分类号： 学校代码： 10585

密 级： 学 号:105852013100058

**广州体育学院硕士学位论文**

广州地区本科院校乒乓球文化研究

学科门类：教育学一级学科：体育学

学科专业：体育教育训练学研究方向：乒乓球

研 究 生：段丽娟

指导教师：李宇星副教授

二○一六年六月

**Dissertation Submitted to Guangzhou Sport University for Master Degree**

Table Tennis Culture Research in Universities of Guangzhou

Master Candidate: lijuan-Duan Supervisor: yuxing-Li

June, 2016

**广州体育学院**

**学位论文使用授权声明**

本人完全了解学校有关保留、使用学位论文的规定，即：

研究生在校攻读学位期间论文工作的知识产权单位属广州体育 学院。广州体育学院拥有在著作权法规定范围内学位论文的使用权， 包括：（1）已获学位的研究生必须按学校规定提交学位论文，学校可以采用影印、缩印或其他复制手段保存研究生上交的学位论文；（2） 为教学和科研目的，学校可以将公开的学位论文作为资料在图书馆、资料室等场所供校内师生阅读，或在校园网上供校内师生浏览部分内容；（3）学校有权向国家主管部门或其指定机构送交论文的电子版或 纸质版，允许学位论文被检索、查阅和借阅。

本人保证遵守上述规定。

（保密的论文在解密后遵守此规定）

作者签名： 导师签名：

日 期： 日 期：

**广州体育学院学位论文声明**

本人郑重声明：本人所呈交《 广州地区本科院校乒乓球文化研究》是本人在导师的指导下，独立进行研究工作所取得的成果。除文 中已经注明引用的内容外，本论文不包含任何其他个人或集体已经发 表或撰写过的作品成果。对本文的研究做出重要贡献的个人和集体， 均已在文中以明确方式标明并致谢。本人完全意识到本声明的法律结

果由本人承担。

作者签名： 导师签名：

日 期： 日 期：

摘 要

加强校园文化建设，丰富校园文化生活已成为当代大学校园发展不变的主题。乒乓球文化作为校园文化和校园体育文化的重要组成部分，是文化传播的重要载体。中国乒乓球文化底蕴深厚，资源丰富，乒乓精神更是集众文化之精髓，又方显其特色，促使中国乒乓球在国际乒坛领域保持长盛不衰，独占鳌头。对广州地区本科院校的乒乓球文化进行研究，可以清楚的了解乒乓球文化在广州地区本科院校的传承和对大学生影响状况。将中国乒乓球文化、广州地区特色乒乓球文化和校园乒乓球文化的精华融为一体，挖掘出乒乓球文化的魅力，使大学生的认识、情感、意志、行为得到文化的感染和熏陶，树立远大的理想和目标，促进社会发展；另一方面为构建和谐、健康、可持续发展的校园乒乓球文化提供理论依据。本文运用文献资料法、专家访谈法、问卷调查法、实地考察法、数理统计法、逻辑分析法对广州地区15所本科院校的乒乓球文化的建设和开展现状从物质层面、精神层面、制度层面等展开了研究和分析，并总结了多名专家的意见，对广州地区本科院校乒乓球文化的建设和传播提出了可行性的实施途径。得出以下结论：

1、广州地区具有丰富的乒乓球文化底蕴，发达的经济、独特的地域文化，良好的乒乓球运动氛围、广阔的乒乓球市场等，这些都为广州地区本科院校的乒乓球物质、精神、制度文化的建设和发展奠定了坚实的基础。

2、整体上广州地区本科院校乒乓球物质基础得到了很大的提高，保证了校园乒乓球教学、活动的有序进行.

3、绝大多数大学生树立了正确的乒乓球认知态度、价值观念、参与动机、体育精神。

4、各个学校都有制定成文的管理条例，促进乒乓球可持续发展。不足之处：

1、绝大多数学生课余练习频率和时间、学校教学资源的合理分配和宣传力度方面仍有待加强。

2、大学生对乒乓球的历史文化知识和乒乓球精神了解不具有系统性、深刻性、全面性，造成了大学生对乒乓球文化的认识和理解停留在运动层面。

3、学校对于有些管理制度上仍表现执行力度不够，工作安排不合理。

4、从整体结果分析，学校对于物质层面的保障和制度层面的规范远远大于精神层面的塑造，绝大多数学校出现重“硬实力”建设，轻“软实力”建设的现象，导致乒乓球精神文化对于当代大学生在行为规范、思想观念、价值观、意志品质

广州体育学院2016届硕士学位论文

和道德修养等多方面的影响力度不足。

**关键词：**广州地区；本科院校；乒乓球；文化；传承

Abstract

Strengthen the construction of campus culture, rich cultural life on campus has become a constant theme of contemporary educational development. Table tennis culture as an important part of campus culture and sports culture and an important carrier of cultural transmission. Chinese table tennis culture has an abundant resources, on the one hand spirit of table tennis is a collection which combine more essence of other spiritual culture, on the other hand, it has own charming different from the others, resulting in Chinese table tennis has been Championship for many years Research table tennis culture in Universities of Guangzhou area, we can clearly understand table tennis culture spread in Universities and influence on undergraduate students. Combine the characteristics of Chinese table tennis culture and Guangzhou area and campus culture, dig out the charm of culture, it will improve student's awareness, emotion, will, behavior, set up a good objectives and promote social development; on the other hand, it will provide a theoretical basis on build a harmonious, healthy and sustainable development of table tennis culture in Universities. In this paper has used the methods of literature, expert interviews, questionnaires, field trips law, building mathematical statistics and logical to research and analysis the Current Situation of table tennis culture from the material level, spiritual level and system level of 15 Universities, and summarized opinions of several experts. In finally, the paper proposed the feasible ways to construct and spread table tennis culture in Universities of GuangZhou. Research results as below: Advantages

1, It had a rich cultural heritage of table tennis in Guangzhou, developed economy, the unique regional culture, good atmosphere of table tennis, vast market of table tennis, it has laid a solid foundation for material, spiritual, institutional culture construction and development in Universities.

2, The whole material basis for table tennis in Guangzhou has improved a lot, it has maintained the normal teaching order

3, Most students had established correct table tennis cognitive attitudes, values, motivation to participate, sports spirit

4, Each University had written regulations to promote sustainable development of table tennis.

Disadvantages

1, The time of practice for most students, a reasonable allocation of teaching resources and advocacy efforts should be strengthened.

2, Students on historical knowledge and spirit of table tennis did not have systematic, profound, comprehensive, lead to most students understanding still on sports surface for table tennis culture.

3, The enforcement of some management system still has showed not perfect and work unreasonable.

4, From the overall analysis of the results, the universities has a better performance on material level and institution level than spiritual level, the most of Universities existed a phenomenon which pay attention on" hard power" construction, ignore of" soft power" construction, lead to the essence of table tennis have less influence on the code of conduct, ideas, values, will and moral of students.

**Keywords:** Guangzhou; Universities; Table tennis; Culture; Spread

目 录

[摘 要](#_Toc686286258) 3

[Abstract](#_Toc686286259) 3

**[1](#_Toc686286260)** [前言](#_Toc686286260) 5

**[1.1](#_Toc686286261)** [选题依据](#_Toc686286261) 5

**[2](#_Toc686286262)** [文献综述](#_Toc686286262) 5

**[2.1](#_Toc686286263)** [相关名词的界定](#_Toc686286263) 5

**[2.2](#_Toc686286264)** [乒乓球文化的内涵](#_Toc686286264) 5

[神的过程及其结果。](#_Toc686286265)[[6]](#_Toc686286265) 5

**[2.3](#_Toc686286266)** [乒乓球文化的价值](#_Toc686286266) 6

**[2.4](#_Toc686286267)** [中国乒乓球文化的基础和底蕴](#_Toc686286267) 6

**[2.5](#_Toc686286268)** [中国乒乓球文化的发展现状与趋势](#_Toc686286268) 12

**[2.6](#_Toc686286269)** [高校乒乓球文化的发展现状](#_Toc686286269) 12

**[3](#_Toc686286270)** [研究对象](#_Toc686286270) 12

**[4](#_Toc686286271)** [研究方法](#_Toc686286271) 12

**[4.1](#_Toc686286272)** [文献资料法](#_Toc686286272) 12

**[4.2](#_Toc686286273)** [专家访谈法](#_Toc686286273) 13

[4.4 实地考察法](#_Toc686286274) 15

**[4.4](#_Toc686286275)** [数理统计法](#_Toc686286275) 15

**[4.5](#_Toc686286276)** [逻辑分析法](#_Toc686286276) 15

**[5](#_Toc686286277)** [主要研究内容：](#_Toc686286277) 15

[5.1 建设广州地区本科院校乒乓球文化的作用](#_Toc686286278) 15

**[5.1.1](#_Toc686286279)** [促进乒乓球文化的传承和发展](#_Toc686286279) 16

**[5.1.2](#_Toc686286280)** [丰富校园文化Th活](#_Toc686286280) 16

**[5.1.3](#_Toc686286281)** [提升大学Th的思想境界](#_Toc686286281) 16

**[5.1.4](#_Toc686286282)** [提高大学Th心理素质](#_Toc686286282) 16

[5.2 广州地区本科院校乒乓球文化的现状分析](#_Toc686286283) 16

[5.2.1 乒乓球文化的物质层面](#_Toc686286284) 16

[5.2.1.1 学Th的参与情况](#_Toc686286285) 16

**[5.2.1.2](#_Toc686286286)** [乒乓球师资投入情况](#_Toc686286286) 17

**[5.2.1.3](#_Toc686286287)** [乒乓球场地、器材设施情况](#_Toc686286287) 18

**[5.2.1.4](#_Toc686286288)** [课程设置情况](#_Toc686286288) 20

[5.2.1.6 学校支持力度](#_Toc686286289) 22

**[5.2.2](#_Toc686286290)** [乒乓球文化精神层面现状分析](#_Toc686286290) 23

**[5.2.2.1](#_Toc686286291)** [对乒乓球运动的情感态度](#_Toc686286291) 23

**[6](#_Toc686286292)** [结论与建议](#_Toc686286292) 32

**[6.1](#_Toc686286293)** [结论](#_Toc686286293) 32

**[6.2](#_Toc686286294)** [建议](#_Toc686286294) 32

**[7](#_Toc686286295)** [致谢](#_Toc686286295) 32

**[8](#_Toc686286296)** [参考文献：](#_Toc686286296) 32

[附录](#_Toc686286297) **[1](#_Toc686286297)** 33

[9 对教师课程内容设置的满意程度？](#_Toc686286298) 34

[10 对乒乓球文化知识的宣传形式是（可多选）](#_Toc686286299) 34

[11 对学校的乒乓文化知识宣传工作是否满意？](#_Toc686286300) 34

[12 专家讲座、名人互动、高手展示、乒乓球健身价值的宣传、定期举办乒乓球赛事、历史文化展示对乒乓球文化的宣传](#_Toc686286301) 34

[13 对乒乓球这项运动的态度](#_Toc686286302) 34

[14 是否赞同乒乓球运动是一种文化？](#_Toc686286303) 34

[15 是否有阅读乒乓球技、战术方面的书籍？](#_Toc686286304) 34

[16 是否有阅读乒乓球赛事编排、裁判方面的书籍？](#_Toc686286305) 34

[17 是否有阅读乒乓球发展史方面的书籍？](#_Toc686286306) 34

[18 是否有阅读乒乓球人物自传方面的书籍？](#_Toc686286307) 34

[19 是否有阅读乒乓球杂志？](#_Toc686286308) 34

[20 是否有阅读乒乓球画册？](#_Toc686286309) 34

[21 是否清楚中国乒乓球的发展历史及所取得的成绩？](#_Toc686286310) 34

[22 是否清楚容国团事迹和他所做的贡献？](#_Toc686286311) 34

[23 是否清楚广东省培养的乒乓球世界冠军及名人？](#_Toc686286312) 34

[24 是否清楚广州白云区建立乒乓球主题公园，塑造文化氛围？](#_Toc686286313) 35

[25 是否清楚广州地区培养了多名世界冠军？](#_Toc686286314) 35

[26 是否清楚广州地区输送大量国家队后备人才？](#_Toc686286315) 35

[27 是否清楚广州地区经常组织赛事，纪念中国乒乓球先驱？](#_Toc686286316) 35

[28 是否清楚广州地区建立了“双鱼”乒乓球器材生产基地？](#_Toc686286317) 35

[29 是否清楚广州地区树立了顽强拼搏的乒乓精神？](#_Toc686286318) 35

[30 乒乓球运动是否有助于促进身体健康?](#_Toc686286319) 35

[31 乒乓球运动是否有助于人际交往？](#_Toc686286320) 35

[32 乒乓球运动是否有助于个性的培养？](#_Toc686286321) 35

[33 乒乓球运动是否有助于开阔眼界，学习更多知识？](#_Toc686286322) 35

[34 乒乓球运动是否有助于提高心理素质？](#_Toc686286323) 35

[35 乒乓球运动是否有助于培养沉着冷静的品质？](#_Toc686286324) 35

[36 参与乒乓球运动的动机是（可多选）](#_Toc686286325) 35

[37 乒乓球运动是否体现了爱国主义精神？](#_Toc686286326) 35

[38 乒乓球运动是否体现了拼搏精神？](#_Toc686286327) 35

[39 乒乓球运动是否体现了创新精神？](#_Toc686286328) 36

[40 乒乓球运动是否体现了竞争精神？](#_Toc686286329) 36

[附录](#_Toc686286330) **[2](#_Toc686286330)** 36

[附录](#_Toc686286331) **[3](#_Toc686286331)** 39

[个人简历在读期间发表的学术论文](#_Toc686286332) 39

# **1** 前言

## **1.1** 选题依据

文化是民族的血液，是人民的精神家园；习近平在中共中央第十二次集体学习中强调“建设社会主义文化强国，着力提高文化软实力”。[1]近年来，国家一直倡导加强校园文化建设，丰富校园文化生活，培养学生的道德品质，陶冶思想情操，为学生营造良好的文化氛围。乒乓球文化作为校园文化和校园体育文化的重要组成部分，为校园文化的发展具有不可推卸的责任；并且乒乓球在我国被誉为“国球”，作为中国人的标志，为国家带来了极高的荣誉和光环，它的文化魅力是其他体育项目不可同言而喻的。2015年12月，习近平在中共中央政治局第二十九次集体学习时强调：“大力弘扬伟大爱国主义精神，为实现中国梦提供精神支柱”。[1]乒乓球文化的爱国情怀，集体主义，长盛不衰的经验，重视理论与实践相结合，精益求精，勇攀高峰，不断创新等充分体现了中国人的智慧和民族精神，是文化传播的重要载体。中国乒乓球文化的精髓在校园中得以传播，是当代学生所需要肩负的任务。

