്



പരമ്പരാഗ്നം ഫെറു ഫെറു ടി സാരംഗിലെ പ്രകടനം. 2021 മാർച്ച് 18 ന് വി.ഫെറു.ടി യുടെ നേതൃത്വത്തിൽ നടത്തിയ കരിയർ ശൈലീസ് പരിപാടി നിരവധി പേരുകൾ സഹായകരമായി. WICS ഹാക്കത്തോണി എൻ അമ്പോം എസിഷനിൽ പങ്കെടുത്ത വി.ഫെറു.ടിയിലെ നാലംശ വിദ്യാർത്ഥികൾ മികച്ച വിജയം കുറഞ്ഞിട്ടുള്ളില്ല. കോളേജിന് അഭിരൂപണയായി.

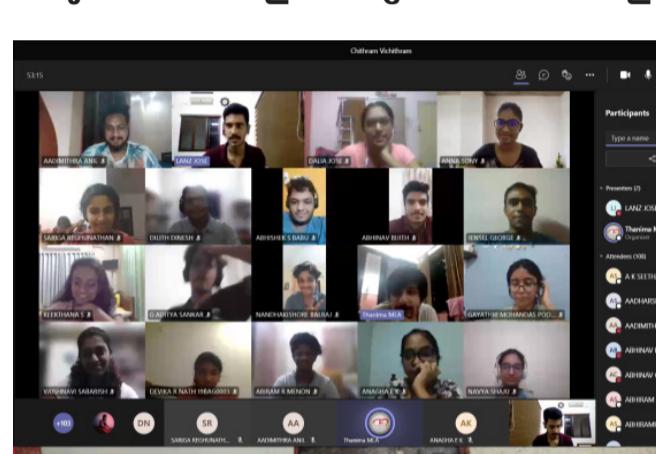


എഴുപത്തണ്ണു വർഷത്തേക്കാളും വൈദ്യുതി ഇല്ലാതെ
പ്രധാനപ്പെട്ട കർണ്ണാടകയിലെ അലവുാടി എന്ന
ഗ്രാമത്തിലെ അറുപത്തണ്ണോളം വിട്ടുകളിൽ
വൈദ്യുതകണക്ഷൻ എത്തിച്ചത് വി.ഹെ.ടിയിലെ
ഒ സ്കൂൾ ഓഫ് ഇലക്ട്രോിക്കൽ എഞ്ചിനീയറിംഗ്
ശിലൈ വിഭാഗമികളും അധ്യാപകരുമായിരുന്നു.
നുറോളും വിഭാഗമി കൂട്ടായ്മകളുള്ള വി.ഹെ.
ടി ഇതു കോവിഡ് കാലത്തും നിശ്ചലമാവാതെ
നിരവധി പാസ്റ്റ-പാസ്റ്റരെ പരിപാടികൾ നടത്തി
വരുന്നു.



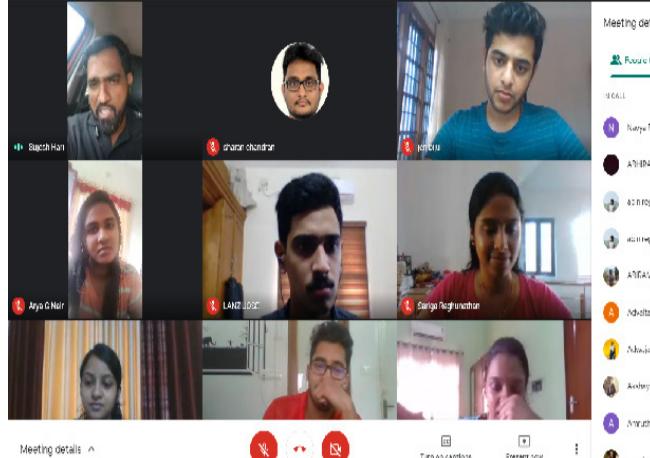
ആകുലതകളുടെയും ദിനങ്ങളിൽവിദ്യാർമ്മികളുടെ
അത്തരമിന്നോധന-സ്വീകരണം-ഒരു-അപ്പിൾഡ്

മുവായിരത്തൊള്ളം പരിപാടികളാണ് സംഘടിച്ചിച്ചത്. ഓരോ വർഷവും വൃത്തിസ്ത മേഖലകളിൽ പ്രതിഭാശാലികളായ നിരവധി വിദ്യാർത്ഥികളെ സംബന്ധിച്ചു ഒരു മുതൽക്കൂട്ടാണെന്നതിൽ സംശയമില്ല. 2016 റം വി.എസ്.ടി വെല്ലുരിലെ ഒരുപട്ടം ആവേശ കുടുകികളായ മലയാളി അധ്യാപകരും വിദ്യാർത്ഥികളും ചേർന്ന് തുടങ്ങിവച്ച ഒരു സമിതിയാണ് മലയാള സാഹിത്യ സമിതി അമാവാ എം.എൽ.എ; വി.എസ്.ടി.യിലെ അധ്യാപകരായ പ്രാധാന്യം നേരജുവും, പ്രാധാന്യം ജഗതിഷും ചേർന്ന നേതൃത്വം ശ്രദ്ധാലും പ്രാധാന്യം നേരജുവും അധ്യാപകരുടെയും മലയാള സമിതി അമാവാ എം.എൽ.എ; വി.എസ്.ടി. ലൈഭറ്റു ഒരു മലയാളഭാഷ വിഭാഗം സ്ഥാപിക്കാൻ നമ്പകൾ സാധിച്ചു. മാത്രം ദാഖലയെ അറിയുക എന്ന ലക്ഷ്യത്തോടു കൂടി 2020 റം വിദ്യ ഫൂസ് എന്ന സംരംഭം കൊണ്ടു. ഇന്നിതിന്റെ നേരം വാർഷികം ആഭ്യർഥിക്കുന്നു.



