

## SOBRE LA OBRA DE MANUEL MEJÍA VALLEJO (1923-1998)

María Stella Girón López <sup>1</sup>  
Universidad de Antioquia

Alexander Rojas Tapias <sup>2</sup>  
Universidad de Antioquia

El presente trabajo reúne repertorios bibliográficos y documentales en los que se relacionan diferentes acercamientos a la obra de Manuel Mejía Vallejo que van desde tesis de doctorado, trabajos de maestría y monografías de pregrado; investigaciones, diversos tipos de estudios hasta realizaciones de televisión y cine, notas periodísticas y diversos acercamientos divulgados en páginas web.

Se acude a las consultas de las diversas bibliotecas de Medellín, al Centro de Historia de Jericó y a los catálogos nacionales e internacionales, para ofrecer al lector e investigador una vasta referencia de la ubicación de los estudios sobre la obra de Manuel Mejía Vallejo en bibliotecas universitarias y nacionales de diversos países, indicando de este modo, la recepción nacional e internacional de la obra de Manuel Mejía Vallejo. Se agrega el lugar de localización de la fuente atendiendo al derecho de citación y de esta manera se registran las bibliotecas en las que reposan los estudios sobre las obras del autor, entre las cuales, los realizados por la Universidad de Antioquia y la Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina manifiestan el interés que ha despertado este autor.

Abad Faciolince, Héctor. (2006). “Conservo los discursos de Manuel Mejía Vallejo y de Carlos Gaviria [...]”. En: Facio Lince, Héctor Abad. *El olvido que seremos*. (pp. 247-248). Bogotá: Editorial Planeta Colombiana S. A. 274 p. ISBN: 958 42 1500-0. Recuperado el 22 de julio de 2016 de: <http://www.librobot.org/ver?l=97C96BEF0F81FD4D7658195B2C486C5&c=Susana+Vallejo&p=41>  
bcg

---

<sup>1</sup>Profesora Titular, Facultad de Comunicaciones, Universidad de Antioquia. Docente del Pregrado en Letras: Filología Hispánica. Vinculada con proyectos de investigación como investigadora principal o co-investigadora apoyados por la Vicerrectoría de Investigación CODI y la Facultad de Comunicaciones de la Universidad de Antioquia.

<sup>2</sup> Político de la Universidad Nacional de Colombia y estudiante del pregrado en Letras en Filología Hispánica. Vinculado al proyecto como estudiante en formación hasta febrero 2016.

Abbott, James H. (1974). "Al pie de la ciudad by Manuel Mejía Vallejo". *Books Abroad. University of Oklahoma. Published by: Board of Regents of the University of Oklahoma Stable*. 48(1), p. 100. Oklahoma. URL: <http://www.jstor.org/stable/i40002323> Recuperado el 22 de julio de 2016 de: <http://www.jstor.org.ezproxy.unal.edu.co/stable/pdfplus/10.2307/40127867.pdf>

Ábrego, Perla. (2004). "Tango y mito en "Aire de Tango" de Manuel Mejía Vallejo". *Espéculo. Revista de estudios literarios. Universidad Complutense de Madrid*. Madrid. Recuperado el 22 de julio de 2016 de: <http://pendientedemigracion.ucm.es/info/especulo/numero28/tangomit.html>

Localización de la fuente de información: National Library of Denmark and Copenhagen University Library.

Acevedo Gaviria, Claudia Patricia. (2015). "Polifonía del recuerdo: una forma de novelar en La casa de las dos palmas. (Tesis de maestría). Universidad de Antioquia (2001)". En: Girón López, María Stella. *Desarrollo del campo de los estudios literarios en la Universidad de Antioquia. Catálogo de producción académica y literaria 1806-2011*. (p. 94). Medellín: Fondo Editorial Biogénesis. 303 p. ISBN: 978 958 889 045-6. Recuperado el 22 de julio de 2016 de: <http://editorialbiogenesis.udea.edu.co/index.php/biogenesis>

Acevedo Gaviria, Claudia Patricia. (2003). "Análisis de un simulacro cultural en los personajes femeninos de La casa de las dos palmas". *Estudios de Literatura Colombiana. Universidad de Antioquia. Maestría en Literatura Colombiana*. (13), pp. 61-74. Medellín. Recuperado el 21 de julio de 2016 de: <http://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4808429.pdf>

Acevedo Gaviria, Claudia Patricia. (2005). "La familia Herreros: Entre la transgresión y el compromiso religioso". *Estudios de Literatura Colombiana. Universidad de Antioquia*. (16), pp. 13-33. Medellín. Recuperado el 21 de julio de 2016 de: <http://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4808310.pdf>

Acevedo Gaviria, Claudia Patricia. (2012). "La concepción de lo femenino en la obra de Manuel Mejía Vallejo". *Jericó: Museo de Arte Religioso*. (23 y 24 de abril), Jericó. En: Encuentro sobre la vida y obra de Manuel Mejía Vallejo. Un memorialista de su sociedad y de su tiempo. Jericó: Museo de Arte Religioso. 23 y 24 de abril.

Acevedo Gaviria, Claudia Patricia. (2014). "La familia Herreros: Entre la transgresión y el compromiso religioso". *Jericó: Museo de Jericó "MAJA"*. (Agosto 5), Jericó. En: Encuentro de literaturas del Suroeste. Letras desde el Atrato y el Cauca y exposición bibliográfica. Jericó: Museo de Jericó "MAJA". Ago. 5.

Acevedo Gaviria, Claudia Patricia. (2015). "Tradición y deslinde de la figura del padre en La casa de las dos palmas y Los invocados de Manuel Mejía Vallejo". (Julio2), Medellín. En: XIX Congreso de la asociación de Colombianistas: Tradiciones y Rupturas. Medellín: EAFIT. Jul. 2

Acevedo Gaviria, Claudia Patricia. (2017). Masculinidades en conflicto: tradición y deslinde de la figura del padre en dos novelas de Manuel Mejía Vallejo. En: Carvajal Córdoba, Edwin. *Manuel Mejía Vallejo. Aproximaciones críticas al universo literario de Balandú*. (pp. 111-130). Frankfurt am Main: Peter Lang GmbH. 202 p.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Universidad de Antioquia.

Acevedo Gaviria, Claudia Patricia. (2017). "la polémica sobre el semitismo antioqueño y su relación con el judío errante: hipótesis para una trashumancia en algunos personajes de La casa de las dos palmas". En: Girón López, Maria Stella (Coordinadora) *Letras desde el Atrato y el Cauca*. (pp. 183-210). Medellín: Hilo de Plata Editores. 284 p. ISBN: 978-958-5413-29-0

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Universidad de Antioquia.

Acosta Valencia, Gladys Lucía. (2000). "El análisis. La venganza (Manuel Mejía Vallejo)". *Con-textos: Revista de Semiótica Literaria*. 7(25), pp. 45-80. Medellín.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Alfonso Borrero Cabal. S.J.; Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia.

ADN Diario gratuito. (2013). "Rinden homenaje a Mejía Vallejo". *ADN Diario Gratuito*. 4(1165), p. 3. Medellín. Recuperado el 21 de julio de 2016 de: [http://issuu.com/diarioadncolombia/docs/adn-medellin\\_32daa82e6264e8](http://issuu.com/diarioadncolombia/docs/adn-medellin_32daa82e6264e8)

Agencia De Noticias UN. (2013). "Manuel Mejía Vallejo sigue vivo en la memoria de los otros". Bogotá. Agencia de Noticias UN (Bogotá). Universidad Nacional de Colombia, Unidad de Medios de Comunicación. Recuperado el 21 de julio de 2016 de: <http://www.agenciadenoticias.unal.edu.co/ndetalle/article/manuel-mejia-vallejo-sigue-vivo-en-la-memoria-de-los-otros>

Agredo Piedrahíta, Óscar. (2001). "El odio es más fuerte que Dios: aproximación a las relaciones entre odio, religión y poder en dos novelas colombianas". *Poligramas. Revista de la Escuela de Estudios Literarios*. (17), pp. 63-73. Cali.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia; Biblioteca Mario Carvajal Univalle.

Agudelo Restrepo, Juan Esteban. (2013). "El día señalado". *El Mundo.com*. (abril 23), Medellín. En: El Mundo.com (Medellín). Abr. 23. Recuperado el 21 de julio de 2016 de: [http://www.elmundo.com/portal/cultura/cultural/el\\_dia\\_señalado.php](http://www.elmundo.com/portal/cultura/cultural/el_dia_señalado.php)

Aguirre Gaviria, Beatriz Eugenia y otros. (2008). "De don Tomás a don Manuel: tradición y vigencia. Nuevas lecturas. En: Fiesta del libro y la cultura. Medellín: Jardín Botánico (2008)". En: Girón López, María Stella. *Desarrollo del campo de los estudios literarios en la Universidad de Antioquia. Catálogo de producción académica y literaria 1806-2011*. (p. 64). Medellín: Fondo Editorial Biogénesis. 303 p. ISBN: 978 958 889 045-6. Recuperado el 22 de julio de 2016 de: <http://editorialbiogenesis.udea.edu.co/index.php/biogenesis>

Aguirre, Alberto. (2002). "Prólogo". En: Mejía Vallejo, Manuel. *Los invocados*. Medellín: Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina. 297 p.  
Localización de la fuente de información: Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina. Cronología de Manuel Mejía Vallejo: p.205-291. Homenaje a Manuel Mejía Vallejo.

Alayón García, Deissy Fabiola. (2008). *El sujeto y la búsqueda de identidad a partir de la violencia en El día señalado. (Trabajo de grado)*. Bogotá: Pontifica Universidad Javeriana. 89 p. Recuperado el 29 de Mayo de 2017 de: <https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/6404/tesis80.pdf;sequence=1>  
Localización de la fuente de información: SIBJA - Sistema de Bibliotecas Javeriano.

Albarracín, Freddy Leonardo. (2008). "Representaciones del sicariato en las novelas Las muertes ajenas (1979) de Manuel Mejía Vallejo". En: *Ciudad y narrativa: representaciones del sicariato en las novelas Las muertes ajenas (1979) de Manuel Mejía Vallejo, El cielo que perdimos (1990) de Juan José Hoyos, La virgen de los sicarios (1994) de Fernando Vallejo y Rosario Tijeras (1999) de Jorge Fr*. Bogotá: Fundación Universitaria Autónoma de Colombia. 106 p. ISBN: 978-958-97897-9-7. En: Ciudad y narrativa: representaciones del sicariato en las novelas Las muertes ajenas (1979) de Manuel Mejía Vallejo, El cielo que perdimos (1990) de Juan José Hoyos, La virgen de los sicarios (1994) de Fernando Vallejo y Rosario Tijeras (1999) de Jo  
Localización de la fuente de información: Biblioteca Nacional de Colombia; British Library.

Álvarez Castaño, Juan Andrés. (2013). "Manuel Mejía Vallejo en los 90 años de su natalicio". *Periódico Alma Máter*. (Mayo 3 ), Medellín. Recuperado el 22 de julio de 2016 de: <http://www.udea.edu.co/portal/page/portal/bibliotecaAlmaMater/secciones/cultura/20130722/Manuel%20Mej%C3%ADa%20Vallejo%20en%20los%2090%20a%C3%B1os%20de%20su%20natalicio>

Álvarez C, Gustavo. (1981). “Algunos mensajes recibidos”. *Manuel Mejía Vallejo en la literatura colombiana*. (p. 52). Medellín: Ediciones Extensión Cultural, Universidad de Antioquia.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia.

Álvarez Gardeazábal, Gustavo. (1983). “Los 60 años de Manuel Mejía Vallejo”. *El Colombiano. Suplemento Dominical*. (Abril 24 ), pp. 2-2. Medellín.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia.

Álvarez Gardeazábal, Gustavo. (1990). “La consagración de Manuel”. *El Colombiano. Suplemento Dominical*. (Julio22), pp. 10-10. Medellín.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia.

Álvarez Gardeazábal, Gustavo. (1993). “El carriel computarizado”. En: Palomino Londoño, Gloria Inés y Baena G., José Gabriel (selección, edición y coordinación). *"La tarea no es durar". 70 Años de vida y obra Manuel Mejía Vallejo. El escritor ante la crítica*. (pp. 32-33). Medellín: Editorial Marín Vieco Ltda. Autor corporativo Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina. 81 p.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina.

Álvarez Gardeazábal, Gustavo. (1993). “La consagración de Manuel”. En: Palomino Londoño, Gloria Inés y Baena G., José Gabriel (selección, edición y coordinación). *"La tarea no es durar". 70 Años de vida y obra Manuel Mejía Vallejo. El escritor ante la crítica*. (pp. 48-49). Medellín: Editorial Marín Vieco Ltda. Autor corporativo Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina. 81 p.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina.

Amuchástegui, Kepa. (0). (Director). La Casa de las dos palmas [Telenovela]. Bogotá: RCN televisión. Recuperado el julio 25 de 2016 de: Página retirada por denuncias de derechos de autor <https://www.youtube.com/watch?v=QFNO6yUEIAA>

Ángel Muñoz, Manuel. (1995). “Las noches de la vigilia de Manuel Mejía Vallejo. *Revista Universidad Pontificia Bolivariana. Editorial UPB*. 43(139), pp. 91-93. Medellín.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia; Biblioteca Central Universidad Pontificia Bolivariana.

Angulo, Guillermo. (2005). "Quihubo pues, Manuel". *Ciudad viva. Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte*. (Diciembre), Bogotá. Recuperado el 25 de julio de 2016 de: <http://www.ciudadviva.gov.co/diciembre05/magazine/9/>

Angulo, Guillermo. (2008). "Ese Manuel que no se olvida". *Suplemento Dominical. El Colombiano*. (Julio 20), pp. 18-19. Medellín.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia.

Ángel Rendón, José Guillermo. (1989). "Manuel, el ron y el suroeste". *El Colombiano. Suplemento Dominical*. (Agosto 6), p. 14. Medellín.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia.

Ángel Rendón, José Guillermo. (1997). "De Manuel Mejía y Arturo Pérez-R.". *El Colombiano. Suplemento Dominical*. (Mayo 18), p. 6. Medellín.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia.

Ángel Rendón, José Guillermo. (1998). "El hombre de Balandú: ensayo mínimo sobre un imaginador de corazón amplio". *El Colombiano. Suplemento Dominical*. (Agosto 16), p. 7. Medellín.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia.

Antioquia Digital. (2016). Manuel Mejía Vallejo. 'Uno se muere cuando lo olvidan'" (Infografía). *Red de Lenguaje de Antioquia*. Medellín: Gobernación de Antioquia. Recuperado el 22 de julio de 2016 de: [http://www.antioquiadigital.edu.co/index.php?option=com\\_content&view=article&id=379:infografia-manuel-mejia-vallejo&catid=99&Itemid=921](http://www.antioquiadigital.edu.co/index.php?option=com_content&view=article&id=379:infografia-manuel-mejia-vallejo&catid=99&Itemid=921)

Arango Ferrer, Javier. (1993). "Un reconfortante proceso humano". En: Palomino Londoño, Gloria Inés y Baena G., José Gabriel (selección, edición y coordinación). *La tarea no es durar". 70 Años de vida y obra Manuel Mejía Vallejo. El escritor ante la crítica*. (pp. 17-17). Medellín: Editorial Marín Vieco Ltda. Autor corporativo Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina. 81 p.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina.

Arango Linares, Manuel Antonio. (1985). Manuel Mejía Vallejo. El día señalado. *Gabriel García Márquez y la novela de la violencia en Colombia*. (pp. 111-120). Medellín: Fondo de Cultura Económica. México Colección Tierra FIRME. ISBN: 968-16-1960-9.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Nacional de Colombia

Arango Linares, Manuel Antonio. (1994). "Aspectos políticos, religiosos y sociales en la novela 'El día señalado' de Manuel Mejía Vallejo". *Revista de literatura*. (6), pp. 223-236. Córdoba. Recuperado el 25 de julio de 2016 de: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2168660>

Localización de la fuente de información: Biblioteca José Manuel Rivas Sacconi Instituto Caro y Cuervo.

Arango Linares, Manuel Antonio. (2003). "El día señalado". *Literatura y conciencia social en nueve escritores representativos de Hispanoamérica: Enrique Larreta, Miguel Ángel Asturias, Juan Rulfo, Alejo Carpentier, Isabel Allende, Eduardo Caballero Calderón, Manuel Mejía Vallejo, Gabriel García Márquez y Álvaro C.* (pp. 116-119). Madrid: Editorial Pliegos. 188 p.

Localización de la fuente de información: Bayerische StaatsBibliothek; Biblioteca José Manuel Rivas Sacconi Instituto Caro y Cuervo; Biblioteca Nacional de Colombia; SIBJA - Sistema de Bibliotecas Javeriano; Biblioteca Universidad de Stanford.

Arango Linares, Manuel Antonio. (2003). "Aspectos políticos, religiosos y sociales en la novela El día señalado de Manuel Mejía Vallejo". *Literatura y conciencia social en nueve escritores representativos de Hispanoamérica: Enrique Larreta, Miguel Ángel Asturias, Juan Rulfo, Alejo Carpentier, Isabel Allende, Eduardo Caballero Calderón, Manuel Mejía Vallejo, Gabriel García Márquez y Álvaro C.* (pp. 120-139). Madrid: Editorial Pliegos. 188 p.

Localización de la fuente de información: Bayerische StaatsBibliothek; Biblioteca José Manuel Rivas Sacconi Instituto Caro y Cuervo; Biblioteca Nacional de Colombia; SIBJA - Sistema de Bibliotecas Javeriano; Biblioteca Universidad de Stanford.

Arango Mejía, Giovanni. (1981). "Biblioteca de autores jericóanos: La última "muerte" de Mejía Vallejo". *Jericó: Órgano del Centro de Historia de Jericó (Antioquia)*. 8(18 ), pp. 356-358. Jericó.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia; Centro de Historia de Jericó.

Arango Mejía, Giovanni. (1981). "La última 'muerte'". *El Colombiano. Suplemento Dominical*. (Julio 5), p. 3. Medellín.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia.

Arango R., Gabriel Jaime y Echavarría V., Jaime R. (0). "Decreto de la Gobernación para nombramiento como alcalde honorario al señor Manuel Mejía Vallejo". *Jericó: Órgano del Centro de Historia de Jericó (Antioquia)*. 20(30), p. 38. Jericó.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia; Centro de Historia de Jericó.

Arango, José Manuel. (1999). "Prólogo". En: Mejía Vallejo, Manuel. *Poesía*. (pp. 7-15). Medellín: Concejo de Medellín, Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina. Localización de la fuente de información: Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina.

Ardila Rojas, Luis Felipe. (1988). *Estudio semiótico-comparativo de dos cuentos de la literatura hispanoamericana: "Talpa" de Juan Rulfo y "La venganza" de Manuel Mejía Vallejo. (Trabajo de grado)*. Universidad Nacional de Colombia. (Mayo 7), pp. [s. p. ]. Bogotá.

Localización de la fuente de información: Sistema de Bibliotecas Universidad Nacional de Colombia.

Aristizábal Escobar, Alonso. (1973). "Para una lectura de Manuel Mejía Vallejo". *El Colombiano. Suplemento Dominical*. (Aotubre 14), p. 5. Medellín.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Universidad de Antioquia.

Aristizábal Escobar, Alonso. (1985). Mejía Vallejo empieza a cerrar el círculo. *Lecturas dominicales. El Tiempo*. (p. 4). Bogotá.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Nacional de Colombia

Aristizábal Escobar, Alonso. (1993). "Desgarramientos sin esperanza". En: Palomino Londoño, Gloria Inés y Baena G., José Gabriel (selección, edición y coordinación). *"La tarea no es durar". 70 Años de vida y obra Manuel Mejía Vallejo. El escritor ante la crítica*. (pp. 20-21). Medellín: Editorial Marín Vieco Ltda. Autor corporativo Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina. 81 p.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina.

Aristizábal Escobar, Alonso. (2000). "Prólogo". En: Mejía Vallejo, Manuel. *Aire de tango* Concejo de Medellín, Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina. (Mar 31), pp. 5-25. Medellín.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina.



Aristizábal, Alfonso. (1985). "Biblioteca de Autores Jericoanos: "Y el mundo sigue andando" Manuel Mejía Vallejo". *Jericó: Órgano del Centro de Historia de Jericó (Antioquia)*. 12( 21), pp. 127-128. Jericó.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia; Centro de Historia de Jericó.

Aristizábal, Alfonso. (1985). "Mejía Vallejo empieza a cerrar el círculo". *El Tiempo. Lecturas Dominicales*. (Marzo 31), pp. 5-5. Bogotá.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia.

Aristizábal, Luis H. (1995). "Cuentos colombianos. Antología. José Félix Fuenmayor, Hernando Téllez, Álvaro Cepeda Samudio, Eduardo Caballero Calderón, Manuel Mejía Vallejo, Roberto Burgos Cantor. Alfaguara, Santafé de Bogotá, 1995, 117 págs.". *Alfaguara, Boletín Cultural y Bibliográfico*. 32(39 ), pp. 127-129. Santafé de Bogotá.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia; Biblioteca Luis Ángel Arango.

Arrubla Ramírez, Armando Javier. (1997). "Manuel Mejía Vallejo, vecino de la muerte". *Íkala: revista de Lenguaje y Cultura (Medellín)*. Vol. 2, N.º. 1-2, ene.-dic. (1997) pp. 75-86. En: Girón López, María Stella. *Desarrollo del campo de los estudios literarios en la Universidad de Antioquia. Catálogo de producción académica y literaria 1806-2011*. (p. 110). Medellín: Fondo Editorial Biogénesis. 303 p. ISBN: 978 958 889 045-6. Recuperado el 22 de julio de 2016 de: <http://editorialbiogenesis.udea.edu.co/index.php/biogenesis>

Arrubla Ramírez, Armando Javier. (1999). "La muerte en la narrativa de Manuel Mejía Vallejo. Universidad de Antioquia (1999)". En: Girón López, María Stella. *Desarrollo del campo de los estudios literarios en la Universidad de Antioquia. Catálogo de producción académica y literaria 1806-2011*. (p. 95). Medellín: Fondo Editorial Biogénesis. 303 p. ISBN: 978 958 889 045-6. Recuperado el 22 de julio de 2016 de: <http://editorialbiogenesis.udea.edu.co/index.php/biogenesis>

Arrubla Ramírez, Armando Javier. (2000). Mejía Vallejo y sus libros. *El Espectador*. (Mayo 7), pp. [s. p. ]. Bogotá.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia.

Ávila Rodríguez, Benigno. (1976). "Notas: 'El día señalado' de Manuel Mejía Vallejo: cuentos base y funcionamiento". *Thesaurus: Boletín del Instituto Caro y Cuervo*. 0(Enero-Abril 1 ), pp. 358-366. Bogotá. Recuperado el 22 de julio de 2016 de: [http://cvc.cervantes.es/lengua/thesaurus/pdf/31/TH\\_31\\_002\\_150\\_0.pdf](http://cvc.cervantes.es/lengua/thesaurus/pdf/31/TH_31_002_150_0.pdf)

Ávila Rodríguez, Benigno. (1978). "Manuel Mejía Vallejo, 'El día señalado' cuentos-base y funcionamiento de dos ejes narrativos". *XVII Congreso del Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana*. (pp. 1129-1138). Madrid: Ediciones Cultura Hispánica del Centro Iberoamericano de Cooperación. Recuperado el 25 de julio de 2016 de: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3002674>

Ayala Poveda, Fernando. (1985). "Cuentistas colombianos contemporáneos (II)". *Hojas Universitarias*. 3(22), pp. 181-182. Bogotá.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia.

Ayala Poveda, Fernando. (1987). "De los fraudes a la literatura colombiana". *Hojas Universitarias*. 3(29), pp. 177-189. Bogotá.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia. Texto Referencial no exclusivo.

Baena G., José Gabriel. (1998). "'Memoria compartida': para no olvidar a Mejía Vallejo. Augusto Escobar Mesa. Memoria compartida con Manuel Mejía Vallejo. Fondo editorial Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina, vol. 80, 1997, 482 p.". *Revista Universidad de Antioquia*. (251), pp. 88-91. Medellín.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia. Biblioteca Nacional de Colombia.

Baena G., José Gabriel y Palomino Londoño, Gloria Inés. (1993). (*selección, edición y coordinación*) "La tarea no es durar". *70 Años de vida y obra Manuel Mejía Vallejo. El escritor ante la crítica*. Medellín: Editorial Marín Vieco Ltda. Autor corporativo Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina. 81 p.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Nacional de España; Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina.

Barón Gil, Orlando. (2013). *El cuento colombiano y su presencia en las historias de la literatura nacional y las antologías del género [Tesis de Maestría]*. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia. Recuperado el 25 de julio de 2016 de: <http://www.bdigital.unal.edu.co/11460/1/orlandobarongil.2013.pdf>

Barrientos Arango, José. (1997). "Los elementos folclóricos en la novela La tierra éramos nosotros". *Revista Universidad Cooperativa de Colombia*. (66), pp. 89-102. Bogotá.

Localización de la fuente de información: (¿-?).

Bastidas Urresty, Edgar. (1990). "Manuel Mejía Vallejo" [Entrevista]. *Meditaciones de Otto Morales Benítez, Alberto Montezuma Hurtado, Manuel Mejía Vallejo, Estanislao Zuleta,*

Álvaro Tirado Mejía, Luis Antonio Restrepo, Hermes Tovar Pinzón. (pp. 52). -75). Pasto: Ediciones Testimonio.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Nacional de Colombia.

Bedoya Montoya, Luís Iván. (1974). "Mejía Vallejo, Manuel. Aire de tango, Bedout, 1973, 286 p.". En: Acopel: temas de Lingüística y Literatura (Medellín). N.º 3-4, oct. (1974). p. 125. En: Girón López, María Stella. *Desarrollo del campo de los estudios literarios en la Universidad de Antioquia. Catálogo de producción académica y literaria 1806-2011*. (p. 198). Medellín: Fondo Editorial Biogénesis. 303 p. ISBN: 978 958 889 045-6. Recuperado el 22 de julio de 2016 de: <http://editorialbiogenesis.udea.edu.co/index.php/biogenesis>

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia.

Bedoya Montoya, Luís Iván. (1981). "El día señalado" de Manuel Mejía Vallejo [Texto impreso] : lectura crítica. Medellín: Hombre Nuevo. 179 p.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Nacional de España.

Bedoya Montoya, Luís Iván. (1987). "Troncoso, Luis Marino. Proceso creativo y visión del mundo en Manuel Mejía Vallejo. Bogotá: Procultura. 1986". En: Revista de Estudios Colombianos (Bogotá). N.º 4, (1987). pp. 68-69. En: Girón López, María Stella. *Desarrollo del campo de los estudios literarios en la Universidad de Antioquia. Catálogo de producción académica y literaria 1806-2011*. (p. 197). Medellín: Fondo Editorial Biogénesis. 303 p. ISBN: 978 958 889 045-6. Recuperado el 22 de julio de 2016 de: <http://editorialbiogenesis.udea.edu.co/index.php/biogenesis>

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia; Biblioteca Alfonso Borrero Cabal. S.J.

Bedoya Montoya, Luis Iván y Escobar Mesa, Augusto. (1981). La novela de la Violencia en Colombia: 3. El día señalado de Manuel Mejía Vallejo: lectura crítica. Hombre Nuevo (1981). En: Girón López, María Stella. *Desarrollo del campo de los estudios literarios en la Universidad de Antioquia. Catálogo de producción académica y literaria 1806-2011*. (p. 112). Medellín: Fondo Editorial Biogénesis. 303 p. ISBN: 978 958 889 045-6. Recuperado el 22 de julio de 2016 de: <http://editorialbiogenesis.udea.edu.co/index.php/biogenesis>

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia; Biblioteca José Manuel Rivas Sacconi Instituto Caro y Cuervo; Biblioteca Nacional Española; Direction des Bibliothèques Universitaires, Université Sorbonne

Berdella De La Espiella, Leopoldo. (1983). "Manuel Mejía Vallejo, río naciente y despeñadero". *El Pueblo. Contrastes*. (Octubre 16), pp. 8-10. Medellín.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia.

Bermudez, María Ligia y Valencia de Jordan, Ruth ,. (1986). *Análisis sociológico de la novela Las muertes ajenas de Manuel Mejía Vallejo. (Trabajo de grado)*. Cali: Univalle, División de Humanidades, Departamento de Letras.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Mario Carvajal Univalle.

Bernal A., Diana. (1998). “Las cosas de la casa de don Manuel”. *El Colombiano. Suplemento Dominical*. (Diciembre 13), pp. 8-9. Medellín.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia.

Betancur Cuartas, Belisario. (1983). “La tierra éramos nosotros”. *Heraldo. Revista Dominical*. (Mayo 1), pp. 14-15. Barranquilla.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia.