中国乒乓球文化博大精深，硕果累累，在不同的地域又融合了不同的文化元素，突显出它的独特性。广州地区是广东省的政治、经济、文化中心，具有良好的地域优势和典型的岭南文化风格，也是乒乓球运动项目发展比较早的地区，乒乓球具有良好的群众基础、运动氛围及深厚的文化底蕴。如何让乒乓球文化在广州地区得到全面、系统的发展并富有生命力？调查广州地区本科院校乒乓球文化的传承情况是十分有必要的，本科院校的大学生是一个特殊群体，他们极具活力和生命力，有思想，有见解，是社会发展过程中的新鲜血液和栋梁之才。其次就乒乓球而言，本科院校具有场地设施齐全，师资力量雄厚，管理制度规范，学生具有比较高的文化层次、综合素质高，实践能力强，善于积极主动的学习、钻研、创新，喜欢接受挑战和新鲜事物，并且他们毕业后将渗透到各个不同的工作岗位，引领着社会文化的知识潮流，对于广州地区乒乓球文化的发展起着承上启下的作用，学习上一辈人所流传的精华，继续传承和教育下一代人。因此他们的热爱程度，思想状况，对乒乓球文化的认识和了解状况等，对营造良好的文化氛围和乒乓球未来的可持续性发展都起着十分重要的作用。

本文以《广州地区本科院校乒乓球文化研究》为课题，对广州地区本科院校乒乓球文化进行研究，了解目前乒乓球文化在本科院校中的传承情况以及对大学生思想的影响，发现和分析广州地区本科院校乒乓球文化建设和发展过程所存在

的问题，提出相应的发展思路和见解，并将可行性措施向其他高校进行推广，建设符合现代文化发展规律的校园乒乓球文化。将中国的乒乓球文化精髓、校园乒乓球文化的特点、广州地区极具优势的乒乓球文化底蕴融为一体，发展具有特色和魅力的广州地区本科院校乒乓球文化，让广州地区的大学生树立起文化的“品牌”，树立起对广州地区乒乓球文化的自信心和自豪感，促进广州地区本科院校乒乓球文化建设更加全面和完善；学习乒乓球文化精神，使大学生对于乒乓球文化的认识由运动层面向文化层面跃升，对大学生未来的生活、工作、学习带来积极正面的影响；并且为广州地区本科院校乒乓球文化的实施和发展提供理论参考依据。

# **2** 文献综述

根据课题研究需要，通过对中国学术期刊网的检索、体育报、阅广州体育学院近年国内外的相关资料等，了解目前已有的背景知识及研究成果。其主要包括乒乓球文化的内涵、乒乓球文化的价值及乒乓球文化的发展现状和发展趋势等方面

## **2.1** 相关名词的界定

“文化”一词在西方来源于拉丁文cultura,原义是指农耕及对植物的培育。自15世纪以后，逐渐引申使用，把对人的品德和能力的培养也称之为文化。国内外许多学者对于文化概念的说法莫衷一是，百家争鸣，各自持有自己的观点看法。本论文倾向于《中国大百科全书——社会学》中的定义：广义的文化是指人类创造的一切物质产品和精神产品的总和；狭义的文化专指语言、文学、艺术及一切意识形态在内的精神产品；[2]并将文化的内部结构划分为：物质文化、精神文化、制度文化，这三个不同层面以由内到外的同心圆形式存在，最外层为物质文化，是实实在在，显而易见，看得见摸得着的；中间层为制度文化，总是以被规范化了的社会制度所取代；最内层是精神文化，它是以符号为象征系统默默的存在于文化的整体之中，它是主观的，无形的，抽象的，是文化的核心部分和最能体现文化价值的部分。[3]

“体育文化”一词也起源于西方，最初被译为“身体文化”，英文对应为Physical Culture.德国学者G. A菲特在1818年所著的《体育史》中首次提出了

“体育文化”这一术语。“体育文化”是文化的重要组成部分，是关于人类体育运动的物质、制度、精神文化的总和。然而对于体育文化的内部结构有三种不同

的观点，第一种认为体育文化分为体育物质文化、精神文化和体育制度文化。另一种认为，体育文化的三个层次是表层的运动形态，中层的体育体制和体育行为，深层的体育精神、观点、态度。第三种观点认为体育文化的外层是体育发展过程中的器物形态，中层是体育制度、规则和行为，内层为体育价值和观念。[3]

“乒乓球运动”是指运动员双方站在中央隔横网的球台两端，用乒乓球拍轮流击打乒乓球使其过网的一项球类运动。“乒乓球文化”是随着乒乓球运动的产生而出现的，是随着乒乓球运动的发展而发展的，它是体育文化的一个分支；

“乒乓球文化”是指乒乓球运动的参与者在社会实践活动中创造的物质、制度、精神文化的总和。[3]乒乓球文化的形成发展过程反映了作为一种文化载体的诞生、演进和成熟的系列财富。在世界对中国的认知中，乒乓球是中国的“国球”，具有技术水平高，群众基础强，一直处于世界领先地位。

广州地区本科院校是指在地理位置位于广州市这个政治、经济、文化中心中的所有本科高等院校，本科院校乒乓球文化是指在本科院校这个特定的校园环境下，学校师生围绕乒乓球运动所创造出来的物质、制度、精神文化的总和。乒乓球在本科院校校园中广泛的传播，有利于促进大学生文化课程的学习，有利于大学生身心健康的发展，同时有利于学生技战术水平的提高和发展，有利于乒乓球文化的传承，加强乒乓球文化的学习有利于大学生树立正确的人生观、价值观、行为方式准则等，并且树立远大的人生目标。

## **2.2** 乒乓球文化的内涵

谢诚（2006）在《在对乒乓球运动文化内涵的阐释》中提出乒乓球运动是一种文化现象，是人用身体和球、球台、球网等器械构成的运动语言，并通过人手中的球拍表现出来。它具有世界运动语言与民族文化特色、个性特点张扬与人格精神塑造、创新与发展、平民化趋向与大众文化意识的特点并对人的价值观念和生活习惯产生深刻的影响。[4]

田歌（2008）在《乒乓球文化创建的研究》中介绍乒乓球文化的内涵，从广义上来说，乒乓球运动文化的范畴之中，是人们通过从事乒乓球运动或观赏他人运动时，树立自身正确的价值观和世界观，培养自身的道德涵养与审美情趣，以乒乓球运动为中心而缔造的物质与精神文明的总和；狭义上来说，乒乓球运动文化是人们以自身为活动对象，以乒乓球为媒介，通过乒乓球的各项技术活动形式伸展四肢，从而强健躯体、愉悦精神、增强协作意识。[5]

陈启湖（2009）在《国球文化概念辨义》中认为：中国乒乓球文化是指中国人在运动的实践活动中创造的具有鲜明中国特色的所有乒乓球运动的物质和精

## 神的过程及其结果。[6]

钟霞（2010）在《乒乓球文化内涵探究》中认为：乒乓球文化是指人们围绕乒乓球运动项目而形成的观念认识、相关制度、器材设施以及其形成发展过程的总和。[7]

刘方（2014）在《科学发展观视阈下队乒乓球文化建设的审视》中认为：乒乓球文化是人类素养的一种体现，是现代教育的一种重要方式，是一项文化产业，是一种文化财富，是一中文化创造力。[8]

众多的文献资料在阐述乒乓球文化的内涵都是从乒乓球这项运动的本身角度出发，在运动过程中所创造的乒乓球物质文化和精神文化的总和，既有有形物质，如场地器材、场馆设施、赛程赛事、规章制度等，又有无形的认知态度、参与动机、思想及价值观等。

## **2.3** 乒乓球文化的价值

孙彩丽（2010）在《对乒乓球文化的在思考》中提出：乒乓球文化不仅对民族精神和人生境界的提升具有特殊价值，而且其审美价值融合在人们的情感体验之中，乓球文化不仅对民族精神中，既可以充实人们的精神境界，又可以培养人们的道德情感、审美情趣，从而推动和谐社会的构建。[9]

马秋萍（2010）在《乒乓球运动特点及教育价值研究》中提出乒乓球运动在文化发展过程中具有育德、育体、育智、育美的教育价值。[10]

刘延峰（2012）在《乒乓球运动的文化特征及社会价值探析》中提到：乒乓球运动具有传承性、民族性和公平性的文化特征，以及教育、政治、经济的社会价值。乒乓球文化的三个维度是互相关联、互相促进和相互影响的，乒乓球文化是促进乒乓球运动发展的社会基础和支撑。[11]

多数文献资料在阐述乒乓球文化的价值都是从乒乓球三个维度出发，即物质、精神、制度，对社会、教育、思想以及人们生活带来的重要变化，其中文化价值又以给人们带来的精神价值为核心，注重思想和价值观的改变为主。

## **2.4** 中国乒乓球文化的基础和底蕴

表1 1904—1960中国乒乓球重大事件

阶段时间事件

19世纪末乒乓球经上海传入中国

1952年北京举办新中国成立后的第一次全国乒乓球锦标赛

1904—1960 1955年中国乒乓球协会在北京正式成立

1959 年

容国团在德国多特蒙德举办第25届世乒赛中夺得冠军，成为中国体育史上第一个世界冠军

表2 1961—1970中国乒乓球重大事件

阶段时间事件

1961 年

第26届世乒赛在北京举行，中国乒乓球队荣获男团、男单、女单三项冠军，开创了中国乒乓球运动的崭新时代

1961—1970

1962 年

1963 年

日本前乒乓球世界冠军狄村应周恩来的邀请前往中国办乒乓球训练班，协助中国搞乒乓球的普及工作

国家体委、共青团中央、教育部联合发出《关于在女少年中大力倡导乒乓球活动的通知》

1964年在武汉首次举办女少年乒乓球锦标赛

1965年毛泽东批示徐寅生训练笔记“关于如何打乒乓球”

表3 1971—1980中国乒乓球重大事件

阶段时间事件

1971 年

阔别29、30届获世乒赛4枚金牌；震惊世界的“乒乓外交”，开启中美外交新格局

1972 年

在北京成立中国、朝鲜等16个国家的亚洲乒乓球联盟，被周恩来誉为“创举”

1971-1980

1973 年

国际乒乓球联合会为连获三届世界男子单打冠军中国运动员庄则栋，授予复制的圣.勃莱德杯

1978 年

经国务院批准，国家体委任命国家乒乓球队为“又红又专”，勇攀高峰运动队

1980年中国“红双喜”乒乓球拍走向世界

阶段时间事件

打破世界乒坛55年新纪录，在第36届世乒赛囊括全部 7

1981 年

项冠军，万里副总理代表党中央、国务院总结中国乒乓球队成功经验讲话

1983年全国高级乒乓球裁判员训练班在江苏连云港首次举行

1981-1990

1984 年

农历新年中央电视台春节联欢晚会上由李富荣、张燮林表演趣味乒乓球

中国首批6个乒乓球重点城市，分别为辽宁鞍ft市、河

1988 年

南省三门峡市、河北省保定市、湖北省沙市、江西省新余市和江苏省镇江市

1989年陈先、张钧汉、宋中获得国际乒联首次颁发的荣誉奖章

表5 1991-2000中国乒乓球重大事件

阶段时间事件

1995年43届世乒赛获7项冠军，江泽民接见运动员

1991—2000

1996 年

纪念毛泽东批示“如何打乒乓球”，体育哲学发展研究会成立

表6 2001-2010中国乒乓球重大事件

阶段时间事件

胡锦涛在日本早稻田大学与中日青年切磋球技；

2001—2010

2008 年

在江苏淮安市举办纪念周恩来同志诞生110周年中美日三国乒乓球老运动员座谈会和乒乓球友好交流活动

2010年中国乒乓球学院在上海成立

阶段时间事件

中国乒乓球队第三创业内容：保持世界领先地位；重视

2013 年

运动员文化教育；发挥中国乒乓球品牌，开发乒乓球市场

2011—至今

2014 年

国际乒联博物馆（中国乒乓球博物馆）正式在上海落户，预计2017年试运行

2015 年

习近平访问美国林肯中学，赠送红双喜拍乒乓球台、球拍、比赛用球给学生

2015 年

国际乒联确定从2015年开始，把每年的4月6定为“乒乓球日”

表8 乒乓球纪念画册

时间事件

1961年《第26届世界乒乓球锦标赛纪念画册》出版

1971年《人民画报》出版增刊《友谊第一比赛第二——第31届世界乒乓球锦标赛》

1972 年

《人民画报》出版《亚非乒乓球友好遨请赛》

《人民体育出版社》出版《亚洲乒坛史上的新篇章》

1973年《人民画报》出版增刊《亚非拉乒乓球友好邀请赛》

2001年中美“乒乓外交”三十周年之际，《中美关系30年画册》隆重出版

2005年上海世乒赛组委会出版《大众汽车第48届世界乒乓球锦标赛珍藏纪念册》

2008年《体坛周报（画册）1896-2012奥林匹克映像》

2014年《我爱乒乓・观致汽车2015年第53届世界乒乓球锦标赛系列会刊》

表9 乒乓球影视

时间事件

1959年一部10分钟长的影片《夺取世界冠军》

1965年大型纪录片《第二十八届世界乒乓球锦标赛》隆重上映

1971年大型记录片《乒坛盛开友谊花—第三十一届世界乒乓球锦标赛》隆重上映

1972 年

纪录片《中国乒乓球代表团访问日本》、彩色纪录片《亚非乒乓球友好邀请赛》

《一九七二年全国五项球赛运动会》

1973 年

彩色纪录片《第一届亚洲乒乓球锦标赛》《中国乒乓球代表团访问加拿大、美国、墨西哥、秘鲁》

1974年电影《中国乒乓球队访问西欧四国》

1981年拍摄讲述贺龙元帅与乒乓球运动员的故事片

1982年纪录片《乒坛英豪》

1985年乒乓球连续剧《冠军从这里起飞》

1994年电视片《乒坛沧桑》

1999年向新50周年中国献礼《中国乒乓球40年战例精选》

2000年电视剧《国球手》

2007年纪录片《国球长虹》

2012年宣传片《相约美丽州共享乒乓精彩》

表10 乒乓球歌曲

时间事件

1961 年

第26届乒乓球锦标赛在北京举行，主题歌是《全世界人民一条心》和《远方客人请你留下来》

1971年亚非乒乓球友好遨请赛在北京举行，歌曲为《乒坛友谊花正开》

1973 年

亚非拉乒乓球遨请赛在北京举行，邀请赛歌曲为《银球飞舞花盛开》、《友谊传四海》《友谊的花开万里香》

1981年故事片《元帅与士兵》插曲《乒乓之歌》

1995年第43届世乒赛会歌《共享阳光》

2013年“谁是球王”乐曲《快乐乒乓》

表11 乒乓球邮品

时间事件

1959年中国为容国团获得男单冠军发行邮票

1961 年

第26届世乒赛在北京举行，中国发行邮票，其中有“男子单打”“世乒赛会徽”

1963 年

第27届世乒赛，中国发行邮票“男运动员左手直拍攻球”和“中国队获得三座冠军杯”

1965年第28届世乒赛，中国发行邮票“男女单打正手攻球”

1972 年

第一届亚洲乒乓球锦标赛在北京举行，中国发行邮票“会徽”“亚洲人民大团结”“男女混双”和各国运动员切磋球艺

1976年国际邀请赛在上海举行，上海火柴厂在火柴纸盒上印刷一套4枚乒乓球图案

1990年第11届亚运会在北京举行，发行“熊猫盼盼打乒乓球”的明信片

1995 年

第43届世乒赛在天津举行，中国发行邮票“男子正手攻球”“天津飞碟体育馆外景”“中国队获得的七座冠军奖杯”