വിദ്യാർത്ഥികളിൽ മലയാളത്തോടുള്ള അഭിനിവേശം ഉയർത്തുക എന്ന ലക്ഷ്യത്തോടെയായിരുന്നു എം.എൽ.എ എന്ന സംരംഭം ഉടലെടുത്തത്. നമ്മുടെ ഓൺലൈൻ എടുത്തു പറയേണ്ട നേരാണ്. മലയാളത്തിലെ ആദ്യത്തെ സ്റ്റാൻഡിംഗ് അപ് കോമിറ്റി വേദി ഒരുക്കിയത്

എം.എൽ.എ യുടെ 'ഉണ്ടവ് 1.0' ലുടെയാ തിരുന്നു. വിദ്യാർത്ഥികളിലെ കലാഭേദ പുണ്ണ്യത്തെ ഉണ്ടത്തുന്നതിന്റെ ആദ്യ



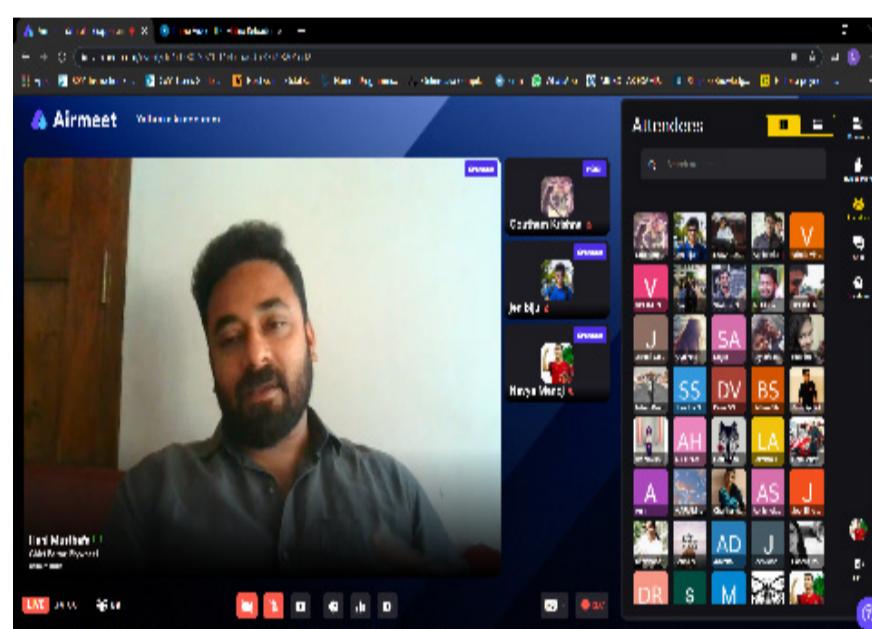
പട്ടി എന്ന നിലയിൽ 2019, 2020 വർഷങ്ങളിൽ ജ്യാല, അവനി എന്നിങ്ങനെ മാഗസിൻ പുറത്തിറക്കി. 2019 ലെ ബോർഡ് അംഗങ്ങളുടെയും അധ്യാപകരുടെയും മേധാവിത്തത്തിൽ വി.എസ്.ടി. ലൈഭറ്റു നിലയിൽ ഒരു മലയാളഭാഷ വിഭാഗം സ്ഥാപിക്കാൻ നമ്പകൾ സാധിച്ചു. മാത്രം ദാഖലയെ അറിയുക എന്ന ലക്ഷ്യത്തോടു കൂടി 2020 റം വിദ്യ ഫൂസ് എന്ന സംരംഭം കൊണ്ടു. ഇന്നിതിന്റെ നേരം വാർഷികം ആഭ്യർഥിക്കുന്നു.

വിദ്യാർത്ഥികളിലെ കഴിവുകളെ ഒരേ സമയം പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുന്നതിലും, അതുപ്രകടിപ്പിക്കുവാനുള്ള വേദി ഒരുക്കുന്നതിലും മലയാള സാഹിത്യ സമിതി മുന്നിട്ടു നിന്നു.