Betancur Cuartas, Belisario. (1983). El presidente Belisario Betancourt rinde homenaje al literario Manuel Mejía Vallejo. Bogotá: Imprenta de la Secretaría de Información y Prensa de la Presidencia de la República. Recuperado el 25 de julio de 2016 de: [https://books.google.com.co/books/about/El\\_Presidente\\_Belisario\\_Betancur\\_Betancu.html?id=Mpb3GgAACAAJ&hl=es](https://books.google.com.co/books/about/El_Presidente_Belisario_Betancur_Betancu.html?id=Mpb3GgAACAAJ&hl=es)

Bibimar. (2009). “Un cuento de Manuel Mejía Vallejo: Sombra desobediente. Las noches de vigilia”. *Ventana fugaz*. (Noviembre 17). Recuperado el 25 de julio de 2016 de: <http://ventanadesnuda.blogspot.com/2009/11/un-cuento-de-manuel-mejia-vallejo.html>

Biblioteca Pública de Medellín para América Latina Pública. (0). “Manuel Mejía Vallejo”. *Colecciones Patrimoniales*. Medellín: Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina. Recuperado el 28 de julio de 2016 de: <http://patrimoniobibliografico.bibliotecapiloto.gov.co/manuel-mejia-vallejo/>

Biografías y vidas. La enciclopedia biográfica en línea. (0). Manuel Mejía Vallejo”. : Biografías y Vidas, La enciclopedia Biográfica en línea. Recuperado el 25 de julio de 2016 de: [http://www.biografiasyvidas.com/biografia/m/mejia\\_vallejo.htm](http://www.biografiasyvidas.com/biografia/m/mejia_vallejo.htm)

Bossio De Martínez, Martha. (1991). (Adaptadora). La casa de las dos palmas. Bogotá: RCN televisión. Recuperado el 26 de julio de 2016 de: <http://www.colarte.com/colarte/conspintores.asp?idartista=15548>

Bossio De Martínez, Martha y Castro, Saín. (1987). (Guión y dirección). Las muertes ajenas [Telenovela]. *Fundación Patrimonio Fílmico Colombiano*. Bogotá: Punch televisión. Recuperado el 25 de julio de 2016 de: <http://www.patrimoniofilmico.org.co/index.php/documentos-y-publicaciones/personajes/51-manuel-mejia-vallejo>

Brasil, Geraldino. (1991). Jaramillo Escobar, Jaime (trad.). “Los enamorados recordarán sus versos”. *El Colombiano. Suplemento Dominical*. (Febrero 3), p. 13. Medellín.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia.

Brasil, Geraldino. (1991). Jaramillo Escobar, Jaime (trad.). “Los enamorados recordarán sus versos”. *Domingo 7. Magazín Dominical. El Espectador*. (Octubre 6), p. 1. Bogotá.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia.

Brasil, Geraldino. (1993). “Jaramillo Escobar, Jaime (trad.). Los enamorados recordarán sus versos”. En: Palomino Londoño, Gloria Inés y Baena G., José Gabriel (selección, edición y coordinación). “*La tarea no es durar*”. *70 Años de vida y obra Manuel Mejía Vallejo. El escritor ante la crítica*. (pp. 54-55). Medellín: Editorial Marín Vieco Ltda. Autor corporativo Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina. 81 p.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina.

Buitrago Correa, Héctor Fabio. (2014). “Visión acerca de dos autores de la región” [Manuel Mejía Vallejo]. (Octubre 23), Ciudad Bolívar. En: Diálogo de saberes y oportunidades de Región: Foro del Suroeste: Ciudad Bolívar. Cámara de Comercio de Medellín para Antioquia Sede Suroeste. Oct. 23.

Buitrago Correa, Héctor Fabio. (2015). “Edición crítica de textos: Análisis filológico de las ediciones de La casa de las dos palmas (1988) del escritor colombiano Manuel Mejía Vallejo”. *XIX Congreso de la asociación de Colombianistas: Tradiciones y Rupturas.EAFIT*. (Julio 1), Medellín. En: XIX Congreso de la asociación de Colombianistas: Tradiciones y Rupturas. EAFIT. Jul. 1.

Buitrago Correa, Héctor Fabio y Campuzano Calderón, Wilfer Andrés. (2014). “Aproximación filológica a La casa de las dos palmas”. *Museo de Jericó “MAJA”*. (Agosto 5), Jericó. En: Encuentro de literaturas del Suroeste. Letras desde el Atrato y el Cauca y exposición bibliográfica. Jericó: Museo de Jericó “MAJA”. Ago. 5.

Buitrago Correa, Héctor Fabio y Campuzano Calderón, Wilfer Andrés. (2014). Edición crítica La casa de las dos palmas [CD ROM]. [Tesis inédita de pregrado]. Medellín: Universidad de Antioquia. Recuperado el 12 de junio 2017 de: <http://www.scielo.org.co/pdf/linli/n68/n68a06.pdf>

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia.

Buitrago Correa, Héctor Fabio; Pineda Rincón, Alejandro y otros. (2011). "Edición crítica de la novela Aire de Tango de Manuel Mejía Vallejo". *Museo de Arte Religioso de Jericó*. (Julio 22), Jericó. En: Cien años de estudios literarios y creación 1911-2011. De la Escuela de Filosofía y Letras y el Liceo Antioqueño, a la Facultad de Comunicaciones de la Universidad de Antioquia. Museo de Arte Religioso de Jericó. jul. 22.

Buitrago Salamanca, Alejandro. (1985). "Manuel Mejía Vallejo no conoce la monotonía". *El Heraldo. Revista Dominical*. (Octubre 6), pp. 4-5. Barranquilla.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia.

Cadavid López, Fernando. (1974). "Jericó y su crónica: "Al pie de la ciudad" de Manuel Mejía Vallejo". *Jericó: Órgano del Centro de Historia de Jericó (Antioquia)*. 1( 3), pp. 262-263. Jericó.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia; Centro de Historia de Jericó.

Cadavid Uribe, Gonzalo. (1959). "Manuel Mejía Vallejo. Consideraciones intrascendentes sobre literatura antioqueña", en RUA, XXXV, N°. 138. (julio-agosto-septiembre de 1959), pp. 251-257. En: Porras Collantes, Ernesto. *Bibliografía de la Novela en Colombia. Con notas de contenido y crítica de las obras y guías de comentarios sobre los autores*. (p. 469). Bogotá: Instituto Caro y Cuervo. 888 p.

Localización de la fuente de información: Biblioteca José Manuel Rivas Sacconi Instituto Caro y Cuervo.

Cadavid Uribe, Gonzalo. (1993). "Manuel Mejía Vallejo: Una vocación hacia la sangre". En: Palomino Londoño, Gloria Inés y Baena G., José Gabriel (selección, edición y coordinación). *"La tarea no es durar". 70 Años de vida y obra Manuel Mejía Vallejo. El escritor ante la crítica*. (pp. 5-7). Medellín: Editorial Marín Vieco Ltda. Autor corporativo Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina. 81 p.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina.

Camargo, Juan Manuel. (1964). "El día señalado". *El Tiempo. Lecturas Dominicales*. (p. 2). Medellín.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia.

Campa, Annuncina Annunziata O. (1996). "Il romanzo della violenza: contromodello e architettura letteraria in «El día señalado» di Manuel Mejía Vallejo". *Scrittori "contro": modelli in discussione nelle letterature iberiche*. (pp. 335-346). Italia: Associazione

ispanisti italiani. Recuperado el 25 de julio de 2016 de: [http://cvc.cervantes.es/literatura/aispi/pdf/07/07\\_333.pdf](http://cvc.cervantes.es/literatura/aispi/pdf/07/07_333.pdf)

Localización de la fuente de información: Biblioteca de Roma.

Campuzano Calderón, Wilfer Andrés y Buitrago Correa, Hector Fabio. (2014). “Aproximación filológica a La casa de las dos palmas”. *Jericó: Museo de Jericó “MAJA”*. (Agosto 5), Jericó. En: Encuentro de literaturas del Suroeste. Letras desde el Atrato y el Cauca y exposición bibliográfica. Jericó: Museo de Jericó “MAJA”. Ago. 5.

Campuzano Calderón, Wilfer Andrés y Buitrago Correa, Hector Fabio. (2014). Edición crítica La casa de las dos palmas [CD ROM]. (Tesis pregrado). Medellín: Universidad de Antioquia. Recuperado el 12 de junio 2017 de: <http://www.scielo.org.co/pdf/linli/n68/n68a06.pdf>

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia.

Canal Envivo. (2008). Manuel Mejía Vallejo. Diez años en nuestra memoria [conferencias]. Medellín: Universidad EAFIT. Recuperado el 25 de julio de 2016 de: <http://envivo.eafit.edu.co/conferencias/pregrados/humanidades/manuelmejiavallejo.shtml#>

Cano Gaviria, Ricardo. (1988). “La novela colombiana después de García Márquez. Precedido de algunas consideraciones malthusianas”. *Manual de literatura colombiana. Tomo II*. (p. 358). Bogotá: Procultura S. A.; Editorial Planeta Colombiana S. A.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia.

Capote Díaz, Virginia. (2012). “Violencia y apocalipsis en ‘El día señalado’ de Manuel Mejía Vallejo”. *Hipertexto*. (16 Verano), pp. 16-27. Estados Unidos. [http://portal.utpa.edu/utpa\\_main/daa\\_home/coah\\_home/modern\\_home/hipertexto\\_home/docs/Hiper16Capote.pdf](http://portal.utpa.edu/utpa_main/daa_home/coah_home/modern_home/hipertexto_home/docs/Hiper16Capote.pdf) Recuperado el 25 de julio de 2016 de: [http://portal.utpa.edu/utpa\\_main/daa\\_home/coah\\_home/modern\\_home/hipertexto\\_home/docs/Hiper16Capote.pdf](http://portal.utpa.edu/utpa_main/daa_home/coah_home/modern_home/hipertexto_home/docs/Hiper16Capote.pdf)

Localización de la fuente de información: National Library of Denmark and Copenhagen University Library.

Carlos, Alberto J. (1965). “El día señalado by Manuel Mejía Vallejo”. *American Association of Teachers of Spanish and Portuguese. State University of New York*. 48( 4 Diciembre), pp. 947-948. Michigan. Recuperado el 28 de julio de 2016 de: <http://www.jstor.org.ezproxy.unal.edu.co/stable/pdfplus/10.2307/336781.pdf>

Carvajal Córdoba, Edwin Alberto. (2002). “Hubbert Pöppel. La novela policiaca en Colombia”. *Revista Universidad de Antioquia*. (268), pp. 109-111. Medellín.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia; Biblioteca Nacional de Colombia. En: Girón López, María Stella. (2015). Desarrollo del campo de los estudios literarios en la Universidad de Antioquia. Catá

Carvajal Córdoba, Edwin Alberto. (2017). (Editor) *Manuel Mejía Vallejo. Aproximaciones críticas al universo literario de Balandú*. Frankfurt am Main: Peter Lang GmbH. 202 p. ISBN: 978-3-631-72247-3

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia.

Carvajal Córdoba, Edwin Alberto y Gómez Uribe, Juana Alejandra. (2017). "Estudio filológico de las ediciones de la novela Tarde de verano de Manuel Mejía Vallejo". 0(2), (pp. 165-177). Medellin-Colombia.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Universidad de Antioquia.

Carvajal Córdoba, Edwin y Mejía Solanilla, David. (2017). "Bases conceptuales para la edición crítica de la saga narrativa del universo literario de Balandú". En: Carvajal Córdoba, Edwin. *Manuel Mejía Vallejo. Aproximaciones críticas al universo literario de Balandú*. (pp. 17-33). Frankfurt am Main: Peter Lang GmbH. 202 p.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Universidad de Antioquia.

Carvajal Córdoba, Edwin. (2017). (Editor). "Estudio previo a la edición crítica de la obra literaria de Manuel Mejía Vallejo. A manera de prólogo". En: Carvajal Córdoba, Edwin. *Manuel Mejía Vallejo. Aproximaciones críticas al universo literario de Balandú*. (pp. 7-15). Frankfurt am Main: Peter Lang GmbH. 202 p.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Universidad de Antioquia.

Castro Saavedra, Carlos. (1981). "Biblioteca de autores jericóanos: Mejía Vallejo". *Jericó: Órgano del Centro de Historia de Jericó (Antioquia)*. 8(18), pp. 358-360. Jericó.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia; Centro de Historia de Jericó.

Castro Saavedra, Carlos. (1981). "A Manuel Mejía Vallejo". *Manuel Mejía Vallejo en la literatura colombiana*. (pp. 39-40). Medellín: Ediciones Extensión Cultural, Universidad de Antioquia.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia.



Castro Saavedra, Carlos. (1989). "Pura tierra que relata...". *El Colombiano. Suplemento Dominical*. (Julio 30), pp. 10-10. Medellín.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia.

Castro Saavedra, Carlos. (1993). "Mejía Vallejo es pura tierra que relata". En: Palomino Londoño, Gloria Inés y Baena G., José Gabriel (selección, edición y coordinación). *"La tarea no es durar". 70 Años de vida y obra Manuel Mejía Vallejo. El escritor ante la crítica*. (pp. 24-25). Medellín: Editorial Marín Vieco Ltda. Autor corporativo Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina. 81 p.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina.

Castro Saavedra, Carlos. (2002). "Mejía Vallejo". *Escritos sobre literatura y arte*. (pp. 90-92). Medellín: Editorial Marín Vieco.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina.

Castro Saavedra, Carlos. (1989). "Mejía Vallejo, Manuel. Carlos Castro Saavedra nos enseñó poesía". *Boletín de la Academia Colombiana de la Lengua. Índice general. Boletín de la Academia Colombiana de la Lengua. Índice general*. 39(164-165), pp. 156-158. Bogotá. 201 p.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Universidad de Antioquia.

Castro, Saín y Bossio, Martha. (1987). (Guión y dirección). Las muertes ajenas [telenovela]. Bogotá: Punch televisión. Fundación Patrimonio Fílmico Colombiano. En: Fundación Patrimonio Fílmico Colombiano. Bogotá. Recuperado el 25 de julio de 2016 de: <http://www.patrimoniofilmico.org.co/index.php/documentos-y-publicaciones/personajes/51-manuel-mejia-vallejo>

Ciro, Lirian Astrid. (2006). "El sacrificio como espacio que se abre al vacío: consecuencia de olvidos y soledades en seis cuentos de Manuel Mejía Vallejo". *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*. (17 Febrero-Abril), pp. [s. p. ]. Antioquia. Recuperado el 25 de julio de 2016 de: <http://www.redalyc.org/pdf/1942/194220465005.pdf>

Ciudad Viva. (2008). Manuel Mejía Vallejo, poeta. *Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte*. (Julio), Bogotá. Recuperado el 25 de julio de 2016 de: <http://www.ciudadviva.gov.co/julio08/magazine/5/index.php>

Cobo Borda, Juan Gustavo. (1981). "Las virtudes innegables del ron con Coca - Cola". *Manuel Mejía Vallejo en la literatura colombiana*. (pp. 47-50). Medellín: Ediciones Extensión Cultural, Universidad de Antioquia.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia.

Cobo Borda, Juan Gustavo. (1988). "El nadaísmo". *Manual de literatura colombiana. Tomo II*. (p. 211). Bogotá.: Procultura S. A.; Editorial Planeta Colombiana S. A.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia.

Cobo Borda, Juan Gustavo. (1982). "Manuel Mejía Vallejo, del campo al tango". En: Cobo Borda, Juan Gustavo. *La otra literatura latinoamericana*. (pp. 173-180). Bogotá: El Áncora; Procultura; Colcultura.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia; Biblioteca Nacional de Colombia; Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina.

Cobo Borda, Juan Gustavo. (1989). "Visión a vuelo de pájaro. Manuel Mejía Vallejo (1923)". *La narrativa colombiana después de García Márquez*. (pp. 91-96). Bogotá: Tercer Mundo Editores. ISBN: 9789586012256.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia.

Cobo Borda, Juan Gustavo. (1993). "Depurando el inventario de muertos". En: Palomino Londoño, Gloria Inés y Baena G., José Gabriel (selección, edición y coordinación). *"La tarea no es durar". 70 Años de vida y obra Manuel Mejía Vallejo. El escritor ante la crítica*. (pp. 60-61). Medellín: Editorial Marín Vieco Ltda. Autor corporativo Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina. 81 p.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina.

Cobo Borda, Juan Gustavo. (2013). "Prólogo: Manuel Mejía Vallejo, cuentista". En: Mejía Vallejo, Manuel. *Cuentos de zona tórrida*. (pp. ix-xvi). Medellín: Universidad de Antioquia.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia; Biblioteca Central Universidad Pontificia Bolivariana; Biblioteca Nacional de Colombia.

Collazos C., Óscar. (1993). a tarea no es durar: 70 Años de vida y obra Manuel Mejía Vallejo [Entrevista a Manuel Mejía Vallejo. Videograbación]. *La tarea no es durar". 70*

*Años de vida y obra Manuel Mejía Vallejo. El escritor ante la crítica.* Medellín: Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Nacional de Venezuela; Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina.

Collazos C., Óscar. (2000). "El día señalado, la madurez del novelista". En: Mejía Vallejo, Manuel. *El día señalado*. (pp. 7-20). Medellín: Concejo de Medellín, Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina; Biblioteca José Manuel Rivas Sacconi Instituto Caro y Cuervo.

Colombia Aprende. (2011). "Manuel Mejía Vallejo" [Videograbación]. *Colombia Aprende. La red de conocimiento*. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional; RCN. Recuperado el 25 de julio de 2016 de: <http://www.colombiaaprende.edu.co/html/home/1592/article-269652.html>

Comuneros, Simón. (1985). "Mejía Vallejo y 'Aire de tango'". *Heraldo. Revista Dominical*. (Febrero 24), p. 2. Barranquilla.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia.

Congreso De La República de Colombia. (2013). "Ley N.º 201619. Por la cual se rinde homenaje a la memoria, vida y obra del intelectual, libre pensador y escritor antioqueño Manuel Mejía Vallejo y se decretan disposiciones y efectos en su honor". *Presidencia de la República de Colombia*. (Marzo 8), Bogotá. Recuperado el 25 de julio de 2016 de: <http://wsp.presidencia.gov.co/Normativa/Leyes/Documents/2013/LEY%201619%20DEL%2008%20DE%20MARZO%20DE%202013.pdf>

Congreso Visible. (0). Estados del proyecto de ley. 'Por la cual se rinde homenaje a la memoria, vida y obra del intelectual, librepensador y escritor antioqueño Manuel Mejía Vallejo y se decretan disposiciones y efectos en su honor. [Homenaje a Manuel Mejía Vallejo]'. Bogotá: Universidad de los Andes. En: [Congresovisible.org](http://www.congresovisible.org) . Recuperado el 25 de julio de 2016 de: <http://www.congresovisible.org/proyectos-de-ley/por-la-cual-se-rinde/1862/>

Consejo De Medellín y Biblioteca Pública de Medellín Para América Latina. (2000). (Editores). "Cronología de Manuel Mejía Vallejo". En: Mejía Vallejo, Manuel. *Aire de tango*. (pp. 247-268). Medellín: Concejo de Medellín, Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina. 271 p. ISBN: 9589075703; ISBN: 9789589075708.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina.

Consejo De Medellín y Biblioteca Pública de Medellín Para América Latina. (2000). (Edición). "Bibliografía". En: Mejía Vallejo, Manuel. *Aire de tango*. (pp. 269-271). Medellín: Consejo de Medellín, Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina. 271 p. ISBN: 9589075703; ISBN: 9789589075708.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina.

Consuegra, Jorge. (1991). "Sinfonía en Do Mayor con Manuel Mejía Vallejo el abuelo de cara alegre". *Domingo 7: Magazín dominical*. (Octubre 6 Domingo), p. 10. Cali.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia Universidad de Antioquia.

Consuegra, Jorge. (1993). "Manuel Mejía Vallejo. Un relámpago entre dos eternidades". *Puesto de combate. Ediciones Sociedad de la Imaginación. Revista de Divulgación Cultural*. (47), pp. 32-34. Bogotá.

Localización de la fuente de información: (¿-?).

Corbatta De Sánchez, Jorgelina. (1986). "Historia y mito en Aire de tango de Manuel Mejía Vallejo". *Inti: Revista de literatura hispánica*. (Otoño-Primavera), pp. 137-143. Connecticut. Recuperado el 28 de julio de 2016 de: <http://digitalcommons.providence.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1340&context=inti>

Localización de la fuente de información: National Library of Denmark and Copenhagen University Library.

Corbatta De Sánchez, Jorgelina. (1987). "Historia y mito en 'Aire de Tango'" [Apartes de ponencia]. *El Mundo*. (Julio 11), pp. 10-11. Medellín.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia.

Corbatta De Sánchez, Jorgelina. (1988). "Notas para un análisis estructuralista genético de Aire de Tango de Manuel Mejía Vallejo". En: Revista de Estudios Colombianos (Bogotá). N.º 5, (1988) pp. 33-36. En: Girón López, María Stella. *Desarrollo del campo de los estudios literarios en la Universidad de Antioquia. Catálogo de producción académica y literaria 1806-2011*. (p. 201). Medellín: Fondo Editorial Biogénesis. 303 p. ISBN: 978 958 889 045-6. Recuperado el 22 de julio de 2016 de: <http://editorialbiogenesis.udea.edu.co/index.php/biogenesis>

Corbatta De Sánchez, Jorgelina. (1990). "Manuel Mejía Vallejo habla de tango: Entrevista". *Revista de Estudios Colombianos*. (9), pp. 65-69. Bogotá. Recuperado el 28 de julio de 2016 de: [http://www.colombianistas.org/Portals/0/Revista/REC-9/20.REC\\_9\\_JorgelinaCorbatta.pdf](http://www.colombianistas.org/Portals/0/Revista/REC-9/20.REC_9_JorgelinaCorbatta.pdf)

Localización de la fuente de información: Biblioteca Nacional de Colombia.

Corbatta De Sánchez, Jorgelina. (1986). "El tango y el mito Gardel en imaginario colectivo y transposición imaginaria". *Boletín Cultural y Bibliográfico*. 35(49), pp. 158-170. Medellín.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia.

Corbatta De Sánchez, Jorgelina. (1999). "Evocación de Manuel Mejía Vallejo. Noticia de un premio. Presencia de tango rioplatense en Antioquia". *Revista de Estudios Colombianos*. (20), pp. 8-13. Bogotá.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia.

Corbatta De Sánchez, Jorgelina. (2000). "Recordando a Manuel Mejía Vallejo: el hombre y su obra". En: Jaramillo María Mercedes; Osorio, Betty; Robledo, Ángela Inés. *Literatura y Cultura: Narrativa colombiana del siglo XX*. (pp. 367-383). Bogotá: Ministerio de Cultura.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia.

Corbatta De Sánchez, Jorgelina. (2000). "Tango y literatura en Antioquia: M. M. Vallejo, O. Hernández, M. Rivero, J. J. Hoyos. Literatura y Cultura. Narrativa Colombiana del siglo XX". En: Jaramillo, María Mercedes; Osorio, Betty y Robledo, Ángela (compiladores). *Hibridez y alteridades. Vol. III. 0* Colombia: Ministerio de Cultura. En: Jaramillo, María Mercedes; Osorio, Betty y Robledo, Ángela (comps.).

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia.

Corbatta De Sánchez, Jorgelina. (2003). "Lo que va de ayer a hoy: Medellín en Aire de Tango de Manuel Mejía Vallejo y La virgen de los sicarios de Fernando Vallejo". *Revista iberoamericana. Instituto internacional de literatura iberoamericana*. 69(204 Julio-diciembre), pp. 689-699. Estados Unidos. Recuperado el 28 de julio de 2016 de: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=768851>

Localización de la fuente de información: National Library of Denmark and Copenhagen University Library.

Corbatta De Sánchez, Jorgelina. (1987). Manuel Mejía Vallejo: el hombre y su obra. [Biobibliografía]. : Angelfire.com. Recuperado el 28 de julio de 2016 de: <http://www.angelfire.com/amiga/jcorbata/papers/vallejo.htm>

Corbatta De Sánchez, Jorgelina. (1986). "III Congreso de colombianistas norteamericanos. Bogotá, junio 24-28 de 1986". *Lingüística y Literatura*. 7(10), pp. 93-98. Medellín.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia.

Corporación Fomento de la música. (1997). Siguiendo los caminos: homenaje al hombre Manuel Mejía Vallejo. Medellín: Biblioteca Pública Piloto.

Localización de la fuente de información: Biblioteca pública Piloto de Medellín para América Latina.

Correa Restrepo, Mónica y Murillo, José Ignacio. (1988). “Lista película sobre Mejía Vallejo”. *El Mundo Semanal*. (Marzo 5 ), p. 2. Medellín.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Universidad de Antioquia.

Correa Vélez, Héctor Rodrigo y Vera, Angel. (1993). (Dirección; entrevista.). Es así. [Entrevista a Manuel Mejía Vallejo y otros]. Medellín: La Televisora; Dual Televisión.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Nacional de Venezuela.

Cruz Kronfly, Fernando. (1981). “Carta para Manuel Mejía y sus amigos”. *Manuel Mejía Vallejo en la literatura colombiana*. (p. 51). Medellín: Ediciones Extensión Cultural, Universidad de Antioquia.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia.

Cruz Kronfly, Fernando. (1981). “Tarde de verano en Jardín”. *El Pueblo. Contrastes*. (Julio 12), p. 3. (Cali).

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia.

Cruz Kronfly, Fernando. (1985). “Un juego en la baraja de la vida: ‘y el mundo sigue andando’”. *Magazín Dominical. El Espectador*. (Enero 27), p. 19. (Bogotá).

Localización de la fuente de información: Biblioteca Nacional de Colombia.

Cruz Kronfly, Fernando. (1988). “La última novela de Mejía Vallejo”. *El Colombiano. Suplemento Dominical*. (Agosto 7), pp. 10-11. Medellín.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia.

Cruz Kronfly, Fernando. (1988). La casa de las dos palmas (presentación) [grabación sonora]. (Julio 25), Medellín.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina.

Cruz Kronfly, Fernando. (1989). "Carta para Manuel y sus amigos". *Suplemento Dominical. El Colombiano*. (julio 30), pp. 10-10. Medellín.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia.

Cruz Kronfly, Fernando. (1988). "La última novela de Mejía Vallejo". *El Mundo*. (Julio 30 ), pp. 2-3. Medellín.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia.

Cruz Kronfly, Fernando. (1990). "A propósito de La casa de las dos palmas". En: Peña Gutiérrez, Isaías (compilador). *La tierra soy yo*. (p. 116). Huila: Fundación Tierra de Promisión. 150 p.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia.

Cruz Kronfly, Fernando. (1993). "Mejía Vallejo, un hijo de Isaacs". En: Palomino Londoño, Gloria Inés y Baena G., José Gabriel (selección, edición y coordinación). *"La tarea no es durar". 70 Años de vida y obra Manuel Mejía Vallejo. El escritor ante la crítica*. (pp. 40-41). Medellín: Editorial Marín Vieco Ltda. Autor corporativo Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina. 81 p.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina.

Cruz Kronfly, Fernando. (1993). "Tarde de verano en Jardín". En: Palomino Londoño, Gloria Inés y Baena G., José Gabriel (selección, edición y coordinación). *"La tarea no es durar". 70 Años de vida y obra Manuel Mejía Vallejo. El escritor ante la crítica*. (pp. 26-27). Medellín: Editorial Marín Vieco Ltda. Autor corporativo Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina. 81 p.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina.

Cruz Kronfly, Fernando. (1993). "Homenaje a Manuel Mejía Vallejo: Una llamarada misteriosa". *Revista Universidad de Antioquia*. 62(232), pp. 64-66. Medellín.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia; Biblioteca Nacional de Colombia.

Cruz Kronfly, Fernando. (2000). "Prólogo". En: Mejía Vallejo, Manuel. *Tarde de verano*. (pp. 5-15). Medellín: Concejo de Medellín, Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina.

Cruz Kronfly, Fernando. (2002). "Prólogo. 'Y el mundo sigue andando'. Un juego en la baraja de la vida". En: Mejía Vallejo, Manuel. *Y el mundo sigue andando*. (pp. 13-15). Medellín: Concejo de Medellín, Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina. Localización de la fuente de información: Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina.

Cuartas Adarve, Luis Fernando. (1990). "Mejía Vallejo, Manuel. Memoria del olvido. Universidad de Antioquia, 1990. 110 p. (Poemas y dibujos del autor)". *Lingüística y Literatura*. 11(17), pp. 194-195. Medellín. Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia.

De La Rosa, Amira. (1977). "Manuel Mejía Vallejo". *Jericó: Órgano del Centro de Historia de Jericó (Antioquia)*. 4(9), pp. 178-179. Jericó. Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia; Centro de Historia de Jericó.

De León, Olver Gilberto. (1982). "Manuel Mejía Vallejo". *Cuentistas hispanoamericanos en la Sorbona*. (pp. 281-282). Bogotá: Biblioteca Luis Ángel Arango; Banco de la República. Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia.