2008 年

中国集邮公司全国首套93位乒乓球世界冠军纪念珍藏册《祖国的骄傲，国球的辉煌》

2011年纪念“中美乒乓外交”40周年而专门设计的超大纪念邮封在苏州常熟现身

2015年为迎接“第53届世界乒乓球锦标赛”，国家邮政发行世乒赛邮资明信片

从上述资料可以看出乒乓球从19世纪末传入中国，至今100多年的历史，不仅中国的乒乓球运动长期处于世界鳌头，创造了辉煌的成绩；而且乒乓球文化资料也是十分的丰富，在世界乒乓球发展中占有举足轻重的地位。乒乓球文化发展是一代又一代人们挥洒汗水、辛勤努力、从跌倒中爬起、从失败中吸取教训，不断摸索、反思、创新才造就了今日的“国球地位”。这种博大精深的乒乓球文化不管在任何时代、任何领域都是值得人们去学习和效仿的。

## **2.5** 中国乒乓球文化的发展现状与趋势

王杰恩（2008）在《弘扬乒乓球文化，促进乒乓球事业健康发展》中指出：在目前的世界乒坛上，一边是中国的强大，一边是昔日乒乓球强国的衰弱；因为

乒乓球有运动、有竞技，无文化、无专门的乒乓球高等学府培养专门高级人才，缺乏乒乓球理论研究，缺乏乒乓球文化和乒乓球精神在世界范围的广泛传播。因此，借鉴日韩建立柔道学校和跆拳道学校的经验，借鉴NBA娱乐文化模式的经验，也借鉴我国建立“孔子学院”的经验，建立乒乓球高等学府，培养乒乓球高级专门人才，传播弘扬乒乓球文化，推进乒乓球事业长盛不衰，就显得尤为必要而迫切。[12]

兰彤（2009）在《论后奥运时期中国乒乓球文化的和谐发展》中提出对中国乒乓球文化“本土化”的特征及成因，“全球化”理论下中国乒乓球文化的发展进行分析，提出促进中国乒乓球文化和谐发展的构想：独乐了不如众乐乐，进一步完善现有的人才培养体系，强调以人为本，扩大海外市场，突出乒乓球文化的产业属性，走乒乓球文化和谐发展之路，乒乓球文化“走出去，请进来”。[13]

朱洪生（2011）在《乒乓球文化的演进和发展趋势》中提到：乒乓球运动的发展初期在欧洲十分繁盛，而现在该项目运动的中心属于中国，如同NBA篮球是美国名片一样，乒乓球就是中国的名片。同时要使我国乒乓球运动的技战术水平始终处于世界领先水平，必须不断在训练理论和方法上进行开拓创新，才能在世界乒乓球运动领域立于不败之地。[14]

荆雯（2011）在《乒乓球运动非均衡发展的地缘文化探究》中通过分析世界乒乓球运动竞争格局的地缘转移及其影响因素，总结出地缘文化是亚洲乒乓球运动发展普遍较好的隐性因素，并提出树立“中国核心、东亚轴心、亚洲重心”的地缘文化认同；重塑乒乓球文化凝聚力，构建乒乓球地缘文化合作圈；推进地缘文化以文化产业形式灵活发展；地缘文化建设与“国际推广计划”双管齐下；利用中国乒乓球学院建设传播中国文化和乒乓球文化的发展对策，以期求得乒乓球运动在世界范围内的均衡繁荣与发展。[15]

于文谦（2013）在《未来中国乒乓球文化发展脉络探究——构建文化自觉、树立文化自信》中提出：被誉为“国球”的乒乓球运动在我国发展取得了极大辉煌，但是从世界范围看，乒乓球运动正面临着被世事所遗弃的危机。未来我国乒乓球文化发展的基本脉络，一为构建乒乓球文化自觉，主要表现在对乒乓球文化的自知之明，对乒乓球文化发展规律的把握，国内外的自认与义务；二为树立乒乓球文化自信，表现为不忘本来，吸收外来，着眼将来。并得出乒乓球运动要发展，离开文化将寸步难行。构建乒乓球文化自觉、树立乒乓球文化自信是未来乒乓球运动发展过程中教练员和运动员之间的文化心理沟通，是乒乓球运动永葆活力的文化支撑。[16]

众多的文献资料在阐述中国乒乓球发展现状和发展趋势中都显示乒乓球作为我国的“国球”给国家带来了无上的荣誉和光辉的成绩，乒乓球在国际乒坛形

成一枝独大，独占世界霸主地位，乒乓球早已成为中国的标志，即对中国乒乓球的强大表示无限的自豪，又对于这种独占霸主的国际形势表示担忧。不少文献显示需要加强创新，重视乒乓球文化的发展和构建，用文化促进运动的发展，使乒乓球立于不败之地。

## **2.6** 高校乒乓球文化的发展现状

陈志坚（2009）在《试论述高等院校校园乒乓球文化的构建——兼论陇东学院乒乓球文化的构建》中指出：受传统教育观念和学院体育战略的影响。高校体育作为基础课程处于从属地位，课余体育训练和竞赛很大程度上也是从满足各级教育和体育部门工作任务的需要和目的出发，但是学生的主体地位不受重视。虽然学院公开体育课已经开设了乒乓球选修课，校园掀起了乒乓球热，乒乓球运动已经成为广大学生最热爱的体育项目之一，但是学生乒乓球运动还是处于初级和无序状态。[17]

何晓峰（2009）在《河南省普通高校乒乓球运动的开展现状及对策研究》中对河南省普通高校乒乓球运动进行调查分析，得出高校中有29.4%的大学生喜欢乒乓球运动，参与动机呈多元化趋势，学生基础差，给乒乓球教学带来以一定的难度；场地设施不足，不能满足正常的教学和课外活动的需要，场地管理体制不健全；乒乓球课开设普及程度不高，课程设置类型过于形式化，且过于偏重必修课，实践教学模式比较陈旧，教学内容单一,考核方法不合理；教师年龄结构比较合理，但是总体学历状况不高，职称结构比例和教育部的要求有一定的差距，教师的科研水平低，专业水平不高；校园俱乐部的发展不成熟，数量较少；学校运动队的建设力度不够，管理体制不完善；竞赛制度不成熟，各种组织不健全；学校领导对乒乓球运动的重视力度不够，不能够满足高校乒乓球发展的需要；校园乒乓球文化的建设不理想，学生及教师的对校园乒乓球文化的认识不够等问题。[18]

谢蓉（2009）在《湖南省高校三小球运动开展现状及对策研究》中对湖南省高校中乒乓球、羽毛球、网球进行研究分析，得出三小球运动的场地设施尤其以室内场地较匮乏，部分高校场馆缺乏管理，存在资源闲置；课程开设形式多样，乒乓球开课率较高，羽毛球次之，网球最低；学生的喜爱程度高，但是专业教师较少，学生的运动基础水平差，协会俱乐部缺乏组织管理，开展的竞赛活动少，代表队组建情况不理想，训练不够系统。[19]

范海霞（2010）在《重庆市高校乒乓球运动开展现状及对策研究》中对重庆市部分高校进行调查研究，得出：学生对乒乓球运动的认知情况比较乐观，参与热情高，但对乒乓球运动不太了解；教学中，教学硬件设施有所欠缺，满足不了学

生的需求，师资力量相对薄弱，课程设置和教学现状有待改进和完善；课外活动开展比较广泛，学生的参与频率及喜好比较乐观，但缺乏必要的组织管理和系统的指导；高校学生竞技水平不高，多数是业余爱好，竞赛组织多为社团自发组织，教师参与较少，竞赛氛围不好，质量低；学生的基础普遍较差，教师的年龄趋向年轻化，高职称、高学历教师少，教师的专业能力欠缺等问题。[20]

戴苏川（2013）在《试论高校乒乓球文化及教学训练中的要点》中指出：在普通高校中，乒乓球被视为一项重要的体育教学项目，并逐渐形成了以乒乓球为主的高校乒乓球文化；乒乓球文化对于乒乓球教学具有良好的促进作用，在教学中，既要重视乒乓球文化，也要注重与其他体育学科之间的联系，不断拓宽学生的知识面，不断完善其知识结构，全面提高其综合素质。[21]

王江红（2013）在《保定市高校校园乒乓球文化现状及对策研究》中将保定市高校校园乒乓球文化从物质、精神、制度、行为四个层面进行现状分析，总结出在物质层面上，乒乓球文化正在不断完善和建设中，但是乒乓球设施缺乏并相对老化，宣传手段落后单一，不能有效的发挥其物质载体的的作用；在精神层面上，师生对乒乓球的价值观念上基本是正确的，但是认知态度上还存在欠缺，只有很少一部分学生认识到乒乓球也是一种文化。参与课外乒乓球活动的动机整体较低，没有对乒乓球这项运动形成正确的价值观；在制度层面上，还未形成健全的乒乓球制度；在行为层面上，乒乓球课外活动存在明显的固定模式，形式单一，学生的身体素质普遍不高，缺乏参与的积极性。[22]

从中国知网、广州体育学院图书馆、文献资料查找中显示，专家学者们对于高校乒乓球文化及乒乓球运动现状都有不同程度、角度的分析和研究，这些都将为本课题的研究提供了重要的理论依据和参考价值。其中这些研究中又以高校乒乓球运动的发展现状为主，本课题将从一个新的角度对乒乓球进行研究，从文化的角度对高校乒乓球进行全面的剖析，以及用创新的视觉去进行更深层次的挖掘乒乓球的内在潜力和价值，使乒乓球文化的精髓、魅力、信念、精神等在本科高等院校这一特殊的高素质人群中得到良好的传承和发展。

# **3** 研究对象

研究对象：广州地区本科院校乒乓球文化，调查对象：广州地区总共25所本科院校，随着人力、物力、财力的限制，抽取了中ft大学、华南理工大学、华南师范大学、暨南大学、广东外语外贸大学、广州大学、广东工业大学、华南农业大学、广州体育学院、广东药学院、广州技术师范学院、广州医科大学、广州中医药大学、广东第二师范学院、广东金融学院15所本科院校，每个学校发放

学生问卷40份共发放600份，同时共发放教师问卷32份进行调查。

# **4** 研究方法

## **4.1** 文献资料法

根据研究的需要，在广州体育学院图书馆、中国知网、中国学术期刊网、中国优秀硕、博士学位论文全文数据库，系统地查阅相关的书籍、资料等，充分的了解了本领域的现状和研究动态，并对前人的研究成果并加以借鉴，为本课题的研究提供了思路和理论依据。

## **4.2** 专家访谈法

为了确保研究方向的正确性及研究结果的有效性，走访广州体育学院乒乓球方面以及体育人文社会学方面的8位专家，与他们进行咨询和讨论校园乒乓球文化构建和传承方面以及调查问卷指标的制定等相关问题，认真接受他们对本课题提出的可行性建议和意见，并且将所有的问题进行总结和整理，为本课题的研究提供了丰富的材料和清晰的思路。

表12 专家们对调查问卷的效度评价

| 调查内容 | 很合理 | 合理 | 基本合理 | 不合理 |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 学生问卷内容设计 | 2 | 4 | 2 | 0 |
| 教师问卷内容设计 | 0 | 5 | 3 | 0 |
| 学生问卷结构设计 | 3 | 3 | 2 | 0 |
| 教师问卷结构设计 | 3 | 3 | 2 | 0 |
| 4.3 问卷调查法 |  |  |  |  |

对广州地区15所本科院校的共600名学生和32名乒乓球教师发放调查问卷，问卷回收情况：共回收学生问卷571份学生问卷，32份教师问卷，其中有学生有效问卷562份，教师有效问卷32份。结果如下：

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 表 13 | 问卷调查的发放与回收数量统计情况 | |  |
| 问卷类型 | 发放数量 | 回收数量 回收率（%） | 有效数量 | 有效率（%） |
| 学生问卷 | 600 | 571 95.2 | 562 | 93.7 |
| 教师问卷 | 32 | 32 100 | 32 | 100 |

为了检验学生调查问卷和教师调查问卷的信度，本文采用了重测法，在问卷全部发放后，前后间隔时间15天，从中抽取广州体育学院40名学生和7名教师再次发放调查问卷，将结果进行统计，得出相关系数如下表

表14 问卷的信度检验表

| 调查对象 | 重测人数 | 两次测试间隔时间（天） | 相关系数 |
| --- | --- | --- | --- |
| 教师 | 7 | 15 | 0.89 |
| 学生 | 40 | 15 | 0.83 |

## 4.4 实地考察法

为了确保调查结果和信息的准确性、科学性，对15所本科院校进行了亲自派发问卷和实地考察，观察学校乒乓球物质层面的建设情况，并且与师生进行详细的沟通和交流，了解真实情况。

## **4.4** 数理统计法

运用SPSS17.0数理统计软件将回收回来的调查问卷进行数据统计和分析。

## **4.5** 逻辑分析法

对所搜集到的文献资料、调查结果、专家建议、实地考察情况进行分析和综合、推理、论证等逻辑学方法的处理。

# **5** 主要研究内容：

## 5.1 建设广州地区本科院校乒乓球文化的作用

表14 建设广州地区本科院校乒乓球文化的作用

| 调查内容 | 人数 | 百分比（%） |
| --- | --- | --- |
| 促进乒乓球文化的传承和发展 | 32 | 100 |
| 5.1.2 丰富校园文化生活 | 32 | 100 |
| 5.1.3 提升大学生的思想境界 | 32 | 100 |
| 5.1.4 提高大学生心理素质 | 23 | 71.9 |
| 提高身体健康 | 11 | 34.8 |
| 发展学生人际关系 | 7 | 21.9 |

通过进行专家访谈确定建设广州地区乒乓球文化的调查指标，并且通过对教师进行调查，结果如表14所示，100%的教师认为促进乒乓球文化的传承和发展；

100%的教师认为丰富校园文化生活；100%的教师认为提升大学生的思想境界；

71.9%的教师认为提高大学生的心理素质；34.8%的教师认为提高身体健康；21.9%的教师认为发展学生人际关系。

### **5.1.1** 促进乒乓球文化的传承和发展

乒乓球运动19世纪末传入中国，1959年我国出现第一个世界冠军容国团，乒乓球运动风靡一时，随着国家人力、物力、财力等投入，乒乓球历经风雨、挫折逐步发展成为我国的“国球”。乒乓球运动的蓬勃发展有利于乒乓球文化的形成，乒乓球文化反作用于乒乓球运动的发展，乒乓球文化的健康发展直接带动乒乓球运动的发展。[8]广州地区的乒乓球文化具有良好的地域优势和文化底蕴，将中国乒乓球文化、广州地区特色乒乓球文化、校园乒乓球文化进行融合，“取其精华，去其糟粕”，发展具有岭南特色的乒乓球文化并使之在本科院校中得到传承。本科院校的大学生是高素质、高层次、社会发展过程中的新生命、新血液，是国家未来发展的希望和栋梁之才，他们毕业后将走上不同的工作岗位，可以将中国的国球文化，广州地区的特色乒乓球文化无形地传承给下一代，让下一代人学习其中的文化精髓，并且将先进的理念发扬光大；也可以把在本科院校中所学到的先进的乒乓球技术、理论知识、良好的运动礼仪、乒乓球精神送到社会大家庭中去，可以在很大程度上促进乒乓球文化全面健康，可持续发展。

