

CHARTRE GRAPHIQUE

TD2 TPC MMI2
Maxime Derènes : Codeur
Témi Kergastel : Monteur
Sébastien Chisiu : Ingé son & cadreur
Clément Guesnon : cadreur

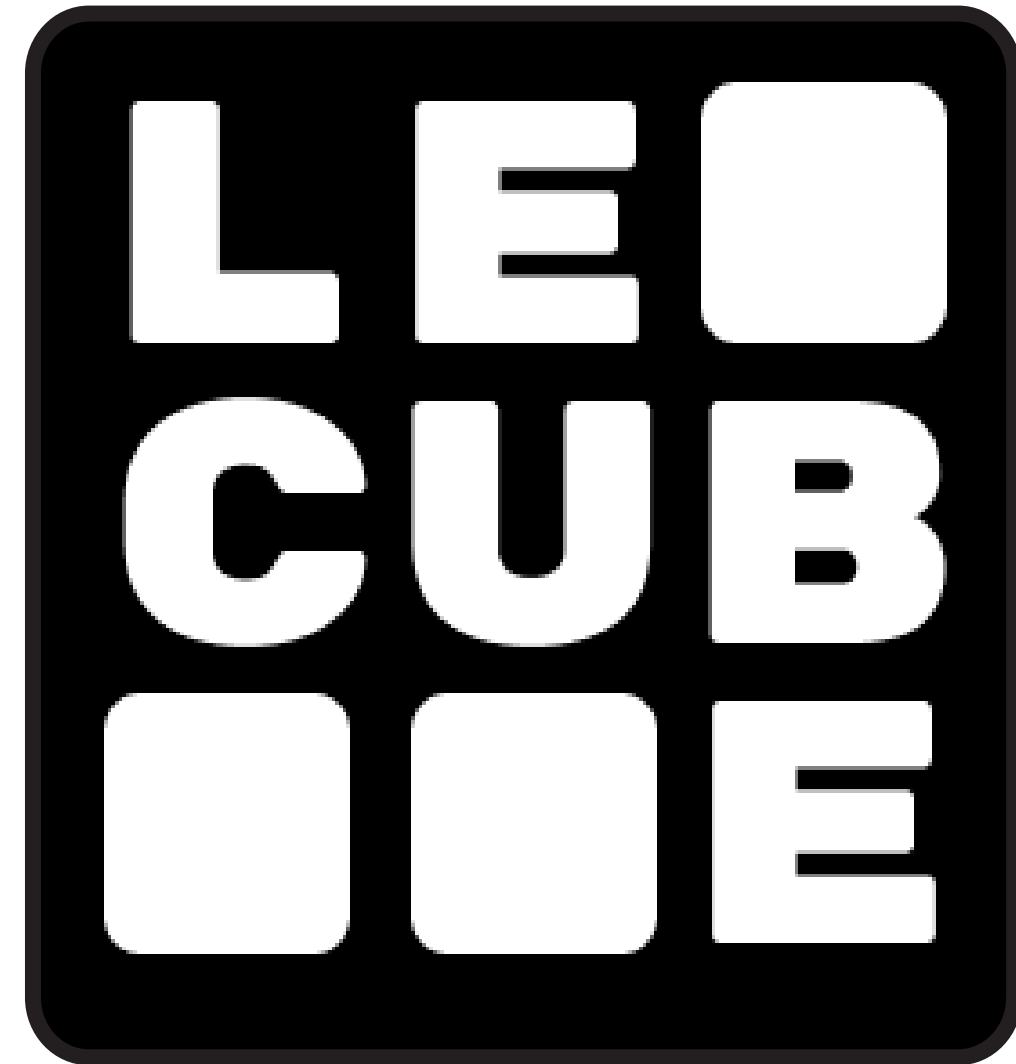
Design du titre

Le webdocumentaire, s'intitulant «le cube», nous avons décidé d'en faire un logo en fusionnant un Rubik's Cube et le nom.