Deuel, Pauline B. (1965). "El día señalado by Manuel Mejía Vallejo". *Books Abroad. University of Southern Carolina*. (Summer), p. 328. Southern Carolina. Recuperado el 28 de julio de 2016 de: <http://www.jstor.org.ezproxy.unal.edu.co/stable/pdfplus/10.2307/40119897.pdf>

Deuel, Pauline B. (1969). "Sound and Rhythm in 'El Día Señalado'". *American Association of Teachers of Spanish and Portuguese. State University of New York*. 52(4), pp. 198-202. Michigan. Recuperado el 28 de julio de 2016 de: <http://www.jstor.org.ezproxy.unal.edu.co/stable/pdfplus/10.2307/338432.pdf>

Díaz Acosta, América y otros; (colaboraron como asesores Mario Benedetti [and others]). (1982). "1967. Colombia. Cuento: Manuel Mejía Vallejo: Cuentos de zona tórrida.". *Panorama Histórico-literario de Nuestra América 1944-1970*. (p. 1033). La Habana; New York: Ciudad de La Habana, Cuba : Casa de las Américas ; New York, NY : Distribuido por Ediciones Vitral. 1171 p. Recuperado el 16 de septiembre 2017 de: <http://opac.lib.setsunan.ac.jp/webopac/ctlsrh.do?ncid=BA17074609>



Localización de la fuente de información: web OPAC Setsunan University Library.

Díaz Acosta, América; Benedetti, Mario. (1982). "1945. Colombia. Novela: Manuel Mejía Vallejo: La tierra éramos nosotros.". En: Díaz Acosta, América; Benedetti, Mario. *Panorama Histórico-literario de Nuestra América 1944-1970*. (p. 608). La Habana; New York: Ciudad de La Habana, Cuba : Casa de las Américas ; New York, NY : Distribuido por Ediciones Vitral. 1171 p. Recuperado el 16 de septiembre 2017 de: <http://opac.lib.setsunan.ac.jp/webopac/ctlsrh.do?ncid=BA17074606>

Localización de la fuente de información: web OPAC Setsunan University Library.

Díaz Acosta, América; Benedetti, Mario. (1982). "1957. Colombia. Cuento: Manuel Mejía Vallejo: Tiempo de sequía.". *Panorama Histórico-literario de Nuestra América 1944-1970*. (p. 818). La Habana: Casa de las Américas. 1171 p. Recuperado el 16 de septiembre 2017 de: <http://opac.lib.setsunan.ac.jp/webopac/ctlsrh.do?ncid=BA17074607>

Localización de la fuente de información: web OPAC Setsunan University Library.

Díaz Acosta, América; Benedetti, Mario. (1982). "1958. Colombia. Novela: Manuel Mejía Vallejo: Al pie de la ciudad.". *Panorama Histórico-literario de Nuestra América 1944-1970*. (p. 836). La Habana: Casa de las Américas. 1171 p. Recuperado el 16 de septiembre 2017 de: <http://opac.lib.setsunan.ac.jp/webopac/ctlsrh.do?ncid=BA17074608>

Localización de la fuente de información: web OPAC Setsunan University Library.

Duque, León Felipe; Maya Llano Natalia; Peña Guzmán, Stíver; y Sánchez, David Andrés. (2013). [Video] Manuel Mejía Vallejo. El Don de la palabra. *Sistema de la Urbe*. Medellín: Universidad de Antioquia, Facultad de Comunicaciones. Recuperado el 28 de julio de 2016 de: [https://www.youtube.com/watch?v=\\_o5A2TRNs5c](https://www.youtube.com/watch?v=_o5A2TRNs5c) Bloqueo por derechos de autor

E. P. (1993). "Tiempo de sequía". En: Palomino Londoño, Gloria Inés y Baena G., José Gabriel (selección, edición y coordinación). *"La tarea no es durar". 70 Años de vida y obra Manuel Mejía Vallejo. El escritor ante la crítica*. (pp. 8-9). Medellín: Editorial Marín Vieco Ltda. 81 p.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina.

Echavarría V., Jaime R. y Arango R. Gabriel Jaime. (0). "Decreto de la Gobernación para nombramiento como alcalde honorario al señor Manuel Mejía Vallejo". *Jericó: Órgano del Centro de Historia de Jericó (Antioquia)*. 20( 30 ), p. 38. Jericó.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia; Centro de Historia de Jericó.

Echavarría, Evelio. (1969). "Cuentos de zona tórrida by Manuel Mejía Vallejo". *Books Abroad. University of Oklahoma*. 43(1 Winter), p. 85. Oklahoma. Recuperado el 28 de julio de 2016 de: <http://www.jstor.org.ezproxy.unal.edu.co/stable/pdfplus/10.2307/40123117.pdf>

Echavarría, Rogelio. (1998). "Mejía Vallejo, Manuel (Jericó, 1993)". En: Echavarría, Rogelio. *Quién es Quién en la poesía colombiana*. (pp. 321-322). Bogotá: Ministerio de Cultura; El Áncora Editores.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Luis Ángel Arango; Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina – Bibliotecas de Proximidad.

Echeverría Ramírez, María Clara. (1998). "Buen viaje Don Vallejo...". *Separata. Revista Universidad de Antioquia*. (253), p. 37. Medellín.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia; Biblioteca Nacional de Colombia.

Echeverría, Dora Luz. (1998). "Noticia del más acá". *Separata. Revista Universidad de Antioquia*. (253), pp. 35-36. Medellín.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia; Biblioteca Nacional de Colombia.

Echeverría, Dora Luz. (2004). Proyecto musical Aire de tango. Basado en la novela del escritor Manuel Mejía Vallejo. [CD ROM]. Medellín.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Nacional de Colombia

Echeverría, Dora Luz. (2012). "Concierto". *Encuentro sobre la vida y obra de Manuel Mejía Vallejo. Un memorialista de su sociedad y de su tiempo. Museo de Arte Religioso*. (23 y 24 de abril), Jericó.

El Colombiano. (1990). "Mejía Vallejo es todo un poeta". *El Colombiano. Suplemento Dominical*. (Agosto 19), p. 3. Medellín.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Universidad de Antioquia.

El Colombiano. (1997). "Décimas inéditas de Manuel Mejía Vallejo". *El Colombiano. Suplemento Dominical*. (Noviembre 30), p. 3. Medellín.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia.

El Colombiano. (2003). "15 años de tertulia ¡Cuánto hemos hablado!". *El Colombiano. Suplemento Dominical*. (Diciembre 7), pp. 2-3. Medellín.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia.

El Poder De La Palabra. (0). Manuel Mejía Vallejo. (Colombia, 1923 - 1998). : El Poder de la Palabra es un portal dedicado a la cultura. Comenzó su andadura en 1998. Recuperado el 25 de julio de 2016 de: <http://www.epdlp.com/escritor.php?id=2027>

El Tiempo. (1993). "Manuel Mejía Vallejo". *El Tiempo*. (Marzo 20), Bogotá. Recuperado el 25 de julio de 2016 de: <http://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-79424>

El Tiempo. (2005). "Homenaje al escritor Manuel Mejía Vallejo". *El Tiempo*. (Julio 21), Bogotá. Recuperado el 25 de julio de 2016 de: <http://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-1959941>

El Tiempo. (2009). "La Fundación Manuel Mejía Vallejo presenta su segundo musical El tango para contar historias". *El Tiempo*. (Marzo 19), Medellín. Recuperado el 25 de julio de 2016 de: <http://www.elmundo.com/portal/pagina.general.impresion.php?idx=111167>. <http://www.eltiempo.com/archivo/documento/CMS-4887624>

Escobar Mesa, Augusto. (1980). "Tanatomía de la violencia". *El Semanario: Revista Cultural de El Pueblo* (Cali). N.º 215. 6 de jun., (1980). p. 3. En: Girón López, María Stella. *Desarrollo del campo de los estudios literarios en la Universidad de Antioquia. Catálogo de producción académica y literaria 1806-2011*. (p. 125). Medellín: Fondo Editorial Biogénesis. 303 p. ISBN: 978 958 889 045-6. Recuperado el 25 de julio de 2016 de: <http://editorialbiogenesis.udea.edu.co/index.php/biogenesis>

Escobar Mesa, Augusto. (1993). "Reflexiones sobre violencia: conversaciones con Manuel Mejía Vallejo". *Gaceta Colcultura*. (17), pp. 33-45. Bogotá.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Universidad de Antioquia.

Escobar Mesa, Augusto. (1995). "Seis escritoras antioqueños en busca de su expresión". *El Colombiano. Suplemento Dominical*. (Agosto 20), pp. 10-11. Medellín.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia.

Escobar Mesa, Augusto. (1997). *Ensayos y aproximaciones a la otra literatura colombiana*. Bogotá: Fundación Universidad Central. 467 p. ISBN: 9582600209; ISBN: 9789582600204; ISBN: 9582600160; ISBN: 9789582600167.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia.

Escobar Mesa, Augusto. (1997). “Érase un viento... y en ese viento mi alarido”. En: Escobar Mesa, Augusto. *Memoria compartida con Manuel Mejía Vallejo*. 80 Medellín: Colección Biblioteca Pública Piloto. 482 p. ISBN: 9589075568; ISBN: 9789589075562.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Nacional de España; Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina; Biblioteca Universidad de Stanford; Direction des Bibliothèques Universitaires, Université Sorbonne Noubelle.

Escobar Mesa, Augusto. (1997). Estudio bio-bibliográfico de Manuel Mejía Vallejo. Medellín: Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina. 33 p. Recuperado el 28 de julio de 2016 de: [http://www.colombiaaprende.edu.co/recursos/superior/handle/literaturacolombiana/pdf\\_files/bibliog14.pdf](http://www.colombiaaprende.edu.co/recursos/superior/handle/literaturacolombiana/pdf_files/bibliog14.pdf)

Localización de la fuente de información: Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina; Direction des Bibliothèques Universitaires, Université Sorbonne Noubelle; SIBJA - Sistema de Bibliotecas Javeriano.

Escobar Mesa, Augusto. (1997). “Perfil de Manuel Mejía Vallejo o la memoria del tiempo”. En: Escobar Mesa, Augusto. *Memoria compartida con Manuel Mejía Vallejo*. Medellín: Colcultura; Biblioteca Pública Piloto. 482 p. ISBN: 9589075568; ISBN: 9789589075562. Recuperado el 25 de julio de 2016 de: [http://www.colombiaaprende.edu.co/recursos/superior/handle/literaturacolombiana/pdf\\_files/perfil14.pdf](http://www.colombiaaprende.edu.co/recursos/superior/handle/literaturacolombiana/pdf_files/perfil14.pdf)

Escobar Mesa, Augusto. (1998). “Memoria compartida con Manuel Mejía Vallejo”. *Caravelle. Cahiers du Monde Hispanique et Luso-Brésilien. Université de Toulouse-Le Mirail*. (70), p. 352. Toulouse. Recuperado el 28 de julio de 2016 de: <http://www.jstor.org.ezproxy.unal.edu.co/stable/pdfplus/10.2307/40854673.pdf>

Escobar Mesa, Augusto. (1998). “A la mort de Manuel Mejía Vallejo. Homenaje: Manuel Mejía Vallejo: el duelista de la muerte”. *L'ordinaire latino americain*. (172 Abril-Junio), pp. 79-80. Toulouse.

Localización de la fuente de información: Dirección General de Bibliotecas Universidad Nacional Autónoma de México.

Escobar Mesa, Augusto. (2000). “Bibliografía especializada consultada - Lexicografía”. En: Escobar Mesa, Augusto. *Edición crítica de El día señalado de Manuel Mejía Vallejo*. (p. 259). Medellín: Universidad de Antioquia.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia.

Escobar Mesa, Augusto. (2000). "Bibliografía general consultada". En: Escobar Mesa, Augusto. *Edición crítica de El día señalado de Manuel Mejía Vallejo*. (pp. 259-261). Medellín: Universidad de Antioquia.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia.

Escobar Mesa, Augusto. (2000). "Bibliografía sobre la obra de Manuel Mejía Vallejo". En: Escobar Mesa, Augusto. *Edición crítica de El día señalado de Manuel Mejía Vallejo*. (pp. 304-309). Medellín: Universidad de Antioquia.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia.

Escobar Mesa, Augusto. (2000). "Cronología". En: Escobar Mesa Augusto. *Edición crítica de El día señalado de Manuel Mejía Vallejo*. (pp. 262-278). Medellín: Universidad de Antioquia.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia.

Escobar Mesa, Augusto. (2000). "Dossier". En: Escobar Mesa, Augusto. *Edición crítica de El día señalado de Manuel Mejía Vallejo*. (pp. 279-302). Medellín: Universidad de Antioquia.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia.

Escobar Mesa, Augusto. (2000). "Lectura sociocrítica de El día señalado". *Estudios de Literatura Colombiana. Universidad de Antioquia*. (7), pp. 20-48. Medellín.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia.

Escobar Mesa, Augusto. (2000). "Notas explicativas". En: Escobar Mesa, Augusto. *Edición crítica de El día señalado de Manuel Mejía Vallejo*. (pp. 232-258). Medellín: Universidad de Antioquia.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia.

Escobar Mesa, Augusto. (2000). Edición crítica de El día señalado de Manuel Mejía Vallejo. Universidad de Antioquia. *Desarrollo del campo de los estudios literarios en la Universidad de Antioquia. Catálogo de producción académica y literaria 1806-2011*. (p. 122). Medellín: Fondo Editorial Biogénesis. 303 p. ISBN: 978 958 889 045-6. Recuperado el 25 de julio de 2016 de: <http://editorialbiogenesis.udea.edu.co/index.php/biogenesis>

Escobar Mesa, Augusto. (2001). Examen de una interpretación de El día señalado con el apoyo del Programa Cratilo. En: VII Simposio Internacional de Comunicación Social Santiago de Cuba. Santiago de Cuba: Centro de Lingüística Aplicada de Santiago de Cuba, Ministerio de Ciencia y Tecno. *Desarrollo del campo de los estudios literarios en la Universidad de Antioquia. Catálogo de producción académica y literaria 1806-2011.* (p. 68). Medellín: Fondo Editorial Biogénesis. 303 p. ISBN: 978 958 889 045-6. En: Girón López, María Stella. (2015). Desarrollo del campo de los estudios literarios en la Universidad de Antioquia. Catálogo de producción académica y literaria 1806-2011. Medellín: Fondo Editorial Biogénesis, p. 68. 303 páginas. \*ISBN: 978 958 889 0

Escobar Mesa, Augusto. (2001). “Génesis textual de la novela El día señalado de Manuel Mejía Vallejo”. *Poligramas: revista de la Escuela de Estudios Literarios*. (Edición especial 40 años 17), pp. 75-98. Cali.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia; Biblioteca Mario Carvajal Univalle.

Escobar Mesa, Augusto. (2002). “A la otra orilla de la sangre: génesis de un texto trágico, El día señalado de Manuel Mejía Vallejo”. En: Métodos de análisis, análisis de métodos (teoría y práctica de la lengua y la literatura). pp. 115-148. Morelia, México: Universidad Michoacana de S. En: Girón López, María Stella. *Desarrollo del campo de los estudios literarios en la Universidad de Antioquia. Catálogo de producción académica y literaria 1806-2011.* (p. 121). Medellín: Fondo Editorial Biogénesis. 303 p. ISBN: 978 958 889 045-6. En: Girón López, María Stella. (2015). Desarrollo del campo de los estudios literarios en la Universidad de Antioquia. Catálogo de producción académica y literaria 1806-2011. Medellín: Fondo Editorial Biogénesis, p. 121. 303 páginas. \*ISBN: 978 958 889

Escobar Mesa, Augusto. (2011). “Manuel Mejía Vallejo: un lector singular de una sociedad y una cultura en afán por construirse”. (Julio 15), Jericó. En: Cien años de estudios literarios y creación 1911-2011. De la Escuela de Filosofía y Letras y el Liceo Antioqueño, a la Facultad de Comunicaciones de la Universidad de Antioquia. Museo de Arte Religioso de Jericó. jul. 15.

Escobar Mesa, Augusto. (2013). “El incipit como una encrucijada de sentidos en El día señalado de Manuel Mejía Vallejo”. *Estudios de Literatura Colombiana. Universidad de Antioquia.* (33), pp. 49-73. Medellín.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia.

Escobar Mesa, Augusto. (2015). “Manuel Mejía Vallejo: de la trashumante bohemia a la escritura de la vida. Ráfagas de una pequeña Historia de Eternidad”. En: Manuel Mejía

Vallejo en la literatura colombiana (1981). pp. 14-31. Medellín: Ediciones Extensión Cultural, Universidad de Antio. En: Girón López, María Stella. *Desarrollo del campo de los estudios literarios en la Universidad de Antioquia. Catálogo de producción académica y literaria 1806-2011*. (p. 125). Medellín: Fondo Editorial Biogénesis. 303 p. ISBN: 978 958 889 045-6. Recuperado el 25 de julio de 2016 de: <http://editorialbiogenesis.udea.edu.co/index.php/biogenesis>

Escobar Mesa, Augusto. (2015). “Vicisitudes de un atemorizado reportero”. En: Manuel Mejía Vallejo en la literatura colombiana (1981). p. 11-13. Medellín: Ediciones Extensión Cultural, Universidad de Antioquia. En: Girón López, María Stella. *Desarrollo del campo de los estudios literarios en la Universidad de Antioquia. Catálogo de producción académica y literaria 1806-2011*. (p. 125). Medellín: Fondo Editorial Biogénesis. 303 p. ISBN: 978 958 889 045-6. Recuperado el 25 de julio de 2016 de: <http://editorialbiogenesis.udea.edu.co/index.php/biogenesis>

Escobar Mesa, Augusto. (2015). “Mejía Vallejo: pintor de novelas”. Intermedio Suplemento Dominical. Diario del Caribe (Barranquilla). N.º 473, 26 de Jun. (1983). pp. 2-7. En: Girón López, María Stella. *Desarrollo del campo de los estudios literarios en la Universidad de Antioquia. Catálogo de producción académica y literaria 1806-2011*. (p. 124). Medellín: Fondo Editorial Biogénesis. 303 p. ISBN: 978 958 889 045-6. Recuperado el 22 de julio de 2016 de: <http://editorialbiogenesis.udea.edu.co/index.php/biogenesis>

Escobar Mesa, Augusto. (2015). “La memoria compartida: reportaje a Manuel Mejía Vallejo”. El Mundo (Medellín). 27 de abr. (1993). p. 3. En: Girón López, María Stella. *Desarrollo del campo de los estudios literarios en la Universidad de Antioquia. Catálogo de producción académica y literaria 1806-2011*. (p. 169). Medellín: Fondo Editorial Biogénesis. 303 p. ISBN: 978 958 889 045-6. Recuperado el 22 de julio de 2016 de: <http://editorialbiogenesis.udea.edu.co/index.php/biogenesis>.

Escobar Mesa, Augusto. (2015). “Manuel Mejía Vallejo, hechicero de la palabra: conferencia en homenaje al escritor en sus 70 años”. Enfoque de Oriente (Rionegro). Vol. 3, N.º 36, May. ((1993). p. 7. En: Girón López, María Stella. *Desarrollo del campo de los estudios literarios en la Universidad de Antioquia. Catálogo de producción académica y literaria 1806-2011*. (p. 123). Medellín: Fondo Editorial Biogénesis. 303 p. ISBN: 978 958 889 045-6. Recuperado el 22 de julio de 2016 de: <http://editorialbiogenesis.udea.edu.co/index.php/biogenesis>. ISBN: 978 958 889 045-6

Escobar Mesa, Augusto. (2015). “Manuel Mejía Vallejo, setenta años de solícita pasión por la literatura y la vida. Reportaje”. Suplemento Dominical, El Colombiano (Medellín). Domingo 25 de Abr. (1993). pp. 8-11. En: Girón López, María Stella. *Desarrollo del campo de los estudios literarios en la Universidad de Antioquia. Catálogo de producción*

*académica y literaria 1806-2011*. (p. 168). Medellín: Fondo Editorial Biogénesis. 303 p. ISBNe: 978 958 889 045-6. Recuperado el 25 de julio de 2016 de: <http://editorialbiogenesis.udea.edu.co/index.php/biogenesis>

Escobar Mesa, Augusto. (2015). “Toda la vida será un eterno aprendizaje: entrevista con Manuel Mejía Vallejo”. *Revista Universidad de Antioquia* (Medellín). (Medellín). Vol. 62, N.º 234, Oct.-Dic. (1993). pp. 101-113. En: Girón López, María Stella. *Desarrollo del campo de los estudios literarios en la Universidad de Antioquia. Catálogo de producción académica y literaria 1806-2011*. (p. 168). Medellín: Fondo Editorial Biogénesis. 303 p. ISBNe: 978 958 889 045-6. Recuperado el 22 de julio de 2016 de: <http://editorialbiogenesis.udea.edu.co/index.php/biogenesis>

Escobar Mesa, Augusto. (2015). “Manuel Mejía Vallejo: setenta años de vida desafiando la muerte”. *Revista Universidad de Medellín* (Medellín). N.º 61, oct. (1995). pp. 29-44. En: Girón López, María Stella. *Desarrollo del campo de los estudios literarios en la Universidad de Antioquia. Catálogo de producción académica y literaria 1806-2011*. (p. 168). Medellín: Fondo Editorial Biogénesis. 303 p. ISBNe: 978 958 889 045-6. Recuperado el 22 de julio de 2016 de: <http://editorialbiogenesis.udea.edu.co/index.php/biogenesis>

Escobar Mesa, Augusto. (2015). “Manuel Mejía Vallejo: en la búsqueda de un instante de eternidad”. *Promotora Médica Las Américas* (Medellín). Vol. 4, N.º 2, abr.-jun., (1996). pp. 15-17. En: Girón López, María Stella. *Desarrollo del campo de los estudios literarios en la Universidad de Antioquia. Catálogo de producción académica y literaria 1806-2011*. (p. 123). Medellín: Fondo Editorial Biogénesis. 303 p. ISBNe: 978 958 889 045-6. Recuperado el 22 de julio de 2016 de: <http://editorialbiogenesis.udea.edu.co/index.php/biogenesis>  
Localización de la fuente de información: <http://editorialbiogenesis.udea.edu.co/index.php/biogenesis>

Escobar Mesa, Augusto y Bedoya Montoya, Luis Iván. (2015). *La novela de la Violencia en Colombia: 3. El día señalado de Manuel Mejía Vallejo: lectura crítica*. Hombre Nuevo (1981). En: Girón López, María Stella. *Desarrollo del campo de los estudios literarios en la Universidad de Antioquia. Catálogo de producción académica y literaria 1806-2011*. (p. 112). Medellín: Fondo Editorial Biogénesis. 303 p. ISBNe: 978 958 889 045-6. Recuperado el 22 de julio de 2016 de: <http://editorialbiogenesis.udea.edu.co/index.php/biogenesis>  
Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia; Biblioteca José Manuel Rivas Sacconi Instituto Caro y Cuervo; Biblioteca Nacional Española; Direction des Bibliothèques Universitaires, Université Sorbonne

Escobar Mesa, Augusto y Mejía, Jorge Antonio. (2000). “Spring. Examen de interpretación de El día señalado, con el apoyo del Programa Cratilo”. Guadalajara: Sincronía Fall: *Revista Electrónica de Estudios Culturales del Departamento de Letras*. Recuperado el 28



de julio de 2016 de: <http://fuentes.csh.udg.mx/CUCSH/Sincronia/escobar.htm/2002>. En: Girón López, María Stella. (2015). Desarrollo del campo de los estudios literarios en la Universidad de Antioquia. Catálogo de producción académica y lit

Escobar Mesa, Augusto y Mejía, Jorge Antonio. (2015). "Examen de interpretación de El día señalado, con el apoyo del programa Cratilo". En: Ruiz Miyares, Leonel y otros (eds.). VII Simposio Internacional de Comunicación Social, (2001). pp. 308-312. Santiago de Cuba: Centro de Lingüística Aplicada; Málaga: U. En: Girón López, María Stella. *Desarrollo del campo de los estudios literarios en la Universidad de Antioquia. Catálogo de producción académica y literaria 1806-2011*. (p. 125). Medellín: Fondo Editorial Biogénesis. 303 p. ISBN: 978 958 889 045-6. Recuperado el 22 de julio de 2016 de: <http://editorialbiogenesis.udea.edu.co/index.php/biogenesis>  
Localización de la fuente de información: <http://editorialbiogenesis.udea.edu.co/index.php/biogenesis>.

Escobar Ortega, María Isabel. (1989). "Manuel Mejía Vallejo". *El Colombiano. Suplemento Dominical*. (Agosto 27), p. 2. Medellín.  
Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia.

Escobar Velásquez, Mario. (1980). "Comentando 'Las muertes ajenas'". *El Mundo Semanal*. (Mayo 17), p. 6. Medellín.  
Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia.

Escobar Velásquez, Mario. (1981). "A Manuel Mejía Vallejo". *Manuel Mejía Vallejo en la literatura colombiana*. (pp. 41-44). Medellín: Ediciones Extensión Cultural, Universidad de Antioquia.  
Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia.

Escobar Velásquez, Mario. (1989). "El cuento y el prodigio de la síntesis". *El Colombiano. Suplemento Dominical*. (Julio 2), p. 5. Medellín.  
Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia.

Escobar Velásquez, Mario. (1993). "'Las muertes ajenas' y los oficios insólitos". En: Palomino Londoño, Gloria Inés y Baena G., José Gabriel (selección, edición y coordinación). *"La tarea no es durar". 70 Años de vida y obra Manuel Mejía Vallejo. El escritor ante la crítica*. (p. 30). Medellín: Editorial Marín Vieco Ltda. Autor corporativo Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina. 81 p.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina.

Escobar Velásquez, Mario. (2007). “Duelo a cuarto cerrado y La venganza”. *Antología comentada del cuento antioqueño*. (pp. 145-162). Medellín: Editorial Universidad de Antioquia. Recuperado el 25 de julio de 2016 de: [http://books.google.com.co/books?id=t1ctGqaLT9MC&pg=PA145&lpg=PA145&dq=manuel+mejia+vallejo&source=bl&ots=nk5Asye\\_KA&sig=-BuYPyxrvofOY\\_5-ckfDMYvUixE&hl=es&sa=X&ei=vitqU8qgEIXfsATPzYCoAQ&ved=0CFsQ6AEwCDgU#v=onepage&q=m](http://books.google.com.co/books?id=t1ctGqaLT9MC&pg=PA145&lpg=PA145&dq=manuel+mejia+vallejo&source=bl&ots=nk5Asye_KA&sig=-BuYPyxrvofOY_5-ckfDMYvUixE&hl=es&sa=X&ei=vitqU8qgEIXfsATPzYCoAQ&ved=0CFsQ6AEwCDgU#v=onepage&q=m)

Escobar Velásquez, Mario y Spitaletta, Reinaldo. (1987). “Manuel Mejía Vallejo: Escritor de todas las horas”. *El Colombiano. Suplemento Dominical*. (Diciembre 13), pp. 8-11. Medellín.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia. (entrevista).

Escobar Velásquez, Mario y Spitaletta, Reinaldo. (1991). “Escritor de todas las horas”. *Reportajes a la literatura colombiana*. (pp. 117-136). Medellín: Universidad de Antioquia; Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia; Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina.

Escuela Española. (1964). “LA SEMANA. Lunes 6. [Nota] Por primera vez el Premio Nadal sale de nuestras fronteras”. *Escuela Española*. 24(1212), p. 23. Madrid. Recuperado el 28 de julio de 2016 de: <http://bib.cervantesvirtual.com/servlet/SirveObras/24638332214252053754491/212447.pdf#search=%22manuel%20mej%C3%ADa%20vallejo%22&page=15>

Espinal, Fernando [Fernes]. (0). “Dibujo casa natalicia de Manuel Mejía Vallejo”. *Jericó: Órgano del Centro de Historia de Jericó (Antioquia)*. 20( 30), p. 30. Jericó.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia; Centro de Historia de Jericó.

Fajardo, Alicia. (1984). “Dos breves ensayos”. *El Herald. Revista Dominical*. (Julio 22), p. 6. Barranquilla.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia.

Flores, Ángel. (1992). “Manuel Mejía Vallejo”. *Spanish American authors: the twentieth century*. (pp. 526-528). New York: Wilson.

Localización de la fuente de información: Bayerische StaatsBibliothek.

Flórez Ruíz, Luisa Cecilia. (1995). "A Manuel Mejía Vallejo". *El Colombiano. Suplemento Dominical*. (Octubre 1), pp. 12-13. Medellín.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia.

Flórez Ruíz, Luisa Cecilia. (1998). "Recuerdos de Manuel Mejía Vallejo". *Separata. Revista Universidad de Antioquia*. (253), pp. 39-41. Medellín.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia; Biblioteca Nacional de Colombia.

Fonnegra Osorio, Paola Andrea. (2013). "La ciudad como elemento de transformación narrativa: una aproximación a la novela Aire de Tango de Manuel Mejía Vallejo". *Katharsis*. (15), pp. 53-66. Envigado. Recuperado el 25 de julio de 2016 de: <http://revistas.iue.edu.co/index.php/katharsis/article/view/237/390>

Localización de la fuente de información: Centro Cultural Biblioteca Luis Echavarría Villegas Universidad EAFIT.

