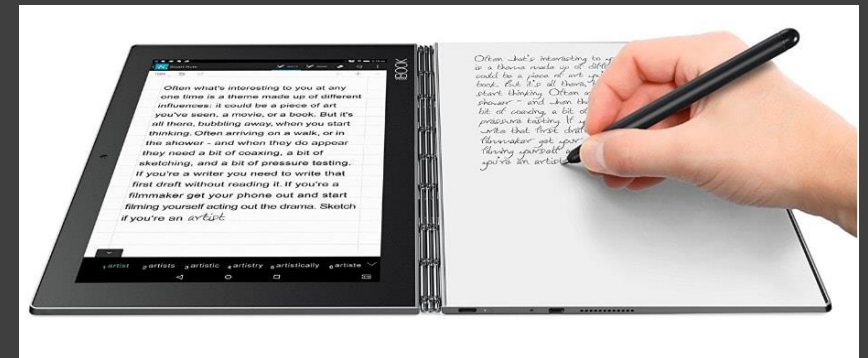
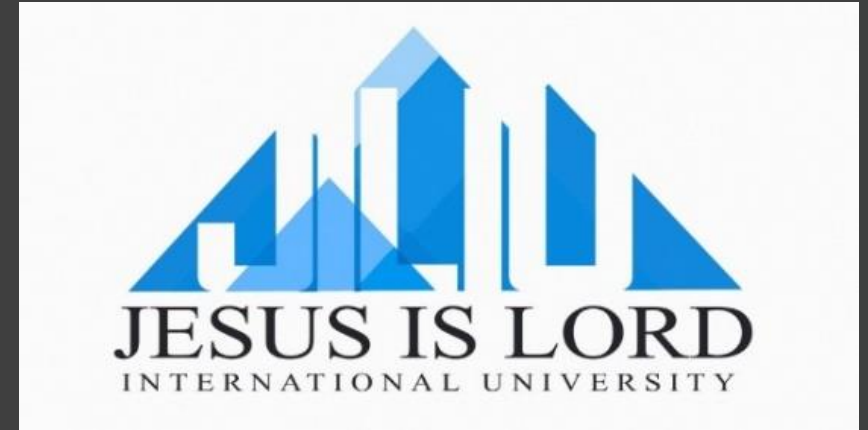




Manual 1º Año

Por: Dr. Miguel Puig - PdH



Recomendaciones

**ADORACIÓN &
ALABANZA**

**(CURSO
AVANZADO)**

**CREDITOS
(3)
HORAS (12)**

CONTENIDO

1. LA ALABANZA COMO PODER DE SACRIFICIO
(Holocausto)



2. DERRIBANDO MURALLAS



3. LA ALABANZA COMO GUERRA ESPIRITUAL



4. CONDICIÓN ESPIRITUAL DE LOS ADORADORES
(Cantores y Músicos) que Ministran en el Altar.



5. LA DANZA COMO ADORACIÓN

QUINTA PARTE:



LA DANZA COMO ADORACIÓN

Con el Espíritu Correcto Es Poder de Dios Para liberación y Gozo en el Señor.

A través de las páginas de la Biblia, encontramos la **danza** como una de las formas que tenía la nación de Israel para expresarle tributo y adoración a Dios por los diferentes **acontecimientos** en la vida del pueblo. En nuestra iglesia "*Jesus is Lord International*", la danza es parte vital de nuestra adoración y **exaltación** al Rey de Reyes y Señor de Señores.

1. La danza como expresión de **alegría**: Cuando el pueblo hebreo lloraba, todos lloraban, pero cuando el pueblo reía, todos reían. La danza era una de las formas que tenía el pueblo de expresar su alegría por las bendiciones que de continuo recibían de Jehová.