### **5.1.2** 丰富校园文化Th活

校园文化是以学生为主体，以课外文化活动为主要内容，亦策善能的校园文化建设，以校园为主要空间，涵盖校园领导、教职工在内，以校园精神为主要特征的一种群体文化。[23]本科院校乒乓球文化作为校园文化的一部分，发展乒乓球文化建设不仅可以丰富大学生的课余校园生活，体验运动的趣味性，释放心情，广交朋友，发展人际交往能力，促进身体健康；而且还可以提升大学生的知识素养，促进大学生综合素质的提升，促进学习成绩的提高。当代的大学生都是发展中的人，他们具有个体差异大和独特的人格魅力，兴趣爱好广泛等特点，具有多元性、多样性、选择性的校园文化，才能满足大学生思想活跃、个性突出的发展需要。

### **5.1.3** 提升大学Th的思想境界

一种文化的精神发展中，总有一些思想观念，受到人们的尊崇，成为生活、学习、工作行为的最高指导原则。这种最高指导原则是大多数人所信奉的，能够激励人心，促进社会发展，在文化的精神发展中起着主导的作用，可简称为精神文化。[24]乒乓球在中国已有100多年的历史，今日的辉煌背后沉淀了多少催人泪下的故事，耗尽了多少人的心血，遭遇过多少次的坎坷和失败，其中的困难和挫折可想而知，但是一代又一代的人不愿轻易服输、并且加倍努力、一再坚持、顽强拼搏、永不放弃等难容可贵的精神文化支撑着多辈人的信念，成就了如今乒乓球长盛不衰、独占鳌头的境况。当代大学生从小生活环境好，各方面条件优越，许多大学生表现出害怕吃苦、自我意志力差、做事缺乏目标等，但是他们具有的可塑性强的特点。学习乒乓球文化的精髓，学习文化的精神魅力，学习乒乓球爱国主义、集体主义、长盛不衰的经验、理论与实践相结合、精益求精、勇攀高峰、不断创新等精神，可以为大学生起到良好的榜样示范作用，可以使大学生培养正确的自我认识，陶冶自身的道德情操，培养良好的意志品质，确立坚定的思想信念，养成良好的行为习惯，树立远大的理想目标；也有利于大学生正确认识乒乓球这项运动项目，促进大学生对于乒乓球的认识由运动层面向精神层面转变。

### **5.1.4** 提高大学Th心理素质

乒乓球运动是一项隔网对抗的运动项目，他们的运动成绩主要是由自身在比赛中的表现，对手在比赛中的表现以及竞赛结果的评定行为这三个方面因素决定的；国际乒联规定乒乓球一局11分制，每局最多10分钟，每两个球一轮换等竞

赛特点，因此在进行乒乓球比赛过程中心理素质显得尤为重要，调整好比赛心态、比赛状态，在比赛过程中不骄不躁，狠抓稳打，敢打敢拼，永不言败的体育精神；也需要尊重对手、尊重比赛，用正确的心态看待比赛结果，不能只赢怕输，乒乓球无论是竞技比赛还是大众比赛都突显出“胜败乃兵家常事”。目前，许多大学生都为独生子女，没有兄弟姐妹，是在父母的细心培养和呵护下成长的，他们具有受挫折，抗压能力差的特点；21世纪是个高速发展的时期，社会给大学生提供了良好的工作、生活、学习条件，提供了各种机遇，也带来了各种挑战和压力。大学生作为即将进入社会的新人员，身上肩负着自己的使命和责任，必须要具备经得起打击和考验的能力。乒乓球具有运动强度小，娱乐性大，运动年限长的优势，大学生进行乒乓球运动不仅可以培养终身体育的概念，而且可以提高心理承受能力，轻松应对未来工作、生活、学习中所遇到的各种困难。

## 5.2 广州地区本科院校乒乓球文化的现状分析

### 5.2.1 乒乓球文化的物质层面

体育物质文化是指人类以体育为目的或在体育中的活动方式及其物质形态。

[25]乒乓球物质文化是研究乒乓球文化的基础和前提，是指本科院校教师和学生从

事乒乓球运动所必须的物质基础及校园在长期发展中凝结的乒乓球文化特征的各种物质产品。[26]本课题将从大学生的课外参与情况，师资情况，场地设施情况，课程设置情况，宣传力度，学校重视力度等几个方面来分析本科院校乒乓球物质文化的状况。

#### 5.2.1.1 学Th的参与情况

一项运动项目的运动氛围是否良好，很大程度上取决于参与者的热情、运动频率和运动时间。学校的乒乓球氛围的建立，一方面需要教师的正确引导，另一方面也需要学生们的积极参与和配合，贯彻《新课程标准改革》的教育方针，坚持教师为主导，学生为主体的地位，协调师生关系，共同努力提高学习效果。

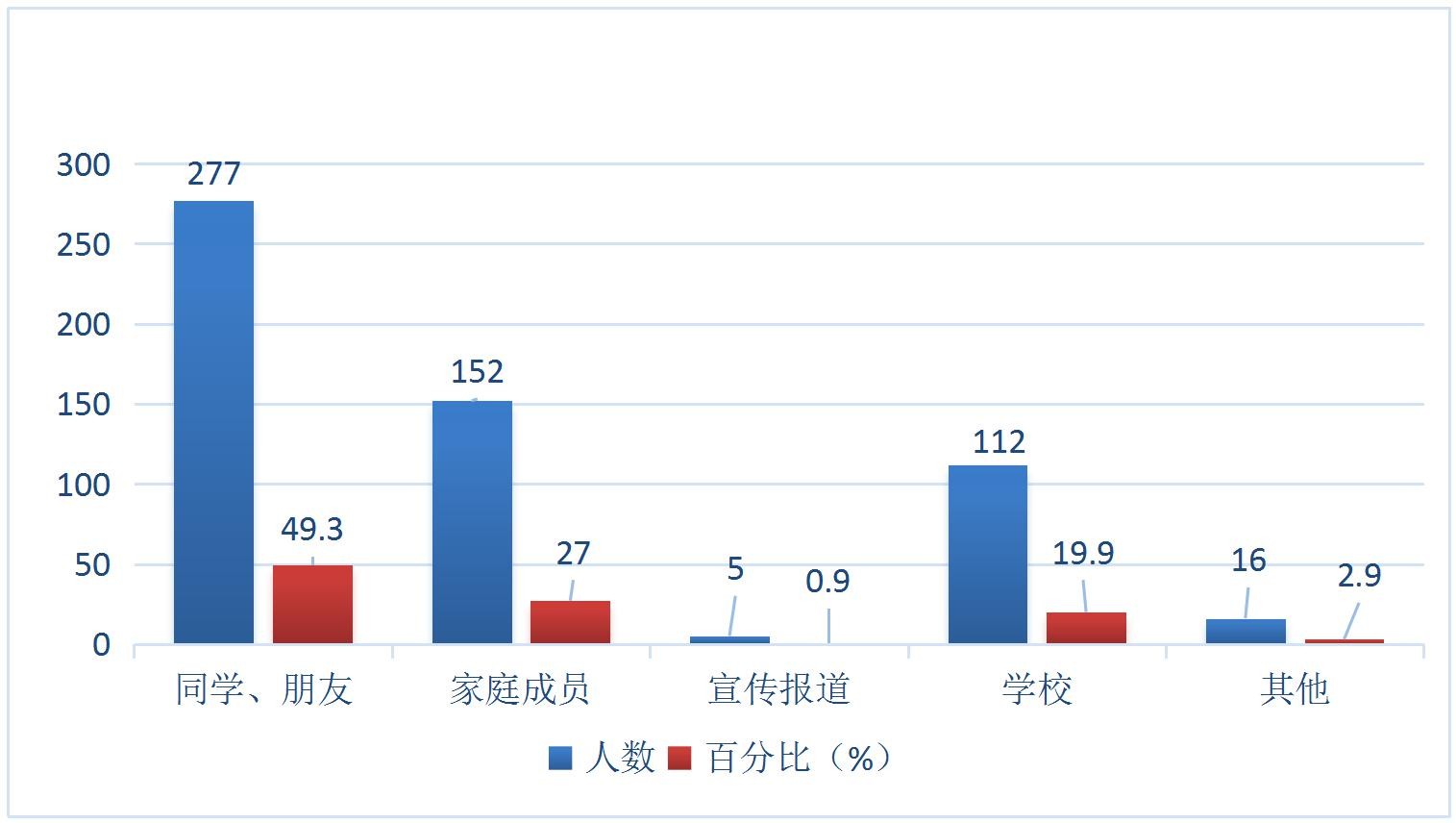


图1 乒乓球带动者

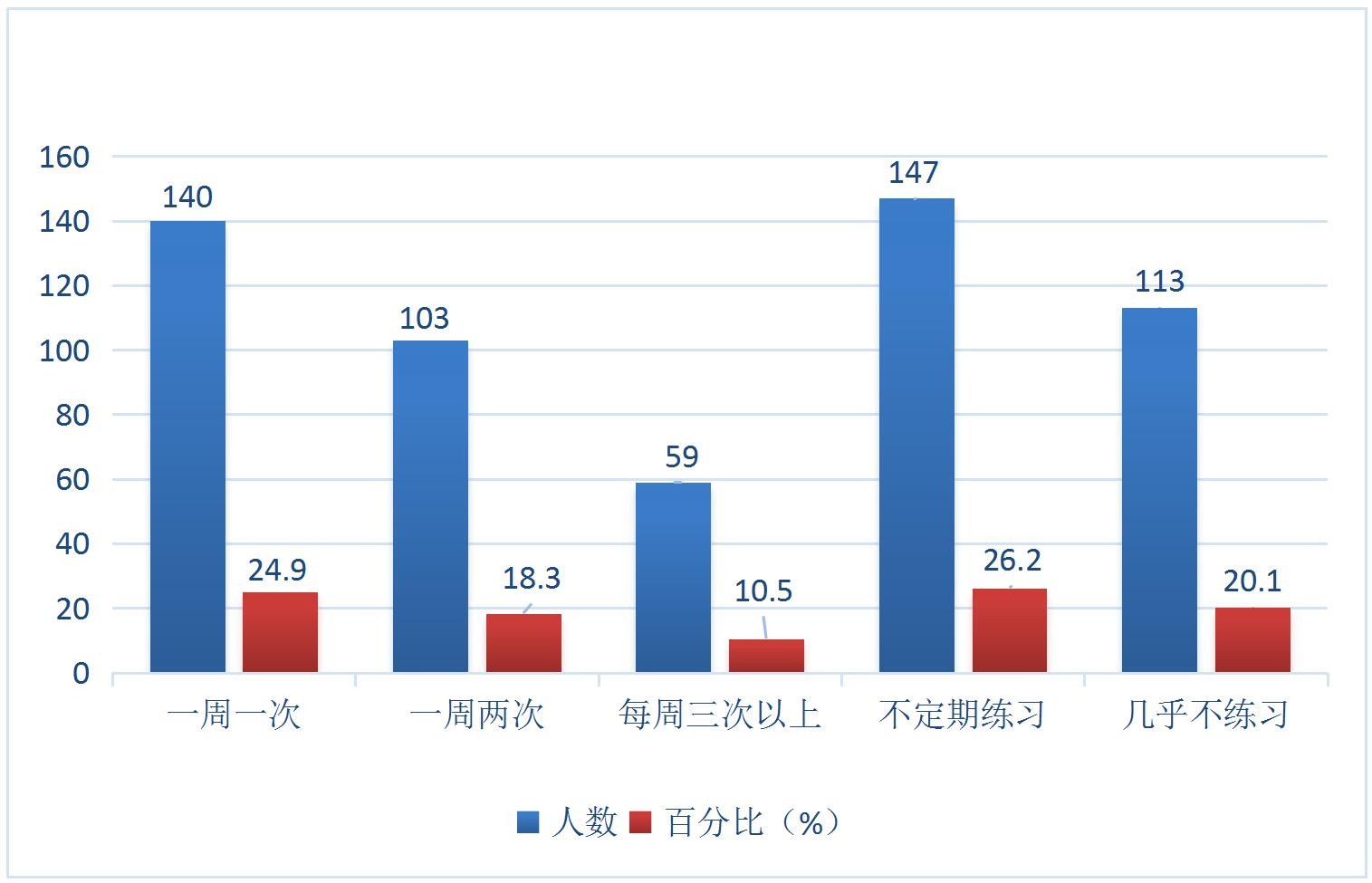


图2 每周课外活动频率



图3 每次课外练习时间

通过图1的调查显示，目前本科院校大学生接触乒乓球的最初带动者主要为同学、朋友，家庭成员和学校这三条主要的途径；从图2可以得知24.9%的学生每周课外练习乒乓球频率为一周一次，18.3%的学生进行一周两次的练习；10.5%的学生进行一周三次以上的练习；26.2%的学生是不定期的进行乒乓球练习，

20.1%的学生几乎不进行练习。从图3每次课外活动练习的时间来看，20.1%的学

生每次练习时间低于1小时；41.5%的学生每次练习时间为1-2小时；14.8%的学

生每次练习时间为2-3小时；3.4%的学生每次练习时间大于3小时；20.3%的学生没有固定的练习时间。图2、图3学生的课外练习频率和时间表明当代大学生对于乒乓球运动的热衷程度、参与激情并非十分理想。

乒乓球作为构建和谐校园体育文化的主要项目之一，通过发放问卷和教师、学生进行实地调查了解到，乒乓球运动对于当代大学生来说是个十分普遍和大众的体育运动项目，场地、器材要求不高，基本上从小学开始身边的同学、朋友、家庭成员陆陆续续的都会有进行乒乓球运动，乒乓球也是学校体育课堂常见的运动项目，最初的带动方式还是相对比较简单和传统；当代大学生基本上为90后，经历了国家教育体制改革，全面实施素质教育、不断改革和完善的过程。素质教育所培养的是德、智、体、美、劳全面发展的综合型高素质人才，并且当下是高科技迅速发展的信息时代，众多的新兴事物都在影响着大学生的兴趣、爱好和学习动机，并且提供给大学生的课外选择增多，这些外部因素都影响了当代大学生课外进行乒乓球活动的频率和时间；另一方面校园内对于大学生的培养要求越来越高，学习任务繁重，自由支配课外时间时，一般是重文化知识轻体育，尽管在乒乓球课堂上教师经常布置课外作业，加强学生技术、战术及理论联系实践知识的巩固，但是大学生在练习频率和时间上会大大折扣，减少练习的次数和时间；

也有不少大学生在思想认识、自我时间管理和安排方面存在不足，没有形成规律的乒乓球运动频率和时间，并且也有大学生把乒乓球运动当做可有可无的体育锻炼手段，从而导致了当代大学生课外进行乒乓球运动频率和时间的个体差异比较大的现象。

#### **5.2.1.2** 乒乓球师资投入情况

中国高校体育教育事业的发展关键在于拥有一大批高素质的人才，高校体育教师是体育工作的实施主体。[27]乒乓球的教学师资是衡量校园乒乓球“硬实力”的一项重要指标之一，其投入力度对于校园乒乓球文化和运动的发展起着重要作用，例如教师的年龄、数量、教师的教学能力和文化素养等都将影响其发展速度。