Fonnegra, Clara Cecilia. (1993). "Conjugando el verbo aldear". En: Palomino Londoño, Gloria Inés y Baena G., José Gabriel (selección, edición y coordinación). *"La tarea no es durar". 70 Años de vida y obra Manuel Mejía Vallejo. El escritor ante la crítica*. (p. 29). Medellín: Editorial Marín Vieco Ltda. Autor corporativo Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina. 81 p.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina.

Forero Villegas, Yolanda. (1987). "Entrevista a Manuel Mejía Vallejo: investigador del lenguaje". *Revista de Estudios Colombianos*. (3), pp. 54-56.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia.

Forero Villegas, Yolanda. (2000). "Manuel Mejía Vallejo y las dos caras del proyecto modernizador". En: Jaramillo, María Mercedes; Osorio, Betty y Robledo, Ángela (compiladores). *Literatura y Cultura: Narrativa colombiana del siglo XX*. (pp. 342-366). Bogotá: Ministerio de Cultura.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia.

Forero Villegas, Yolanda. (2006). "'Aire de tango' de Manuel Mejía Vallejo: novela de la cultura popular urbana". *INTI: Revista de literatura hispánica*. (63-64), pp. 139-154. Colombia. En: Jaramillo María Mercedes; Osorio, Betty; Robledo, Ángela Inés (comps.).

Literatura y Cultura: Narrativa colombiana del siglo XX. Bogotá: Ministerio de Cultura, Recuperado el 28 de julio de 2016 de: <http://www.jstor.org.ezproxy.unal.edu.co/stable/pdfpl>  
Localización de la fuente de información: National Library of Denmark and Copenhagen University Library.

Franco, Gloria Elena. (1977). “Prácticas para el olvido; Manuel Mejía Vallejo, el poeta”. *El Colombiano. Suplemento Dominical*. (Noviembre 6), pp. 4-5. Medellín.  
Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia.

Franco, Jean. (1985). “El día Señalado (1964). Manuel Mejía Vallejo (1923)”. *La cultura moderna en América Latina*. (pp. 278-279). México D. F.: Editorial Grijalbo. 412 p.  
Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia.

Fundación Viztaz. (2004). “Manuel Mejía Vallejo”. *Literatura antioqueña clásica y contemporánea*. Medellín: Gobernación de Antioquia; Teleantioquia; IDEA; Multimedia Kimera; La Hoja de Medellín; Fundación viztaz. Recuperado el 25 de julio de 2016 de: <http://www.viztaz.com.co/litera/autores/lm/mejiavalle.html>

Gallego Duque, Félix Antonio. (2012). “Caracterización de la saga familiar de los Herreros en las novelas de Balandú”. (23 y 24 de abril), Jericó. En: Encuentro sobre la vida y obra de Manuel Mejía Vallejo. Un memorialista de su sociedad y de su tiempo. Jericó: Museo de Arte Religioso. 23 y 24 de abril.

Gallego Duque, Félix Antonio. (2013). “Recuperando la memoria con Manuel Mejía Vallejo”. *Agenda Cultural Alma Máter*. (No 197), pp. 15-17. Medellín.  
Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia.

Gallego Duque, Félix Antonio. (2014). “Estudio de la estructura del universo narrativo de Balandú”. *Museo de Jericó “MAJA”*. (Agosto 5), Jericó. En: Encuentro de literaturas del Suroeste. Letras desde el Atrato y el Cauca y exposición bibliográfica. Jericó: Museo de Jericó “MAJA”. Ago. 5.

Gallego Duque, Félix Antonio. (2015). “Recuperación de la memoria y el territorio a partir del periodo histórico de la colonización antioqueña en La casa de las dos palmas y Los invocados”. *Universidad de Antioquia*. (Julio 3), Medellín. En: XIX Congreso de la asociación de Colombianistas: Tradiciones y Rupturas.

Gallego Duque, Félix Antonio. (2017). *Estudio previo y edición crítico genética de La casa de las dos palmas y Los invocados de Manuel Mejía Vallejo*. [Tesis doctoral]. Medellín: Universidad de Antioquia.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Universidad de Antioquia.

Gallego Duque, Félix Antonio. (2017). "De la saga de familia a la saga narrativa: los Hereros y Balandú como ejes del proyecto literario de Manuel Mejía Vallejo". En: Carvajal Córdoba, Edwin. *Manuel Mejía Vallejo. Aproximaciones críticas al universo literario de Balandú*. (pp. 35-58). Frankfurt am Main: Peter Lang GmbH. 202 p.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Universidad de Antioquia.

Gallego Duque, Félix Antonio. (2017). "Estudio diegético de la saga narrativa de Balandú en la obra de de Manuel Mejía Vallejo". En: Carvajal Córdoba, Edwin. *Manuel Mejía Vallejo. Aproximaciones críticas al universo literario de Balandú*. (pp. 59-88). Frankfurt am Main: Peter Lang GmbH. 202 p.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Universidad de Antioquia.

Gallegos Valdés, Luis. (1956). "Manuel Mejía Vallejo: un novelista y cuentista colombiano". *Cultura*. (9), pp. 39-43. San Salvador.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Nacional San Salvador.

Gallo Martínez, Luis Álvaro. (2008). "Manuel Mejía Vallejo". *Diccionario Biográfico de Antioqueños*. (p. 461). Bogotá. Recuperado el 25 de julio de 2016 de: <http://www.ramhg.es/images/stories/pdf/genealogia-articulos/diccionario-de-antioquenos.pdf>

Garcés González, José Luis. (1989). "Manuel Mejía Vallejo". *El Heraldito. Revista Dominical*. (Diciembre 10), p. 3. Barranquilla.

Localización de la fuente de información:

Garcés González, José Luis. (1990). "Elogio de Manuel Mejía Vallejo". *El Colombiano. Suplemento Dominical*. (Enero 21), pp. 6-7. Medellín.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia.

Garcés González, José Luis. (1990). "De La tierra éramos nosotros a El día señalado". En: Peña Gutiérrez, Isaías (compilador). *La tierra soy yo*. (pp. 32-40). Huila: Fundación Tierra de Promisión. 150 p.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia.

García Gómez, Alejandro. (2014). “Dos poetas ‘desaparecidos’”. *El Mundo*. (Noviembre 15), Medellín. Recuperado el 25 de julio de 2016 de: <http://www.elmundo.com/portal/pagina.general.impresion.php?idx=245792>

García Mejía, Hernando. (2003). “Noche de tragos con Mejía Vallejo”. *El Colombiano. Suplemento Dominical*. (Octubre 19), pp. 6-7. Medellín.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia.

García Palacios, Iván Rodrigo. (1997). “La memoria compartida con Manuel Mejía Vallejo”. *Suplemento Dominical. El Colombiano* (Medellín). sept. 7, p. 14. *El Colombiano. Suplemento Dominical*. (Septiembre 7), p. 14. Medellín.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia.

García Palacios, Iván Rodrigo. (1997). “Los invocados de Manuel Mejía Vallejo”. *Suplemento Dominical. El Colombiano* (Medellín). oct. 26, p. 15. *El Colombiano. Suplemento Dominical*. (Octubre 26), p. 15. Medellín.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia.

García Palacios, Iván Rodrigo. (1993). “Mejía Vallejo, un testimonio de constancia infinita”. *Suplemento Dominical. El Colombiano* (Medellín). abr. 25, p. 2. *El Colombiano. Suplemento Dominical*. (Abril 25), pp. 2-2. Medellín.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia.

García Palacios, Iván Rodrigo. (1998). “¿El último novelista?”. *Suplemento Dominical. El Colombiano* (Medellín). ago. 2, p. 3. *El Colombiano. Suplemento Dominical*. (Agosto 2), p. 3. Medellín.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia.

Garro Arango, Alonso. (2011). “Manuel Mejía Vallejo: Párrafos y frases”. (Julio15). En: [Blog]. *cuentosdelcuento*. Recuperado el 21 de julio de 2016 de: <http://cuentosdelcuento.blogspot.com/2011/07/manuel-mejia-vallejo-parrafos-y-frases.html>

Gilard, Jacques. (1979). “Las coplas de Mejía Vallejo”. *Diario del Caribe. Suplemento*. (Febrero 11), pp. 1-2. Barranquilla.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia.

Gilard, Jacques. (1984). "Guérillas et guérilléros dans le récit colombien actuel". *Cahiers du monde hispanique et luso-brésilien (Francia)*. Université de Toulouse-Le Mirail. (42), pp. 61-76. Francia. Recuperado el 28 de julio de 2016 de: <http://www.jstor.org.ezproxy.unal.edu.co/stable/pdfplus/10.2307/40851180.pdf>

Gilard, Jacques. (1988). "Memoria compartida con Manuel Mejía Vallejo". *Caravelle. Cahiers du Monde Hispanique et Luso-Brésilien. Université de Toulouse-Le Mirail*. (70), p. 352. Francia.

Localización de la fuente de información: National Library of Denmark and Copenhagen University Library.

Gilard, Jacques. (1998). "Pour retrouver Manuel Mejía Vallejo". *L'ordinaire latino-américain*. (172), pp. 81-94. Toulouse.

Localización de la fuente de información: Dirección General de Bibliotecas Universidad Nacional Autónoma de México.

Giraldo B., Luz Mary. (1994). La novela colombiana ante la crítica: 1975-1990. Bogotá: Universidad del Valle; Pontificia Universidad Javeriana. 372 p. ISBN: 9589047947; ISBN: 9789589047941.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia; Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina.

Girón López, María Stella y otros. (2012). (coordinadora). Encuentro sobre la vida y obra de Manuel Mejía Vallejo. Un memorialista de su sociedad y de su tiempo. *Jericó: Museo de Arte Religioso*. (23 y 24 de abril), Jericó.

Girón López, María Stella. (2015). "Manuel Mejía Vallejo. Territorios y tradiciones literarias". *XIX Congreso de la asociación de Colombianistas: Tradiciones y Rupturas.EAFIT*. (Julio 2), Medellín. En: XIX Congreso de la asociación de Colombianistas: Tradiciones y Rupturas. EAFIT. Jul. 2.

Gobernación De Antioquia; Alcaldía, Concejo y Administración del Retiro y Biblioteca Pública Piloto. (1995). Invitación al homenaje a Manuel Mejía Vallejo. Celebración de 50 años de su primera obra. (Dic 3), El Retiro. En: Parroquia el Retiro. Dic. 3, Hora: 3:00 p. m. Localización de la fuente de información: Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina.

Gómez Cardona, Fabio. (2000). "Presencia de lo indígena en la literatura colombiana". *Poligramas. Revista de la Escuela de Estudios Literarios*. (16), pp. 51-65. Cali.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia; Biblioteca Mario Carvajal Univalle.

Gómez Montero, Silvia Marcela. (2007). Lo que aprendí leyendo a Manuel Mejía Vallejo. En: Silvia Gómez [Blog]. Sept. 4. Recuperado el 25 de julio de 2016 de: <http://marcelamontero13.blogspot.com.co/2007/09/lo-que-aprend-leyendo-manuel-meja.html>

Gómez Uribe, Juana Alejandra. (2017). "Tarde de verano: el recuerdo entre la polifonía". En: Carvajal Córdoba, Edwin. *Manuel Mejía Vallejo. Aproximaciones críticas al universo literario de Balandú*. (pp. 131-147). Frankfurt am Main: Peter Lang GmbH. 202 p.  
Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Universidad de Antioquia.

Gómez Uribe, Juana Alejandra. (2017). "Estudio de recepción Tarde de verano del escritor Manuel Mejía Vallejo". En: Girón López, Maria Stella (Coordinadora) *Letras desde el Atrato y el Cauca*. (pp. 229-250). Medellín: Hilo de Plata Editores. 284 p.  
Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Universidad de Antioquia.

Gómez Uribe, Juana Alejandra. (2014). "Aproximación filológica a Tarde de verano". *Museo de Jericó "MAJA"*. (Agosto 5), Jericó. En: Encuentro de literaturas del Suroeste. Letras desde el Atrato y el Cauca y exposición bibliográfica. Jericó: Museo de Jericó "MAJA". Ago. 5.

Gómez Uribe, Juana Alejandra. (2015). "Tarde de verano: la nostalgia y el recuerdo entre la polifonía de voces". *Universidad de Antioquia*. (Julio 3), Medellín. En: XIX Congreso de la asociación de Colombianistas: Tradiciones y Rupturas. Universidad de Antioquia. Jul. 3.

Gómez, Santiago Andrés. (2003). (dirección). La muerte de Pedro Canales. [video]. Bogotá. En: Fundación Patrimonio Fílmico Colombiano. Bogotá. Recuperado el 25 de julio de 2016 de: <http://www.patrimoniofilmico.org.co/index.php/documentos-y-publicaciones/personajes/51-manuel-meja-vallejo>

Gómez, Santiago Andrés. (2003). "La letra del animal hada". *El Colombiano. Suplemento Dominical*. (Octubre 12), pp. 8-9. Medellín.  
Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia.

Gómez, Santiago Andrés. (2008). "A propósito de un cuento... Rastro de un bandolero". *El Colombiano. Suplemento Dominical*. (Junio 22), pp. 14-15. Medellín.  
Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia.

Gómez, Santiago Andrés. (2009). *En recuerdo de Mejía Vallejo (1923-1998). La muerte de pedro canales: Exégesis del guerrillero*. Bogotá: Ediciones B. Madera Salvaje. 175 p.



ISBN: 9789588294490. Recuperado el 28 de julio de 2016 de: <http://maderasalvaje.blogspot.com/2013/07/en-recuerdo-de-mejia-vallejo-1923-1998.html> Abril 30 2017 el blog aparece eliminado.

Gómez, Santiago Andrés. (2009). *Nuestras películas (3): “La muerte de Pedro Canales’ (Gómez, 2003). La cansada payasada de la violencia”*. Bogotá: Ediciones B. Madera Salvaje. 175 p. ISBN: 9789588294490. Recuperado el 25 de julio de 2016 de: <http://maderasalvaje.blogspot.com/2015/01/nuestras-peliculas-3-la-muerte-de-pedro.html>

mayo 30 2017 el blog aparece eliminado.

González Rodas, PABLO. (2003). *Colombia: novela y violencia estudios retrospectivos sobre E. Caballero Calderón, A. Echeverri Mejía, M. Mejía Vallejo, G. Álvarez Gardeazábal y G. García Márquez*. Manizáles: Secretaría de Cultura de Caldas. 187 p. ISBN: 9589724868; ISBN: 9789589724866.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Nacional de Colombia; SIBJA - Sistema de Bibliotecas Javeriano.

Grajales, Daniel. (2013). “Literatura antioqueña: Manuel Mejía Vallejo y Tomás Carrasquilla”. *El Mundo.com*. (Agosto 9), Medellín. Recuperado el 25 de julio de 2016 de: [http://www.elmundo.com/portal/cultura/cultural/literatura\\_antioquenia\\_manuel\\_mejia\\_vallejo\\_y\\_tomas\\_carrasquilla.php](http://www.elmundo.com/portal/cultura/cultural/literatura_antioquenia_manuel_mejia_vallejo_y_tomas_carrasquilla.php)

Grajales, Daniel. (2013). “Manuel Mejía Vallejo, dos horas diarias de fiesta”. *El Mundo.com*. (Septiembre 13), Medellín. Recuperado el 25 de julio de 2016 de: <http://www.elmundo.com/portal/pagina.general.impresion.php?idx=223241>

Grajales, Daniel. (2013). “Quince años sin Manuel Mejía Vallejo”. *El Mundo.com*. (Julio 24), Medellín. Recuperado el 25 de julio de 2016 de: [http://www.elmundo.com/portal/cultura/cultural/quince\\_anos\\_sin\\_manuel\\_mejia\\_vallejo.php#.VFBUHSG8po](http://www.elmundo.com/portal/cultura/cultural/quince_anos_sin_manuel_mejia_vallejo.php#.VFBUHSG8po)

Guevara S., Doris S. (1998). “Aquí yace alguien”. Santafé de Bogotá: Publicómputo.

Localización de la fuente de información:

Gullón, Ricardo. (1993). (dirección). “Mejía Vallejo, Manuel”. En: Gullón, Ricardo. *Diccionario de la literatura española e hispanoamericana*. (p. 1009). Madrid: Alianza Editorial S. A. 1100 p. ISBN: 9788420652474.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Nacional de Colombia

Guzmán López, Iván de J. (2007). “El inolvidable maestro Manuel Mejía Vallejo”. *ElMundo.com*. (30 de junio), Medellín. Recuperado el 25 de julio de 2016 de: <http://www.elmundo.com/portal/pagina.general.impresion.php?idx=57417>

Harland Rall, Monroe. (1997). *La palabra evocadora en cuatro novelas del periodo post-realista de Manuel Mejía Vallejo [tesis doctoral]*. Texas: Universidad de Texas. Recuperado el 25 de julio de 2016 de: <https://repositories.tdl.org/ttu-ir/bitstream/handle/2346/21347/31295011192084.pdf?sequence=1>.

Localización de la fuente de información: National Library of Denmark and Copenhagen University Library.

Harland Rall, Monroe. (1997). *La palabra evocadora en cuatro novelas del periodo post-realista de Manuel Mejía Vallejo: a dissertation in Spanish [Tesis doctoral]*. Michigan: Ann Arbor. 202 p.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Nacional de España.

Henao Jaramillo, Simón. (2014). “Política e identidad latinoamericana en un ensayo de Moreno-Durán”. *Ciencia Política*. 9(17), p. 156. Bogotá. Recuperado el 25 de julio de 2016 de: <http://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5053210.pdf>.

Henao Restrepo, Darío. (2000). “La saga fantástica de Antioquia”. *El País. Gaceta Dominical*. (Junio 18 ), pp. 4-8. Cali.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia.

Henao Restrepo, Darío. (2001). “Manuel Mejía Vallejo. La saga ficcional de Antioquia”. *Poligramas. Revista de la Escuela de Estudios Literarios*. (17), pp. 109-114. Cali.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia; Biblioteca Mario Carvajal Univalle.

Hernández De Mendoza, Cecilia y Potdevyn François. (1967). (Dirección y estudio). Ensayo sobre el costumbrismo y sus proyecciones dentro de la obra “El día señalado” de Manuel Mejía Vallejo. Bogotá: Instituto Caro y Cuervo. Seminario Andrés Bello.

Localización de la fuente de información: Biblioteca José Manuel Rivas Sacconi Instituto Caro y Cuervo.

Hernández, Consuelo. (2000). “Narrativa de los Andes antioqueños: Manuel Mejía Vallejo”. *La Casa Grande. Revista Cultural Iberoamericana*. (Vol 4), pp. 48-58. México.

Localización de la fuente de información: (¿-?).

Hernández, Consuelo. (2004). “La casa de las dos palmas de Manuel Vallejo: Documento de una época, una región y su cultura”. *XXV International Congress*. (pp. 1-16). Las Vegas: Latin American Studies Association. LASA. Conference Proceedings. CD ROM. Latin American Studies Association. XXV International Congress. Las Vegas: LASA. Recuperado el 28 de julio de 2016 de: [http://research.omicsgroup.org/index.php/Consuelo\\_Hern%C3%A1ndez](http://research.omicsgroup.org/index.php/Consuelo_Hern%C3%A1ndez)

Hernández, Consuelo. (2009). "Mujer y desequilibrio social desde una novela colombiana". *Estudios de Literatura Colombiana. Universidad de Antioquia*. (24), pp. 66-80. Medellín. Recuperado el 28 de julio de 2016 de: <http://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4040517.pdf>

Herrera, César. (1988). "La primera novela de Manuel Mejía Vallejo. La tierra éramos nosotros. La sombra de tu paso". *Revista Universidad de Antioquia*. 55(211), pp. 81-82. Medellín.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia; Biblioteca Nacional de Colombia.

Herrera, César. (1993). "La primera novela de Manuel Mejía Vallejo". En: Palomino Londoño, Gloria Inés y Baena G., José Gabriel (selección, edición y coordinación). *"La tarea no es durar". 70 Años de vida y obra Manuel Mejía Vallejo. El escritor ante la crítica*. (pp. 9-11). Medellín: Editorial Marín Vieco Ltda. Autor corporativo Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina. 81 p.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina.

Higueta, Luz Marina. (1998). "El girar del viento sin rumbo fijo". *Separata. Revista Universidad de Antioquia*. (253), p. 38. Medellín.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia; Biblioteca Nacional de Colombia.

Hoyos, Juan José. (1975). Sentir que es un soplo la vida. *Revista Universidad de Antioquia*. 50(194), pp. 231-242. Medellín.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia; Biblioteca Nacional de Colombia.

Hoyos, Juan José. (1978). "Mejía Vallejo admira al diablo". *El Espectador. Magazin Dominical*. (Enero 29), pp. 9-11. Bogotá.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia.

Hoyos, Juan José. (1978). "Manuel Mejía Vallejo, sentir que es un soplo la vida". *El Espectador. Magazin Dominical*. (Enero 22), pp. 6-7. Bogotá.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia.

Hoyos, Juan José. (1988). "La casa de las dos palmas: ¡La novela es un río!". *Revista Universidad de Antioquia*. 56(214), pp. 93-96. Medellín.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia; Biblioteca Nacional de Colombia.

Hoyos, Juan José. (1988). “La casa de las dos palmas”. Revista Universidad de Antioquia (Medellín). *Revista Universidad de Antioquia*. 56(214), pp. 93-96. Medellín.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia; Biblioteca Nacional de Colombia.

Hoyos, Juan José. (1990). “La casa de las dos palmas novela ganadora del premio latinoamericano Rómulo Gallegos 1989”. En: Peña Gutiérrez, Isaías (compilador). *La tierra soy yo*. (pp. 117-126 Huila: Fundación Tierra de Promisión. En: Peña Gutiérrez, Isaías (comp.). *La tierra soy yo*. Huila: Fundación Tierra de Promisión, p. 117-126.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia.

Hoyos, Juan José. (1990). “Comentarios al final de la conferencia de Juan José Hoyos”. En: Peña Gutiérrez, Isaías (compilador). *La tierra soy yo-*. (pp. 127-136). Huila: Fundación Tierra de Promisión, 150 p. En: Peña Gutiérrez, Isaías (comp.). *La tierra soy yo*. Huila: Fundación Tierra de Promisión, p. 127-136.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia.

Hoyos, Juan José. (1993). “El poeta ante el contador de historias”. En: Palomino Londoño, Gloria Inés y Baena G., José Gabriel (selección, edición y coordinación). *“La tarea no es durar”. 70 Años de vida y obra Manuel Mejía Vallejo. El escritor ante la crítica*. (p. 42). Medellín: Editorial Marín Vieco Ltda. 81 p.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina.

Hoyos, Juan José. (1993). “El poeta escondido”. En: Palomino Londoño, Gloria Inés y Baena G., José Gabriel (selección, edición y coordinación). *“La tarea no es durar”. 70 Años de vida y obra Manuel Mejía Vallejo. El escritor ante la crítica*. (p. 31). Medellín: Editorial Marín Vieco Ltda. 81 p.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina.

Hoyos, Juan José. (1993). “Homenaje a Manuel Mejía Vallejo: La lección del maestro”. *Revista Universidad de Antioquia*. 62(232), pp. 59-63. Medellín.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia; Biblioteca Nacional de Colombia.

Hoyos, Juan José. (1998). “Ascenso a la casa de las dos palmas”. *Imaginario. El Tiempo*. (Julio 25), pp. 3-12. Bogotá.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia.

Hoyos, Juan José. (1998). “La lección del Maestro”. *Gaceta Dominical*. (404), pp. 10-13. Cali.

Hoyos, Juan José. (1998). “Los invocados, el final de la historia”. *Magazín Dominical. El Espectador*. (41000), p. 7. Bogotá.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia.

Hoyos, Juan José. (2000). “Prólogo. La novela de un eterno equivocado”. En: Mejía vallejo, Manuel. *Las muertes ajenas*. (pp. 7-19). Medellín: Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia; Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina.

Hoyos, Juan José. (2005). “Introducción”. En: Mejía Vallejo Manuel. *La muerte de Pedro Canales*. (pp. VII-XX). México: Universidad Nacional Autónoma de México. ISBN: 9703204724.(Obra completa); ISBN: 9703208681. (Tomo 26).[https://books.google.com.co/books?id=GCKie9pErgMC&pg=PR8&lpg=PR8&dq=%22diario+de+occidente%22+Manuel+Mej%C3%ADa+Vallejo&source=bl&ots=wwRnL6cJvV&sig=NZ1sUG2Z1cVhcslMIQVdzAKQ\\_0Y&hl=es&sa=X&ved=0CDsQ6AEwBmoVChMI5a7myvH2xwIVxF4eCh2lEgiQ#v=onepage&q=%22diario](https://books.google.com.co/books?id=GCKie9pErgMC&pg=PR8&lpg=PR8&dq=%22diario+de+occidente%22+Manuel+Mej%C3%ADa+Vallejo&source=bl&ots=wwRnL6cJvV&sig=NZ1sUG2Z1cVhcslMIQVdzAKQ_0Y&hl=es&sa=X&ved=0CDsQ6AEwBmoVChMI5a7myvH2xwIVxF4eCh2lEgiQ#v=onepage&q=%22diario) Recuperado el 25 de julio de 2016 de: [https://books.google.com.co/books?id=GCKie9pErgMC&pg=PR8&lpg=PR8&dq=%22diario+de+occidente%22+Manuel+Mej%C3%ADa+Vallejo&source=bl&ots=wwRnL6cJvV&sig=NZ1sUG2Z1cVhcslMIQVdzAKQ\\_0Y&hl=es&sa=X&ved=0CDsQ6AEwBmoVChMI5a7myvH2xwIVxF4eCh2lEgiQ#v=onepage&q=%22diario](https://books.google.com.co/books?id=GCKie9pErgMC&pg=PR8&lpg=PR8&dq=%22diario+de+occidente%22+Manuel+Mej%C3%ADa+Vallejo&source=bl&ots=wwRnL6cJvV&sig=NZ1sUG2Z1cVhcslMIQVdzAKQ_0Y&hl=es&sa=X&ved=0CDsQ6AEwBmoVChMI5a7myvH2xwIVxF4eCh2lEgiQ#v=onepage&q=%22diario)

Hoyos, Juan José. (2011). “Invocando a Manuel”. *El libro de la vida*. (pp. 33-36). Medellín: Sílabo Editores; Alcaldía de Medellín.

Localización de la fuente de información: biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia.

Hurtado De Jiménez, Luz Elena; Rodr'guez Arbelaez, Jorge y otros. (1986). (Coordinación; investigación y compilación). “Mejía Vallejo, Manuel”. *Escritores de Antioquia. Instituto de Integración Cultural Quirama*. (pp. 366-368). Rionegro: Ediciones Autores Antioqueños.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia.

Jaramillo Escobar, Jaime Eduardo. (1991). “Un poema épico en prosa novelada”. *El Colombiano. Suplemento Dominical*. (Septiembre 15), pp. 12-13. Medellín.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia.

Jaramillo Escobar, Jaime Eduardo. (1993). “Balandú: la estirpe maldita de los Herreros”. En: Palomino Londoño, Gloria Inés y Baena G., José Gabriel (selección, edición y coordinación). *"La tarea no es durar". 70 Años de vida y obra Manuel Mejía Vallejo. El escritor ante la crítica*. (pp. 43-44). Medellín: Editorial Marín Vieco Ltda. Autor corporativo Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina. 81 p.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina.

Jaramillo Escobar, Jaime Eduardo. (1993). ““Los abuelos de cara blanca’: poema épico en prosa novelada”. En: Palomino Londoño, Gloria Inés y Baena G., José Gabriel (selección, edición y coordinación). *"La tarea no es durar". 70 Años de vida y obra Manuel Mejía Vallejo. El escritor ante la crítica*. (p. 55). Medellín: Editorial Marín Vieco Ltda. Autor corporativo Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina. 81 p.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina.

Jaramillo Escobar, Jaime Eduardo. (2002). “Prólogo. Mejía Vallejo y las culturas indígenas”. En: Mejía Vallejo, Manuel. *Los abuelos de cara blanca*. (pp. 7-11). Medellín: Concejo de Medellín, Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina.

Jaramillo Escobar, Jaime Eduardo. (2013). Archivos de Manuel Mejía Vallejo. *Correspondencia. Colección Patrimonial Manuel Mejía Vallejo*. Medellín: Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina. En: Correspondencia. Colección Patrimonial Manuel Mejía Vallejo. Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina. Recuperado el 28 de julio de 2016 de: <http://patrimoniobibliografico.bibliotecapiloto.gov.co/manuel-mejia-vallejo/taller-de-escrit>

Jaramillo M., José Roberto. (1956). “Del exilio a la imprenta, de la imprenta al Nadal”. *120 años, Imprenta Departamental 1868-1988*. (pp. 143–146). Medellín: Secretaría de Servicios administrativos.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina.