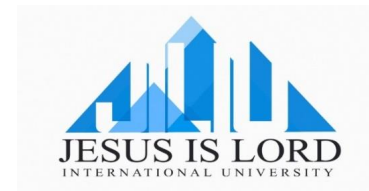
Jeremías 31:13-14 dice: *Entonces la virgen se alegrará en la danza, los jóvenes y los viejos juntamente; y cambiaré su lloro en gozo, y los consolaré, y los alegraré de su dolor. 14 Y el alma del sacerdote satisfaré con abundancia, y mi pueblo será saciado de mi bien, dice Jehová.*

2. La danza para celebrar **casamientos**: Las bodas en el pueblo de Israel, acostumbraban a celebrarlas por espacio de **siete** días, durante los cuales se festejaba con banquetes y fiestas, que incluía cánticos alusivos a la pareja y danzas. La **novia** se vestía con un atuendo especial y era entregada al novio danzando junto a las doncellas y las mujeres de la familia de la joven que iba contraer **matrimonio**.

Vino, pues, su padre adonde estaba la mujer, y Sansón hizo allí banquete; porque así solían hacer los jóvenes. Jueces 14:10



me hare mas vil por causa de Jehová'



DISEÑADOS PARA ADORAR – CULTO A DIOS

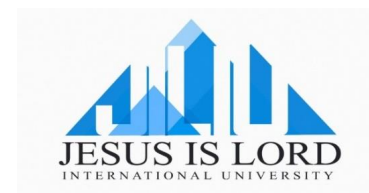
*"Señor, digno eres de recibir la gloria, la honra y el poder,
porque tú creaste todas las cosas, y por tu voluntad existen y
fueron creadas"
Apocalipsis 4:11*



Adorar a Dios es una de las razones principales por las que existe la **Iglesia**. Él es digno de nuestra adoración debido a sus atributos admirables como su santidad y bondad. El énfasis que se hará en esta lección es que el verdadero propósito de la alabanza y adoración es: *Atribuirle Valor a Dios, por quién es El y por lo que hace.*

Jesús dijo que se debe adorar a Dios “en espíritu y en verdad” (**Juan 4:24**); aunque hay muchas cosas que pueden estorbar la verdadera adoración, como creyentes llenos del Espíritu debemos comenzar a quitar de nuestra vida, cueste lo que cueste, cualquier cosa o cualquier persona que pudiéramos exaltar más que a Dios, que puede ser un pasatiempo, el trabajo u otra actividad. Creemos que el tiempo de alabanza y adoración nos debe atraer hacia Dios, así también estimular el deseo de tener comunión con Él y de comunicarle nuestro amor, con el reconocimiento de que Jesucristo es el Salvador y Señor de nuestra vida.

- ***Salmos 29:2 dice:*** “*Dad a Jehová la gloria debida a su nombre; adorad a Jehová en la hermosura de la santidad*”
- ***Salmos 95:6 declara:*** “*Venid, adoremos y postrémonos; arrodillémonos delante de Jehová, nuestro hacedor*”
- ***Salmos 96:9 proclama:*** “*Adorad a Jehová en la hermosura de la santidad; temed delante de él, toda la tierra*”
- ***Salmos 99:9 nos manda a que exaltemos a*** “*Jehová, nuestro Dios, y postraos ante su santo monte, porque Jehová nuestro Dios, es santo*”



LA ADORACIÓN DESDE LA ETERNIDAD EN EL CULTO A DIOS

Desde la Eternidad ha existido la adoración; todos los seres creados expresan a Dios de diferentes manera la alabanza y adoración, según el trato que Dios tiene para con ellos. Adoramos de acuerdo al grado de conocimiento que tengamos de Dios. Los términos:

- “**Adorar**” significa: “*hacer reverencia, amar, exaltar, magnificar a Dios*”
- “**Alabar**” significa: “*celebrar, ensalzar, engrandecer, escoltar, glorificar*”
- “**Culto**” significa: “*homenaje o conjunto de ceremonias y actos en honor a un ser*” (nuestro Dios).

Podemos mencionar lo que la Biblia nos enseña hasta llegar a nuestros tiempos:

- **Adoración en El Cielo:** Luzbel en algún tiempo fue adorador en el nivel de usar instrumentos musicales, en el monte de Dios. (Ezequiel 28:6)
- **Adoración en los Cielos:** Salmos 148:1,6: invita a todas las criaturas que habitan los espacios interestelares a adorarlo.
- **Adoración por la Eternidad: Apocalipsis 19:1, 5,8:** Todas las creaciones continuarán adoran a Dios, en diferente niveles y jerarquías.