图4 教师年龄分布

从图4中调查显示：广州地区本科院校15.6%的乒乓球教师年龄处于30 岁

以下；34.4%的乒乓球教师年龄处于31-40岁之间；21.9%的乒乓球教师年龄处于

41-50岁之间；28.1%的乒乓球教师年龄处于50岁以上。从教师的年龄总体分布来看，广州地区本科院校教师的年龄分布相对比较均衡，没有出现严重的不合理、青黄不接，两级分化等严重的现象，各年龄阶段的教师都占有一定比例，在教学上有利于新旧思想的交流和探讨，更有利于校园乒乓球文化的构建和可持续发展。

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | 表 15 | 教师学历职称统计表 |  | | |
|  |  | 学历 |  |  | 职称 |  |  |
| 类型 | 专科 | 本科 | 研究生 | 博士 助教 | 讲师 | 副教授 | 教授 |
| 人数 | 0 | 14 | 17 | 1 5 | 13 | 9 | 5 |
| 百分比  （%） | 0 | 43.8 | 53.1 | 3.1 15.6 | 40.6 | 28.1 | 15.6 |

从表15中调查的32名乒乓球教师显示：广州地区本科院校的乒乓球教师主要以研究生、本科生学历为主，占总调查人数的96.9%；从教师职称来看，15.6%为助教，40.6%教师职称为讲师，28.1%为副教授，15.6%为教授。教师的学历结构是指教师队伍中具有不同学历人数的比例称学历结构，学历代表一个人曾接受正规教育的程度，是衡量教师知识水平的标准之一；[28]职称是教师教学能力和学术水平的一个重要标志之一，职称结构是指各级职务教师比例构成状况。它是衡量人才群体素质的重要尺度。[29]从教师的学历和职称调查中显示：乒乓球领域中的权威领头人物的教授、副教授相对比例占得少，大多数是讲师和助教，这在一定层次上反映了广州地区本科院校的教学实力和学术科研能力。

从图4、表15可以分析得到：根据《中华人民共和国教育法》规定取得高等学校教师资格，应当具备研究生或者大学本科以上的学历；[23]然而高校的体育专业技能教师又有与其他教师的具有不同之处，体育专业技能方面的教师在学历深造过程中，不仅需要具备扎实的体育理论知识，也需要具备一定的专业技能水平，这两者需要同时兼备，在中国教育的金子塔中很难做到“两腿走路一样长”，因此，博士学历在体育项目的专业任课教师中相对比较稀少，本科和研究生文凭比较普遍。根据《中华人民共和国受教育法》规定中华人民共和国公民享有义务教育的权利，儿童7岁开始接受学校教育[23]。现由于社会发展越来越快，应聘高校的学历门槛越来越高，因此高校教师的年龄普遍分布在30岁以上，30岁以下的年轻教师相对较少。高校中教师的职称分为助教、讲师、副教授、教授四个等级，大学教师需要从助教开始，呈现自己的教学成果和科研成果一级级的向学校人事处进行申请、审查、评比，教师的职称评比也处于“僧多肉少”，竞争压力也是十分巨大，并非所有的教师都可以短时间内评为副教授和教授，这需要年龄、学历、经验、教学成果、科研成果的积淀和积累。广州地区本科院校在引进乒乓球教师具有它的地域和经济优势，教师的年龄、学历、职称三者分布相对较为均

匀。



图5 教师数量



图6 教学需求

图5 调查显示，广州地区50%的本科院校一个学校的乒乓球专业教师只有1-3

个，21.9%的学校乒乓球专业教师有4-6个人，28.1%的学校乒乓球专业教师7-9

个人，0%学校乒乓球教师有9个人以上，这表明广州地区本科院校专业的乒乓球教师相对缺乏，教师的数量不够，从而导致许多学校在乒乓球的课程设置上出现一些问题，采用减少乒乓球的课程数量、限制学生参与人数；其次采用其他专业的教师来教授乒乓球课程或者临聘的代课老师等方式，满足学校课程的教学需求；这些方式大大降低了乒乓球的教学质量和效率，影响学生的学习兴趣和动机。

图6 教师问卷中调查显示：13.6%的教师认为学校现有的教师数量完全满足

教学及管理方面的需求，34.4%的教师认为基本满足，50%的教师认为不能满足，本科院校绝大多数为综合院校，每一届学生至少5000人以上，分别设有不同的院系，并且许多学校分别有好几个不同的校区，为了满足教学秩序的正常进行，教师需要每天忙于不同的校区上课，并且有些学校的乒乓球教师基本要包揽全校的乒乓球课，每周的课时大大超过教学计划的数量，造成了专业乒乓球教师满足不了学生教学需要等问题。

从图5、图6中进一步分析得到，广州地区本科院校乒乓球教师缺少的原因主要为高校的正式教师必须是具有教育事业编制内人员，学校缺少某专业课任教师需要向学校人事处申请，人事处再统一协调，随着近几年教师编制人员要求不断提高，现所需要的都是高学历的科研人员；再加上上级给每个学校的名额有限，因此学校会造成某些科任教师人员紧缺；招聘高校乒乓球教师不仅需要扎实的乒乓球专业理论知识、相关的体育健康知识、良好的教学能力等，而且还需要一定的乒乓球专业技能等级，因此这样的乒乓球高素质人才相对较少，这也是导致乒乓球专业教师缺少的主要原因之一。

#### **5.2.1.3** 乒乓球场地、器材设施情况

广州地区本科院校乒乓球活动的开展离不开最基本的场地和器材，校园内的场地、器材设施情况直接影响着本科院校乒乓球文化的传播和教学秩序的正常进行。乒乓球场地器材设施是否满足教学需求以及在校师生对乒乓球的场地、器材设施的满意程度直接影响着教师的教学热情和学生的学习积极性。



图7 场地、器材情况



图8 场地、器材满意程度

从学生调查问卷中统计结果显示如图7, 11.9%的学生认为场馆宽敞且器材充裕，39.1%的学生认为场地、器材条件一般，36.5%的学生认为场馆狭窄，器材条件一般，12.5%的学生认为场馆狭窄，器材紧张。从图8对学生场地、器材满意程度调查中显示：17.4%的学生对学校的场地器材持非常满意的态度，32.6%的学生持较满意的态度，40.6%的学生持一般的态度，8%的学生持不满意的态度，1.4%的学生持非常不满意的态度。从调查的15个学校中，绝大多数学校在广州大学城都有校区，学校的教学中心也逐渐往大学城搬迁，大学城中的学校都是近些年新建的校区，新修的体育场馆，室内的乒乓球场地、器材设施质量相比以前有很大的改进和提高。

表16 场馆、球台数量

|  | | 场馆 | （个） |  |  | 球台数量 | （张） |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 类型 | 1 | 2 | 3 | 4 | 0-30 | 30-60 | 60-90 | >90 |
| 人数 | 18 | 9 | 4 | 1 | 13 | 11 | 5 | 3 |
| 百分比（%） | 56.3 | 28.1 | 12.5 | 3.1 | 40.6 | 34.4 | 15.6 | 9.4 |

从表16教师的调查结果显示：56.3%的本科院校只有一个乒乓球馆，28.1%的本科院校有两个乒乓球馆，12.5%的本科院校有三个乒乓球馆，3.1%的本科院校有4个乒乓球馆；40.6%的学校乒乓球台数量在1-30张，30-60%的学校乒乓球

台有30-60张，15.6%的学校乒乓球台有60-90张，9.4%的学校乒乓球台数量在

90张以上。从调查的15个本科院校结果表明：大多数学校的球台数量还是比较紧张的，实地调查了解到学校球台数量与上课班级和人数存在很大差距，教学过

程中经常无法做到一张球台供2个人使用，有时一张球台供5、6个甚至7、8个人轮流共用，大大降低了学生的学习效果和练习密度。



图9 场地、器材设施与教学需求关系



图10 场地、器材质量满意情况

从图9调查显示，6.3%的教师认为场地、器材设施完全满足学校的教学需要，53.1%的教师认为场地、器材设施基本满足学校的教学需求，40.6%的教师认为不能满足。场地、器材设施与教学需求的关系主要体现在场馆的空间大小、光线，场馆地面是否具有乒乓球专用地胶、木地板或者地表覆盖物，球台、球网、球拍及上课用球的数量等。通过实地调查15所本科院校了解到，一部分教师表

示场地、器材设施不能满足教学需要，以球台、球拍数量不足尤为突出。对于场地、器材质量的满意情况上如图10所示，9.4%的教师持非常满意的态度，28.1%的教师持比较满意的态度，46.8%的教师持一般的态度，15.6%的教师持不满意的态度，0%的教师持非常不满意的态度。随着国家重视体育健康的发展，学校的体育教育备受关注，大学生对于体育场地、器械的要求也越来越高，学校在修建场馆，购买器械时也采用可持续发展的眼光。被调查的15所本科院校，对于学校乒乓球场馆、器材设施的质量上大多数教师还是持肯定的态度。

通过图7、图8，表16、图9、图10的结果分析，从乒乓球场地、器材设施、球台和场馆数量现状，师生对其态度以及教学需求来看，广州地区本科院校场地、设施情况虽然达不到国家教育部办公厅颁布的《普通高等学校体育场馆设施、器材配备目录》的规格和配备标准，[30]存在场馆数量不足，场地、器材设备缺乏等一些缺陷，不能做到教师和学生全部满意，但是最起码能够满足了学校最基本的教学需要。另外，广州地区是广东省的中心地带，是经济、社会、教育的发展的发达地区，广东省政府对于教育事业也是相当重视，每年投入大量的资金发展教育改革和提高教育质量；本科院校自己每年也会投入一定的资金进行体育场馆修善和器材的逐步完善，但是这需要一个长期的过程，需要相关部门的共同努力才能完成的。

#### **5.2.1.4** 课程设置情况

课程是学校培养乒乓球人才的具体表现，也是教师从事乒乓球教学活动的基本依据；课程是学生吸取乒乓球知识的主要来源，合理的课程设置对本科院校学生的乒乓球全面知识的发展起着决定作用。



图11 课程开设形式

从图11调查显示：75%的本科院校开设了乒乓球选修课和必修课；15.6%的

本科院校开设了选修课，9.4%的本科院校开设了乒乓球的必修课。从调查的15所学校来看，所有学校都开设有乒乓球课程，课程设置的表现形式有所不同，通过进一步的调查了解到学校的必修课修一个学期，一学期16周，有的学校90

分钟一次课，有的学校80分钟一次课，共32个学时，主要开设在大一学年；选

修课学校开设4个学期，有的学校每个学生只能选修一次，有的学校每个学生可

以根据自己的兴趣爱好重复选修，每学期也是32个学时，主要开设在大一、大二学年；但是体育学院或者体育系学生的乒乓球专项、副项必修课除外，被调查的所有学校其中有6所学校设有体育系或者体育学院，每个学校《教学大纲》的课程设置要求不一样，对于体育学院或者体育系的学生来说，乒乓球属于专业课程，有的学校只设有乒乓球专项课程没有副项，有的学校即设有专项课程又设有副项课程，每个学校开设的学期数量和总学时会有所差别。

表17 课程内容设置

课程内容 人数 百分比（%）

乒乓球的健身知识 28 87.5

乒乓球技战术知识 32 100

乒乓球相关理论知识 20 62.5

乒乓球赛事、规则及礼仪 25 78.1

名人事迹和运动成果 13 40.6

广州地区乒乓球文化发展状况 8 25

表18 乒乓球课程培养目标

| 课程培养目标 | 人数 | 百分比（%） |
| --- | --- | --- |
| 激发学生的学习兴趣和积极性 | 25 | 78.1 |
| 掌握基本知识、技术和战术 | 32 | 100 |
| 培养乒乓球教学、组织训练、竞赛的综合性人才 | 22 | 68.8 |
| 塑造学生的行为品质 | 12 | 37.5 |
| 丰富学生校园生活 | 9 | 28.1 |

从表17教师对于乒乓球课程内容安排情况显示：87.5%的教师安排了乒乓球健身知识；100%的教师安排了乒乓球技战术知识；62.5%的教师安排了相关理论知识；78.1%的教师安排了乒乓球赛事、规则及礼仪；40.6%的教师安排了名人事迹和运动成果；25%的教师安排了广州地区乒乓球文化发展状况。在调查乒乓球

课程培养目标上如表17所示，78.1%的教师设定课程内容的培养目标为激发学生的学习兴趣和积极性；100%的教师设定课程内容的培养目标为掌握基本知识、技术和战术；68.8%的教师设定课程内容的培养目标为培养乒乓球教学、组织训练、竞赛的综合型人才；37.5%的教师设定课程内容为培养目标是塑造学生的行为品质；28.1%的教师设定课程内容的培养目标为丰富学生校园生活。

从表17和表18调查中可以得到：教师无论是在课程内容安排上还是课程培养目标上都倾向于乒乓球技战术知识的教授和培养，都是占调查人口的100%，然而在课程内容专门设置名人事迹和运动成果以及广州地区乒乓球文化发展状况占了调查人口的40.6%和25%，在课程培养目标对于塑造学生的行为品质和丰富学生校园只占调查总数37.5%和28.1%，这说明有一部分教师在教授知识和培养目标方面存在重技术、技能的传授和培养，轻理论文化的教导和提升，这对于乒乓球文化的传承产生非常不利的影响，容易造成学生知识片面化。每个学校对于教学内容的安排都会有《教学大纲》的要求，课程内容主要分为理论部分和实践部分。绝大多数教师都是经历了应试教育和素质教育的两种教育体制阶段的变迁，并且在体育项目的教学和学习过程中都会突显它的竞技性，运动技术水平和运动成绩在实践过程中会拥有许多潜在的光环，掩盖其他方面的不足。本科院校的乒乓球课主要分选修和必修，基本上一学期32个课时为主，教学的课程内容涵盖了乒乓球多个方面的知识，因此教师在课程内容的实际安排中，可以根据自己的教学经验和教学能力进行调整，乒乓球的实践部分是特别容易组织学生学习和发挥教师技术特长的重要部分，从而容易造成有的教师在实际课程安排中内容与课时分配不均匀的现象。



图12 课程内容设置满意情况

从图12“学生对于课程内容设置满意情况”中调查显示：10.9%的学生对于

教师的乒乓球课程内容设置持非常满意的态度，24.4%的学生对于教师的乒乓球课程内容设置持比较满意的态度，34.5%的学生对于教师的乒乓球课程内容设置持一般的态度，23.7%的学生对于教师的乒乓球课程内容设置持不满意的态度，

6.6%的学生对于教师的乒乓球课程内容设置持非常不满意的态度。在调查中一些大学生不满意教师课程安排的主要原因在于，教师安排的课程内容安排过于单一、形式过于枯燥，并且表示教师在乒乓球的课程内容安排过程中内容形式可以多样化、丰富化，教师在课堂上可以通过多种教学手段和媒介增加乒乓球理论文化知识，使实践知识和理论知识全面协调发展，激发学生的学习兴趣和学习乒乓球知识的文化魅力。