Jaramillo, María Mercedes; Osorio, Betty y Robledo, Ángela. (2000). (Editores). "Recordando a Manuel Mejía Vallejo: el hombre y su obra". *Literatura y cultura: Narrativa colombiana del siglo XX*. (pp. 367-683). Bogotá: Ministerio de Cultura.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia.

Jaramillo, María Mercedes; Osorio, Betty y Robledo, Ángela. (2000). (Editores). "Tango y literatura en Antioquia: M. Mejía Vallejo, O. Hernández, M. Rivero y J. J. Hoyos". *Literatura y cultura: Narrativa colombiana del siglo XX*. (pp. 543-583). Bogotá: Ministerio de Cultura.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia.

Jaramillo, Rina. (2017). "Animismo simbólico en Las noches de la vigilia de Manuel Mejía Vallejo". En: Carvajal Córdoba, Edwin. *Manuel Mejía Vallejo. Aproximaciones críticas al universo literario de Balandú*. (pp. 169-186). Frankfurt am Main: Peter Lang GmbH. 202 p.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Universidad de Antioquia.

Jiménez De Niño, Gilma. (1976). "Manuel Mejía Vallejo un salvaje capacitado para la ternura". *El Pueblo. Semanario Cultural*. (Agosto 28), p. 12. Cali.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia.

Jiménez, Blanca Inés. (1997). "Manuel Mejía Vallejo y 'La sombra de tu paso'". *Utopía Siglo XXI. I*(1), pp. 127-137. Medellín.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia.

Jiménez, Blanca Inés. (1999). "Aire de tango: El amor a un mito". *Utopía Siglo XXI. I*(4), pp. 93-102. Medellín.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia.

Jiménez, Jorge Iván. (1998). "El día señalado de Mejía Vallejo". *El Tiempo*. (julio 24), Bogotá. Recuperado el 25 de julio de 2016 de: <http://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-791253>

Larrazábal Henríquez, Osvaldo y otros. (1989). VI Premio Internacional de Novela “Rómulo Gallegos”. (Julio 25), Caracas. Veredicto firmado por los miembros del jurado: Osvaldo Larrazábal Henríquez, Caupolicán Ovalles, Mario Torrealba Lossi, Alfredo Armas Alfonzo, Abel Posse.

Lasso, Luis Ernesto. (1990). “Manuel Mejía Vallejo escribir en soledad”. En: Peña Gutiérrez, Isaías (compilador). *La tierra soy yo*. (pp. 67-77). Huila: Fundación Tierra de Promisión. 150 p. En: Peña Gutiérrez, Isaías (comp.). *La tierra soy yo*. Huila: Fundación Tierra de Promisión,

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia.

Lasso, Luis Ernesto. (1990). “Comentarios al final de la conferencia de Luis Ernesto Lasso”. En: Peña Gutiérrez, Isaías (compilador). *La tierra soy yo*. (pp. 78-86). Huila: Fundación Tierra de Promisión. 150 p. En: Peña Gutiérrez, Isaías (comp.). *La tierra soy yo*. Huila: Fundación Tierra de Promisión,

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia.

Levy, Kurt. (1967). “Manuel Mejía Vallejo novelista colombiano”. *Duquesne hispanic review*. 5(3), pp. 155-166. Pittsburgh.

Localización de la fuente de información:

Levy, Kurt. (1967). (compilación). En: Williams, Raymond L. (compilador). *Ensayos de literatura colombiana Quirama*. (pp. 155-166). Bogotá: Plaza y Janés. En: Williams, Raymond L. (comp.). *Ensayos de literatura colombiana Quirama*, 1984.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Pública piloto de Medellín para América Latina.

Levy, Kurt. (1984). “El oficio de Manuel”. (Junio), Rionegro. En: Primer Encuentro de la Asociación de Colombianistas Norteamericanos. Rionegro: Recinto Quirama. Jun.

Localización de la fuente de información:

Levy, Kurt. (1985). “El oficio de Manuel”. En: Williams, Raymond L. (compilador). *Ensayos de literatura colombiana*. (pp. 35-42). Bogotá: Plaza y Janés.

Localización de la fuente de información:

Levy, Kurt. (1985). “Manuel Mejía Vallejo novelista colombiano”. Pittsburgh: Duquesne hispanic review.

Localización de la fuente de información: (¿-?).



Levy, Kurt. (1990). "El 'Rómulo Gallegos' para Manuel Mejía Vallejo". *Hispania*. 73(2), p. 457. España. Recuperado el 25 de julio de 2016 de: <http://bib.cervantesvirtual.com/servlet/SirveObras/02585171111536351932268/p0000005.htm?marca=manuel%20mej%EDa%20vallejo#1710>

Levy, Kurt. (1994). "Sobre temática y arte en 'La casa de las dos palmas'". En: Kohut, Karl (coordinador). *Literatura Colombia hoy: Imaginación y barbarie*. (pp. 107-117). Frankfurt, Madrid: Vervuert Verlagsgesellschaft; Iberoamericana. En: Kohut, Karl (coord.). *Literatura Colombia hoy: Imaginación y barbarie*. Frankfurt, Madrid: Vervuert Verlagsgesellschaft; Iberoamericana,

Levy, Kurt. (1990). "Tres nuevos libros para Manuel Mejía Vallejo". *Hispania*. 73(4), p. 1037. España. Recuperado el 25 de julio de 2016 de: <http://bib.cervantesvirtual.com/servlet/SirveObras/12715753131277171865624/p0000014.htm?marca=manuel%20mej%EDa%20vallejo#2683>

Lew De Holguín, Claire. (1988). "La tierra del olvido". *Revista Universidad de Antioquia*. 56(214), pp. 97-106. Medellín.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia; Biblioteca Nacional de Colombia.

Lew De Holguín, Claire. (1990). "Por las grietas del sueño: sobre Las noches de la vigilia". *Revista Universidad de Antioquia*. 59(220), pp. 103-113. Medellín.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia; Biblioteca Nacional de Colombia.

Lew De Holguín, Claire. (1991). "El lenguaje del silencio en 'La casa de las dos palmas'". 0 (pp. 68-76). Medellín: Revista de extensión cultural – Universidad Nacional.

Localización de la fuente de información: Sistema de Bibliotecas Universidad Nacional de Colombia.

Lew De Holguín, Claire. (1993). *Manuel Mejía Vallejo. Biografía y bibliografía*. Medellín: Secretaría de Educación y Cultura de Antioquia y Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina.

Lew De Holguín, Claire. (1993). "Las noches de la vigilia". En: Palomino Londoño, Gloria Inés y Baena G., José Gabriel (selección, edición y coordinación). *"La tarea no es durar". 70 Años de vida y obra Manuel Mejía Vallejo. El escritor ante la crítica*. (pp. 22-23). Medellín: Editorial Marín Vieco Ltda. 81 p.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina.

Lew De Holguín, Claire. (1993). "Un libro secreto". En: Palomino Londoño, Gloria Inés y Baena G., José Gabriel (selección, edición y coordinación). *"La tarea no es durar". 70 Años de vida y obra Manuel Mejía Vallejo. El escritor ante la crítica.* (p. 45). Medellín: Editorial Marín Vieco Ltda. 81 p. En: Palomino Londoño, Gloria Inés y Baena G., José Gabriel (selec., edic. y coord.). "La tarea no es durar". 70 Años de vida y obra Manuel Mejía Vallejo. El escritor ante la crítica. Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina, p. 45. Edi

Localización de la fuente de información: Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina.

Lew De Holguín, Claire. (1997). *Bio-Bibliografía de Manuel Mejía Vallejo 1945-1996.* Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia; SIBJA - Sistema de Bibliotecas Javeriano; Sistema de Bibliotecas Universidad Nacional de Colombia.

Lew De Holguín, Claire. (1998). "Ascenso a la casa de las dos palmas". *Imaginario. El Tiempo.* ( Julio 25), pp. 3-12. Bogotá. Recuperado el 28 de julio de: <http://biblioteca-virtual-antioquia.udea.edu.co/pdf/35/essay-clh-acp.pdf>

Lew De Holguín, Claire. (1998). "Camino al recuerdo". *Separata. Revista Universidad de Antioquia.* 0(Julio-Septiembre ), pp. 24-26. Medellín.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia; Biblioteca Nacional de Colombia.

Lew De Holguín, Claire. (1998). "El archivo de Manuel Mejía Vallejo: una vida que sale de esas hojas". *Escritos desde la Sala.Boletín informativo de la Sala Antioquia.* 0(Marzo), p. 7. Medellín.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina.

Lew De Holguín, Claire. (2001). "Un fin de año con Manuel Mejía Vallejo". *Escritos desde la Sala.* 0 (p. 22). Medellín: Boletín informativo de la Sala Antioquia.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina.

Lew De Holguín, Claire. (2002). "La sombra de tu paso o el amor recobrado". En: Mejía Vallejo, Manuel. *La sombra de tu paso.* (pp. 7-19). Medellín: Concejo de Medellín, Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América.

Llano, Claudia Victoria. (1998). “Aprendiz del habla”. *Separata. Revista Universidad de Antioquia*. 0(Julio-Septiembre ), pp. 20-23. Medellín.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia; Biblioteca Nacional de Colombia.

López Castaño, Óscar. (1989). “El oficio del escritor, los premios y los concursos”. *El Colombiano. Suplemento Dominical*. (Agosto 20), pp. 12-13. Medellín.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia; Biblioteca Nacional de Colombia.

López Castaño, Óscar. (1993). “Luna de medianoche: La luna en la mira de tres colonos”. *Con-textos: Revista de Semiótica Literaria*. 0(12), pp. 27-40. Medellín.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia.

López Estrada, Rodrigo. (0). “Homenaje del Centro de Historia de Jericó a su hijo el escritor colombiano don Manuel Mejía Vallejo”. *Jericó: Órgano del Centro de Historia de Jericó (Antioquia)*. 20(30), pp. 31-37. Jericó.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia; Centro de Historia de Jericó.

López Restrepo, AlbaDoris. (2011). “Un lugar para otear el mundo: La Casa de las dos Palmas del novelista colombiano Manuel Mejía Vallejo”. *Boletín de Antropología Universidad de Antioquia*. Universidad de Antioquia. 25( 42), pp. 175-202. Medellín. Recuperado el 25 de julio de 2016 de: <http://www.redalyc.org/pdf/557/55722568007.pdf>

López Rodrigué, Rubén. (0). Manuel Mejía Vallejo, un rebelde provinciano y universal. Uruguay: espaciolatino.com. Recuperado el 25 de julio de 2016 de: [http://letras-uruguay.espaciolatino.com/aaa/lopez\\_rodrigue\\_ruben/manuel\\_mejia\\_vallejo.htm](http://letras-uruguay.espaciolatino.com/aaa/lopez_rodrigue_ruben/manuel_mejia_vallejo.htm)

López, Amadeo. (2000). “El parricidio en El día señalado de Manuel Mejía Vallejo”. *L'image parentale dans la littérature de langue espagnole*. (pp. 105-114 París: Universidad de París X-Nanterre. Recuperado el 25 de julio de 2016 de: <https://docs.google.com/viwe?r?>  
[a=v&pid=sites&srcid=ZGVmYXVsdGRvbWFpbXsaXR0ZXJhdHVyZWVhpc3Bhbm9hbWVyaWNhaW5lfGd4Ojc4Y2FmNTZmMjY1ZWU3NDI](https://docs.google.com/viwe?r?a=v&pid=sites&srcid=ZGVmYXVsdGRvbWFpbXsaXR0ZXJhdHVyZWVhpc3Bhbm9hbWVyaWNhaW5lfGd4Ojc4Y2FmNTZmMjY1ZWU3NDI)

López, Juan Esteban. (2015). “La tradición y lo nuevo de la literatura colombiana en la obra de Manuel Mejía Vallejo”. *EAFIT*. (Julio 1), Medellín. En: XIX Congreso de la asociación de Colombianistas: Tradiciones y Rupturas. EAFIT. Jul. 1.

Luzardo, Julio. (1962). (Dirección). *Tiempo de sequía, La Sarda y el Zorrero* [largometraje]: tres cuentos colombianos. Bogotá: Cine TV Films. Bogotá: Fundación Patrimonio Fílmico Colombiano. En: Fundación Patrimonio Fílmico Colombiano. Bogotá. Recuperado el 25 de julio de 2016 de: <http://www.patrimoniofilmico.org.co/index.php/documentos-y-publicaciones/personajes/51-manuel-mejia-vallejo>  
Localización de la fuente de información: Biblioteca Nacional de Colombia.

Macías Zuluaga, Luis Fernando. (1994). “A propósito de Manuel Mejía Vallejo”. En: Mejía Vallejo, Manuel. *Cuentos de zona tórrida*. Bogotá: Norma (Cara y cruz). 168 p. ISBN: 9580471347.

Localización de la fuente de información: Biblioteca José Manuel Rivas Sacconi Instituto Caro y Cuervo; Biblioteca de París; Biblioteca de Sao Paulo; University of Toronto Libraries.

Macías Zuluaga, Luis Fernando. (1995). “Diario de lectura: Manuel Mejía Vallejo”. En: Macías Zuluaga, Luis Fernando. *Diario de lectura: Manuel Mejía Vallejo*. Medellín: Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina. 97 p. ISBN: 9589075460; ISBN: 9789589075463.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América; Biblioteca Universidad de Stanford; British Library.

Macías Zuluaga, Luis Fernando. (1997). “‘Los invocados’ y la conciencia del artista”. (pp. 5-5). Medellín: El Colombiano. Suplemento Dominical.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia.

Macías Zuluaga, Luis Fernando. (1997). “Notas. Nueva novela de Manuel Mejía Vallejo”. *Aleph*. ( 101-103), pp. 135-136. Manizáles.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia; Centro de Bibliotecas Universidad de Caldas.

Macías Zuluaga, Luis Fernando. (1997). “Nueva novela de Manuel Mejía Vallejo”. *El Tiempo*. Bogotá. Recuperado el 25 de julio de 2016 de: [www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-518639](http://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-518639)

Macías Zuluaga, Luis Fernando. (2000). (Prólogo). “Otras historias: obra narrativa de Manuel Mejía Vallejo”. *Revista Universidad de Antioquia*. (261), pp. 105-109. Medellín.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia; Biblioteca Nacional de Colombia.

Macías Zuluaga, Luis Fernando. (2000). "Prólogo". En: Mejía Vallejo, Manuel. *El día señalado*. Medellín: Concejo de Medellín, Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina. 358 p. ISBN: 958907569X; ISBN: 9789589075692; ISBN: 9589075657; ISBN: 9789589075654.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina.

Macías Zuluaga, Luis Fernando. (2000). "Prólogo". En: Mejía Vallejo, Manuel. *Otras historias*. (pp. 7-16). Medellín: Concejo de Medellín, Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia; Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina.

Macías Zuluaga, Luis Fernando. (2000). "Prólogo". En: Mejía Vallejo Manuel. *Cuentos de zona tórrida*. (pp. 7-14). Medellín: Concejo de Medellín, Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia; Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina; Biblioteca Rivas Sacconi.

Macías Zuluaga, Luis Fernando. (2012). "Panel: Testimonios de vida". *Museo de Arte Religioso*. (23 y 24 de abril), Jericó. En: Encuentro sobre la vida y obra de Manuel Mejía Vallejo. Un memorialista de su sociedad y de su tiempo. Jericó: Museo de Arte Religioso. 23 y 24 de abril.

Macías Zuluaga, Luis Fernando. (2015). "Un testigo arbitrario. Una idea de la temática de los barrios en la literatura". *Escritos (Medellín)*. Vol. 7, N.º 16, feb., (1986). pp. 43-48. En: Girón López, María Stella. *Desarrollo del campo de los estudios literarios en la Universidad de Antioquia. Catálogo de producción académica y literaria 1806-2011*. (p. 139). Medellín: Fondo Editorial Biogénesis. 303 p. ISBN: 978 958 889 045-6. Recuperado el 22 de julio de 2016 de: <http://editorialbiogenesis.udea.edu.co/index.php/biogenesis>

Localización de la fuente de información:

Macías Zuluaga, Luis Fernando. (2015). *Diario de Lectura: Manuel Mejía Vallejo*. Universidad de Medellín (1992). En: Girón López, María Stella. *Desarrollo del campo de los estudios literarios en la Universidad de Antioquia. Catálogo de producción académica y literaria 1806-2011*. (p. 102). Medellín: Fondo Editorial Biogénesis. 303 p. ISBN: 978

958 889 045-6. Recuperado el 22 de julio de 2016 de: <http://editorialbiogenesis.udea.edu.co/index.php/biogenesis>

Localización de la fuente de información:

Macías Zuluaga, Luis Fernando. (2015). “Coloquio sobre Los invocados de Manuel Mejía Vallejo”. Revista Universidad de Medellín (Medellín). N.º 65, nov. (1997) pp. 106-107. En: Girón López, María Stella. *Desarrollo del campo de los estudios literarios en la Universidad de Antioquia. Catálogo de producción académica y literaria 1806-2011*. (p. 214). Medellín: Fondo Editorial Biogénesis. 303 p. ISBN: 978 958 889 045-6. Recuperado el 22 de julio de 2016 de: <http://editorialbiogenesis.udea.edu.co/index.php/biogenesis>

Macías Zuluaga, Luis Fernando. (1997). “Coloquio sobre Los invocados de Manuel Mejía Vallejo”. *Escritos desde la Sala. Boletín Informativo de la Sala Antioquia*. (3), pp. 2-3. Medellín.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina.

Macías Zuluaga, Luis Fernando. (2015). “Los invocados y la conciencia del artista”. Revista Universidad de Medellín (Medellín). N.º 65, nov., (1997) pp. 103-105. En: Girón López, María Stella. *Desarrollo del campo de los estudios literarios en la Universidad de Antioquia. Catálogo de producción académica y literaria 1806-2011*. (p. 140). Medellín: Fondo Editorial Biogénesis. 303 p. ISBN: 978 958 889 045-6. Recuperado el 22 de julio de 2016 de: <http://editorialbiogenesis.udea.edu.co/index.php/biogenesis>

Localización de la fuente de información:

Macías Zuluaga, Luis Fernando. (2015). “Notas. Nueva novela de Manuel Mejía Vallejo”. Aleph (Manizales) ISSN 0120-0216 N.º 101-103, abr.-dic., (1997). pp. 135-136. En: Girón López, María Stella. *Desarrollo del campo de los estudios literarios en la Universidad de Antioquia. Catálogo de producción académica y literaria 1806-2011*. (p. 140). Medellín: Fondo Editorial Biogénesis. 303 p. ISBN: 978 958 889 045-6. Recuperado el 22 de julio de 2016 de: <http://editorialbiogenesis.udea.edu.co/index.php/biogenesis>

Localización de la fuente de información:

Macías Zuluaga, Luis Fernando y otros. (2015). Premiación del Concurso de Ensayo Manuel Mejía Vallejo [casete]. Corporación Fomento de la Música y Biblioteca Pública Piloto, 31 de octubre (1997). En: Girón López, María Stella. *Desarrollo del campo de los estudios literarios en la Universidad de Antioquia. Catálogo de producción académica y literaria 1806-2011*. (p. 170). Medellín: Fondo Editorial Biogénesis. 303 p. ISBN: 978 958 889 045-6. Recuperado el 22 de julio de 2016 de: <http://editorialbiogenesis.udea.edu.co/index.php/biogenesis>

Localización de la fuente de información: <http://editorialbiogenesis.udea.edu.co/index.php/biogenesis>.

Macías Zuluaga, Luis Fernando y otros. (2015). Lectura de textos inéditos: Manuel Mejía Vallejo [casete]. Biblioteca Pública Piloto, 6 de mayo (1987). En: Girón López, María Stella. *Desarrollo del campo de los estudios literarios en la Universidad de Antioquia. Catálogo de producción académica y literaria 1806-2011*. (p. 170). Medellín: Fondo Editorial Biogénesis. 303 p. ISBN: 978 958 889 045-6. Recuperado el 22 de julio de 2016 de: <http://editorialbiogenesis.udea.edu.co/index.php/biogenesis>

Localización de la fuente de información: <http://editorialbiogenesis.udea.edu.co/index.php/biogenesis>.

Macías Zuluaga, Luis Fernando y Rojas, Marianela. (1998). (Editores.). Gracias por Manuel Mejía Vallejo. *Separata. Revista Universidad de Antioquia*. (253), Medellín.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia; Biblioteca Nacional de Colombia.

Marco, Eduardo. (1964). “Manuel Mejía Vallejo y ‘El día señalado’”. (p. 31). : Mundo Hispánico.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Nacional de Colombia.

Márquez Rodríguez, Alexis. (1989). Entrevista a Manuel Mejía Vallejo [videograbación]. [inédito].

Localización de la fuente de información: Biblioteca Nacional de Venezuela.

Márquez, Rafael. (1993). “Nunca se aprende a ser novelista”. En: Palomino Londoño, Gloria Inés y Baena G., José Gabriel (selección, edición y coordinación). *“La tarea no es durar”. 70 Años de vida y obra Manuel Mejía Vallejo. El escritor ante la crítica*. (pp. 35-36). Medellín: Editorial Marín Vieco Ltda. Autor corporativo Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina. 81 p.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina.

Maturo, Graciela. (1991). “Mejía Vallejo y la cultura hispanoamericana”. *Aleph*. (79), pp. 62-65. Manizales.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia.

Maturo, Graciela. (1993). “Una tensión esperanzada”. En: Palomino Londoño, Gloria Inés y Baena G., José Gabriel (selección, edición y coordinación). *“La tarea no es durar”. 70 Años de vida y obra Manuel Mejía Vallejo. El escritor ante la crítica*. (pp. 37-38).

Medellín: Editorial Marín Vieco Ltda. Autor corporativo Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina. 81 p.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina.

Maturo, Graciela. (2013). “Hora de recordar a Manuel Mejía Vallejo”. *Jardín Botánico, Parque Explora y Planetario*. (13 al 22 de septiembre), Medellín. En: 7º Fiesta del libro y la cultura. La ciudad y los escritores. Jardín Botánico, Parque Explora y Planetario. 13 al 22 de septiembre.

Maya Llano, Natalia; Duque, León Felipe; Peña Guzmán, Stiver; y Sánchez, David Andrés. (2013). [Video] Manuel Mejía Vallejo. El Don de la palabra. Medellín: Universidad de Antioquia, Facultad de Comunicaciones. Sistema de la Urbe. Recuperado el 28 de julio de: [https://www.youtube.com/watch?v=\\_o5A2TRNs5c](https://www.youtube.com/watch?v=_o5A2TRNs5c) bloqueado por derechos de autor

Mazo, Juan Carlos. (1998). “La prosa despide a su invocado. Murió Manuel Mejía Vallejo”. *El Colombiano*. (Julio 24), pp. 1D-4D. Medellín.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia.

Mazo, Juan Carlos. (1998). “Adiós a un antioqueño universal. Murió Manuel Mejía Vallejo”. *El Colombiano*. (Julio 24), p. 1A. Medellín.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia.

McMahon, Dorothy. (1960). “Al pie de la ciudad by Manuel Mejía Vallejo”. *Books Abroad. University of Southern Carolina*. (Spring 2), pp. 166-167. Southern Carolina. Recuperado el 28 de julio de: <http://www.jstor.org.ezproxy.unal.edu.co/stable/pdfplus/10.2307/40114647.pdf>

Mejía Echeverría, María José. (1998). “La lluvia”. *Separata. Revista Universidad de Antioquia*. (253), pp. 27-30. Medellín.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia; Biblioteca Nacional de Colombia.

Mejía Echeverría, María José. (2005). “Son ya siete años...: en recuerdo del escritor antioqueño Manuel Mejía Vallejo”. *El Colombiano. Suplemento Generación*. (Julio 24), pp. 10-11. Medellín.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia; Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina.



Mejía Arango, Juan Luis. (1985). "La crónica anunciada por Manuel". *Mundo Semanal*. (Mayo), p. 13. Medellín.

Localización de la fuente de información: (¿-?).

Mejía Arango, Juan Luis. (1990). "Manuel Mejía Vallejo habla con Juan Luis Mejía". En: Peña Gutiérrez, Isaías (compilador). *La tierra soy yo*. (pp. 11-31). Bogotá: Fundación Tierra de Promisión. 150 p.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia.

Mejía Arango, Juan Luis. (1993). "La crónica no anunciada por Manuel". En: Palomino Londoño, Gloria Inés y Baena G., José Gabriel (selección, edición y coordinación). *"La tarea no es durar". 70 Años de vida y obra Manuel Mejía Vallejo. El escritor ante la crítica*. (pp. 22-24). Medellín: Editorial Marín Vieco Ltda. Autor corporativo Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina. 81 p.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina.

Mejía Arango, Juan Luis. (1996). "Lo importante es la canción". *Eltiempo.com*. (Septiembre 15), Bogotá. Recuperado el 28 de julio de: <http://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-494967>

Mejía Arango, Juan Luis. (1998). "Hombre don Manuel". *Separata. Revista Universidad de Antioquia*. (253), pp. 42-43. Medellín.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia; Biblioteca Nacional de Colombia.

Mejía Arango, Juan Luis. (1985). "La crónica anunciada por Manuel". *Mundo Semanal. El Mundo*. (Mayo 23), p. 13. Medellín.

Localización de la fuente de información: (¿-?).

Mejía Arango, Juan Luis. (2012). "Conferencia Inaugural: La memoria y el olvido en la obra de Manuel Mejía Vallejo". *Museo de Arte Religioso*. (23 y 24 de abril), Jericó. En: Encuentro sobre la vida y obra de Manuel Mejía Vallejo. Un memorialista de su sociedad y de su tiempo. Jericó: Museo de Arte Religioso. 23 y 24 de abril.

Mejía Arango, Juan Luis. (2013). "La intacta materia de otros días". *La intacta materia de otros días. Textos selectos de Manuel Mejía Vallejo y Álvaro Mutis*. (pp. 7-14). Bogotá: Alfaguara.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia; Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina; Centro Cultural Biblioteca Luis Echavarría Villegas Universidad EAFIT.

Mejía Correa, Clara Victoria. (2010). "La novela urbana en Colombia: reflexiones alrededor de su denominación". *Lingüística y Literatura*. (57), pp. 63-77. Medellín. Recuperado el 25 de julio de 2016 de: <http://aprendeenlinea.udea.edu.co/revistas/index.php/lyl/article/viewFile/6296/7903>

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia.

Mejía Correa, Clara Victoria. (2010). *La configuración del protagonista de la novela urbana en Colombia (1973 - 1984)*. [Tesis de Maestría]. Medellín: Universidad de Antioquia.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia.

Mejía Duque, Jaime. (1964). "Manuel Mejía Vallejo, Premio 'Nadal' 1963". *Boletín Cultural y Bibliográfico*. 7( 1), pp. 37-39. Bogotá.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia.

Mejía Duque, Jaime. (1993). "Del hombre patriarcal al bandolero feroz". En: Palomino Londoño, Gloria Inés y Baena G., José Gabriel (selección, edición y coordinación). *"La tarea no es durar". 70 Años de vida y obra Manuel Mejía Vallejo. El escritor ante la crítica*. (pp. 15-16). Medellín: Editorial Marín Vieco Ltda. Autor corporativo Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina. 81 p.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina.

Mejía Duque, Jaime. (1998). "Manuel Mejía Vallejo: algunos presupuestos para un estudio de su obra". *El Colombiano. Suplemento Dominical*. (Agosto 30), pp. 5-5. Medellín.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia; SIBJA - Sistema de Bibliotecas Javeriano.

Mejía Echavarría, Sergio. (1993). "Premio 'Rómulo Gallegos', 1989". En: Palomino Londoño, Gloria Inés y Baena G., José Gabriel (selección, edición y coordinación). *"La tarea no es durar". 70 Años de vida y obra Manuel Mejía Vallejo. El escritor ante la crítica*. (pp. 45-46). Medellín: Editorial Marín Vieco Ltda. Autor corporativo Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina. 81 p.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina.

Mejía Echeverría, Adelaida. (1998). "Un rayo de vela". *Separata. Revista Universidad de Antioquia*. (253), pp. 31-32. Medellín.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia; Biblioteca Nacional de Colombia.

Mejía Echeverría, Pablo Mateo. (1998). “La muerte”. *Separata. Revista Universidad de Antioquia*. (253), pp. 33-34. Medellín.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia; Biblioteca Nacional de Colombia.

Mejía Echeverría, Pablo Mateo. (1998). “Los papeles”. *Separata. Revista Universidad de Antioquia*. (253), pp. 34-35. Medellín.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia; Biblioteca Nacional de Colombia.

Mejía Echeverría, Valeria. (1998). “Esa mirada”. *Separata. Revista Universidad de Antioquia*. (253), p. 32. Medellín.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia; Biblioteca Nacional de Colombia.

Mejía Romero, Rubén Darío. (1988). “Mejía Vallejo Manuel. La casa de las dos palmas”. *Con-textos: Revista de Semiótica Literaria*. (2), pp. 156-159. Medellín.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia, udem.