La forme provient
d'un Rubik's cube
3x3



**LEO
CUB
E**



Couleurs & Commandes du site

Couleur principale



Bleu cube clair
HEX : #558EF8
RGB : rgb(85, 142, 248)



Vert cube clair
HEX : #7EDD3F
RGB : rgb(126, 221, 63)



Rouge cube clair
HEX : #FF4040
RGB : rgb(255, 64, 64)



Orange cube clair
HEX : #F0A839
RGB : rgb(240, 168, 57)



Jaune cube clair
HEX : #FDDFF52
RGB : rgb(253, 255, 82)

Couleur secondaire



Bleu cube
HEX : #270BF5
RGB : rgb(39, 11, 245)



Vert cube
HEX : #387E20
RGB : rgb(56, 126, 32)



Rouge cube
HEX : #E85049
RGB : rgb(232, 80, 73)



Orange cube
HEX : #FF762C
RGB : rgb(255, 118, 44)



Jaune cube
HEX : #f4ca42
RGB : rgb(244, 202, 66)

| LE DESIGN DES COMMANDES DU SITE



Bouton retour en haut



Bouton d'information



Bouton gauche (plein)



Bouton droite (plein)



Bouton gauche (moitié)



Bouton droite (moitié)

RUBIK MONO ONE
TITRES

A B C D E F G H I J
K L M N O P Q R S T
U V W X Y Z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

Montserrat
Textes

a b c d e f g h i j
k l m n o p q r s t
u v w x y z

A B C D E F G H I J
K L M N O P Q R S T
U V W X Y Z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

Swiss 721 Condensed
Sous-titres

a b c d e f g h i j
k l m n o p q r s t
u v w x y z

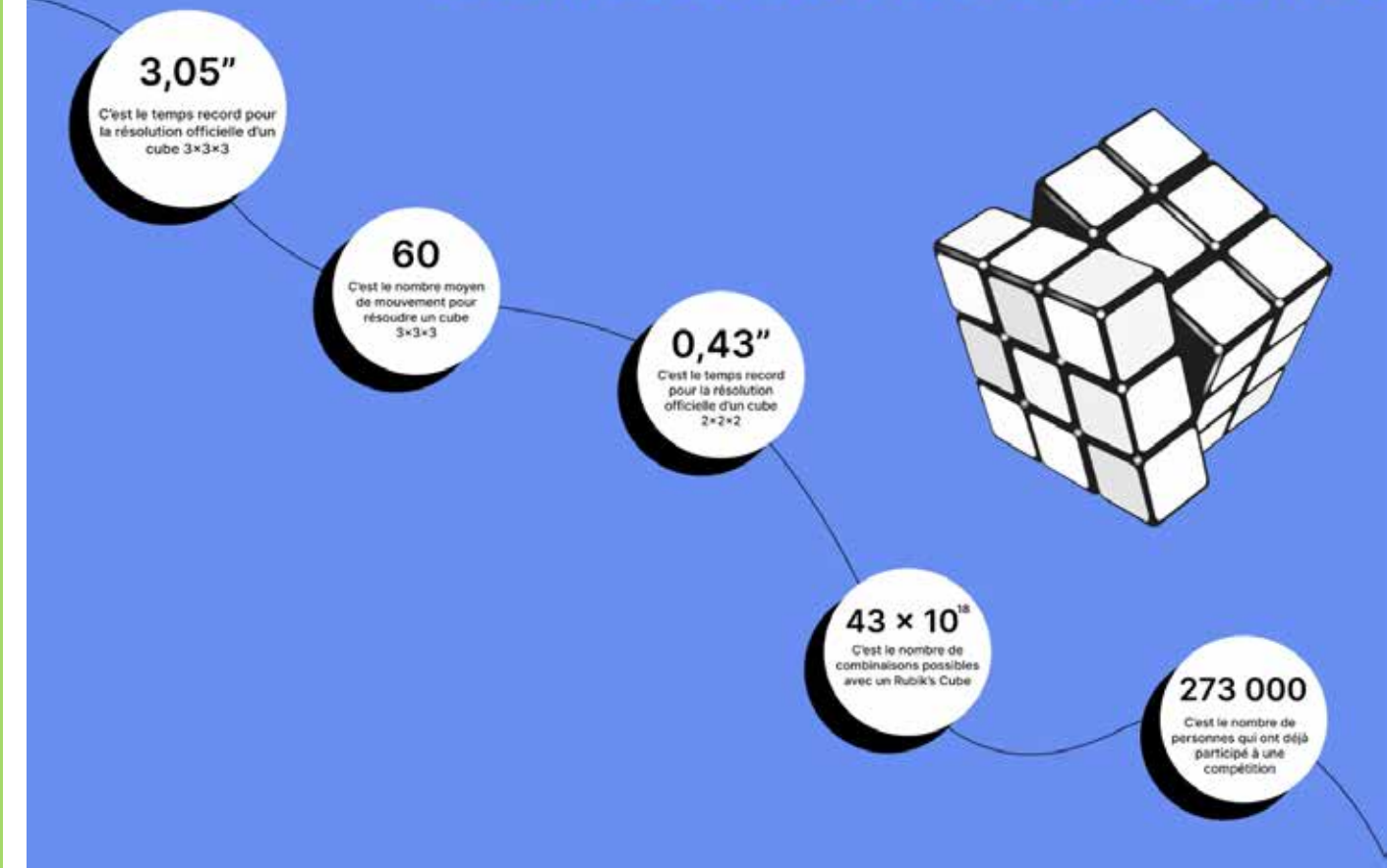
A B C D E F G H I J
K L M N O P Q R S T
U V W X Y Z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