通过图11、表17、表18、图12的调查分析中得到：课程是学校教育的主要途径，当前的大学生具有与时俱进的特征，他们是自我教育和发展的主体，具有个体独特性和差异性，他们对于知识的要求和全面程度要求越来越高，希望教师进行全面、系统、科学的知识引导，增加课程的趣味性。从教师的角度出发，随着经济水平的提高，国家大力推行素质教育全面发展，学生的理论水平和综合素质得到很大提高，但是国民身体素质普遍下降，特别是当代的大学生意志品质下降，吃苦耐劳的精神不强；学生在每次课中技术、技能方面往往达不到教学目标，在课下时又疏于练习，为了提高整体的教学质量，容易造成了教师在教学中重实践部分的观念，因而导致教师教学与学生知识需要之间的某些矛盾。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **5.2.1.5 乒乓球知识宣传形式**  表 19 | 乒乓球宣传形式 |  |
| 宣传形式 | 人数 | 百分数（%） |
| 海报 | 268 | 47.7 |
| 乒乓球雕塑 | 57 | 10.1 |
| 宣传展、摄影展 | 112 | 19.9 |
| 视频、比赛 | 437 | 77.8 |
| 知识讲座 | 193 | 34.3 |

从表19中可以看出，广州地区本科院校主要的宣传形式是视频、比赛，占调查人数的77.8%，21世纪，信息技术高速发展，视频和比赛成为主要传播媒介，也符合当代大学生年龄发展特征，现在网络平台如此便利，视频和比赛弥补许多的知识不足和满足兴趣需要；其次，就是海报宣传占47.7%；知识讲座占34.3%，宣传展、摄影展占19.9%；乒乓球雕塑占10.1%。从总体来看，宣传形式过于单

一，形式不够多元化，没有充分运用现代的高科技技术手段与文化知识相结合，进行有效的传播和打造乒乓球文化。从侧面也反映出乒乓球文化在校园体育文化建设中的地位及师生重视程度。



图13 对乒乓球宣传工作满意程度



图14 对相关乒乓球宣传形式的必要性

关于校园乒乓球文化的宣传问题，学生对宣传工作的满意程度如图13所示，

9.8%持非常满意的态度；17.4%持比较满意；27.2%持一般的态度；40.7%持不满意的态度；4.8%持非常不满意的态度。这说明广州地区本科院校的宣传形式过于

简单，没有得到高度的重视，没有满足学生的课外学习需求，宣传工作的重视程度对于乒乓球文化在校园中传承和传播起着十分重要的作用。在调查是否有必要在广州地区本科院校进行专家讲座、名人互动、高手展示、健身价值的宣传、定期举办比赛和历史文化知识的展示时，如图14所示90%以上的学生都是持肯定的态度，这些措施得到学生们的赞同。在广州地区乒乓球文化资源是相当的丰富，就其当下来说，广州曾多次举办世界乒乓球锦标赛，具有良好的乒乓球文化氛围和商业氛围，并且乒乓人才济济，例如原国家队总教练许绍发、世界冠军乔红、马琳（现广东省乒羽中心主任）、陈静（华南师范大学研究生导师，而且还成立了陈静俱乐部），还有像曹幸妮、麦乐乐等一批国家队退役运动员进入高校工作的教师等，这些都是现有丰富的乒乓资源，然而本科院校在乒乓球文化宣传工作没有充分的挖掘有效和具有影响力的珍贵资源，造成宣传工作效率低下且方式落后，得不到学生的肯定。

#### 5.2.1.6 学校支持力度



图15 学校领导对乒乓球运动队的重视程度



图16 学校对于乒乓球有关“软实力”建设的投入力度

如图15调查显示：学校领导对于乒乓球运动队的态度来看，90.6%的领导都是持支持和重视的态度，可见乒乓球“国球”的地位不可动摇，深入人心。不少学校领导广招乒乓精英，加强后备教师队伍，大力发展乒乓球为学校特色项目，例如：华南理工大学的乒乓球在广州地区远近闻名。另外从每年的大学生乒乓球锦标赛和每四年一届的大学生运动会的情况来开，被调查的15所本科院校每年都会投入大量的时间、精力和师资进行学校乒乓球运动队的培养。在比赛期间，不少学校重要领导人都会亲临现场为运动员、运动队加油助威，鼓舞士气，由此可见领导的重视程度也是影响乒乓球建设的重要因素之一。对于广州地区本科院校在加强乒乓球队伍的建设方面是值得肯定的，但是对于学校乒乓球有关“软实力”方面的建设却存在不少问题如图16所示：对于教师自身专业知识，只有40.6%的教师有每年继续深造学习，59.4%的教师没有进行继续学习，利用原有的知识经验来适应高速发展的教学模式和知识更新。仅有37.5%的学校有邀请专家进行乒乓球方面的专题讲座和报告，这是一条有效传递思想和文化知识的有效途径，但是邀请频率较低；62.5%的学校未曾请过。对于科研投入力度87.5%的教师认为学校投入的资金是不够的，满足不了学术科研能力的发展；学术科研成果是评价高校办学实力的一项重要指标，是知识创新和时代进步的重要手段；目前，绝大多数学校在引进人才的时候都会考虑招聘进来的高素质人才是否具有比较强的科研能力，提高学校某方面的科研水平，因此，学校对于乒乓球的科研投入力度大大抑制了教师进行科学研究的主动性和学校科研水平的提高。纵观学校的投入力度，无论是领导、教师自身知识进一步提升、学校乒乓球科研投入力度呈现出一种重运动轻文化创新的现象，这阻碍了乒乓球文化思想的传播。

### **5.2.2** 乒乓球文化精神层面现状分析

体育精神是体育的整体面貌、公平、公正、公开、特色及凝聚力、感染力和号召力的反映，是体育的理想、信念、节操及体育知识、体育道德、体育审美水平的标志，是体育的支柱和灵魂。体育精神对体育实践活动起着导向作用，并规定着体育文化模式的选择。[２]乒乓精神有着与其他体育运动项目共同的体育精神，又表现出它独特极富有魅力精神文化。

#### **5.2.2.1** 对乒乓球运动的情感态度



图17 大学生对乒乓球运动的喜爱程度



图18 大学生对于乒乓球是文化的态度

从图17中调查显示：96.6%的本科院校大学生对乒乓球运动还是持喜欢的态度，这说明乒乓球作为中国的“国球”，对于它拥有国际乒坛“霸主”地位的震撼力以及对广大人们群众的深远影响；并且乒乓球运动的强度小、灵巧性和趣味性强也推动了当代大学生对于乒乓球运动的喜爱。从图18中调查显示，大学生对于乒乓球的认知和理解上升了一个很大的档次，不再把乒乓球理解为简单的运动项目，94.7%的学生对于乒乓球运动是一种文化持赞同的态度，这跟学校的素质教育结果和广州地区地域文化的特点是离不开的。文化是指乒乓球运动所有的物质和精神形态的总和，是一个相对于运动本身抽象而复杂的、丰富多彩的、极具内涵和深意的意识形态。[5]乒乓球文化和乒乓球运动两者具有共性又有本质区别，乒乓球文化包含乒乓球运动。文化可以源远流长，使乒乓的精髓和精神得到传播，影响着一代代人的思想、人格、认知、价值观和行为规范等。

**5.2.2.2对乒乓球书籍的阅读情况**

表20 大学生对于乒乓球书籍阅读情况

| 书籍类型 | 经常 | 有时 | 基本不阅读 |
| --- | --- | --- | --- |
| 技、战术方面 | 27.2 | 33.6 | 39.2 |
| 赛事编排、裁判方面 | 15.2 | 26.9 | 57.9 |
| 乒乓球发展史 | 20.3 | 25.4 | 54.3 |
| 人物自传 | 10.5 | 15.3 | 74.2 |
| 乒乓杂志 | 19.7 | 23.6 | 56.7 |
| 乒乓画册 | 4.4 | 7.7 | 87.9 |

从表20的调查结果来看：除了技、战术方面的书籍，经常阅读的占27.2%, 有时阅读的占33.6%，基本不阅读的占39.2%，像赛事编排、裁判方面，乒乓球发展史、人物自传，乒乓杂志以及乒乓画册，绝大多数大学生基本上不会阅读。这表明，在课余的时间，大学生很少主动的进行乒乓球知识学习，俗话说“书中自有颜如玉，书中自有黄金屋”，没有知识的洗礼，没有大量的知识积累，将导致大学生对于乒乓球文化的理解和认识具有一定的局限性。

**5.2.2.3对乒乓球历史文化成果了解状况**



图19 大学生对于中国乒乓球运动的了解



图20 大学生对于容国团事迹和贡献的了解

从图19调查结果来看，84.9%的大学生对于中国乒乓球运动还是有所了解的，当代大学生生活在中华民族这个大家庭中，历史上远近闻名的“小球转动大

球”、“乒乓外交”事件，中国的“国球”地位，独特的“海外兵团”现象等；并且2008年国家主席胡锦涛访问日本的早稻田大学，在参加中日青年活动期间，与日本乒乓球国手福原爱进行乒乓球交流赛，得到两国青年人的喝彩，被传为两国乒乓交流佳话；2015年国家主席习近平访问美国的林肯中学，共赠送给学生们3张乒乓球台以及一些乒乓球拍和比赛用球，所有的东西都是国产传统乒乓

球品牌红双喜，被誉为40年后，“新乒乓外交”再度得到世界的关注和焦点；这些重大的国际事件、辉煌的运动成果以及重要的新闻无疑给中国乒乓球增添了光环，这是一种国人都引以自豪和骄傲的，受世人瞩目和称赞的运动项目和独特的魅力文化。在日新月异的今天，高科技的信息传播手段和媒体传播速度，加上当代的大学生喜欢创新、易接受新鲜事物，喜欢关注实事、新闻、体育赛事等，因此对于中国乒乓球所发生的重要事件，他们拥有一定的知识基础。

从图20的调查结果来看，大学生对于更深层次的乒乓球历史文化知识存在漏洞。61%的大学生不知道容国团、容国团事迹及他为乒乓球做出的贡献，却对容国团“人生能有几回搏，此时不博更待何时”的乒乓球精神刻苦铭心，许多中小学生都把它作为学习过程中的座右铭和动力，特别是在中考、高考这样的紧张时刻，各大学校都张贴着这句话的标语、红幅，激励学生努力奋斗，可是大多数大学生都不知这话最先出自容国团之口。容国团为我国夺得了第一个乒乓球世界冠军，在中国的乒乓球体育史册上写下了光辉的一页，他的拼搏精神、为国争光的勇气激励和鼓舞我国一代又一代的年轻人勇攀高峰。[31]图19的调查表明大学生对于中国乒乓球运动的发展简史的知识掌握不系统，有的学生甚至存在这部分知识空白的现象；中国的乒乓球发展简史就如同“喝水不忘挖井人”一般，是中国乒乓球文化发展的源泉，当代大学生身负着乒乓球文化传承的任务，必然决定他们必须具备乒乓球知识的全面性和科学性。



图21 大学生对广东省培养的乒乓球世界冠军及名人的了解

表21 广州地区为乒乓球文化做出的贡献

| 所做贡献 | 清楚 | 百分比（%） | 不清楚 | 百分比（%） |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 建立主题公园 | 167 | 29.7 | 395 | 70.3 |
| 国际乒乓球培训中心 | 189 | 33.6 | 373 | 66.4 |
| 输送后备人才 | 191 | 34.0 | 371 | 66.0 |
| 举办赛事，纪念先驱 | 227 | 40.4 | 335 | 59.6 |
| 建立“双鱼”生产基地 | 283 | 50.4 | 279 | 49.6 |
| 多次举办全国性和国际性赛事 | 204 | 36.3 | 358 | 63.7 |

从图21调查结果显示：大学生对于广东地区培养的乒乓球世界冠军及名人这个问题，8.7%的大学生非常清楚，14.8%的大学生比较清楚，24.4%的大学生表示一般，36.7%的大学生比较不清楚，15.5%的大学生非常不清楚。在20世纪50-60年代，广州地区的乒乓球就小名气，并且出现了一大批的乒乓球先驱，例如：中国乒乓球队第一任教练员梁焯辉；中国人首次在大赛中击败世界冠军的姜永宁；中国第一位世界冠军容国团；中国国家队第一批运动员冯国浩；中国国家队第一个近距离接触日本弧圈球的庄家富，中国第一批陪练员胡柄权；中国第一个女子团体世界冠军梁丽珍等老一辈的乒乓球运动员，之后这种优良的乒乓球榜样人物得到了继承，80-90年代，出现了有“小老虎”之称的江嘉良，打球灵活的林志刚；00—至今，广东省首创从外省引进乒乓球苗子，再提供优越的条件加以训练，分别培养了马琳、刘国正、刘诗雯、张超等世界冠军，也培养出了本土球员樊振东等，他们都为广东省的乒乓球夺得了不少的荣誉。

从表21广州地区为乒乓球文化所做出贡献的结果来看，70.3%的大学生不清楚在广州市白云区建立了以乒乓球为主题的公园；66.4%的大学生不清楚成立了广州国际乒乓球培训中心，它是国际乒乓球联合会全球首批，国内唯一的国际乒乓球培训中心。66%的大学生不清楚广东省为国家对输送了多名出色的后备人才，在广东省具有完整的人才培养体制，各大体校—市队—省队—国家队，一级级的将人才进行输送，并且汕头乒乓球训练基地是全国为数不多的乒乓球训练基地之一，培养了许多专业的乒乓球运动员，它们都为后备人才培养做了很多贡献；

59.6%的大学生不清楚在广州市多次举办“三英杯”，纪念已故的世界冠军容国团、姜永宁和傅其芳；49.6%的大学生不清楚全国有名的乒乓球品牌“双鱼”，它的生产基地就在广州，并且该品牌是由世界冠军、原国家乒乓球队总教练许绍发创办

的，并且每年都会赞助举办声势浩大的“双鱼杯”乒乓球比赛，由原来的广州市举办推向现在的全国；63.7%的大学生不清楚广州市曾多次承办了国际级乒乓球大赛，众多的世界杰出的乒乓球人才齐聚广州，例如：多次的世界杯乒乓球男子、女子单打比赛，2008年的世乒赛以及2013年世界杯乒乓球团体赛；

从图21和表21的数据说明当代大学生对于广州地区的乒乓球历史文化知识、乒乓球产业和乒乓球热点赛事等存在不了解情况比较严重；前人在乒乓球文化做出的功绩和贡献在本科院校中知识传播的不乐观，不受重视。从侧面反应出导致结果主要原因为：一方面是由于教师在教学过程中忽略了这部分知识的教授和引导，另一方面是学生对于课上教师教学知识掌握不牢或者不感兴趣；就学生自身而言，对于这部分知识学习没有引起思想重视，忽视它的重要性，在课余时间没有主动的去学习，查漏补缺，充实自己的知识内容，造成对于广州地区的乒乓球文化知识缺乏。广东省的乒乓球无论是运动成绩、群众基础还是乒乓球发展速度在中国乒坛中也算是小有名气，乒乓名将不断涌现，对我国乒乓球的发展作出了不少贡献，不应该将其淡忘和遗弃，充分挖掘出地域特色的文化魅力，与目前时代发展的对因素相结合，使大学生树立起广州地区乒乓球文化的优越感和自豪感 。