Mejía Vélez, Alfonso. (1978). “Jericoanos en el exterior: Manuel Mejía Vallejo”. *Jericó: Órgano del Centro de Historia de Jericó (Antioquia)*. 5(12-13), pp. 223-226. Jericó.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia; Centro de Historia de Jericó.

Mejía, Adriana. (1986). “Contó, contó y contó”. *El Mundo*. (Agosto 24), pp. 1B-3B. Medellín.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia.

Mejía, Jorge Antonio y Escobar Mesa, Augusto. (2000). “Spring. Examen de interpretación de El día señalado, con el apoyo del Programa Cratilo”. Guadalajara: Sincronía Fall. Revista Electrónica de Estudios Culturales del Departamento de Letras. Recuperado el 28 de julio de: <http://fuentes.csh.udg.mx/CUCSH/Sincronia/escobar.htm/2002>. En: Girón López, María Stella. (2015). Desarrollo del campo de los estudios literarios en la Universidad de Antioquia. Catálogo de producción académica y literaria 1

Localización de la fuente de información: <http://editorialbiogenesis.udea.edu.co/index.php/biogenesis>.

Mejía, Jorge Antonio y Escobar Mesa, Augusto. (2015). "Examen de interpretación de El día señalado, con el apoyo del programa Cratilo". En: Ruiz Miyares, Leonel y otros (eds.). VII Simposio Internacional de Comunicación Social, (2001). pp. 308-312. Santiago de Cuba: Centro de Lingüística Aplicada; Málaga: Un. En: Girón López, María Stella. *Desarrollo del campo de los estudios literarios en la Universidad de Antioquia. Catálogo de producción académica y literaria 1806-2011*. (p. 125). Medellín: Fondo Editorial Biogénesis. 303 p. ISBN: 978 958 889 045-6. Recuperado el 22 de julio de 2016 de: <http://editorialbiogenesis.udea.edu.co/index.php/biogenesis>

Localización de la fuente de información: <http://editorialbiogenesis.udea.edu.co/index.php/biogenesis>.

Mejía, Juan Diego. (2000). "Prólogo". En: Mejía Vallejo, Manuel. *Al pie de la ciudad*. (pp. 5-16). Medellín: Concejo de Medellín, Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina.

Mejía, Juan Diego. (2011). "Manuel Mejía Vallejo o el viento en espalda". *Revista Universidad de Antioquia*. (304), pp. 32-35. Medellín. Recuperado el 25 de julio de 2016 de: <https://aprendeenlinea.udea.edu.co/revistas/index.php/revistaudea/article/download/9299/8911>.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia; Biblioteca Nacional de Colombia.

Mejía, Juan Diego. (2013). Manuel Mejía Vallejo o el viento en espalda. En: [Blog] Juan Diego Mejía. Recuperado el 25 de julio de 2016 de: <http://www.jstor.org.ezproxy.unal.edu.co/stable/pdfplus/10.2307/2503187.pdf> agregada. [http://www.juandiegomejia.com/2013/index.php?option=com\\_tz\\_portfolio&view=p\\_article&id=138:manuel-mej](http://www.juandiegomejia.com/2013/index.php?option=com_tz_portfolio&view=p_article&id=138:manuel-mej)

Mena, Lucía Inés. (1978). "Bibliografía Anotada sobre el ciclo de la violencia en la literatura colombiana". *The latin American research Review (Estados Unidos)*. 13( 3), pp. 95-107. Estados Unidos. Recuperado el 28 de julio de: <http://www.jstor.org.ezproxy.unal.edu.co/stable/pdfplus/10.2307/2503187.pdf> mal referenciada Pertenece a Juan Diego Mejía

Mena, Lucía Inés. (1980). "La función de los prólogos en 'El día señalado' de Manuel Mejía Vallejo". *Hispanamérica: revista de Literatura*. 9( 25-26 Abril-Agosto), pp. 137-146. Estados Unidos. Recuperado el 28 de julio de: <http://www.jstor.org.ezproxy.unal.edu.co/stable/pdfplus/10.2307/20541829.pdf>

Localización de la fuente de información: National Library of Denmark and Copenhagen University Library.

Mena, Lucía Inés. (1981). “La función de los prólogos en ‘El día señalado’ de Manuel Mejía Vallejo”. *Vanguardia Dominical*. (Noviembre 8), pp. 6-9. Bucaramanga.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina.

Menton, Seymour. (1978). “El día señalado: un análisis ambivalente precedido de una esquematización imposible de la novela de la violencia”. *La novela colombiana: planetas y satélites*. (pp. 217-245). Bogotá: Plaza y Janés.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina.

Mercado, Jaime (Jr.). (1963). “Treinta minutos con Mejía Vallejo”. *El Colombiano. Suplemento Dominical*. (682), pp. 2-2. Medellín.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia. Entrevista.

Mercado, Jaime (Jr.). (1998). “Acotaciones. Manuel Mejía Vallejo”. *El Colombiano. Suplemento Dominical*. (Agosto 9), p. 13. Medellín.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia; SIBJA - Sistema de Bibliotecas Javeriano.

Merino, Juan. (2012). “Panel: Testimonios de vida”. *Museo de Arte Religioso*. (23 y 24 de abril), Jericó. En: Encuentro sobre la vida y obra de Manuel Mejía Vallejo. Un memorialista de su sociedad y de su tiempo. Jericó: Museo de Arte Religioso. 23 y 24 de abril.

Ministerio De Educación Nacional y RCN. (2011). Convocatoria 5° Concurso Nacional de Cuento: Homenaje a Manuel Mejía Vallejo. Bogotá: Colombiaprende.com.

Miranda Hevia, Alicia. (1991). “Manuel Mejía Vallejo: su paso por Costa rica”. *La República*. (9 de Febrero), pp. 11A-11A. Costa Rica.

Localización de la fuente de información: (¿-?).

Mogollón Gil, Luis Alberto. (1998). “Manuel, la poesía y los fantasmas”. *El Colombiano. Suplemento Dominical*. (Agosto 2), pp. 8-9. Medellín.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia.

Molina, Luis Carlos. (0). “Mejía Vallejo, Manuel: Ficha Bibliográfica”. *Biografías Gran Enciclopedia de Colombia del Círculo de Lectores*. Bogotá: Biblioteca Virtual Luis Ángel

Arango. Recuperado el 25 de julio de 2016 de: <http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/biografias/mejivall.htm>

Moncada Esquivel, Ricardo. (2013). “Homenaje a Manuel Mejía Vallejo en los 90 años de su natalicio”. *elpaís.com*. (Abril 30), Cali. Recuperado el 25 de julio de 2016 de: <http://www.elpais.com.co/elpais/cultura/noticias/homenaje-manuel-mejia-vallejo-90-anos-su-natalicio>

Montoya Campuzano, Pablo. (2012). (Modereador) “Panel: Testimonios de vida”. *Museo de Arte Religioso*. (23 y 24 de abril), Jericó. En: Encuentro sobre la vida y obra de Manuel Mejía Vallejo. Un memorialista de su sociedad y de su tiempo. Jericó: Museo de Arte Religioso. 23 y 24 de abril.

Montoya Campuzano, Pablo. (2015). “La representación de la violencia en la reciente literatura colombiana”. *Estudios de Literatura Colombiana* (Medellín). N.º 4, ene. – jun. (1999). pp. 107-115. ISSN 0123-4412. En: Girón López, María Stella. *Desarrollo del campo de los estudios literarios en la Universidad de Antioquia. Catálogo de producción académica y literaria 1806-2011*. (p. 277). Medellín: Fondo Editorial Biogénesis. 303 p. ISBN: 978 958 889 045-6. Recuperado el 22 de julio de 2016 de: <http://editorialbiogenesis.udea.edu.co/index.php/biogenesis>

Localización de la fuente de información: <http://editorialbiogenesis.udea.edu.co/index.php/biogenesis>.

Montoya Candamil, Jaime. (1984). *Manuel Mejía Vallejo vida obra y filosofía literaria*. Bogotá: Talleres de Ediciones Avance; Universidad Central. 153 p.

Localización de la fuente de información: Bayerische StaatsBibliothek; Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia; Biblioteca Nacional de Colombia; Biblioteca Universidad de Stanford.

Montoya Candamil, Jaime. (0). Entrevista a Manuel Mejía Vallejo (parte 2). Bogotá: Radio Difusora Nacional (Bogotá). En: De viva voz. Radio Difusora Nacional (Bogotá). Recuperado el 28 de julio de: [http://186.113.12.182/catalogo//interna\\_recurso.php?nt=9346](http://186.113.12.182/catalogo//interna_recurso.php?nt=9346)

Montoya García, Jonathan. (2013). “La Medellín arrabalera de ‘Aire de tango’”. *Medellín cultura una sola ciudad*. (Junio 21), Medellín. Recuperado el 28 de julio de: [http://www.medellincultura.gov.co/especiales/Paginas/E\\_festivalinternacionaldetango\\_2013\\_manuelmejiavallejo.aspx](http://www.medellincultura.gov.co/especiales/Paginas/E_festivalinternacionaldetango_2013_manuelmejiavallejo.aspx)

Montoya, Felipe. (2000). “Una lectura de Este cadáver es mío, novela policiaca inédita de Manuel Mejía Vallejo”. *Estudios de Literatura Colombiana. Universidad de Antioquia*. (7 Julio-Diciembre), pp. 91-98. Medellín. Recuperado el 25 de julio de 2016 de: <http://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4808406.pdf>

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia.

Morales Benítez, Otto. (1982). Conozca a Manuel Mejía Vallejo. Una novela urbana “Aire de tango” y el derrumbamiento de una época. Medellín: Extensión Cultural, Universidad de Antioquia.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia.

Morales Benítez, Otto. (1982). *Una novela urbana ‘Aire de Tango’ y el derrumbamiento de una época*. Medellín: Editorial Extensión Cultural. 82 p.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Nacional de Colombia; Biblioteca Universidad de Stanford.

Morales Benítez, Otto. (1982). “Presentación del libro ‘Aire de tango y el derrumbamiento de una época’” (conferencia) [grabación sonora]. *Extensión Cultural, Universidad de Antioquia*. (Noviembre 18), Medellín. En: Voz viva de Colombia (Medellín).

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia.

Morales Benítez, Otto. (1987). “El fabular de Mejía Vallejo” [Apartes discurso en Festival de Arte de Cali. Entrega a Manuel Mejía Vallejo de la Orden al Mérito Literario]. *El Mundo semanal*. (Junio 6 ), pp. 8-9. Medellín.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia.

Morales Benítez, Otto. (1987). “Visión panorámica y mínima de la obra de Manuel Mejía Vallejo”. *literarios de Antioquia*. (pp. 117-139). Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Nacional de Colombia.

Morales Benítez, Otto. (1990). “La casa de las dos palmas: una entrevista con el maestro Manuel Mejía Vallejo”. *Revista Universidad Pontificia Bolivariana*. 39(131), pp. 56-64. Medellín.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia.

Morales Benítez, Otto. (1993). “Mejía Vallejo y las majestades del lenguaje”. En: Palomino Londoño, Gloria Inés y Baena G., José Gabriel (selección, edición y coordinación). *“La tarea no es durar”. 70 Años de vida y obra Manuel Mejía Vallejo. El escritor ante la crítica*. (pp. 61-64). Medellín: Editorial Marín Vieco Ltda. Autor corporativo Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina. 81 p.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina.

Morales Benítez, Otto. (1999). “Segunda visión panorámica y mínima de la obra de Manuel Mejía Vallejo”. *Revista UIS - Humanidades*. 28(2), pp. 7-31. Bucaramanga.

Localización de la fuente de información: SIBJA - Sistema de Bibliotecas Javeriano.

Morales Benítez, Otto. (1999). “Segunda visión panorámica y mínima de la obra de Manuel Mejía Vallejo”. *Revista de la Universidad Industrial de Santander*. 28(Julio- Diciembre), pp. 7–31. Bucaramanga. Recuperado el 25 de julio de 2016 de: <http://revistas.uis.edu.co/index.php/revistahumanidades/article/view/1861>

Morales Benítez, Otto. (1999). “Segunda Visión Panorámica y Mínima de la Obra de Manuel Mejía Vallejo”. *Separata. Con-textos: revista de Semiótica Literaria*. 6(23), Medellín.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia; SIBJA - Sistema de Bibliotecas Javeriano.

Morales Benítez, Otto. (1999). “Segunda Visión Panorámica y Mínima de la Obra de Manuel Mejía Vallejo”. *Revista UIS Humanidades*. 28(2), Medellín. 31 p. recuperado el 31/05/2017 de: <http://revistas.uis.edu.co/index.php/revistahumanidades/article/download/1861/2237>

Morales Benítez, Otto. (2000). ““La casa de las dos palmas’ novela de excepcionales atributos estéticos y humanos”. En: Mejía Vallejo, Manuel. *La casa de las dos palmas*. (pp. 9-70). Medellín: Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia, Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina.

Morales Benítez, Otto. (2000). “Segunda visión panorámica y mínima de la obra de Manuel Mejía Vallejo”. *Obras. Tomo III. Creación y crítica literaria en Colombia*. (pp. 262-311). Bogotá: Instituto Caro y Cuervo.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia; Biblioteca José Manuel Rivas Sacconi Instituto Caro y Cuervo.

Morales Benítez, Otto. (2005). “La casa de las dos palmas de Manuel Mejía Vallejo: novela excepciones atributos estéticos y humanos”. *Repertorio Americano*. (19-20), pp. 108-134. Heredia.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia.



Morales Henao, Jairo. (1993). "Balandú: la realidad de la ilusión". En: Palomino Londoño, Gloria Inés y Baena G., José Gabriel (selección, edición y coordinación). *"La tarea no es durar". 70 Años de vida y obra Manuel Mejía Vallejo. El escritor ante la crítica.* (pp. 50-51). Medellín: Editorial Marín Vieco Ltda. Autor corporativo Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina. 81 p.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina.

Morales Henao, Jairo. (2006). "Relectura de La tierra éramos nosotros". *Escritos desde la Sala. Boletín Informativo de la Sala Antioquia.* (15), pp. 4-6. Medellín.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia.

Morales Henao, Jairo. (2012). "Panel: Testimonios de vida". *Museo de Arte Religioso.* (23 y 24 de abril), Jericó. En: Encuentro sobre la vida y obra de Manuel Mejía Vallejo. Un memorialista de su sociedad y de su tiempo. Jericó: Museo de Arte Religioso. 23 y 24 de abril.

Moreno, Héctor. (1985). "Un día me le aparecí a la Virgen María". *El País. Dominical.* (Abril 7), pp. 4-5. Cali.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia.

Murillo, José Ignacio y Correa Restrepo, Mónica. (1988). "Lista película sobre Mejía Vallejo". *El Mundo Semanal.* (Marzo 5), pp. 2-2. Medellín.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Universidad de Antioquia.

Mutis Durán, Santiago. (1998). "Manuel Mejía Vallejo: 'Una oposición que se llama la vida'". *Nómadas.* (8), pp. 135-155. Bogotá.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Alfonso Borrero Cabal. S. J.; Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia; SIBJA - Sistema de Bibliotecas Javeriano.

Mutis Durán, Santiago. (1998). "Manuel Mejía Vallejo: 'Una oposición que se llama la vida'". *Separata. Revista Universidad de Antioquia.* (253), pp. 45-66. Medellín.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia; Biblioteca Nacional de Colombia.

Mutis, Álvaro. (1981). "Epístola innecesaria a Manuel Mejía Vallejo". En: Mejía Vallejo, Manuel. *El viento lo dijo.* (pp. [s]. p). ]. Medellín: Ediciones Literatura, Arte y Ciencia Universidad de Antioquia.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia.

Mutis, Álvaro. (1982). "Biblioteca de autores jericóanos: Manuel Mejía Vallejo". *Jericó: Órgano del Centro de Historia de Jericó (Antioquia)*. 9(19), pp. 103-104. Jericó.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia.

Nieto López, Judith. (1990). "Las 'Soledumbres' en la poesía". *El Colombiano. Suplemento Dominical*. (Septiembre 23), p. 11. Medellín.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia.

Noreña, María Isabel y otros. (1995). "Manuel Mejía Vallejo". *Compendio de biografías colombianas*. (pp. 71-73). Bogotá: Panamericana Editorial.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina.

Noticiero Caracol. (2013). "Colombia reconocerá el aporte cultural del escritor Manuel Mejía Vallejo". *Caracol*. (Abril), Bogotá. Recuperado el 25 de julio de 2016 de: <http://www.caracol.com.co/noticias/entretenimiento/colombia-reconocera-el-aporte-cultural-del-escritor-manuel-mejia-vallejo/20130423/nota/1886354.aspx>

Notimex. (2015). "Manuel Mejía, figura de la vertiente andina de las letras colombianas". *NOTIMEX, Agencia de noticias del Estado mexicano*. (Abril 22), México D. F.. En: NOTIMEX, Agencia de noticias del Estado mexicano (México D. F.). Abr. 22. Recuperado el 28 de julio de: <http://www.notimex.gob.mx/acciones/verNota.php?clv=275371> Recuperado el 1 de Junio 2017 de: <http://bajopalabra.com.mx/manuel-mejia-figura-de-la-ve>

Nougué, André. (0). "El día señalado de Manuel Mejía Vallejo". *Caravelle. Cahiers du Monde Hispanique et Luso-Brésilien. Université de Toulouse-Le Mirail*. (4), pp. 35-48. Francia. Recuperado el 28 de julio de: <http://www.jstor.org.ezproxy.unal.edu.co/stable/pdfplus/10.2307/40851595.pdf>

Localización de la fuente de información: National Library of Denmark and Copenhagen University Library.

Ocampo, Silvina. (2006). "Manuel Mejía Vallejo". En: Silvina Ocampo. *El que la hace... ¿la paga?: cuentos policíacos latinoamericanos*. (p. 80). México: Coedición Latinoamericana

Vicente Francisco Torres. 204 p. ISBN: 9684941943; ISBN: 9789684941946.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Universidad de Stanford.

Ordóñez Muñoz, Jorge Eliécer. (2004). "Manuel Mejía Vallejo, entre El día señalado y Las noches de la vigilia". *Revista La Palabra*. (12), pp. 41-50.

Localización de la fuente de información: (¿-?).

Orjuela Duarte, Celedonio. (1997). "Manuel Mejía Vallejo". *Ofrendas y tentaciones*. (p. 70). Bogotá: Magisterio.

Localización de la fuente de información: Universidad de Stanford.

Orjuela, Héctor H. (1964). "Balance literario de Colombia en 1963". *American Association of Teachers of Spanish and Portuguese*. (Vol 47), pp. 539-543. Michigan. Recuperado el 28 de julio de: <http://www.jstor.org.ezproxy.unal.edu.co/stable/pdfplus/10.2307/336178.pdf>

Orjuela, Héctor H. (1987). "Ensayos de literatura colombiana (Quirama, 1984) by Raymond Williams". *Chasqui: revista de literatura latinoamericana*. 16(2-3 Noviembre), pp. 108-111. Arizona. Recuperado el 28 de julio de: <http://www.jstor.org.ezproxy.unal.edu.co/stable/pdfplus/10.2307/29740019.pdf>

Oropeza, José Napoleón. (1990). "La narrativa de Manuel Mejía vallejo. Las voces del Génesis". *Revista Imágenes*. (Febrero ), p. 7. Caracas.

Localización de la fuente de información: (¿-?).

Oropeza, José Napoleón. (1993). "'La casa de las dos palmas', sinfonía de un mundo". En: Palomino Londoño, Gloria Inés y Baena G., José Gabriel (selección, edición y coordinación). *"La tarea no es durar". 70 Años de vida y obra Manuel Mejía Vallejo. El escritor ante la crítica*. (pp. 38-40). Medellín: Editorial Marín Vieco Ltda. Autor corporativo Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina. 81 p.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina.

Orrego, Jaime Andrés. (2006). "Entrevista con Héctor Abad Faciolince". *La Hojarasca. Alianza de escritores y periodista*. (Julio 4), Colombia. Recuperado el 25 de julio de 2016 de: <http://www.escriitoresyperiodistas.com/NUMERO27/jaime.htm>

Orrego, Jaime Andrés. (2008). *Antimodernidad y lógica narrativa: El neo-regionalismo en Manuel Mejía Vallejo*. USA: University of Iowa. 534 p. Recuperado el 25 de julio de 2016 de : <http://books.google.com/books?id=zBtGZ2910TsC&pg=PA7&lpg=PA7&dq=manuel+mejia+vallejo&source=bl&ots=hhH7livTE9&sig=P7NyEpWVBg93vd7jdnmoZGwnZkg&hl=es&sa=X&ei=iVlQVPf2NcaqNqqag9AE&ved=0CB0Q6AEwATg8#v=onepage&q=manuel>

Orrego, Jaime Andrés. (2010). "El día señalado". *Revista Cronopio*. (Febrero ), Medellín. Recuperado el 25 de julio de 2016 de: <http://www.revistacronopio.com/?p=1470>

Orrego, Jaime Andrés. (2010). "La vigencia de El día señalado de Manuel Mejía Vallejo". *Revista Cronopio*. (Marzo), Bogotá.

Orrego, Jaime Andrés. (2013). Ojalá nunca amaneciera: guapos y homosexuales en el Medellín de Aire de tango. *Revista Perífrasis* (Bogotá). Vol. 4, N.º 8, Julio-Diciembre,. *Perífrasis: Revista de Literatura, Teoría y Crítica. Universidad de los Andes*. (Vol 4), pp. 87-103. Medellín.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia; National Library of Denmark and Copenhagen University Library.

Osorio, Betty; Jaramillo, María Mercedes y Robledo, Angela. (2000). (Editores). "Recordando a Manuel Mejía Vallejo: el hombre y su obra". *Literatura y cultura: Narrativa colombiana del siglo XX*. (pp. 367-683). Bogotá: Ministerio de Cultura.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia; Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina; Sistema de bibliotecas Universidad de los Andes.

Osorio, Betty; Jaramillo, María Mercedes y Robledo, Angela. (2000). (Editores). "Tango y literatura en Antioquia: M. Mejía Vallejo, O. Hernández, M. Rivero y J. J. Hoyos". *Literatura y cultura: Narrativa colombiana del siglo XX*. (pp. 543-583). Bogotá: Ministerio de Cultura.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia.

Ospina Quiceno, Daniel y Silva Rdríguez, Natalia María. (2012). *Aproximación a la edición crítica de la novela Las muertes ajenas de Manuel Mejía Vallejo [CD ROM] [Tesis de pregrado]*. Medellín: Universidad de Antioquia.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia.

Pachón Padilla, Eduardo. (1988). "El cuento: Historia y análisis". *Manual de literatura colombiana. Tomo II*. (p. 549). Bogotá: Procultura S. A.; Editorial Planeta Colombiana S. A.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia.

Pachón Padilla, Eduardo. (1965). "El día señalado: desmonta su estructura". *Letras Nacionales: Novela, cuento, crítica, poesía, teatro*. (1), pp. 51-52. Bogotá.

Localización de la fuente de información: (¿-?).

Pachón Padilla, Eduardo. (1980). (Antología). “Manuel Mejía Vallejo 1923”. *El cuento colombiano I: generaciones 1820/40*. (pp. 231-233). Bogotá: Plaza & Janés.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Universidad de Antioquia.

Pachón Padilla, Eduardo. (1980). “Manuel Mejía Vallejo 1923: comentario”. *El Cuento colombiano: antología, estudio histórico y analítico*. (pp. 340-341). Bogotá: Plaza y Janés.

Localización de la fuente de información: Universidad de Stanford.

Pachón Padilla, Eduardo. (1980). “Manuel Mejía Vallejo 1923: comentario”. *El Cuento colombiano: antología, estudio histórico y analítico*. (pp. 340-341). Bogotá: Plaza y Janés.

Localización de la fuente de información: Universidad de Stanford.

Palacios, Marco. (1985). “El oficio de enseñar y escribir”. En: Mejía Vallejo, Manuel. *Hojas de papel*. (pp. 7-12). Bogotá: Universidad Nacional de Colombia. 172 p.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia.

Palomino Londoño, Gloria Inés. (1993). (*Producción*). *La tarea no es durar: 70 Años de vida y obra Manuel Mejía Vallejo [Entrevista a Manuel Mejía Vallejo. Videograbación]*. Medellín: Editorial Marín Vieco Ltda. Autor corporativo Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina. 81 p. Entrevista a Manuel Mejía Vallejo. Videograbación

Localización de la fuente de información: Biblioteca Nacional de Venezuela; Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina.

Palomino Londoño, Gloria Inés. (0). “Prólogo: Al maestro Manuel Mejía Vallejo gestador de vida en las palabras”. *Jericó: Órgano del Centro de Historia de Jericó (Antioquia)*. 20(30), pp. 5-5. Jericó.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia; Centro de Historia de Jericó.

Palomino Londoño, Gloria Inés y Baena G., José Gabriel. (1993). (*Coordinación, selección y edición*). “*La tarea no es durar*”: 70 Años de vida y obra Manuel Mejía Vallejo. *El escritor ante la crítica*. Medellín: Editorial Marín Vieco Ltda. Autor corporativo Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina. 81 p.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Nacional de España; Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina.

Pardo, Carlos Orlando. (1990). “La Zona Tórrida de Manuel Mejía Vallejo. (Comentarios al final de la conferencia de Carlos Orlando Pardo)”. En: Peña Gutiérrez, Isaías (compilador). *La tierra soy yo*. (pp. 41-51). Huila: Fundación Tierra de Promisión. 150 p.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia.

Pardo, Jorge Eliecer. (1998). Babelia [audio]. Bogotá: Inravisión. Recuperado el 28 de julio de <http://www.senalmemoria.co/fonoteca/babelia-42>

Localización de la fuente de información: Recuperado el 28 de julio de <http://www.senalmemoria.co/fonoteca/babelia-42>.

Patiño Millán, Carlos. (1998). “La última conversación con Manuel Mejía Vallejo”. *Revista Palabra*. 6(76), pp. 12-13. Medellín.

Localización de la fuente de información: Sistema Nacional de Bibliotecas - Universidad Nacional; SIBJA - Sistema de Bibliotecas Javeriano.

Patiño Noreña, Bonel. (1986). “Memoria mínima del Tercer Congreso de Colombianistas Norteamericanos”. *Hojas Universitarias*. 3(26), pp. 263-273. Bogotá.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia.

Patiño Noreña, Bonel. (1986). “Manuel Mejía Vallejo: El escrito más completo del momento”. *El Colombiano*. (Agosto 14), p. 12A. Medellín.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia.

Peláez Vallejo, Eduardo. (1988). “Manuel Mejía, letras y espantos”. *El Mundo*. (Julio 23), pp. 10-10. Medellín.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia.

Peláez Vallejo, Eduardo. (1993). “Mejía Vallejo, letras y espantos”. En: Palomino Londoño, Gloria Inés y Baena G., José Gabriel (selección, edición y coordinación). *“La tarea no es durar”. 70 Años de vida y obra Manuel Mejía Vallejo. El escritor ante la crítica*. (pp. 64-65). Medellín: Editorial Marín Vieco Ltda. Autor corporativo Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina. 81 p.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina.

Peláez Vallejo, Eduardo. (2001). Retratos. Medellín: Editorial Universidad de Antioquia. Recuperado el 28 de julio de: <http://bibliotecadigital.udea.edu.co/dspace/bitstream/10495/271/1/Retratos.pdf>

Peláez Vallejo, Eduardo. (2013). “Fragmento de un retrato de Manuel Mejía Vallejo”. *Agenda Cultural Alma Máter*. (No 197), pp. 12-14. Medellín.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia.

Peña Gutiérrez, Isaías. (1981). “Carta a Manuel”. *Manuel Mejía Vallejo en la literatura colombiana*. (pp. 32-33). Medellín: Ediciones Extensión Cultural, Universidad de Antioquia.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia.

Peña Gutiérrez, Isaías. (1981). “Tarde de verano”. *El Espectador. Magazín Dominical*. (Noviembre 22), p. 7. Bogotá.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia.

Peña Gutiérrez, Isaías. (1982). “El viento lo dijo”. *Hojas Universitarias*. 2(12), pp. 237-238. Bogotá.

Localización de la fuente de información: (¿-?).

Peña Gutiérrez, Isaías. (1990). La tierra soy yo. Compilación de textos sobre la obra de Manuel mejía Valleljo. En: Peña Gutiérrez, Isaías (compilador). *La tierra soy yo*. Huila: Fundación Tierra de Promisión. 150 p.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia; Biblioteca Universidad de Stanford; British Library.

Peña Gutiérrez, Isaías. (1990). “Con Manuel Mejía Vallejo”. En: Peña Gutiérrez, Isaías (compilador). *La tierra soy yo*. (pp. 7-10). Huila: Fundación Tierra de Promisión.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia.

Peña Gutiérrez, Isaías. (2013). “Manuel Mejía Vallejo y el tango”. En: Isaías Peña Gutiérrez. Escribir como un loco [blog]. Recuperado el 28 de julio de: <http://isaiaspenag.blogspot.com/2013/06/manuel-mejia-vallejo-y-el-tango.html>

Peña Gutiérrez, Isaías. (2015). “Postal para Manuel Mejía Vallejo” (comp.). En: Peña Gutiérrez, Isaías (compilador). *La tierra soy yo*. Bogotá: Universidad Central. 97 p. ISBN: 9789582602130.