ADORACIÓN EN LA TIERRA: Salmos 148: 7,14

- **Adoración en el Edén: Génesis 1:2**
- **Adoración Patriarcal: Deuteronomio 6: 1,9**
- **Adoración en el Tabernáculo de Moisés: Éxodo 25:8;** con instrucciones que edifique un tabernáculo, con Sacerdotes, sacrificios y ofrendas. En Canaán Israel se desvía y decae la adoración.
- **Adoración en el Tabernáculo de David: 1ª Crónicas 13;** El tabernáculo de Moisés quedó establecido en Silo, el Arca del Pacto es llevado por los filisteos; y David lo devuelve a Sión
- **Adoración en el Templo de Salomón: 1ª Reyes 5:12,27;** Salomón hijo de David construye el templo con mayores dimensiones y esplendor, por la infidelidad de Israel el templo es destruido, Zorobabel trató de reconstruirlo (Hageo 1:14), pero Herodes en el año 70 lo destruyó de nuevo.
- **La Adoración en el Tiempo de Jesús:** el Templo que existía lo había convertido en mercado, (Juan 2:13-22); condenó la actitud. Pero al encontrar a la Samaritana le explicó cómo sería la verdadera Adoración (Juan 4:23)

RESTAURACIÓN DE LA VERDADERA ADORACIÓN

Hechos 15:16,17; Juan 4:23

Apartir de aquel encuentro que Jesús tuvo con la mujer Samaritana, quedó establecido por sus palabras, la búsqueda que Dios estaba haciendo con respecto a ¿Dónde, Cómo y Cuándo? se debería **Adorar**. Jesús primero trató con aquellos asuntos de su vida que la alejaban de la verdadera Adoración. Luego le indicó que ya no tenía que acudir a un lugar específico ni participar en ritos especiales para adorar a Dios. El lugar donde su presencia quería estar era en el corazón de ella, en lugar de una ubicación física. Las personas pueden adorarlo dondequiera que estén y en el momento que lo decidan. Jesús convirtió en aquella mujer el acto de adoración en una experiencia personal, “**ahora**”, cuando quiera y dondequiera que estemos. Mediante la adoración en Espíritu, le damos a conocer nuestras necesidades a Dios (Romanos 8:26), y en verdad porque Él se revela en la verdad de su Palabra; sin el verdadero conocimiento de Dios no podríamos adorarlo; que El sea la Palabra Revelada.

EL TABERNACULO DE DIOS

(1ª Corintios 3:16)

Después de la muerte y **Resurrección de Jesucristo**, cada creyente se convierte en el lugar donde Dios viene a morar por la presencia del Espíritu Santo. Por lo tanto, los sacrificios que ofrecemos son “Sacrificios espirituales de alabanza y adoración” (**Ef. 5:19; Colosenses 3:16**) por medio de Jesucristo, nuestro Sumo Sacerdote (**Hebreos 9:11**). La Palabra de Dios le da gran énfasis al acto de adoración en el espíritu; el apóstol Pablo anima a los cristianos a experimentar el gozo que se alcanza por una vida llena del Espíritu, y este por lo general fluye en expresiones de adoración a Dios en dos formas: cantos y acción de gracias.

Al convertirnos en los tabernáculos de Dios, debemos notar que es una restauración del Tabernáculo de David que estaba caído, por lo que haremos una reseña de lo que en ese tabernáculo había.

EL TABERNACULO DE DAVID Y SU SIGNIFICADO

David como dulce cantor y Rey de Israel, abrió la puerta a la alabanza y adoración; él se propuso no descansar hasta hacer volver el arca a Jerusalén; en el cual hubo varios intentos de trasladarla; al final fue llevada a Sión, donde David la colocó dentro de una tienda de campaña. Este tabernáculo se caracteriza por un orden de culto más amplio, que del tabernáculo de Moisés; ya que además de los sacrificios y ofrendas de machos cabríos, se incorporó música, danza, alabanza, gritos de júbilo, aclamar, postrarse, cantar, saltar, alegrarse, remolinear (girar fuertemente) (**1ª Crónicas 16:7-36; 2ª Samuel 6:16**). Salmear, cántico nuevo o cántico a Jehová (**2ª Crónicas 7:1-10**).