കോവിഡ് മാനദണ്ഡങ്ങൾ



1. പൊതുസ്വാഖനങ്ങളിൽ മാസ്ക് ധരിക്കുന്നത് ശരിയാക്കുക. മുവത്തിനും മാസ്കിനും ഇടയിൽ വിടവ് ഇല്ലെന്ന് ഉറപ്പു വരുത്തുക. ഇളർപ്പമോ നന്നവോ ഉണ്ടകിൽ മാസ്ക് ഉടൻ മാറ്റുക. മാസ്കിൽ കൈ കൊണ്ട് തൊടാതിരിക്കുക.
2. ചുമയ്‌ക്കുവോഴും തുമുകുവോഴും വായ തുവാല കൊണ്ട് മറക്കുക.
3. സാമൂഹിക അകലം പാലിക്കുക.
4. വിട്ടിനകത്ത് പൊതു ഇടങ്ങൾ കുറക്കുക.
5. ശരീര ശുചിത്വം പാലിക്കുക.
6. കൃത്യമായ ഇടവേളകളിൽ സാനിരേസർ ഉപയോഗിക്കുക.
7. ശാരീരിക അസ്യസ്മതകൾ പ്രകടമായാൽ ഉടൻ വെദ്യ സഹായം നേടുക.
8. തങ്ങളുടെ അവസരമെത്തുന്നത് പ്രകാരം വാക്സിൻ കുത്തി വെയ്സ് എടുക്കുക.
9. അനാവശ്യ യാത്രകൾ ഒഴിവാക്കുക.



നേടങ്ങൾ

- * കോഴിക്കോട് NIT-RAGAM 2020, 2021
- * IIT മൃബാസ് SAARANG
- * IIM കോഴിക്കോട് ONLINE FEST
- * CMC വെല്ലുർ PEGASUS

ദേശീയ ടുറിസം ദിനത്തോടനുബന്ധിച്ച് മലയാള സാഹിത്യ സമിതി നടത്തിയ ടോക്സിഷോഫിൽ ശ്രീമാൻ ഹാനി മുസ്തഫാ തന്റെ യാത്രാനുവോദങ്ങളും മറ്റ് കമകളും കുട്ടികളുമായി പകിടുന്നു.



കേരളത്തിനിപുണം മറ്റാരു കേരളം സ്വീഖിച്ചു കൊണ്ട് എം.എൽ.എ ജൈത്രയാത്ര തുടരുന്നു.....

**മനുഷ്യൻ അവനവറ്റ് ജീവൻരക്ഷിക്കുന്ന
തത്ത്വപാടിലാണ്. ഈ അവസ്ഥക്ക്
മാറ്റം ഉണ്ടാക്കുമോ?**



ഓരു മഹാമാരിയുടെ സകല തീവ്രതയും മനുഷ്യരാശിയെ അപാടെ ഗ്രസിച്ച്, അനിശ്ചി തത്യത്തിന്റെ നാളുകളിലുടെ കടന്നുപോകുമ്പോൾ ഇതാണ് ഏവരുടെയും ചോദ്യം. അനുഭവ വും ചരിത്രവും പരിപ്പിക്കുന്നത്; ഇതിനവസാനമുണ്ടാകുമെന്നു തന്നെയാണ്. അത് എന്ന് എന്ന ചോദ്യം മാത്രമേ അവശേഷിക്കുന്നുള്ളു. ആറു മാസമാക്കാം, ഒരു വർഷമാക്കാം, ഒരു പക്കശ അതിലും നീണ്ടു പോയേക്കാം. പ്രതിസന്ധികളെയും, അനിശ്ചി തത്യത്തെയും അതിജീവിച്ചു ജീവിതത്തിലേക്ക് തിരിച്ചു വരുമ്പോൾ പക്കച്ചി പോകാതിരിക്കാം എന്നുള്ള കരുതൽ നാം നേടേണ്ടതുണ്ട്. കുറുക്കുവ ശി ക ഉി ലാ ലു തത സ ഉ വ തത ക ദ ദ ര ത യു ടെ യു കരുതലിന്റെയും ഉള്ളട കത്തിലും നിയുള്ള ജീവിത

എമാൻ മനുഷ്യരുടെ ആയുധം. അതിനും ഏറ്റക്കുറച്ചിലുകൾ സംഭവിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ഇന്ത്യൻ സമുദ്ര വ്യവസ്ഥ കൊണ്ടാണ് വൈറസിന്റെ വഹിക്കു മുൻപ് തന്ന മാന്യത്തിന്റെ പിടിയിലായിരുന്നു. നാൽപത്തു വർഷത്തെ ഏറ്റവും ഉയർന്ന തൊഴിലില്ലായ്മയെ നാം അഭീമുഖിക്കു കരിക്കുകയായിരുന്നു. കൊണ്ടാണ് വൈറസിന്റെ വരവോടെ പ്രവൃംപിക്കേണ്ട 21 ദിവസത്തെ ലോക്ക് ഡാബിൾ, തൊഴിലാളികളുടെ വരുമാനത്തെ പ്രതികുലമായി ബാധിച്ചു. രാജ്യത്തെ പല സ്ഥാപനങ്ങളും തൊഴിലാളികളുടെ എണ്ണവും ശമ്പളവും വരുമാനത്തെ പ്രതികുലമാക്കുന്നു. ഇതിനിയും രൂക്ഷമാക്കുന്നു. സുക്ഷ്മ തലത്തിൽ, ഏല്ലാ ജനവിഭാഗങ്ങളുടെയും വരുമാനത്തെ പ്രതികുലമായി ബാധിച്ചു.