**5.2.2.4大学Th对于乒乓球运动价值观念的了解状况**

价值观直接影响着大学生对于乒乓球运动的认知、理解、判断和选择等。从哲学的角度来看，物质决定意识，意识反作用于物质。因此大学生的乒乓球的价值观念对其文化传承和价值取向起着重要的作用。

表22 大学生对于乒乓球运动的价值观念现状调查（%）

| 调查项目 | 是 | 否 | 不清楚 |
| --- | --- | --- | --- |
| 是否促进身体健康 | 94.3 | 1.9 | 3.8 |
| 是否有助于人际交往 | 64.6 | 22.7 | 12.7 |
| 是否有助于培养个性 | 52.9 | 15.4 | 31.7 |
| 是否有助于开阔眼界，学习更多知识 | 46.2 | 27.3 | 26.5 |
| 是否有助于提高心理素质 | 41.7 | 33.4 | 24.9 |
| 是否有助于培养沉着冷静的品质 | 37.4 | 13.2 | 49.4 |

从表22的调查结果显示：94.3%的大学生认识到运动促进健康；64.6%的大学生认识到有助于人际交往；52.9%的大学生认识到有助于培养个性；46.2%的大

学生认识到有助于开阔眼界；41.7%的大学生认识到有助于提高心理素质；37.4%的大学生认识到有助于培养沉着冷静的品质；调查中对于乒乓球的价值观念，表明了大学生对于运动层面的价值树立了正确的认识，但是对于乒乓球的潜在价值存在认识不全面，在一定程度上阻碍了大学生在思想观念、意志品质、人格塑造、行为约束、世界观、人生观、价值观等方面的发展。

**5.2.2.5参与动机情况**

动机是在需要的基础上产生的，可以激起或抑制人行动的愿望和意图，是推动人行为的内在原因。[23]参与动机是大学生主动进行乒乓球运动、理解乒乓球文化的内在动力。

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 表 23 | 对大学生乒乓球参与动机的调查 |  |
| 调查项目 |  | 人数 | 百分比（%） |
| 缓解学习压力，愉悦身心 |  | 477 | 84.9 |
| 兴趣爱好 |  | 414 | 73.7 |
| 强身健体 |  | 503 | 89.5 |
| 挑战和超越自己 |  | 409 | 72.8 |
| 证明自己的能力和价值 |  | 295 | 52.5 |
| 其他 |  | 86 | 15.3 |

从表23的调查结果来看：84.9%的大学生是为了缓解学习压力，愉悦身心，当代大学生处于高速发展的时代，需要面临各种各样的学习、生活和工作的压力，运动是最好释放压力的方法，同时，乒乓球运动强度小，群众基础好，简单、易方便参与，趣味性强的运动；73.7%是兴趣爱好，广州地区群众乒乓球氛围特别良好，众多赛事、名人、商业宣传等方面的影响，促进许多大学生培养了对于乒乓球的兴趣爱好；89.5%是想通过乒乓球锻炼达到強身健体，乒乓球相对于其他运动项目来说，强度可由自己的技术水平来调控，动作精细，手脚的协调性高，有利于塑造良好匀称的身形和强身健体的目的；72.8%是挑战和超越自己，乒乓球运动具有入门容易，学好难的特点，被称为“聪明人的运动”，在学习过程中需要不断的克服障碍，攻破技术，更需要思考战略，运用博弈思维不断挑战和超越自我；52.5%是证明自己的能力和价值，大学生都具有自己独特的意识，都希望通过某种方式得到他人的认可和关注，证明自己的能力和价值，乒乓球即可单人又可团队合作，在这过程中可以充分发挥个人的主观能动性和体现自我价值。从

表8可以分析得到：本科院校的学生参与乒乓球运动的动机和目的都很明确，清楚自己通过乒乓球锻炼需要达到的效果。

**5.2.2.6乒乓球精神品质现状情况**

校园体育精神的培养，主要包括爱国主义精神、拼搏精神、创新精神、竞争精神、团队合作和永不放弃的精神，通过培养这些体育精神激发他们的进取心，增强竞争意识，锻炼意志品质和挫折承受能力，提高克服困难的勇气和信心。乒乓球不仅仅具有运动项目所共有的体育精神，还具有独特的乒乓精神，正是这种精神促使中国乒乓球长期独占鳌头，这是乒乓球最宝贵、最精华的东西。乒乓精神在校园中培养，可以发挥出校园文化育人功能，让学生感悟体育精神的真谛，品味生活，提升自己的思想境界。

表24 乒乓球体现的体育精神（%）

| 调查项目 | 是 | 否 | 不清楚 |
| --- | --- | --- | --- |
| 爱国主义精神 | 73.4 | 8.7 | 17.9 |
| 拼搏精神 | 95.2 | 2.7 | 2.1 |
| 创新精神 | 69.1 | 23.4 | 7.5 |
| 竞争精神 | 96.8 | 1.9 | 1.3 |
| 团结合作精神 | 87.3 | 5.4 | 7.3 |

从表24中调查结果显示：73.4%的大学生认为乒乓球体现了爱国主义精神，乒乓球被称为“国球”，作为中国的标志，“小球转动打球”“中美乒乓外交”“无数次的包揽各大比赛项目冠军”等都给中国带来了无尚的荣誉，为提高中国的国际地位做出了重大贡献；95.2%的大学生认为体现了拼搏精神，每局采取11分制，一局比赛时间最长10分钟，在比赛场上，需要坚强的意志品质，需要胜不骄，败不馁的精神，调整好情绪，无论领先和落后的情况下，都需要一分一分的与对手比拼，一分一分的搏得胜利；69.1%的大学生认为体现了创新精神，乒乓球是一项技巧极强，智能性极高被誉为“聪明人的运动”，无论是技术动作本身还是比赛战术的运动，都需要积极主动的不断思考和探究，进行自我反思和总结，并且寻找出适合自己的技战术打法；96.8%的大学生认为体现了竞争精神，是体育项目中最具代表的特色之一，尤其是在比赛过程中，冠军永远只有一个，因此需要积极的心态去努力去进取让自己脱颖而出，在尊重对手的基础上展现出自己的综合实力；87.3%的大学生认为体现了团队合作精神，乒乓球是需要两人一起完成的隔网运动，乒乓球比赛项目分为单打、双打、混双、团体共七

项，不管是练习还是比赛都需要与同伴、队友、教练员进行及时沟通和交流，需要协调合作才能拥有满意的结果。乒乓球的技战术的运用是比较复杂，技术的提高是需要克服许多困难和挫折，才会出现柳暗花明的境况；并且还要求具有良好的心理素质，具备承受比赛失败的能力，需要越挫越勇，在困难中坚持，不能轻易放弃。表23进行分析，广州地区本科院校的大学生在对于乒乓球体现的运动精神品质方面的理解和认识是正确和科学的、具有思想远度的，这对于他们养成良好的行为规范、意志品质、克服困难的能力有很大的帮助。



图22 乒乓球所具有的独特精神文化

从图22调查结果显示：84.7%的大学生不清楚中国乒乓球长盛不衰所具有的精神文化，92.5%的大学生不清楚广州地区乒乓球强盛所具有的精神文化。这表明大学生不了解更深层次的乒乓球文化，尤其是乒乓球文化内涵的精神文化、。中国的乒乓球长盛不衰，不仅仅是因为中国拥有一支高水平的国家队，还应该包括崇高的爱国主义和集体主义精神，“胜不骄，败不馁”的思想气度，高瞻远瞩的战略眼光，求真务实的工作作风和精诚团结的领导核心等。乒乓球为中国创造了辉煌的历史成绩，在技、战术打法上“百花齐放”，各具特色，众多的优秀运动员具有强烈的集体主义精神，默默奉献，自我牺牲，现役运动员担任陪练员，退役运动员担任教练员，将自身丰富的经验传授给下一代。在科学研究上，众多的教练员、科技人员、专家学者不断的钻研、反复实验先进理念和技、战术打法，为我国的乒乓球实践提供先进的理论依据。中国乒乓球长期稳坐霸主地位，但是迎战大小赛事，运动员、教练员仍要进行系统的封闭式训练，运动员全天进行艰苦训练，反复摸索，寻求技术突破；教练员全程陪同，针对不同的运动员制定不同的训练方案，并且有时需要一对一监督管理，一个教练员负责一个运动员；相关工作人员认真研究他国高水平运动员的技、战术特征，发现规律，寻找问题，所有的运动员、教练员、工作人员齐心协力，保持谦虚、谨慎的工作态度，不断

创新，积极进取的精神，也表现出中国乒乓球拥有完善的人才培养体制。在中国乒乓球的运动特点上，还体现了“博弈”精神，乒乓球主要以进攻、防守为主，

“前三板技术”“前冲弧线球技术”“发球强攻”“发球强拉”等，要求强烈的竞争意识，充分体现了“落后就要挨打”的理念；在战略布局上更需要发挥人们的聪明才智，做到有勇有谋。广州地区的乒乓球为中国乒乓球的发展做出了不少贡献，在中国乒坛中也是小有名气。广州地区具有典型的岭南文化风格，具有开放风气、进取精神、兼容性强，思想活跃的特点。早在20世纪40-50年代，广州就成立了乒乓总会，自发组成了多支乒乓球队，进行比赛，并且多次与港、澳地区进行交流，为后来多名优秀运动员回大陆发展提供平台，体现了广州地区乒乓精神的开放性，如同现今的“海外兵团”一般。广州地区出现了多位著名乒乓球教练员、陪练员和世界冠军，体现了广州地区乒乓球的爱国主义精神和集体主义精神。广东省首创从外省引进优秀运动员加以培养，给乒乓球人才带来了施展才华的机会；建立全国首个主题公园、国际培训中心等，充分体现了广州地区乒乓球勇于创新的精神。无论是中国乒乓球的长盛不衰，还是广州地区乒乓球的强盛。这种精神的驱动力才是乒乓球需要源远流长的精华，才是当代需要重点传承和发扬的文化，然而当代大学生对于乒乓球文化只有泛泛的了解，没有精细、具体的了解，将无法提炼出乒乓球文化的精髓，直接影响大学生的认识高度及精神文化的发扬光大。

**5.2.3乒乓球文化制度层面现状分析**

体育制度文化是人类通过体育运动改造和完善自身的活动方式及其制度产物，是调控和规范体育运动中人们各种社会关系的组织结构规章制度的总称。[27]正所谓“没有规矩，不成方圆”，校园乒乓制度是规范乒乓球运动行为，维持有条不紊的秩序，促进乒乓球朝着健康的、科学的、可持续的方向发展。

**5.2.3.1校园乒乓球相关制度制定情况**

乒乓球制度文化在校园乒乓球文化的建设中起着重要的作用，它不仅对运动员在比赛场上的行为有强烈的约束力外，还对平时的课余生活、学习同样会有行为上、思想上的约束。校园乒乓球的制度文化主要包括：场地、器材设施管理制度、教师奖励制度、学生综合测评制度、竞赛制度、运动员选拔制度、社团管理制度、组织制度等。



图23 有关校园乒乓球制度调查



图24 大学生对于校园乒乓球制度的满意程度

从图23教师调查结果显示：被调查的15所本科院校，基本上都具有成文的校园乒乓球制度，维持正常的校园乒乓球活动、课程、比赛的开展，仍不可避免有些学校在制度条例的执行力度上表现不佳或者是有些教师对于某些乒乓球制度缺少关注，导致有些制度管理条例是否制定连乒乓球教师都不清楚。从图24大学生对于乒乓球制度的态度调查来看，虽然绝大多数学校具有成文的乒乓球制

度管理条例，在实施过程中有些制度条例得到了大学生的认可，84.7%的大学生对于教师实施的综合水平测试制度还是持满意的态度，一般教师按照教学大纲的测试要求严格对学生进行技术考核、动作技评考核、平时学习态度测评；91.6%的大学生对于乒乓球运动员选拔制度还是持满意的态度，通过实地调查，由于广东省每年都会举办大学生乒乓球锦标赛，被调查的全部学校都有校代表队参加，选拔运动员之前都会在全校进行消息公布，个人进行报名，再统一组织比赛进行选拔，技术水平突出者进入校队由专业老师进行训练，选拔制度在大学生看来还是遵循了公平、公正、公开的原则。通过实地进一步调查发现乒乓球制度在实施过程中也存在一些问题，23.9%的大学生不满意学校场馆管理制度，有些学校场馆只在正常的上课时间开放，课余时间不开放，有些学校晚上时间场馆用于对外盈利，也有些学校缺乏专门的管理人员，出现场地、器材缺乏管理和维护等问题。对于学校是否有乒乓球社团这一问题，79.5%的大学生表示学校具有乒乓球社团，但是对于社团的管理制度35.6%的大学生表示不满意，管理制度没有得到实施，社团组织活动少，内容不丰富，形式过于单一；甚至有的学校在每学期开学初期在校团委组织要求下进行社团招新，丰富校园文化生活，但是社团招新之后就没有任何乒乓球活动和消息。对于乒乓球竞赛制度方面，37%的大学生表示不满意，在组织校内比赛的乒乓球竞赛由于人手不够，工作量大的原因，许多学校存在不分组别，无裁判判决，比赛秩序混乱，时间安排不合理等现象，大大打击了学生参与活动的积极性；

**5.2.3.2学校举办乒乓球比赛情况**

广州地区本科院校的乒乓球文化建设，除了需要基本的制度条例进行约束和规范行为，还需要有效的组织乒乓球比赛，比赛是一项行之有效的途径激发学生的积极性和关注度，培养积极向上的精神，检验地区或学校是否重视乒乓球运动项目的重要体现。

表25

开展乒乓球比赛的形式

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 比赛形式 | 人数 | 百分比（%） |
| 省级大学生运动会或锦标赛 | 32 | 100 |
| 学校之间的比赛 | 11 | 34.4 |
| 全校性的比赛 | 15 | 46.9 |
| 学校院系间的比赛 | 5 | 15.6 |
| 学校教职工比赛 | 18 | 56.3 |

从表25的调查结果显示：被调查的15所学校全部都会参加广东省教育局、体育局和艺体处联合举办的每一年一届的大学生乒乓球锦标赛和每四年一届的

大学生运动会；34.4%的学校会每年开展学校与学校之间的乒乓球比赛，例如在广州地区本科院校中开展比较好的是广州大学、华南师范大学、广州体育学院三所学校每年都会举办“三校六球”的活动，加强学校之间乒乓球运动的交流和沟通，使学校与学校之间师生开阔视野，正确认识自身的优点和不足；46.9%的学校会每年组织全校性的大学生乒乓球比赛，15.6%的学校会组织学校院系间的比赛，56.3%的学校会组织教职工乒乓球比赛，有的学校是每年一次，有的学校是乒乓球和羽毛球每年轮流开展。从表25的调查结果表明，广州地区本科院校接近一半的数量的学校没有形成制度规定每年组织全校性的学生乒乓球比赛，组织学校乒乓球比赛是最好宣传乒乓球文化的方式和途径，相比之下，校园乒乓球比赛并不像篮那样热情高涨，在校园内开展的如火如荼，几乎，每个学校每年至少都会组织一次全校性大学生的篮球比赛，像院系间和院系内的比赛更是数不胜数，因此，乒乓球比赛的组织在本科院校仍有较大的发展空间。