Datavisualisation

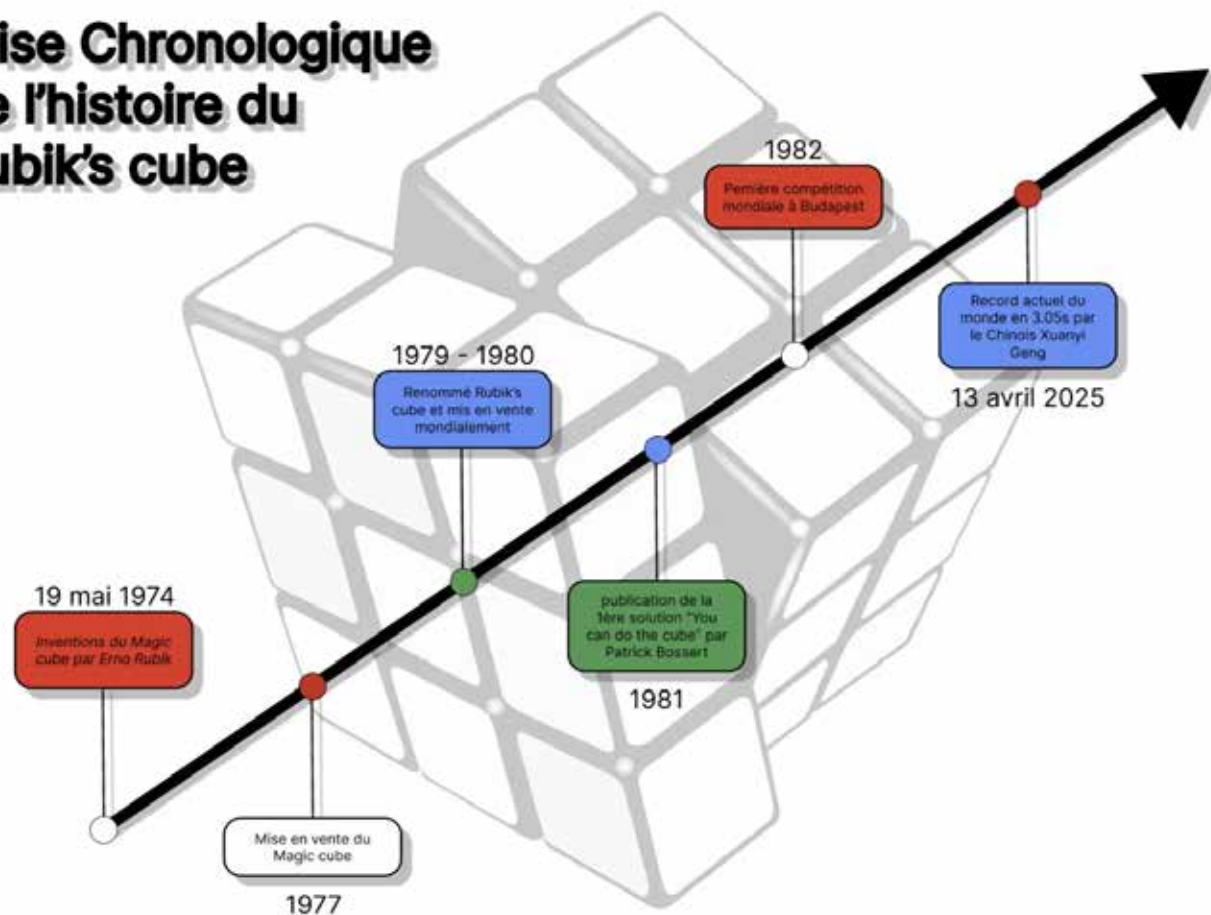
STATS CHEVRY MIEL 2025



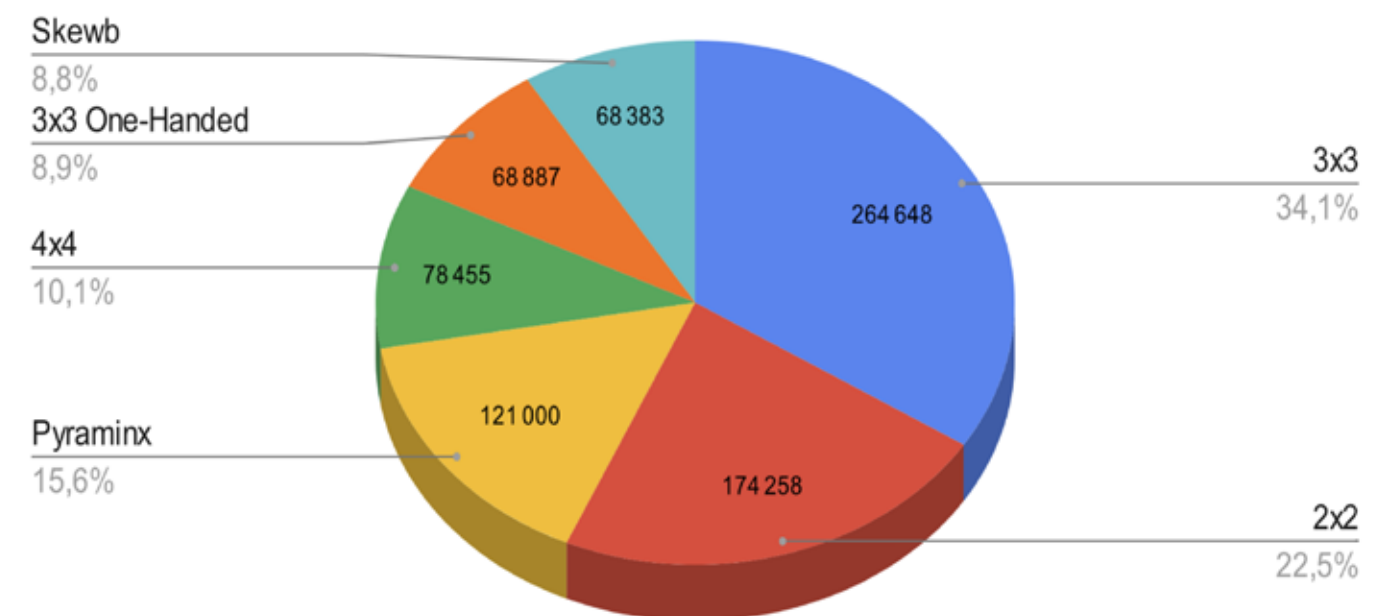
LES RECORDS DU SPEEDCUBING



Frise Chronologique de l'histoire du Rubik's cube



Nombre de compétiteurs pour les épreuves les plus populaires



Des points forts

Un effet de 'mélange' est appliqué aux titres lors du chargement de la page, après 1.5 secondes il est résolu.

OFHQATNTWLZS
STATISTIQUES

Certains éléments de nos pages ont un effet de fade-in, ils apparaissent une fois que ils entrent dans le champs de vision

La page d'accueil a été réalisée pour être interactive : des couleurs apparaissent sur chaque case en suivant un motif, et lorsque l'utilisateur passe sa souris dessus, le motif se met en pause.