രീതിയുടെ വിട്ടുവിഴ്ചയില്ലാത്ത പഠാം.

എത്രാനും ദ്വീപ് സമുഹങ്ങൾ
ഒഴിച്ചാൽ ലോകത്തിലെ എല്ലാ
രാജ്യങ്ങളെയും കൊറോൺ
വൈറസ് കിഴ്ചപ്പട്ടാത്തിയിരിക്കു
ന്നു. ആയുധമില്ലാത്ത യുദ്ധം
മനുഷ്യരും വൈറസും
തമിലാണെന്നു മാത്രം. ആയുധ
വും അധികാരവും ഉള്ളവരാകട്ട
നിസ്സഹായരും. ഭരണാധികാരികൾ
ള്ളം ഉത്തരവാദിത്തപ്പട്ട ഏജൻസികളും
നയർക്കുന്ന മനോഭയ

ക്കുന്നുവെന അവസ്ഥാവിശ്വാസം
മാണ് കാണാൻ കഴിയുന്നത്.
അസംപ്രടിത തൊഴിലാളികൾ
ക്കാക്കട്ട കട്ടുത്ത ആപ്പാത്മാ
ണ് ഏൽപ്പിച്ചിരിക്കുന്നത്.
കുലിപ്പണിക്കാർ, നീർമാണ തൊ
ഴിലാളികൾ, ദൈവര്മാർ, വിട്ടു
ജോലിക്കാർ, അതിമി തൊഴി
ലാളികൾ, ഹോട്ടൽ ജീവനക്കാർ,
വ്യാപാര രംഗത്തെ പണിക്കാർ
വിനോദ രംഗത്തെ സിനിമ
സിരിയൽ തൊഴിലാളികൾ
തുടങ്ങിയ എല്ലാവിഭാഗം ജന

അള്ളാതെയും വരുമാനം തീരു
ഇല്ലാതായി. അതുകൂടുതൽ ദിവസം
അന്നത്തിനു വകയുണ്ടാക്കുന്ന
വരാൺ ഇവരിൽ ഭൂരിഭാഗവും
മുകളിൽ ആകാശവും താഴെ
ഭൂമിയുമെന്ന അവസ്ഥയിലാണ്
ഇവരുടെ ജീവിതമിപ്പോൾ. വരു
മാനം കുറയുന്നത് വ്യക്തിക
ളുടെ ക്രയശേഷിയെ പ്രതികുല
മായി ബാധിക്കും അതുപോലെ
കൂടും വ്യത്യസ്തയും ഇത് പ്രതിഫലിക്കും. ദൈനംദിന ചെലവുകൾ
ഉൾപ്പെടെയുള്ള കാര്യത്തിൽ
പ്രയാസം നേരിട്ടും. എറ്റവും
വലിയ പ്രത്യാഘാതം പാവപ്പെടു
വരിൽ ആയിരിക്കും. ദരിദ്രരെ
കൂടുതൽ ദരിദ്രരാക്കുമെന്നു
മാത്രമല്ല, പുതിയ ദരിദ്രരുടെ
ഉദയവും സംഭവിക്കും. മഹാമാ
രിയുടെ ദാരിദ്ര്യവർക്കരണം നാ
ളത്തെ അക്കാദമിക ചർച്ചയാ
യിരിക്കുമെന്നതിൽ സംശയമില്ല
വരുമാനം ഇനിയും കുറയാം
എന്ന യാമാർമ്മം തിരിച്ചറിയുന്ന
വേണും നമ്മുടെ ഭാവി ജീവിതം
നോക്കിക്കാണാൻ. ഇവിടെ സ്വാ
ഭാവികമായി ഉയരുന്ന ചോദ്യം
ഇതിനെ നാം എങ്ങനെ നേരിട്ടും?
എന്താണിതിനു ശരിയായ പോ
വഴി? കുറുക്കുവശികളില്ലെന്ന
താണ് ഉത്തരം. ഈ സാഹചര്യ
ത്തിൽ വ്യക്തിഗത ധനകാര്യ
മാനേജ്മെന്റിൽ ഉള്ളിയായിരി
ക്കണം ഭാവി ജീവിതം കരുപ്പിടി
പ്പിക്കേണ്ടതാണ്.