Localización de la fuente de información: Universidad de Stanford.

Peña Gutiérrez, Isaías y otros. (1990). “Ignacio Ramírez y Olga Cristina TurriAgosto Hombres de palabra. Bogotá, Editora Cosmos, 1989”. *Hojas Universitarias*. 0(34), pp. 294-295. Bogotá.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia. Reseña a texto que no es únicamente de MMV.

Peña Guzmán, Stíver; Duque, León Felipe; Maya Llano, Natalia y Sánchez, David Andrés. (2013). [Video] Manuel Mejía Vallejo. El Don de la palabra. Medellín: Universidad de Antioquia, Facultad de Comunicaciones. Sistema de la Urbe. Recuperado el 28 de julio de 2016 de: [https://www.youtube.com/watch?v=\\_o5A2TRNs5c](https://www.youtube.com/watch?v=_o5A2TRNs5c)

Peña Porras, Támara. (1991). “Manuel Mejía Vallejo. Los abuelos de Cara Blanca, Bogotá, Editorial Planeta, 1991, 226 p.”. *Hojas Universitarias*. 4(37), p. 364. Bogotá.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia.

Peña Porras, Támara. (1997). “Manuel Mejía Vallejo. Los invocados. Santafé de Bogotá, Ed. Norma, 1997”. *Hojas Universitarias*. (44), p. 123. Bogotá.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia.

Peña Restrepo, Luis Guillermo. (1998). “Manuel Mejía Vallejo, el periodista”. *Revista Ciento*. ( 14).

Localización de la fuente de información: (¿-?).

Peña Restrepo, Luis Guillermo. (1998). “La biblioteca pública y el escritor”. *Revista Ciento*. (14).

Localización de la fuente de información: (¿-?).

Peña Restrepo, Luis Guillermo. (0). “Manuel Mejía Vallejo, el periodista”. En: Peña Restrepo, Luis Guillermo. *Un periodista en apuros*. (pp. 67-70). Medellín?: [s.e.]. 122 p. Recuperado el 25 de julio de 2016 de: <http://es.calameo.com/read/0012212723b28b472894b>

Peña Restrepo, Luis Guillermo. (0). “La biblioteca pública y el escritor”. En: Peña Restrepo, Luis Guillermo. *Un periodista en apuros*. (pp. 71-73). Medellín: [s.e.]. Recuperado el 25 de julio de 2016 de: <http://es.calameo.com/read/0012212723b28b472894b>

Pérez Botero, Luis. (1963). “Cielo Cerrado”. *Revista Universidad de Antioquia*. 39(154), pp. 555-556. Medellín.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia; Biblioteca Nacional de Colombia.



Pérez Botero, Luis. (1989). Carlos Andrés Pérez 2 al 4-8-1989 [videograbación]. , Venezuela. - Caracas : OCI, 1989. - 1 videocasete (Umatic) (50 min.) : son., col. ; 3/4 plg. Testimonios orales de nuestra historia: Carlos Andrés Pérez. Caracas.

Pérez Botero, Luis. (1989). 2-4-1989: Declaraciones de miembro del Congreso Judío -- CAP con Sociedad de Amistad -- Entrega de premio internacional Rómulo Gallegos al escritos Manuel Mejía Vallejo -- Palabras del premiado y de CAP -- 3-9-1989: Alejandro Izaguirre en conmemoración de.

Piedrahita González, Óscar. (1974). "Aire de Tango". *Vivencias: Fundación para la cultura*. 4(Abril – Mayo), pp. 21-22. Cali.

Localización de la fuente de información: (¿-?).

Piedrahita González, Óscar. (1990). "Aire de Tango, música, ficción y realidad". En: Peña Gutiérrez, Isaías (compilador). *La tierra soy yo*. (pp. 87-105 Huila: Fundación Tierra de Promisión.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia.

Piedrahita González, Óscar. (1990). "Comentarios al final de la conferencia de Óscar Piedrahita González". En: Peña Gutiérrez, Isaías (comp.). *La tierra soy yo*. Huila: Fundación Tierra de Promisión. En: Peña Gutiérrez, Isaías (compilador). *La tierra soy yo*. (pp. 106-109). Huila: Fundación Tierra de Promisión.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia.

Piedrahita González, Óscar. (1993). "Aire de tango". En: Palomino Londoño, Gloria Inés y Baena G., José Gabriel (selección, edición y coordinación). *"La tarea no es durar". 70 Años de vida y obra Manuel Mejía Vallejo. El escritor ante la crítica*. (pp. 21-22). Medellín: Editorial Marín Vieco Ltda. Autor corporativo Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina. 81 p.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina.

Pineda Botero, Álvaro. (1987). "La sombra de tu paso: La última novela de Mejía Vallejo". *El Colombiano. Suplemento Dominical*. (Octubre 25), p. 11. Medellín.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia.

Pineda Botero, Álvaro. (1989). "Novela colombiana: El balance de los ochenta". *El Colombiano. Suplemento Dominical*. (Diciembre 31), p. 13. Medellín.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia.

Pineda Botero, Álvaro. (2001). El día señalado. Manuel Mejía Vallejo”. *Juicios de residencia: la novela colombiana 1934-1985*. (pp. 179-185). Medellín: Fondo Editorial EAFIT. Recuperado el 25 de julio de 2016 de: [https://books.google.com.co/books?id=LHR1qUYNO1cC&pg=PA286&lpg=PA286&dq=obras+completas+de+manuel+mejia+vallejo+biblioteca+p%C3%BAblica+piloto&source=bl&ots=dn\\_Jv31NLI&sig=vK66cXDnMoLOuZc9YWR9Z7XVtA&hl=es&sa=X&ved=0C](https://books.google.com.co/books?id=LHR1qUYNO1cC&pg=PA286&lpg=PA286&dq=obras+completas+de+manuel+mejia+vallejo+biblioteca+p%C3%BAblica+piloto&source=bl&ots=dn_Jv31NLI&sig=vK66cXDnMoLOuZc9YWR9Z7XVtA&hl=es&sa=X&ved=0C)

Pineda Rincón, Alejandro; Buitrago Correa, Héctor Fabio y otros. (2015). Edición crítica de la obra Aire de tango de Manuel Mejía Vallejo: fundamentos de la edición crítica. En: Exposición bibliográfica: 100 años de estudios literarios y creación (1911-2011). De la Escuela de Filosofía y Letras y el Liceo Antioqueño a la Facul. En: Girón López, María Stella. *Desarrollo del campo de los estudios literarios en la Universidad de Antioquia. Catálogo de producción académica y literaria 1806-2011*. (p. 83). Medellín: Fondo Editorial Biogénesis. 303 p. ISBN: 978 958 889 045-6. Recuperado el 22 de julio de 2016 de: <http://editorialbiogenesis.udea.edu.co/index.php/biogenesis>

Localización de la fuente de información: <http://editorialbiogenesis.udea.edu.co/index.php/biogenesis>.

Plaza, Galvarino. (1981). “Manuel Mejía Vallejo: Prácticas para el olvido (coplas), ediciones Fenalco, Antioquia, Colombia”. *Cuadernos Hispanoamericanos*. (367-368), p. 414. Madrid. Recuperado el 28 de julio de: <http://bib.cervantesvirtual.com/servlet/SirveObras/0258062555905784410046/221869.pdf#search=%22manuel%20mej%C3%ADa%20vallejo%22&page=432>

Pöppel, Hubert. (2001). Este cadáver es mío. Novela. Manuscrito inédito, finales años cincuenta, comienzos años sesenta; Biblioteca Pública Piloto de Medellín. *"Voces disonantes y desconocidas de la narrativa colombiana: dos novelas policíacas de los años cuarenta y cincuenta"*. *Poligramas: revista de la Escuela de Estudios Literarios*. (17), p. 165. Cali.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia; Biblioteca Mario Carvajal Univalle.

Pöppel, Hubert. (2002). “Estudios sobre la novela colombiana: después del ‘parricidio’”. *Iberoamericana Editorial Vervuert*. 2((Nueva época) 6), pp. 213-223. Frankfurt. Recuperado el 28 de julio de 2016 de: <http://www.jstor.org.ezproxy.unal.edu.co/stable/pdfplus/10.2307/41672906.pdf>

Pöppel, Hubert. (2015). "Voces disonantes y desconocidas de la narrativa colombiana: dos novelas policíacas de los años cuarenta y cincuenta". Poligramas: revista de la Escuela de Estudios Literarios (Cali). N.º 17, jul. - dic., (2001). pp. 151-168. ISSN 0120-4130. En: Girón López, María Stella. *Desarrollo del campo de los estudios literarios en la Universidad de Antioquia. Catálogo de producción académica y literaria 1806-2011*. (p. 83). Medellín: Fondo Editorial Biogénesis. 303 p. ISBN: 978 958 889 045-6. Recuperado el 22 de julio de 2016 de: <http://editorialbiogenesis.udea.edu.co/index.php/biogenesis>  
Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia; Biblioteca Mario Carvajal Univalle.

Porras Collantes, Ernesto. (1976). Mejía Vallejo, Manuel, 1923-. *Bibliografía de la Novela en Colombia*. (pp. 465-471). Bogotá: Instituto Caro y Cuervo.  
Localización de la fuente de información: Biblioteca José Manuel Rivas Sacconi Instituto Caro y Cuervo.

Porras Vallejo, José Libardo. (1998). "Ante el cadáver de Manuel Mejía Vallejo". *Separata. Revista Universidad de Antioquia*. (253), p. 44. Medellín.  
Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia; Biblioteca Nacional de Colombia.

Potdevyn, François y Hernández De Mendoza, Cecilia. (1967). (Dirección y estudio). Ensayo sobre el costumbrismo y sus proyecciones dentro de la obra "El día señalado" de Manuel Mejía Vallejo. Bogotá: Instituto Caro y Cuervo. Seminario Andrés Bello.  
Localización de la fuente de información: Biblioteca José Manuel Rivas Sacconi Instituto Caro y Cuervo.

Quintana, Juan. (1982). "Manuel Mejía Vallejo, un colombiano 'Al pie de la ciudad'". *Cuadernos Hispanoamericanos*. (379), pp. 196-198. Madrid. Recuperado el 28 de julio de 2016 de: <http://bib.cervantesvirtual.com/servlet/SirveObras/12495094444501506543435/222108.pdf#search=%22manuel%20mej%C3%ADa%20vallejo%22&page=205>

Quintana, Juan. (1993). "Un colombiano 'al pie de la ciudad'". En: Palomino Londoño, Gloria Inés y Baena G., José Gabriel (selección, edición y coordinación). *"La tarea no es durar". 70 Años de vida y obra Manuel Mejía Vallejo. El escritor ante la crítica*. (pp. 7-8). Medellín: Editorial Marín Vieco Ltda. Autor corporativo Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina. 81 p.  
Localización de la fuente de información: Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina.

Ramírez Ospina, Álvaro y otros. (1988). (Dirección). Las voces del diablo [videgrabación]. Medellín: Universidad de Antioquia; Focine. Recuperado el 25 de julio de 2016 de: [http://www.proimagenescolombia.com/secciones/cine\\_colombiano/peliculas\\_colombianas/pelicula\\_plantilla.php?id\\_pelicula=1725](http://www.proimagenescolombia.com/secciones/cine_colombiano/peliculas_colombianas/pelicula_plantilla.php?id_pelicula=1725)

Ramírez, Dora Cecilia. (1998). "Toldar en tierra amiga". *Separata. Revista Universidad de Antioquia*. (253), p. 38. Medellín.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia; Biblioteca Nacional de Colombia; SIBJA - Sistema de Bibliotecas Javeriano.

RCN Y Ministerio de Educación Nacional. (2011). Convocatoria 5° Concurso Nacional de Cuento: Homenaje a Manuel Mejía Vallejo. Bogotá: Colombiaprende.com.

Rendón Colorado, Everardo. (1998). "Manuel, ¡hasta siempre, amigo!". *El Colombiano. Suplemento Dominical*. (Agosto 23), pp. 5-5. Medellín.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia.

Renjifo R., Gustavo Adolfo. (2006). "Decimas; Manuel Mejía Vallejo". *Vivir cantando.RTVC*. 0( 245), Bogotá. Recuperado el 28 de julio de 2016 de <http://www.senalmemoria.co/fonoteca/vivir-cantando-serie-ix-programa-no245>

Localización de la fuente de información: (¿-?).

Restrepo Cuartas, Jaime. (1998). "Manuel Mejía Vallejo". *Separata. Revista Universidad de Antioquia*. (253), pp. 4-5. Medellín.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia; Biblioteca Nacional de Colombia.

Restrepo, Elkin. (1993). "Tarde de verano". En: Palomino Londoño, Gloria Inés y Baena G., José Gabriel (selección, edición y coordinación). *"La tarea no es durar". 70 Años de vida y obra Manuel Mejía Vallejo. El escritor ante la crítica*. (pp. 25-26). Medellín: Editorial Marín Vieco Ltda. Autor corporativo Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina. 81 p.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina.

Restrepo, Elkin. (2012). "Panel: Testimonios de vida". *Museo de Arte Religioso*. (23 y 24 de abril), Jericó. En: Encuentro sobre la vida y obra de Manuel Mejía Vallejo. Un memorialista de su sociedad y de su tiempo. Jericó: Museo de Arte Religioso. 23 y 24 de abril.

Restrepo, Luis E. (1992). "La casa de las dos palmas by Manuel Mejía Vallejo". *Hispanamérica: revista de Literatura*. 21(63 Diciembre), pp. 99-100. Estados Unidos. Recuperado el 28 de julio de 2016 de: <http://www.jstor.org.ezproxy.unal.edu.co/stable/pdfplus/10.2307/20539676.pdf>

Revista Arco. (1993). "1963: premio Nadal para 'El día señalado'". (1964). Revista Arco (Bogotá). N.º 44. En: Palomino Londoño, Gloria Inés y Baena G., José Gabriel (selección, edición y coordinación). *"La tarea no es durar". 70 Años de vida y obra Manuel Mejía Vallejo. El escritor ante la crítica*. (pp. 11-12). Medellín: Editorial Marín Vieco Ltda. Autor corporativo Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina. 81 p.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina.

Revista Jericó. (1975). "Manuel Mejía Vallejo, Alcalde Honorario (foto)". *Jericó: Órgano del Centro de Historia de Jericó (Antioquia)*. 2(6-7 ), pp. [s. p. ] Jericó.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia; Centro de Historia de Jericó.

Revista Jericó. (1975). Manuel Mejía Vallejo. "Posesionado Alcalde Honorario (foto)". *Jericó: Órgano del Centro de Historia de Jericó (Antioquia)*. 2(6-7 ), pp. [s. p. ] Jericó.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia; Centro de Historia de Jericó.

Revista Jericó. (1978). "Biblioteca de autores jericóanos: Villa Villa, Gabriel. Prácticas para el olvido. Coplas de Manuel Mejía Vallejo". *Jericó: Órgano del Centro de Historia de Jericó (Antioquia)*. 5(11 ), pp. 436-437. Jericó.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia; Centro de Historia de Jericó.

Revista Jericó. (1980). "Mejía Vallejo, Manuel. Jesusita y la acuarela". *Jericó: Órgano del Centro de Historia de Jericó (Antioquia)*. 7( 16), pp. 131-133. Jericó.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia; Centro de Historia de Jericó.

Revista Jericó. (1985). "Jericó y su crónica: Homenajes a Manuel Mejía Vallejo". *Jericó: Órgano del Centro de Historia de Jericó (Antioquia)*. 12( 21), pp. 74-77. Jericó.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia; Centro de Historia de Jericó.

Revista Jericó. (1987). "Condecoraciones: Manuel Mejía Vallejo". *Jericó: Órgano del Centro de Historia de Jericó (Antioquia)*. 14(24 ), p. 88. Jericó.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia; Centro de Historia de Jericó.

Revista Jericó. (0). “Biblioteca de autores jericóanos: Manuel Mejía Vallejo”. *Jericó: Órgano del Centro de Historia de Jericó (Antioquia)*. 20(30), pp. 94-98. Jericó.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia; Centro de Historia de Jericó.

Revista Jericó. (0). “El Maestro Manuel Mejía Vallejo (foto)”. *Jericó: Órgano del Centro de Historia de Jericó (Antioquia)*. 20(30), p. 41. Jericó.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia; Centro de Historia de Jericó.

Revista Jericó. (0). “Homenaje de la revista Jericó a Manuel Mejía Vallejo”. *Jericó: Órgano del Centro de Historia de Jericó (Antioquia)*. 20(30), p. 22. Jericó.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia; Centro de Historia de Jericó.

Revista Jericó. (0). “Libro 59, folio 277, Nro. 1872. ‘Archivo Parroquia de Jericó. Facsímil del Acta de bautismo de Manuel Mejía Vallejo’”. *Jericó: Órgano del Centro de Historia de Jericó (Antioquia)*. 20(30), pp. 25-26. Jericó.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia; Centro de Historia de Jericó.

Revista Jericó. (1999). “Necrología: Manuel Mejía Vallejo (foto)”. *Jericó: Órgano del Centro de Historia de Jericó (Antioquia)*. 25(34), p. 137. Jericó.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia; Centro de Historia de Jericó.

Revista Mascaluna. (1994). [Video 1-4] “Manuel Mejía Vallejo”. Medellín: Taller literario. Biblioteca Pública Piloto. Seminario Andrés Bello. Recuperado el 28 de julio de 2016 de: <https://www.youtube.com/watch?v=MxaK70c5ZE8>

Revista Semana. (1993). “Premio sorpresa”. (1989). Revista Semana (Bogotá). Ago. 1. En: Palomino Londoño, Gloria Inés y Baena G., José Gabriel (selección, edición y coordinación). *“La tarea no es durar”. 70 Años de vida y obra Manuel Mejía Vallejo. El escritor ante la crítica.* (pp. 45-46). Medellín: Editorial Marín Vieco Ltda. Autor corporativo Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina. 81 p.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina.

Revista Universidad Nacional. (1990). Entrevista a Manuel Mejía Vallejo. *30 escritores colombianos. Revista Universidad Nacional*. 6(23), pp. 65-66. Bogotá.

Localización de la fuente de información: Sistema de Bibliotecas Universidad Nacional.

Ricardo Torres, Otto. (1972). "Reseña de revistas. Casa de las Américas, La Habana, Año X, 1970. Manuel Mejía Vallejo, Que despierten sus sueños, págs. 96-115". *Thesaurus*. 0( 1), p. 155 Bogotá. Recuperado el 25 de julio de 2016 de: [http://cvc.cervantes.es/lengua/thesaurus/pdf/27/TH\\_27\\_001\\_155\\_0.pdf](http://cvc.cervantes.es/lengua/thesaurus/pdf/27/TH_27_001_155_0.pdf)

Ríos Sánchez, Yamile. (2017). Aire de tango: la presencia del tiempo en las letras del arrabal. En: Carvajal Córdoba, Edwin. *Manuel Mejía Vallejo. Aproximaciones críticas al universo literario de Balandú*. (pp. 149-168). Frankfurt am Main: Peter Lang GmbH. 202 p.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Universidad de Antioquia.

Ríos Sánchez, Yamile. (2017). "A propósito de la teoría de la recepción de Jauuss: encuentros y desencuentros en dos lecturas de la novela Aire de tango (1973) del escritor Manuel Mejía Vallejo". En: Girón López, Maria Stella (Coordinadora) *Letras desde el Atrato y el Cauca*. (pp.211-228 ). Medellín: Hilo de Plata Editores. 284 p.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Universidad de Antioquia.

Ríos Sánchez, Yamile. (2014). "Aproximación filológica a Aire de tango". *Museo de Jericó "MAJA"*. (Agosto 5), Jericó. En: Encuentro de literaturas del Suroeste. Letras desde el Atrato y el Cauca y exposición bibliográfica. Jericó: Museo de Jericó "MAJA". Ago. 5.

Ríos Sánchez, Yamile. (2015). "Aire de Tango: Entre el monólogo y las letras del arrabal". *XIX Congreso de la asociación de Colombianistas: Tradiciones y Rupturas. Universidad de Antioquia*. (Julio 3), Medellín. En: XIX Congreso de la asociación de Colombianistas: Tradiciones y Rupturas. Universidad de Antioquia. Jul. 3.

Robledo, Ángela; Jaramillo, María Mercedes y Osoriiiio, Betty. (2000). (Editores). "Recordando a Manuel Mejía Vallejo: el hombre y su obra". *Literatura y cultura: Narrativa colombiana del siglo XX*. (pp. 367-683). Bogotá: Ministerio de Cultura.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia; Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina; Sistema de bibliotecas Universidad de los Andes.

Robledo, Ángela; Jaramillo, María Mercedes y Osoriiiio, Betty. (2000). (Editores). "Tango y literatura en Antioquia: M. Mejía Vallejo, O. Hernández, M. Rivero y J. J. Hoyos".

*Literatura y cultura: Narrativa colombiana del siglo XX*. (pp. 543-583). Bogotá: Ministerio de Cultura.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia.

Rodríguez Arbeláez, Jorge; Hurtado de Jiménez, Luz Elena y otros. (1986). (Coordinación, investigación y compilación). "Mejía Vallejo, Manuel". *Escritores de Antioquia. Instituto de Integración Cultural Quirama*. (pp. 366-368). Medellín: Instituto de Integración Cultural Quirama; Ediciones Autores Antioqueños.

Localización de la fuente de información: (¿-?).

Rodríguez Garavito, Agustín. (1993). "...vidas rotas, esperanzas confusas". En: Palomino Londoño, Gloria Inés y Baena G., José Gabriel (selección, edición y coordinación). *"La tarea no es durar". 70 Años de vida y obra Manuel Mejía Vallejo. El escritor ante la crítica*. (p. 9). Medellín: Editorial Marín Vieco Ltda. Autor corporativo Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina. 81 p.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina.

Rojas Tapias, Alexander. (2015). "Aire de tango: radiografía literaria de una ciudad violenta". *Universidad de Antioquia*. (Julio 3), Medellín. En: XIX Congreso de la asociación de Colombianistas: Tradiciones y Rupturas. Universidad de Antioquia. Jul. 3.

Rojas, Marianela y Macías Zuluaga, Luis Fernando. (1998). (Edición). Gracias por Manuel Mejía Vallejo. *Separata. Revista Universidad de Antioquia*. (253), Medellín.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia; Biblioteca Nacional de Colombia.

Romero Botero, Juan Álvaro. (2000). Noches de la vigilia: adaptación a los cuentos de Manuel Mejía Vallejo. Medellín: Fondo Mixto de Cultura para la promoción de la Cultura y las Artes.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina.

Romero Lozano, Bernardo. (0). Un Fantasma para Diógenes [videogración].

Localización de la fuente de información: (¿-?).

Romero, Flor. (1993). Setenta años de Mejía Vallejo". *El Tiempo*. (Abril 27), Bogotá. Recuperado el 25 de julio de 2016 de: <http://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-112152>



Ruiz Gómez, Darío. (1974). "Mejía Vallejo y el triunfo de la virtud". *El Colombiano. Suplemento Dominical*. (Marzo 10), p. 3. Medellín.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia.

Ruiz Gómez, Darío. (1989). "Mejía Vallejo y la conversación de medianoche: entrevista". *Quimera. Edición Latinoamericana*. (1), pp. 52-55. Bogotá.

Localización de la fuente de información: (¿-?).

Ruiz Gómez, Darío. (1989). "Mejía Vallejo y la conversación de medianoche". *El Colombiano. Suplemento Dominical*. (Noviembre 5), pp. 4-5. Medellín.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia.

Ruiz Gómez, Darío. (1990). "El prólogo de Soledumbres". *El Colombiano. Suplemento Dominical*. (Agosto 19), p. 3. Medellín.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia.

Ruiz Gómez, Darío. (1993). "El infierno del recuerdo". En: Palomino Londoño, Gloria Inés y Baena G., José Gabriel (selección, edición y coordinación). *"La tarea no es durar". 70 Años de vida y obra Manuel Mejía Vallejo. El escritor ante la crítica.* (pp. 27-28). Medellín: Editorial Marín Vieco Ltda. Autor corporativo Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina. 81 p.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina.

Ruiz Gómez, Darío. (1993). "'Soledumbres', de nuevo el sentimiento". En: Palomino Londoño, Gloria Inés y Baena G., José Gabriel (selección, edición y coordinación). *"La tarea no es durar". 70 Años de vida y obra Manuel Mejía Vallejo. El escritor ante la crítica.* (p. 53). Medellín: Editorial Marín Vieco Ltda. Autor corporativo Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina. 81 p.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina.

Ruiz Gómez, Darío. (1998). "Manuel Mejía Vallejo: la muerte se paga viviendo". *Revista de Extensión Cultural*. (40), pp. 8-13. Medellín.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia; Sistema de Bibliotecas Universidad Nacional.

Ruiz, Carlos Enrique. (1981). "Pesquisas en la obra de Manuel Mejía Vallejo". *Manuel Mejía Vallejo en la literatura colombiana*. (pp. 36-38). Medellín: Ediciones Extensión Cultural, Universidad de Antioquia.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia.

Ruiz, Carlos Enrique. (1993). "Hondura existencial en la obra de Mejía Vallejo". En: Palomino Londoño, Gloria Inés y Baena G., José Gabriel (selección, edición y coordinación). *"La tarea no es durar". 70 Años de vida y obra Manuel Mejía Vallejo. El escritor ante la crítica*. (pp. 58-59). Medellín: Editorial Marín Vieco Ltda. Autor corporativo Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina. 81 p.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina.

Ruiz, Carlos Enrique. (2007). Reportajes de Aleph. Selección. Manizales: Editorial Universidad de Caldas.

Localización de la fuente de información: (¿-?).

Salazar Patiño, Hernando. (1981). "Una biografía del recuerdo". *Diario del Caribe Intermedio*. (Octubre 4), p. 19. Barranquilla.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia.

Salazar Patiño, Hernando. (1983). "Manuel Mejía Vallejo. Una Biografía del recuerdo". *El País. Dominical*. (Mayo 8 ), pp. 11-12. Cali.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia.

Saldarriaga Hernández, Manuela. (2013). "Homenaje a Mejía Vallejo reunió a sus familiares y amigos". *Diario ADN*. (Julio 24 ), Medellín. Recuperado el 28 de julio de 2016 de: <http://diarioadn.co/medell%C3%ADn/mi-ciudad/homenaje-a-manuel-mej%C3%ADa-vallejo-1.69401>

Saldarriaga Hernández, Manuela. (2013). "Con alegría homenajearon a Manuel Mejía Vallejo". *El Tiempo*. (Julio 24), Bogotá. Recuperado el 21 de julio de 2016 de: <http://www.eltiempo.com/archivo/documento/CMS-12945522>

Saldarriaga, Jhon. (2013). "Dos manueles poseídos por las historias". *El Colombiano. Suplemento Dominical*. (Mayo 5), pp. 16-17. Medellín.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia.

Saldivar, Jasso. (1973). "Al son del tango con Mejía Vallejo". *El Colombiano. Suplemento Dominical*. (Julio 8), p. 6. Medellín.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia.

Saldivar, Jasso. (1973). "Al son del tango con Mejía Vallejo". *El Espectador. Magazin Dominical*. (Julio 15), p. 7. Bogotá.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia.

Salem, Luis D. (1993). "Los abuelos de cara blanca". *Revista Universidad de Antioquia*. 62(232), p. 122. Medellín.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia; Biblioteca Nacional de Colombia.

Sánchez, Ricardo. (2003). "Entre la literatura y la historia: Manuel Mejía Vallejo, vivo". *Proligramas. revista literaria. Universidad del Valle, Escuela de Estudios Literarios*. (Julio-Diciembre), pp. 203-209. Cali. Recuperado el 21 de julio de 2016 de: <http://bibliotecadigital.univalle.edu.co/xmlui/bitstream/handle/10893/2870/Poligramas.No.20.p.203-209%2c2003.pdf?sequence=1>

Sandoval, Liliana Andrea y Sierra, Claudia Marcela. (2011). "Postulaciones políticas en la novela colombiana La casa de las dos palmas, del escritor Manuel Mejía Vallejo". *Rastros y Rostros*. 13(25), pp. 74-79. Bucaramanga.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia; Sistema de información bibliográfico Universidad Cooperativa de Colombia, Sede Bucaramanga.

Sandoval, Liliana Andrea y Sierra, Claudia Marcela. (2012). *Postulaciones políticas en la novela colombiana La casa de las dos palmas, del escritor Manuel Mejía Vallejo. [Tesis de pregrado]*. Bucaramanga: Universidad Cooperativa de Colombia.

Localización de la fuente de información: Sistema de información bibliográfico Universidad Cooperativa de Colombia, Sede Bucaramanga.

Santamaría, Germán. (1984). "Manuel Mejía Vallejo y Juan José Hoyos se reparten la felicidad: dos novelas con letra de canción". *Lecturas dominicales*. (Agosto 12 ), pp. 6-7. Bogotá.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Nacional de Colombia.