Antes de continuar, recordemos que Dios habla acerca de David, como el hombre conforme al corazón de Dios:

Un hombre que vivió un período de Gracia, dentro del tiempo de Ley. Se vistió de lino fino
Sus experiencias lo llevaron a experimentar las misericordias de Dios
Vivió bajo el impacto de una relación personal con Dios.
Sus Expresiones, instrumentos y cánticos dieron lugar a elegir un
nuevo sacerdocio para ministrar la alabanza y adoración



<p>ATRIO 2ª Samuel 6:13-14</p>	<p>LUGAR SANTO 2ª Samuel 6:20</p>	<p>LUGAR SANTÍSIMO 2ª Sam. 6:17</p>
<p>▪ Jerusalén (Jeru,=acercamiento; Salem=paz). esa ciudad estaba rodeada de montes y muros; las calles eran el atrio en el tabernáculo de David, y desde los umbrales se comenzaron a ofrecer sacrificios y holocaustos. El atrio es símbolo del cuerpo, el cual debe involucrarse en la adoración a Dios. (vv. 14,16)</p>	<p>▪ Es figura del alma, en donde hay batallas entre la naturaleza carnal y espiritual. (tenemos Micales). El alma muchas veces se resiste, pero debemos doblegarla al Espíritu</p>	<p>▪ El arca del pacto era de madera de acacia, forrada de oro: esta madera es dura y se da en el desierto; símbolo de nuestra humanidad. Somos duros para rendirnos, pero en los desiertos somos preparados, Dios trabaja en las situaciones para sensibilizarnos. El oro representa la divinidad, la presencia de Dios que nos cubre. La dos varas que se colocaban para su traslado, símbolo de los dos Paracletos: Cristo y el Espíritu Santo La cornisa (arriba) de oro puro. Figura de los dones del Espíritu</p>

ALABANZA Y ADORACIÓN EN LA IGLESIA:

(1ª Corintios 14:26)

El Tabernáculo de David fue un mensaje profético para los judíos **(Amós 9:11-12)**; pero la Iglesia en su principio lo tomó como algo que se restauraría en estos últimos tiempos **(Hechos 15:16-18)**, viviendo tiempos de gloria, de visitación del Espíritu y de alabanza restaurada para Dios. La iglesia del presente debe basar su culto a Dios en relación a la revelación de David, ya que estableció el modelo de las expresiones que encontramos en los salmos, como lo expresa además el apóstol Pablo: “Que hay pues hermanos cuando os reunís: hay doctrina, salmos, lengua, revelación, cánticos espirituales”

1ª Corintios 14:26

- **La danza:** es la expresión de gozo más completa, entra en acción todo nuestro ser: espíritu, alma y cuerpo. Éxodo 15:20; Sl. 30:11; se puede acompañar con el pandero
- **Corro:** 149:3: es la danza donde tres o cuatro personas retoman de la mano o de los brazos. En esta danza hebrea no se mezclan los sexos
- **Dando Vueltas o Remolineando:** Salmos 126:3; dar vueltas como un remolino; danzar con todas las fuerzas
- **Salmos:** son cantos cortos o largos inspirados de la Palabra de Dios, puede estar acompañada de música
- **Himnos:** Hechos 16:25; son canciones largas con varias estrofas y el estribillo.
- **Cánticos Espirituales:** son expresiones espontáneas inspiradas por el Espíritu Santo 1ª Co.14:15
- **Cántico Nuevo o Cántico a Jehová:** es la expresión libre de cantos conforme a lo hemos visto anteriormente, es la adoración de un espíritu libre y vivificado, canaliza toda la expresión de gratitud y amor que tenemos al Señor. (2ª Cron.29:27; Salmos 96:1;144:9; 149:1; 1ª Cor.14:26)

Conclusión

Deseamos que todo lo visto en este tema lo pueda aplicar en forma práctica doctrinal y de culto en su relación con Dios, tanto en lo privado como en lo congregacional. Sea expresivo ante aquel que lo dio todo por nosotros.
Jesucristo.