നാം എല്ലാവരും വ്യക്തിഗത
ധനകാര്യത്തെ കുറിച്ച് അറി
വുള്ളവരാണ്. എന്നാൽ അത്

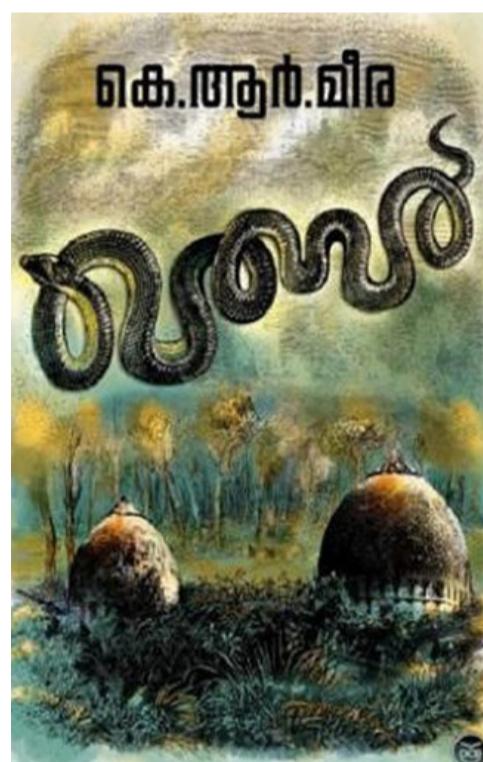


വബർ

കെ. ആർ. മീര

മീര വളരെ മുൻപ് എഴുതിയ ലോ കോളേജിൽ ഒരുമിച്ച് 'കരിനില' എന്ന പുസ്തക തതിൽ ഇങ്ങനെ ഒരു ഭാഗം ഉണ്ടായിരുന്നു.

'എവിടെയോ ആ വീടുണ്ട്, എനിക്ക് അറിയാമായിരുന്നു മനസ്സിലുണ്ട് അതേ വീട്, തെക്കുവശത്തു സർഷക്കാ വും കിഴക്കുവശത്തു കിളി മരത്തിൽ അരിമുള്ളക്കാടു മുള്ള ഒരേണ്ണം. രാത്രി തെ ക്കേ ജനൽ തുറന്നിട്ടാൽ, പക്ഷികളുടെ ഉറക്കപ്പിച്ചും പാമുകളുടെ മോഹനിശ്ചാ സങ്കളം കേൾക്കുന്ന ഒരെ ണ്ണം. തമാഴ, അവിടെഅയാൾ ഉണ്ടെന്നും എനിക്ക് അറിയാ മായിരുന്നു'.

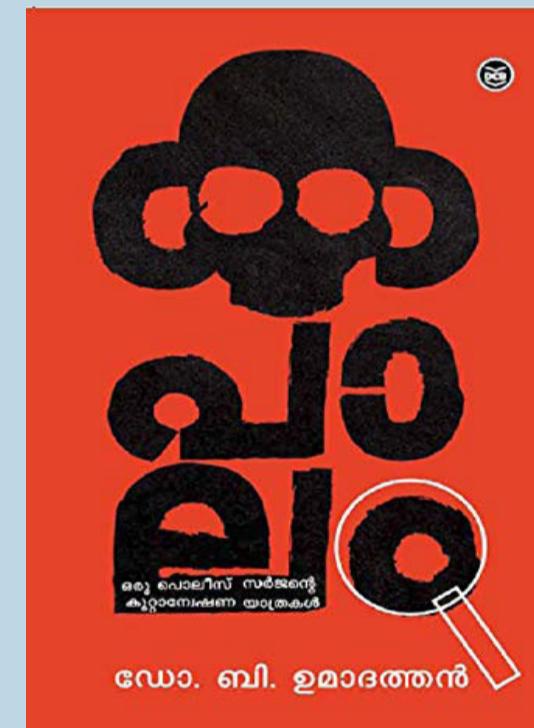
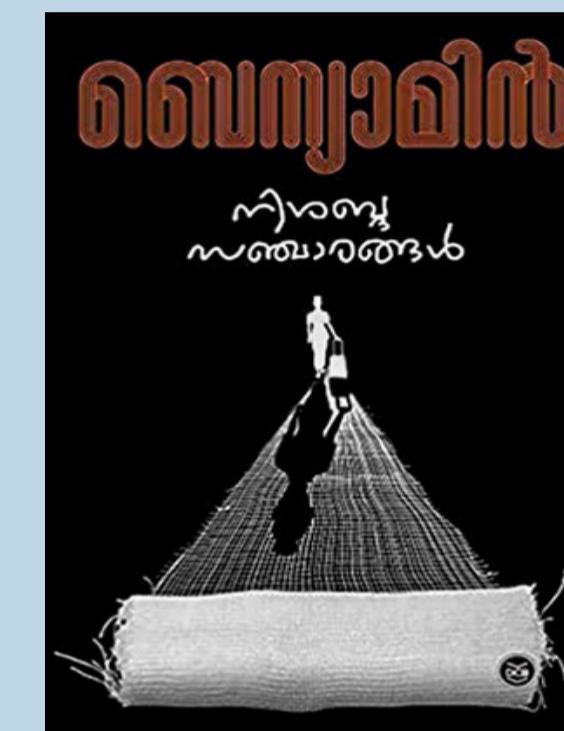