Santamaría, Germán. (1993). "Dos novelas con letra de canción". En: Palomino Londoño, Gloria Inés y Baena G., José Gabriel (selección, edición y coordinación). *"La tarea no es durar". 70 Años de vida y obra Manuel Mejía Vallejo. El escritor ante la crítica*. (pp.

33-34). Medellín: Editorial Marín Vieco Ltda. Autor corporativo Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina. 81 p.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina.

Santos, Jaime. (0). (Dirección). Aquí yace alguien [Telecuentos]. Bogotá: Centro de Medios Audiovisuales Universidad Javeriana.

Localización de la fuente de información: SIBJA - Sistema de Bibliotecas Javeriano.

Schiltze-kraft, Peter. (2008). "Kurzbiografie Manuel Mejía Vallejo". En: *Kolumbien aktuell heft.* (77), p. 33. Ettlingen. Recuperado el 21 de julio de 2016 de: [http://www.dkfev.de/downloads/KA\\_Archiv/ka\\_77.pdf](http://www.dkfev.de/downloads/KA_Archiv/ka_77.pdf)

Serrano, Adriana. (1990). "Una seducción bien lograda. Otras historias de Balandú. Manuel Mejía Vallejo. Intermedio Editores, Bogotá, 1990, 167 págs.". *Boletín Cultural y Bibliográfico.* 27(24-25), pp. 127-128. Bogotá. Recuperado el 28 de julio de 2016 de: [http://publicaciones.banrepcultural.org/index.php/boletin\\_cultural/article/view/2463/2537](http://publicaciones.banrepcultural.org/index.php/boletin_cultural/article/view/2463/2537)

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia.

Serrano, Adriana. (1993). "Una seducción bien lograda". En: Palomino Londoño, Gloria Inés y Baena G., José Gabriel (selección, edición y coordinación). *"La tarea no es durar". 70 Años de vida y obra Manuel Mejía Vallejo. El escritor ante la crítica.* (p. 52). Medellín: Editorial Marín Vieco Ltda. Autor corporativo Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina. 81 p.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina.

Shimose, Pedro. (1982). (dirección). "Mejía Vallejo, Manuel (1923-)". *Diccionario de autores iberoamericanos.* (p. 278). Madrid: Imprenta de la oficina de información diplomática. Recuperado el 28 de julio de 2016 de: [https://books.google.hn/books/about/Diccionario\\_de\\_autores\\_iberoamericanos.html?hl=es&id=WIMMAAAAIAAJ](https://books.google.hn/books/about/Diccionario_de_autores_iberoamericanos.html?hl=es&id=WIMMAAAAIAAJ)

Sierra Jaramillo, Luis Germán. (2013). "Presentación: efemérides". *Agenda Cultural Alma Máter.* (No 197), pp. 1-2. Medellín.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia.

Sierra, Claudia Marcela y Sandoval, Liliana Andrea. (2011). "Postulaciones políticas en la novela colombiana La casa de las dos palmas, del escritor Manuel Mejía Vallejo". *Rastros y Rostros.* 13(25), pp. 74-79. Bucaramanga.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia; Sistema de información bibliográfico Universidad Cooperativa de Colombia, Sede Bucaramanga.

Sierra, Claudia Marcela y Sandoval, Liliana Andrea. (2012). *Postulaciones políticas en la novela colombiana La casa de las dos palmas, del escritor Manuel Mejía Vallejo. [Tesis de pregrado]*. Bucaramanga: Universidad Cooperativa de Colombia.

Localización de la fuente de información: Sistema de información bibliográfico Universidad Cooperativa de Colombia, Sede Bucaramanga.

Silva Rodríguez, Natalia María y Ospina Quiceno, Daniel. (2012). Aproximación a la edición crítica de la novela Las muertes ajenas de Manuel Mejía Vallejo [CD ROM] [Tesis de pregrado]. Medellín: Universidad de Antioquia.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia.

Sossa, Oliva. (1991). “Tres jericoanos de oro. Caballeros de la orden del carriel jericoano: Manuel Mejía Vallejo, Guillermo Ángel González, J. B. Londoño”. *Jericó: Órgano del Centro de Historia de Jericó (Antioquia)*. 18( 28 ), pp. [s. p. ]. Jericó.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia; Centro de Historia de Jericó.

Spitaletta, Reinaldo y Escobar Velásquez, Mario. (1987). “Manuel Mejía Vallejo, escritor de todas las horas”. Suplemento Dominical. El Colombiano (Medellín). dic. 13,. *El Colombiano. Suplemento Dominical*. (Diciembre 13), pp. 8-11. Medellín.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia.

Spitaletta, Reinaldo y Escobar Velásquez, Mario. (1991). “Escritor de todas las horas: Manuel Mejía Vallejo”. *Reportajes a la literatura colombiana*. (pp. 117-136). Medellín: Universidad de Antioquia; Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia; Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina.

Suárez, Nabor [Mons.]. (0). “Palabras del padre Nabor Suárez al maestro Manuel Mejía Vallejo, en la sesión solemne, con motivo de la celebración de los 70 años del ilustre escritor”. *Jericó: Órgano del Centro de Historia de Jericó (Antioquia)*. 20( 30), pp. 43-46. Jericó.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia; Centro de Historia de Jericó.

Suárez, Nabor [Mons.]. (0). "Palabras del padre Suárez, Nabor en la sesión solemne, con motivo del homenaje al maestro Manuel Mejía Vallejo". *Jericó: Órgano del Centro de Historia de Jericó (Antioquia)*. 20(30 ), pp. 27-29. Jericó.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia; Centro de Historia de Jericó.

Suárez, Nabor [Mons.]. (1996). [Presentación] Revista Literaria "Jericó": dedicada al Maestro Manuel Mejía Vallejo [casete]. *Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina*. (Noviembre 20), Medellín.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina.

Suárez, Nabor [Mons.]. (1999). "Palabras leídas por Monseñor Nabor Suárez ante el féretro del Maestro Manuel Mejía Vallejo, en la Biblioteca Pública Piloto de Medellín. Julio 24 de 1998". *Jericó: Órgano del Centro de Historia de Jericó (Antioquia)*. 25(34), pp. 140-141. Jericó.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia; Centro de Historia de Jericó.

Suescún, Nicolás. (1985). "Amores y amores. El hombre que parecía un fantasma. Manuel Mejía vallejo. Biblioteca Pública Piloto. Medellín, 1984". *Boletín Cultural y Bibliográfico*. 22( 3 ), pp. 93-94. Bogotá.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia; Biblioteca Luis Ángel Arango.

Taborda Sánchez, Juan Fernando. (2017). "Manuel Mwjía Vallejo, poeta". En: Carvajal Córdoba, Edwin. *Manuel Mejía Vallejo. Aproximaciones críticas al universo literario de Balandú*. (pp. 187-202). Frankfurt am Main: Peter Lang GmbH. 202 p.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Universidad de Antioquia.

Taborda Sánchez, Juan Fernando. (2015). "Manuel Mejía Vallejo, poeta.". *EAFIT*. (Julio 2), Medellín. En: XIX Congreso de la asociación de Colombianistas: Tradiciones y Rupturas. EAFIT. Jul. 2.

Tang-cuadrado, Clementina. (1992). *De la narrativa de la violencia: Manuel Mejía Vallejo [Tesis doctoral]*. Nueva York: Universidad de Nueva York.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Universidad de Nueva York.

Telemedellín. (2014). [Video] "Manuscritos de Manuel Mejía Vallejo y Gonzalo Arango están en restauración". *Noticias Telemedellín*. (Octubre 14), Medellín. Recuperado el 28 de

julio de 2016 de: <http://noticias.telemedellin.tv/manuscritos-de-manuel-mejia-vallejo-y-gonzalo-Arango-estan-en-restauracion/>

Toro, Ana María. (2010). “Escrito sobre Tarde de verano de Manuel Mejía Vallejo”. (Agosto 17). En: [Blog] Literatura contemporánea. Recuperado el 28 de julio de 2016 de: <http://liteconanatoro.blogspot.com/2010/08/escrito-sobre-tarde-de-verano-de-manuel.html>

Torres M., Vicente Francisco y Ocampo Silvina. (2006). “Manuel Mejía Vallejo”. *El que la hace... ¿la paga?: cuentos policíacos latinoamericanos*. (p. 80). México: Coedición Latinoamericana.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Universidad de Stanford.

Troncoso, Luis Marino. [Sacerdote Jesuita]. (0). “‘La casa de las dos palmas’ o la reconciliación con el padre”. *Revista Universidad Nacional*. (22), pp. 18-22. Bogotá. Recuperado el 28 de julio de 2016 de: <http://www.bdigital.unal.edu.co/42050/1/12079-30559-1-PB.pdf>

Troncoso, Luis Marino. [Sacerdote Jesuita]. (1956). “Manuel Mejía Vallejo”. *120 años, Imprenta Departamental 1868-1988*. (pp. 91-98). Medellín: Secretaría de Servicios administrativos.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina.

Troncoso, Luis Marino. [Sacerdote Jesuita]. (1974). Aire de tango. Las posibilidades de lo cotidiano. *Revista Javeriana*. 82(408), pp. 256-259. Bogotá.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Alfonso Borrero Cabal. S.J.; Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia.

Troncoso, Luis Marino. [Sacerdote Jesuita]. (1977). “Las posibilidades de lo cotidiano a propósito de ‘Aire de tango’ de Manuel Mejía Vallejo”. *Jericó: Órgano del Centro de Historia de Jericó (Antioquia)*. 4( 9), pp. 175-177. Jericó.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia.

Troncoso, Luis Marino. [Sacerdote Jesuita]. (1984). “Manuel Mejía Vallejo: La nostalgia de un liderazgo”. *Recinto Quirama*. (Junio), Rionegro. En: Primer Encuentro de la Asociación de Colombianistas Norteamericanos.

Localización de la fuente de información: (¿-?).

Troncoso, Luis Marino. [Sacerdote Jesuita]. (1985). “Manuel Mejía Vallejo: La nostalgia de un liderazgo”. En: Williams, Raymond L. (compilador). *Ensayos de literatura colombiana*. (pp. 43-49 Bogotá: Plaza y Janés.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia.

Troncoso, Luis Marino. [Sacerdote Jesuita]. (1986). “La unidad lógica creadora en Mejía Vallejo: Acercamiento a Tiempo de sequía”. *Universitas Humanística*. 15(25), pp. 9-19. Bogotá.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Alfonso Borrero Cabal. S.J.

Troncoso, Luis Marino. [Sacerdote Jesuita]. (1986). *Proceso creativo y visión del mundo en Mejía Vallejo. Un acercamiento al proceso cultural antioqueño*. Bogotá: Editorial Printer Colombiana Ltda.

Localización de la fuente de información: (¿-?).

Troncoso, Luis Marino. [Sacerdote Jesuita]. (-1986). *Proceso creativo y visión del mundo en Mejía Vallejo: Un acercamiento al proceso cultural antioqueño*. En: Troncoso, Luis Marino. [Sacerdote Jesuita]. Bogotá: Procultura. 325 p.

Localización de la fuente de información: Bayerische Staatsbibliothek; Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina; Biblioteca Departamental Carlos Castro Saavedra; Biblioteca Euclides Jaramillo -C.R.A.I.-; Biblioteca José María Rivas Saccon

Troncoso, Luis Marino. [Sacerdote Jesuita]. (1990). “El mundo de Mejía Vallejo: El recuerdo, otra manera de partir o de volver”. En: Mejía Vallejo, Manuel. *Otras historias de Balandú*. (pp. 161-165). Bogotá: Intermedio Editores.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia.

Troncoso, Luis Marino. [Sacerdote Jesuita]. (1990). “Proceso creativo y Visión del mundo en la obra de Manuel Mejía Vallejo”. En: Peña Gutiérrez, Isaías (compilador). *La tierra soy yo*. (pp. 55-66 Huila: Fundación Tierra de Promisión.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia.

Troncoso, Luis Marino. [Sacerdote Jesuita]. (1993). “Más allá de la violencia”. En: Palomino Londoño, Gloria Inés y Baena G., José Gabriel (selección, edición y coordinación). *“La tarea no es durar”. 70 Años de vida y obra Manuel Mejía Vallejo. El escritor ante la crítica*. (pp. 12-13). Medellín: Editorial Marín Vieco Ltda. Autor corporativo Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina. 81 p.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina.



Troncoso, Luis Marino. [Sacerdote Jesuita]. (0). "Prólogo". En: Mejía Vallejo, Manuel. *La tierra éramos nosotros*. Medellín: Concejo de Medellín, Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina.

Undiano, Federico. (1993). "Hacia la unidad primigenia". En: Palomino Londoño, Gloria Inés y Baena G., José Gabriel (selección, edición y coordinación). *"La tarea no es durar". 70 Años de vida y obra Manuel Mejía Vallejo. El escritor ante la crítica*. (p. 14). Medellín: Editorial Marín Vieco Ltda. Autor corporativo Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina. 81 p.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina.

Unión Nacional De Escritores. (1981). "Algunos mensajes recibidos". *Manuel Mejía Vallejo en la literatura colombiana*. (p. 52). Medellín: Ediciones Extensión Cultural, Universidad de Antioquia.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia.

Universidad De Antioquia. (1981). *Manuel Mejía Vallejo en la literatura colombiana*. Medellín: Ediciones Extensión Cultural, Universidad de Antioquia.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz; Universidad de Antioquia; Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina; Direction des Bibliothèques Universitaires, Université Sorbonne Noubelle..

Universidad De Antioquia. (1981). "Manuel Mejía Vallejo. Vida y obra de un escritor". *Manuel Mejía Vallejo en la literatura colombiana*. (pp. 3-10). Medellín: Universidad de Antioquia.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia.

Valbuena Machuca, Yuli Paola. (2011). "El papel del campesino colombiano en los procesos de urbanización del país". *Rastros y Rostros*. 13(25), pp. 80-86. Bucaramanga.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia; Sistema de información bibliográfico Universidad Cooperativa de Colombia, Sede Bucaramanga.

Valbuena Machuca, Yuli Paola. (2012). *El papel del campesino colombiano en los procesos de urbanización del país*. [Tesis de pregrado]. Bucaramanga: Universidad Cooperativa de Colombia.

Localización de la fuente de información: Sistema de información bibliográfico Universidad Cooperativa de Colombia, Sede Bucaramanga.

Valencia De Jordan, Ruth y Bermudez, María Ligia. (1986). *Análisis sociológico de la novela Las muertes ajenas de Manuel Mejía Vallejo. [Trabajo de grado]*. Cali: Univalle, División de Humanidades, Departamento de Letras.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Mario Carvajal Univalle.

Valencia Jaramillo, Jorge. (1981). “A Manuel Mejía Vallejo”. *Manuel Mejía Vallejo en la literatura colombiana*. (pp. 46-46). Medellín: Ediciones Extensión Cultural, Universidad de Antioquia.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia.

Valencia Solanilla, César. (1988). “Soledad y desarraigo”. *Manual de literatura colombiana. Tomo II*. (p. 405). Bogotá: Procultura S. A.; Editorial Planeta Colombiana S. A.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia.

Valencia Solanilla, César. (1988). “La novela colombiana contemporánea en la modernidad literaria”. *Manual de literatura colombiana. Tomo II*. (pp. 466-470). Bogotá: Procultura S. A.; Editorial Planeta Colombiana S. A.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia.

Valencia Solanilla, César. (1988). “Novela urbana y experimentación formal. *Manual de literatura colombiana. Tomo II*. (p. 499). Bogotá: Procultura S. A.; Editorial Planeta Colombiana S. A.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia.

Valencia Solanilla, César. (1988). “Música y marginalidad”. *Manual de literatura colombiana. Tomo II*. (pp. 500,501-504 Bogotá: Procultura S. A.; Editorial Planeta Colombiana S. A.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia.

Valencia Solanilla, César. (1988). “La experimentación formal”. *Manual de literatura colombiana. Tomo II*. (pp. 507-509). Bogotá: Procultura S. A.; Editorial Planeta Colombiana S. A.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia.

Valverde, Umberto. (1981). “Para Manuel Mejía Vallejo”. *Manuel Mejía Vallejo en la literatura colombiana*. (p. 45). Medellín: Ediciones Extensión Cultural, Universidad de Antioquia.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia.

Valverde, Umberto. (1993). “Devoción a las palabras”. En: Palomino Londoño, Gloria Inés y Baena G., José Gabriel (selección, edición y coordinación). *“La tarea no es durar”. 70 Años de vida y obra Manuel Mejía Vallejo. El escritor ante la crítica*. (pp. 47-48). Medellín: Editorial Marín Vieco Ltda. Autor corporativo Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina. 81 p.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina.

Vargas Gil, Juan David. (1991). “Que despierten sus sueños”. *El Colombiano. Suplemento Dominical*. (Octubre 20 ), pp. 4-5. Medellín.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia.

Vargas, Germán. (1981). “A Manuel Mejía Vallejo”. *Manuel Mejía Vallejo en la literatura colombiana*. (pp. 34-35). Medellín: Ediciones Extensión Cultural, Universidad de Antioquia.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia.

Vargas, Germán. (1987). “Buenos momentos de Mejía”. *El Heraldó. Revista Dominical*. (Enero 18), p. 4. Barranquilla.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia.

Vargas, Germán. (1987). “El amor-amor”. *El Heraldó. Revista Dominical*. (Noviembre 22), p. 11. Barranquilla.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia.

Vargas, Germán. (1988). “Una novela esperada”. *El Heraldó. Revista Dominical*. (43617), p. 14. Barranquilla.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia.

Vargas, Germán. (1993). "1967: Mejía Vallejo en la zona tórrida". En: Palomino Londoño, Gloria Inés y Baena G., José Gabriel (selección, edición y coordinación). *"La tarea no es durar". 70 Años de vida y obra Manuel Mejía Vallejo. El escritor ante la crítica.* (p. 19). Medellín: Editorial Marín Vieco Ltda. Autor corporativo Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina. 81 p.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina.

Vargas, Germán. (1993). "El amor-amor". En: Palomino Londoño, Gloria Inés y Baena G., José Gabriel (selección, edición y coordinación). *"La tarea no es durar". 70 Años de vida y obra Manuel Mejía Vallejo. El escritor ante la crítica.* (p. 35). Medellín: Editorial Marín Vieco Ltda. Autor corporativo Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina. 81 p.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina.

Vargas, Germán. (1993). "El olvido y Balandú". En: Palomino Londoño, Gloria Inés y Baena G., José Gabriel (selección, edición y coordinación). *"La tarea no es durar". 70 Años de vida y obra Manuel Mejía Vallejo. El escritor ante la crítica.* (pp. 49-50). Medellín: Editorial Marín Vieco Ltda. Autor corporativo Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina. 81 p.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina.

Vargas, Germán. (1993). "'La casa de las dos palmas': Una novela esperada". En: Palomino Londoño, Gloria Inés y Baena G., José Gabriel (selección, edición y coordinación). *"La tarea no es durar". 70 Años de vida y obra Manuel Mejía Vallejo. El escritor ante la crítica.* (pp. 36-37). Medellín: Editorial Marín Vieco Ltda. Autor corporativo Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina. 81 p.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina.

Varón, Policarpo. (1989). Entrevista a Manuel Mejía Vallejo [grabación sonora]. *Biblioteca Nacional de Colombia.* (Julio 1), Bogotá.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Nacional de Colombia.

Varón, Policarpo. (1989). *Manuel Mejía Vallejo.* En: Varón, Policarpo. *Manuel Mejía Vallejo.* Bogotá: Procultura. 116 p. ISBN:9589043658; ISBN: 9789589043653.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Alfonso Borrero Cabal. S.J.; Biblioteca Nacional de Colombia; Biblioteca Nacional de España; Biblioteca de Nueva York; Biblioteca Universidad de Stanford; British Library; Direction des Bibliothèques Un

Vega Bustamante, Jorge. (2003). "Ochenta años de Manuel Mejía Vallejo. Otro tauro del día del idioma". *El Colombiano. Suplemento Dominical*. (Abril 20), p. 6. Medellín.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia.

Velandia Hernández, Kelly Johanna. (2010). [Publicado por]. "Biografía Contada". *Scribd.com*. (Septiembre 14). Recuperado el 28 de julio de 2016 de: <https://es.scribd.com/doc/37446769/Cada-cual>

Velásquez Gallego, Francisco. (1998). "A mi manera' y en su memoria: Ron Medellín Vallejo...". *Revista Universidad de Medellín*. (67), pp. 29-31. Medellín.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia.

Vélez De Piedrahíta, Rocío. (1993). "La novela antioqueña contemporánea". *El Colombiano. Suplemento Dominical*. (Abril 11), p. 12. Medellín.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia.

Vélez De Restrepo, Liliana. (2013). "Manuel Mejía Vallejo visto por sus mujeres". *El Colombiano*. (Abril 13), Medellín. Recuperado el 21 de julio de 2016 de: [http://www.elcolombiano.com/BancoConocimiento/M/manuel\\_mejia\\_vallejo\\_visto\\_por\\_sus\\_mujeres/manuel\\_mejia\\_vallejo\\_visto\\_por\\_sus\\_mujeres.asp](http://www.elcolombiano.com/BancoConocimiento/M/manuel_mejia_vallejo_visto_por_sus_mujeres/manuel_mejia_vallejo_visto_por_sus_mujeres.asp)

Vélez Peláez, Sergio Esteban. (1993). (Dirección). La tarea no es durar: 70 Años de vida y obra Manuel Mejía Vallejo [Entrevista a Manuel Mejía Vallejo. Videograbación]. "*La tarea no es durar*". 70 Años de vida y obra Manuel Mejía Vallejo. *El escritor ante la crítica*. Medellín: Editorial Marín Vieco Ltda. Autor corporativo Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina. 81 p. Entrevista a Manuel Mejía Vallejo. Videograbación  
Localización de la fuente de información: Biblioteca Nacional de Venezuela; Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina.

Vélez Peláez, Sergio Esteban. (2008). Manuel Mejía Vallejo, 85 años de un paisa universal. (Abril 11). En: [Blog] Sergio Esteban Vélez. Abr. 11. Recuperado el 21 de julio de 2016 de: <http://www.sergioestebanvelez.com/article-31956397.html>

Vélez Upegui, Mauricio. (1998). "Voces, objetos y recuerdos en Tarde de verano". *Revista Universidad de Medellín*. (67), pp. 12-28. Medellín.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia.

Vélez Upegui, Mauricio. (1999). "De Tarde de verano". En: Vélez Upegui, Mauricio *Novelas y no-velaciones: ensayos sobre algunos textos narrativos colombianos*. (pp. 253-293 Medellín: Editorial EAFIT.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia; SIBJA - Sistema de Bibliotecas Javeriano.

Vélez Uribe, José Fernando. (1974). "Jericó y su crónica: Ilustre jericoano Manuel Mejía Vallejo". *Jericó: Órgano del Centro de Historia de Jericó (Antioquia)*. 1( 1), pp. 84-86. Jericó.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia; Centro de Historia de Jericó.

Vélez Uribe, José Fernando. (1975). "Tres jericoanos de pro: J. B. Londoño; Guillermo Ángel González, Manuel Mejía Vallejo". *Jericó: Órgano del Centro de Historia de Jericó (Antioquia)*. 2(4 ), pp. 311-314. Jericó.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia; Centro de Historia de Jericó.

Vera Ángel, Fernando. (1982). "Los 58 años de Manuel Mejía". *El Colombiano. Suplemento Dominical*. (Mayo9), p. 13. Medellín.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia.

Vera Ángel, Fernando. (1983). "Los 60 años de Manuel Mejía Vallejo". *El Colombiano. Suplemento Dominical*. (Abril 24), pp. 2-3. Medellín.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia.

Vera Ángel, Fernando. (1998). "... pequeñas cosas. Recuerdo de Don Manuel". *Suplemento Dominical. El Colombiano (Medellín)*. ago. 9, p.12. *El Colombiano. Suplemento Dominical*. (Agosto9), p. 12. Medellín.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia.

Vera Ángel, Fernando y Correa Vélez, Hector Roddrigo. (1993). (Dirección; entrevista). Es así. [Entrevista a Manuel Mejía Vallejo y otros]. Medellín: La Televisora. Dual Televisión.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Nacional de Venezuela.

Vergara Aguirre, Andrés Antonio. (2017). "La casa de las dos palmas: un lamento por la violencia y una plegaria de paz. Manuel Mejía Vallejo y su visión crítica de la historia de Colombia". En: Carvajal Córdoba, Edwin. *Manuel Mejía Vallejo. Aproximaciones críticas*

*al universo literario de Balandú.* (pp. 89-110). Frankfurt am Main: Peter Lang GmbH. 202 p.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Universidad de Antioquia.

Vergara Aguirre, Andrés Antonio. (2015). “La casa de las dos palmas de Manuel Mejía Vallejo: Claves para una revisión crítica de la historia”. *EAFIT*. (Julio 2), Medellín. En: XIX Congreso de la asociación de Colombianistas: Tradiciones y Rupturas. EAFIT. Jul. 2.

Villa Mejía, Víctor. (1987). “El guapo y su imperio retórico”. *Revista Universidad de Antioquia*. (209), pp. 40-53. Medellín.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia; Biblioteca Nacional de Colombia.

Villa Mejía, Víctor. (2015). “En diferido: la etnoliteratura”. *Íkala. Revista de Lenguaje y Cultura* (Medellín). Vol. 3, N.º 6, jul.-dic.,(1998). pp. 89-104. En: Girón López, María Stella. *Desarrollo del campo de los estudios literarios en la Universidad de Antioquia. Catálogo de producción académica y literaria 1806-2011.* (p. 163). Medellín: Fondo Editorial Biogénesis. 303 p. ISBN: 978 958 889 045-6. Recuperado el 21 de julio de 2016 de: <http://editorialbiogenesis.udea.edu.co/index.php/biogenesis/article/viewFile/303/308>

Villa, Gabriel. (1976). “‘Las noches de vigilia’. Volumen de cuentos de Manuel Mejía Vallejo”. *Jericó: Órgano del Centro de Historia de Jericó (Antioquia)*. 3( 8 ), pp. 113-114. Jericó.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia; Centro de Historia de Jericó.

Villegas Lopera, MaríaCristina. (2012). “Unidades Fraseológicas en ‘Aire de tango’ de Manuel Mejía Vallejo”. *Lingüística y Literatura*. 33(62 ), pp. 211-225. Medellín. Recuperado el 21 de julio de 2016 de: <http://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4236097.pdf> Página 163.

Volkening, Ernesto. (1973). “Aire de tango de Manuel Mejía Vallejo, epitafio a las cosas idas”. *Eco: Revista de la Cultura de Occidente*. 27(157), pp. 90-106. Bogotá.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia.

Volkening, Ernesto. (1975). “‘Aire de tango’ de Manuel Mejía Vallejo. Epitafio a las cosas idas”. (pp. 303-321). Bogotá: Ensayos I. Instituto Colombiano de Cultura.

Localización de la fuente de información: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz Universidad de Antioquia. La metamorfosis de Manuel Mejía Vallejo, en las noches de la vigilia, p. XII. En: Ensayos I.

Volkening, Ernesto. (1994). “*La metamorfosis de Manuel Mejía Vallejo*”. En: Mejía Vallejo, Manuel. *La metamorfosis*. (pp. 7-14).

Localización de la fuente de información: (¿-?).

Williams, Raymond Leslie. (1991). “The Greater Antioquian Tradition: From Frutos de mi tierra (1896) to El día señalado (1964)”. *The Colombian Novel 1844-1987*. (pp. 122-147).

Austin: University of Texas Press. Recuperado el 21 de julio de 2016 de: [https://](https://books.google.com/books?id=5r6aqUggJ8IC&pg=PA49&lpg=PA49&dq=el+dia+se%C3%B1alado+1972&source=bl&ots=Ju5cqFlWMF&sig=adadnzUieVao4zFigcB4hmTHvAw&hl=es&sa=X&ved=0CEkQ6AEwCWoVChMIqJuVh875xwIVS9geCh2m3wxm#v=onepa)

[books . g o o g l e . c o m . c o / b o o k s ? id=5r6aqUggJ8IC&pg=PA49&lpg=PA49&dq=el+dia+se%C3%B1alado+1972&source=bl&ots=Ju5cqFlWMF&sig=adadnzUieVao4zFigcB4hmTHvAw&hl=es&sa=X&ved=0CEkQ6AEwCWoVChMIqJuVh875xwIVS9geCh2m3wxm#v=onepa](https://books.google.com/books?id=5r6aqUggJ8IC&pg=PA49&lpg=PA49&dq=el+dia+se%C3%B1alado+1972&source=bl&ots=Ju5cqFlWMF&sig=adadnzUieVao4zFigcB4hmTHvAw&hl=es&sa=X&ved=0CEkQ6AEwCWoVChMIqJuVh875xwIVS9geCh2m3wxm#v=onepa)

Medellín, 14 de septiembre de 2017