വബർ എന്ന പുസ്തകത്തി ലെ കമയും കമാപാത്രങ്ങൾ ഉള്ളും കുറിച്ചാണ് അന്ന് കരിനില എന്ന പുസ്തക തതിൽ എഴുതിയത് എന്ന തി രിച്ചിവിൾ മിരയ്‌ക്ക് ഇപ്പോഴാണ് ഉണ്ടായത്. കുടുംബം, പ്രണയം സ്നേഹത്തിന്റെ അർത്ഥവും അർത്ഥശു ന്തയും എല്ലാം വബറിൽ ഉൾണ്ടെന്ന്. കുടുംബം, മനസ്സിൽ ഉണ്ടായിരുന്നു. ഒരു കുടുംബം തുടർന്ന് കേടുതിയിലെത്തുന്ന ഒരു വബർ കേസ്, അതിന്റെ വാ ദിയായ വയാലുധിനും ഭാവ നയും തമിൽ മതത്തിന്റെ വേർത്തിരിവ് ഇല്ലാതെ രൂപ പ്രദാന പരസ്പര സ്നേഹ വും വിശ്വാസവും, അങ്ങനെ വായനക്കാരുടെ മനസ്സിൽ ഒരായിരം ചോദ്യങ്ങൾ വിത ചുക്കാണ് കമ മുന്നേറുന്നു. ഈ നോവലിൽ നീതിയുടെ ചോദ്യംചെയ്യലിന് ഒരു വബർ സാക്ഷിയാകുന്നു. മനുഷ്യർ മരിച്ച് മണ്ണാട് ചേരുവോൾ ജാതി, മതം, രാജ്ഞിയം എന്നി അനെ എല്ലാം വെടിത്തു കൊണ്ട് സ്വത്രതരാകുന്നു. സമകാലീക രാജ്ഞിയ സാമു ഹിക പ്രശ്നങ്ങളെ ശക്തമാ യി തുറന്ന് കാണിക്കുകയാ ഇ കമ ആരംഭിക്കുന്നത്. ണ് ഈ പുസ്തകം.



**"നിശാഖ
സംഭാരങ്ങൾ"**
ബൈന്ധാമിൻ

ഇന്നത്തെ പോലും സഞ്ചരി അശ ഇല്ലാത്ത കാലത്ത് യാത്ര ആരംഭിച്ച നേഴ്സിഡേറ്റയും അവ രൂടെ പിറ്റലമുറയുടെയു ലോക ജീവിതമാണ് ഈ നോവലിലും വെന്നുമിൻ ആവിഷ്കരിക്കുന്നത്.

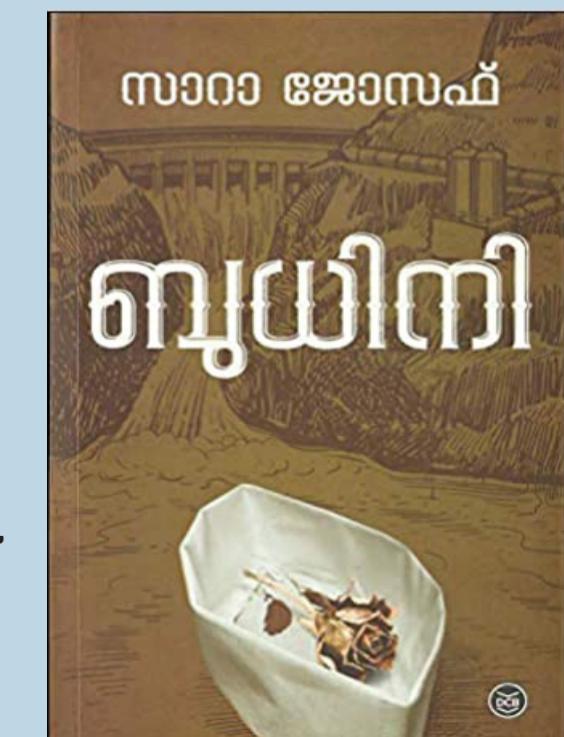


"കൂപാലം"
ഡോ.വി.ഉമാഘത്തൻ

വെദ്യശാസ്ത്ര തത്ത്വങ്ങളും ഒപ്പം ആധുനിക സാങ്കേതിക വിദ്യയും സമൃദ്ധിപ്പിച്ചു കൊണ്ട് ഡോ.ഉമാഘത്തൻ തെളിയിച്ച ചില കേസുകളാണ് കമാരുപത്തിൽ ലഭിതാംബവതരിച്ചിരിക്കുന്നത്.

"ബുധിനി"
സാറാ ജോസഫ്

സാന്താൾ ഗോത്രത്തിന്റെ നില നിൽക്കിനായുള്ള പോരാട്ടത്തി ന്റെയും ദുരിതപുർണ്ണമായ ജീവി തത്തിന്റെയും പരിസ്ഥിതിയുടെ മേലുള്ള മനുഷ്യരും കടന്നുക യറ്റത്തിന്റെയും നേർസാക്ഷ്യമാണ് ഈ കൃതി.



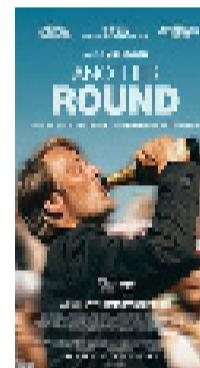
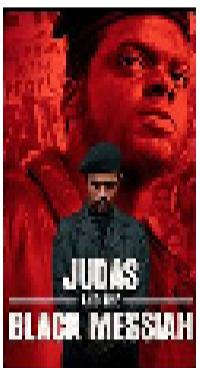
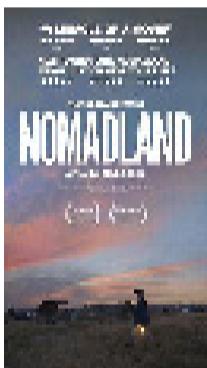
കോവിഡിനിടയിലെ ഓസ്കാർ മയുരം



പോയമാസം അന്താരാദ്രൂഢഭേദം കത്ത് കലാ വിഭാഗത്തിലെ ഏറ്റവും പ്രധാനപ്പെട്ട വിശേഷം തന്നെയായിരുന്നു ഓസ്കാർ 2021 ഫല പ്രഖ്യാപനം. 2021 ഏപ്രിൽ 25 ന് ലോസ് ഏഞ്ച ലസിൽ വച്ച് നിശ്ചയിച്ചതിലും ഒൻ്റെ മാസം വൈകിയാണ് 93-ാം മത്തെ അക്കാദമി അവാർഡ് അമുഖം ഓസ്കാർ പുരസ്കാരം രചിച്ചു നടന്നത്. 2020ലെയും 2021 തുടക്കത്തിലേയും മികച്ച ചിത്രങ്ങൾക്കാണ് പുരസ്കാരം ലഭിച്ചത്.

ചെപ്പിസ് അമേരിക്കൻ സംവിധായികയായ ക്ലോഡി ഷാവോ

ഓഫ് ദി മെറ്റ്, സോൾ തുട അഭിയവയാണ് വേദിയിൽ തിള അഥവാ മറ്റു പ്രധാന ചിത്രങ്ങൾ. ഓസ്കാർ വേദിയിൽ തിളങ്ങിയ മഡാരാളായിരുന്നു ഹോളിവുഡിലെ തന്നെ ഏതിഹാസിക നടന്നായ ആറ്റണി ഹോപ്കിൻസ്. ദി ഹാദർ എന്ന സിനിമയിൽ കാഴ്ചവച്ച അവിസ്മരണിയ പ്രകടനത്തിനാണ് അദ്ദേഹ തതിന് മികച്ച നടന്നുള്ള അവാർഡ് കിട്ടിയത്. ഇന്തോടെ മികച്ച നടന്നുള്ള ഓസ്കാർ ലഭിക്കുന്ന ഏറ്റവും പ്രായമുള്ള വ്യക്തിയായി 8 കാരണങ്ങൾ ഹോപ്കിൻസ് മാറി.



(ഇവാൻ ബെർജി) സംവിധാനം ചെയ്ത തന്നൊമാധ്യാന്ത അഥവാ ഏന്ന സിനിമയായിരുന്നു വേദിയിലെ പ്രധാന താരം. മികച്ച സിനിമക്കും സംവിധാനത്തിനും നടിക്കുമായി മുന്ത് പുരസ്കാരം രങ്ങളാണ് ഈ ചിത്രത്തെ തേടിയെത്തിയത്. ഫേസിൽ എന്ന മധ്യവയസ്കയായ സ്റ്റ്രീ തന്റെ ദർത്താവ് മരണപ്പെടുകയും വിട്ടും നാജുപ്പെടുവോൾ ആകെയുള്ള വാഹനവുമായി അമേരിക്കൻ മുഴുവനും സംബന്ധിക്കുന്നതുമാണ് സിനിമയുടെ പശ്ചാത്തലം. തുടർന്ന്, യാത്രയിലും തന്റെ ഈ പുതുജിവിതത്തിലും താൻ നേരിടുന്ന ഓരോ അനുഭവം ആളും ഘട്ടങ്ങളുമാണ് സിനിമയിൽ നിന്ന് നമ്മകൾക്ക് കാണാൻ കഴിയുന്നത്. ഫേസിൽ ആയി അഭിനയിച്ച മൊൺസിസ് മക്സേൻ സിനിമയാണ് മികച്ച നടിക്കുള്ള പുരസ്കാരം ലഭിച്ചത്.

രിക്ക മുഴുവനും സംബന്ധിക്കുന്നതുമാണ് സിനിമയിൽ നിന്ന് നമ്മകൾക്ക് കാണാൻ കഴിയുന്നത്. ഫേസിൽ ആയി അഭിനയിച്ച മൊൺസിസ് മക്സേൻ സിനിമയാണ് മികച്ച നടിക്കുള്ള പുരസ്കാരം ലഭിച്ചത്. മാക്ക്, ദി ഹാദർ, ജുറാസ് ആൻ ദീ റൂഡ് മെസ്റ്റർ, സിനി

1991 ലെ “ദി സൈലെൻസ് ഓഫ് ദി ലാംബെസ്” നാണ്യാം ആദ്യമായി അദ്ദേഹത്തിന് ഈ വിഭാഗത്തിൽ തന്നെ ഓസ്കാർ ലഭിച്ചത്. ജുറാസ് ആന്റിൾ ദി റൂഡ് മെസ്റ്റർ എന്ന ചിത്രത്തിന് യാനിയേൽ കലുക്കൽ മികച്ച സഹനടനും മിനാരിക്ക് യഹ് ജംഗ് യുൻ എന്ന കൊറിയൻ നടികൾ മികച്ച സഹനടിക്കുള്ള പുരസ്കാര വും ലഭിച്ചു.

വേദിയിലെ ഏക അനുഭാവം വിഭാഗമായ മികച്ച അനുഭാവം ചിത്രമായി തിരഞ്ഞെടുക്കുന്നതു പെട്ടെന്ന് ട്രേഡ് സെക്യൂരിറ്റിസ്റ്റുകൾ ഉയർന്ന സ്റ്റ്രീ സാന്നിധ്യം ഈ വേദിയിലെ ഏറ്റവും അഭിമാനകരമായ നേരായി പല നിരുപകരും വിലയിരുത്തി.

ഇനിയുള്ള കാലങ്ങളിൽ

സിനിമയുടെ സാങ്കേതിക തലങ്ങൾ പ്രവർത്തിക്കുന്ന സ്റ്റ്രീകൾ ക്കുള്ള പ്രചോദനമായി ഇതിനെ കാണാം. കഴിഞ്ഞ ഒൻ്റെ വർഷമായി ഓസ്കാർ വേദിയിലെ ഏഷ്യൻ സാന്നിധ്യവും ഏറെ ശ്രദ്ധിക്കപ്പെടുകയും പ്രശംസിക്കപ്പെടുകയും ചെയ്തിരുന്നു. ഓസ്കാറിന്റെ ചലിത്തിൽ തന്നെ ഏറ്റവും കുറവും കാണികൾ ഉണ്ടായിരുന്ന പുരസ്കാരവേളയാ

യിരുന്നു കടന്നുപോയത്. എക്കിലും ലോകമെങ്ങും കോവിഡ് ഭിത്തിയിൽ തുടരുന്നേണ്ടിലും സിനിമപോകം സ്തംഖിച്ചിരുന്ന സമയത്ത് ഈ പുരസ്കാരവേള ലോകമെന്നാടുമുള്ള സിനിമാപ്രേമികൾക്ക് സമ്മാനിച്ചത് ഒരു മധ്യരാനുവോം തന്നെയായിരുന്നു.



പാവ കുമെകൾ

സംവിധായകർ:

സുധ കൊക്കര പ്രസാർ, വെട്ടിമാരൻ വിജുനേഷ് ശ്രീവർ, ഗൗതം മേനോൻ

കാഫർണാം(capharnam)

സംവിധായക:

നാദിൻ ലബകി

സമൂഹത്തിന്റെ ദുഷ്ക്രാന്തിക ശക്ക് ഇരയായിപ്പോകുന്ന സ്റ്റ്രീകളുടെ കമയാണ് പാവകമെകൾ ഫ്രേക്കഷകർക്ക് മുന്നിൽ അവരുടെ തരിക്കുന്നത്. സവർണ്ണമേധാവിയും, സ്റ്റ്രീപിഡ്യനം, ട്രാൻസ്ജൻഡർ റൂകളുടെ അവഗണന എന്നീ വിഷയങ്ങളെ ആസ്പദമാക്കിയാണ് സിനിമയുടെ നിർമ്മാണം.



എ സെപ്പറേഷൻ

സംവിധായകൾ:

അസ്മർ മർഹാൻ

നിഷ്കളക്കമായ ഒരു ബാല്യത്തിലും കടന്നുപോകേണ്ട ഒരു പ്രത്യേക യസ്കുകാരെന്ന് ജീവിതത്തിലെ പരുക്കെന്നായാൽ മാറ്റമാണിത്. സ്വന്തം കുട്ടികളോടുള്ള ഉത്തരവാദിത്തം നിർവ്വഹിക്കാതെ മാതാപിതാക്കൾ ജനിക്കാൻ വിധിക്കപ്പെട്ടവരുടെ ദയനിയ അനുഭവങ്ങളാണ് ഈ സിനിമ കാഴ്ചവയ്ക്കുന്നത്.

എഡിറ്റോറിയൽ

നന്ദന, ശ്രീലക്ഷ്മി, അധാരജ, പെഹർസിൻ, ജോസഫീൻ, ചെതന്യു, ദേവപ്രിയ, അഭിരാമി.

ഡിസൈൻ

അലോക്, ദേവിക, ഡോൺ, ശ്രൂം, റെനിറ്റ്, മേധ, നവൃ, ആന്റുമരിയ, ഗായത്രി, അരുണിമ.

നൃസ്ലേഡ് ഇൻ ചാർജ്ജ്

അഭിഷേക്, നവനീത, നവ്യ

- @ MLA Thanima
- @ mla_oruma
- @ MLA VIT