**5.3****广州地区本科院校乒乓球文化建设的影响因素分析**

表26 教师调查问卷情况

| 目前影响校园乒乓球文化建设过程中主要的因素 | 人数 | 百分比 |
| --- | --- | --- |
| 学校领导的重视程度和投入力度 | 32 | 100 |
| 乒乓球精神文化建设力度 | 32 | 100 |
| 学校的宣传力度 | 32 | 100 |
| 场地、器材设施建设 | 30 | 93.8 |
| 课程内容设置 | 21 | 65.6 |
| 缺乏专业的乒乓球教师 | 7 | 21.8 |
| 管理部门的协调职能 | 29 | 90.6 |
| 各因素发展不平衡 | 5 | 15.6 |

表27 学生调查问卷情况

| 目前影响校园乒乓球文化发展过程中主要的因素 | 人数 | 百分比（%） |
| --- | --- | --- |
| 学校领导的重视程度和投入力度 | 499 | 88.7 |
| 乒乓球精神文化建设力度 | 526 | 93.6 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 学校的宣传力度 | 467 | 83.1 |
| 场地、器材设施建设 | 421 | 74.9 |
| 课程内容设置 | 493 | 87.7 |
| 缺乏专业的乒乓球教师 | 117 | 20.8 |
| 管理部门的协调职能 | 408 | 72.6 |
| 各因素发展不平衡 | 76 | 13.5 |

针对广州地区本科院校乒乓球文化的现状调查，通过发放问卷得出的结果如表

26，表27所示，再根据专家访谈的意见及查阅资料，得出广州地区本科院校乒乓球文化建设的影响因素主要分为以下几个方面。

**5.3.1领导的重视程度**

在中国，领导人的重视程度对于体育的发展方向起着举足轻重的作用，像如今举国体制大力发展足球，六七十年代大兴游泳，早期全国掀起乒乓球热潮都是如此。首先学校领导对于乒乓球运动的重视程度直接影响着学校对于乒乓球的投入力度、乒乓球的教学、教师的工作热情、文化宣传、制度的完善、活动开展等；其次乒乓球文化有着自身的优势和吸引力，领导的重视程度直接关系着乒乓球精神文化的传播和发展方向；再者校园乒乓球文化的建设和发展离不开领导作为自上而下的核心推动力，合理分配校园体育资源，共享体育发展平台，使乒乓球各方面工作得到更好的落实和实施。

**5.3.2乒乓精神文化的建设力度**

精神作为一种精神文化深刻地作用于人的内心世界，影响着人对自身自然的认识和理解，也影响着人的社会性的形成和发展。[28]精神文化是乒乓球文化发展的灵魂和核心，是文化建设中最重要的因素。中国乒乓球为国家夺得了众多的荣誉，提升了中国的国际地位，这是乒乓球的爱国主义精神；乒乓球长期处于长盛不衰，独占世界鳌头，这与一大批优秀运动员、教练员、工作人员顽强拼艰苦奋斗、自我奉献精神和完善的人才培养体制离不开；尽管乒乓球成为中国的标志，但是每次大小赛事，运动员、教练员仍要进行封闭式训练，追求技术上的创新和突破，去研究对手的的漏洞和弱点，丝毫不敢掉以轻心，这种谦虚、谨慎、精益求精、勇攀高峰、不断创新的乒乓精神；广州地区还具有地域特色乒乓球文化，出现了众多的乒乓球名人，培养了许多乒乓球世界冠军，这种为国争光，“舍小家为大家的”集体主义精神；融合岭南文化开放风气，进取精神，兼容性强，思

想活跃，有活力等特点，首创从外省引进优秀人才加以培养，给乒乓球人才带来展示能力的机会，这种不拘一格，勇于创新的乒乓精神；充分利用有利资源，建设“双鱼牌”生产基地，第一个主题公园，第一个国际培训中心等，这种大胆自信，勇于展现自我的乒乓精神等；这些都是当代大学生需要学习和掌握的宝贵财富。乒乓球文化虽然具有丰富的资源，但是本科院校重物质建设轻精神建设的现象依然存在，许多大学生对于博大精深的乒乓球文化知识薄弱，缺乏完整、系统的知识体系，导致大学生对于乒乓球文化的认识停留在运动表面，没有挖掘出更深层面的文化魅力，去感染、去影响当代大学生的行为准则、思维方式、思想观念、价值观、道德品质等方面。

**5.3.3学校宣传力度**

广州地区地处沿海发达城市，大学生喜欢接受复杂、多变、新鲜信息的能力特别强，但是大部分本科院校对于乒乓球的宣传手段和投入力度有待加强，大多数学校还一直沿用传统的宣传手段和方式，吸引不了当代大学生的眼球，满足不了学生的实际需要，造成宣传效果不佳、效率低下。对于乒乓球文化的传播，学校宣传是一项十分重要的手段，良好的宣传效果可以激发大学生的学习兴趣，产生学习主动性，加强自身能力的提高，对大学生的学习、生活、工作产生潜移默化的效果。

**5.3.4场地、器材设施建设**

场地器材设施是大学生进行乒乓运动最基本的物质条件，通过调查广州地区15所本科院校显示，尽管相对于内地的学校，广州地区本科院校对于场地、器材实施的建设具有很大的提高，但是仍然存在管理、维护、场地、器材设施不宽裕的问题，尤其是球台数量满足不了实际上课人数的需要。合理的场地、器材设施直接影响大学生运动参与的积极性、趣味性、课堂的练习强度、练习密度以及教学效果等，学校教育是学生学习、获取系统性知识和文化最主要的场所，因此，学校应该结合实际情况，满足学生的发展需要，为学生提供最基本的物质保证。

**5.3.5课程内容设置**

从被调查的15所广州地区本科院校来看，除体育专业学生外，大部分学校

开展的必修课每周一次课共32个课时，选修课开四个学期，按照学生的兴趣爱

好进行选修，有的学校只能一学期共32个课时，有的学校可以重复选修。教师

没有很好的引导学生进行乒乓球文化知识的学习和乒乓球文化精神的传播，在课程内容设置时将绝大多数课时设置为实践技术课，很少理论课，造成重技术轻理论现象，导致大学生乒乓球知识不系统、全面，阻碍乒乓球文化在校园中健康、持续的发展。

**5.3.6管理部门的协调职能**

校园中一系列的与乒乓球有关的活动都离不开学校各管理部门的协调配合，共同努力打造丰富校园乒乓球文化，例如乒乓球社团、宣传、运动队、比赛、各项管理制度的制定等，都需要提前制定计划方案，各部门的层层审批，各级部门自上而下的工作落实与执行。对于15所本科院校的现状来看，管理部门的协调职能情况并非十分乐观，各项工作的实施力度有待加强；虽然各学校具有各项管理条例，但是有些条例执行力度不够，效果得不到学生满意，导致管理混乱，阻碍了校园内乒乓球活动的正常开展和制度的实施效果。

# **6** 结论与建议

## **6.1** 结论

6.1.1广州地区具有丰富的乒乓球文化底蕴，发达的经济、独特的地域文化，良好的乒乓球运动氛围、广阔的乒乓球市场等，这些都为广州地区本科院校的乒乓球物质、精神、制度文化的建设和发展奠定了坚实的基础。

6.1.2整体上广州地区本科院校乒乓球物质基础得到了很大的提高，保证了校园乒乓球教学和活动的有序进行.

6.1.3绝大多数大学生树立了正确的乒乓球认知态度、价值观念、参与动机、体育精神。

6.1.4各个学校都有制定成文的管理条例，促进乒乓球可持续发展。不足之处：

6.1.5绝大多数学生课余练习频率和时间、学校教学资源的合理分配和宣传力度方面仍有待加强。

6.1.6大学生对乒乓球的历史文化知识和乒乓球精神了解不具有系统性、深刻性、全面性，造成了大学生对乒乓球文化的认识和理解停留在运动层面。

6.1.7学校对于有些管理制度上仍表现执行力度不够，工作安排不合理。

6.1.8从整体结果分析，学校对于物质层面的保障和制度层面的规范远远大于精

神层面的塑造，绝大多数学校出现重“硬实力”建设，轻“软实力”建设的现象，导致乒乓球精神文化对于当代大学生在行为规范、思想观念、价值观、意志品质和道德修养等多方面的影响力度不足。

## **6.2** 建议

6.2.1广州地区具有丰富的乒乓球资源和文化底蕴，学校理应义不容辞加强重视，将中国乒乓球文化、广州地区特色乒乓球文化和校园乒乓球文化的精华进行融合，得到良好的传承和发扬，发展成为广州地区特色校园体育文化，树立起富有内涵的文化“品牌”，得到其他地区高校的认可。

6.2.2在文化的传承上，应该把握文化发展的规律，坚持回望过去、把握现在、展望未来的文化理念。本科院校应该加强中国乒乓球历史文化，广州地区乒乓球发展历程及贡献的知识传授和引导，让大学生主动的、积极的去挖掘出乒乓球的文化价值，并在校园内树立起文化的榜样和示范作用，让当代大学生树立起乒乓文化的自豪感和自信心。

6.2.3精神是文化传承和发展的精髓，本科院校应该加强校园乒乓球精神文化的塑造，加强大学生的乒乓观念、风尚、知识、目标、思想、道德等精神层面的教育，使其树立正确的乒乓教育观、价值观、精神观，在大学生的成长成才过程中起到精神激励、道德规范、知识优化、价值导向和娱乐的作用，影响其终身的发展。

6.2.4教师是知识传授者，人类文化的传递者。引进乒乓球专业教师，满足学校自身的发展需要，是学校发展教育的基础。教师在制定乒乓球的学期教学计划中应该合理安排教学内容，培养学生兴趣，加强课堂管理和各项内容的考核力度，端正学生的学习态度，正确引导学生将理论知识和实践技战术知识相结合，使大学生接受系统、全面的知识，顺应社会发展的潮流。

6.2.5根据教学过程中间接经验与直接经验相结合的规律以及教师主导作用与学生主体作用相统一的规律，校园在建设校园乒乓球文化的同时，应该注重理论与实践相结合，组织相关乒乓球活动，设置问题情景，让大学生亲自体验体会乒乓球文化的内涵和作用。

6.2.6在场地、器材设施方面学校需要师生共同的维护和及时的进行维修，加强场地、器材实施的建设，尤其是增加教学的球台、球拍数量，确保器材质量，提供基本的物质保证，才能有效的提高大学生的教学质量和效果。

6.2.7现如今是信息高速发展和多变的时代，传统简单、单一的宣传方式已经满足不了大学生的年龄特征和发展需要，学校应该充分利用网络平台，例如建立校

园乒乓球网站，良好的利用当代大学生使用频繁的微信、QQ、微博等社交工具传送知识；利用名人塑像进行思想教育，挖掘出潜在的文化价值，例如广州体育学院设有容国团塑像，为了挖掘出容国团爱国主义精神，学校举办了“容国团杯”乒乓球锦标赛，容国团历史事迹个人展，容国团校史馆在筹备当中；举办知识宣传展、摄影展，将有关乒乓球方面的知识、名人、比赛等资料和照片整理出来，并且定期进行更新，吸引大学生的眼球；组织趣味活动、组织各类型比赛，设有奖励，鼓励学生积极参与，体验活动乐趣等形式多样的方式，共同传播文化的价值。

6.2.8加强学校对于乒乓球科研、知识更新的投入力度，鼓励教师积极的进行乒乓球文化、教学、训练、技战术、裁判、器材设备等多方面的科学研究，为乒乓球的发展提供新视角、新方向；加强师生知识培训和自我教育，在学校营造良好的乒乓球学习氛围。

6.2.9学校应该提高对于乒乓球文化建设的重视，做好乒乓球文化在校园传承的各项工作，协调好各管理部门的职能，加强各部门的执行力度和支持力度，逐步完善各项管理制度，提高教学水平，加强校园活动的积极开展，丰富校园乒乓球文化的内容，打造广州地区本科院校特色的体育文化。

# **7** 致谢

本论文是在导师李宇星副教授的精心指导和帮助下独立完成的，从论文的选题、硕士范围的界定、资料收集、研究方法的选择、论文的撰写、修改、定稿整个过程中，均得到导师认真审查和严格把关。导师在教学和科研过程中的严谨态度、广博的学识、宽以待人、一丝不苟的做事风格都深深的影响着我，使我收益匪浅。感谢这三年来李老师对我生活上的帮助，学习上的指导，做人上的教诲，工作上的支持，学生将终生难忘，在此谨向我的导师致以诚挚的谢意！

同时，也感谢研究生期间黄志玲教授、杨忠华副教授、柳天扬副教授、郑海波副教授、成波锦副教授等多位小球教研室老师们对我的关怀和帮助！

感谢我的家人，他们一直在后面默默的、无偿的给我支持与鼓励，使我不断的战胜困难，不断前进！

最后感谢在论文盲审和参与答辩中的各位专家！

# **8** 参考文献：

[1]习近平重要讲话

[2]中国百科全书--社会学[M].中国百科全书出版社.1978

[3]荆雯.我国乒乓球运动项目文化发展研究[D].辽宁师范大学,2014

[4]朱洪生.乒乓球文化的演进和发展趋势[J].长江大学学报.2011（5）

[5]谢诚.在对乒乓球运动文化内涵的阐释[J].湖北大学学报.2006（1）[6]田歌.乒乓球文化创建的研究[J].辽宁师范大学.2008 [7]陈启湖.国球文化概念辨义[J].三峡大学学报.2009（4）

[8]钟霞.乒乓球文化内涵探究[J].文化视野.2010 [9]刘方.科学发展观视阈下对乒乓球文化建设的审视[J].热点话题.2014 [10]孙彩丽.对乒乓球文化的思考[J].西安文理学院学报. 2010, 13(3) [11]马秋萍.乒乓球运动文化的特点及教育价值研究[D].辽宁师范大学.2010 [12]刘延峰.乒乓球运动的文化特征及社会价值探析[J].体育研究.2012

[13]王杰恩.弘扬乒乓球文化，促进乒乓球事业健康发展[J].东岳论丛.2008, 29（3） [14]兰彤.论后奥运时期中国乒乓球文化的和谐发展[J].沈阳体育学院学报.2009 [15]荆雯.乒乓球运动非均衡发展的地缘文化探究[D].辽宁师范大学,2011 [16]于文谦.未来中国乒乓球文化发展脉络探究——构建文化自觉、树立文化自信[J].上东体育学院学报.2013, 29（5）

[17]陈志坚.试论高等院校校园乒乓球文化的构建——兼论陇东学院乒乓球文化的构建[J]. 文化研究，2009, 06: 102-103

[18]何晓峰.河南省普通高校乒乓球运动的开展状态及对策研究[D].陕西师范大学,2009

[19]谢蓉.湖南省高校三小球运动开展现状及对策研究[D].湖南师范大学，2009 [20]范海霞.重庆市高校乒乓球运动开展现状及对策研究[D].重庆大学，2010

[21]戴苏川. 试论高校乒乓球文化及教学训练中的要点[J]. 当代体育科技.2013,35

（3）:27-28

[22]王江红.保定市高校校园乒乓球文化现状及对策研究[D].辽宁师范大学,2013

[23]教育教学理论基础[M].首都师范大学出版社.2015 [24]张岱年.文化与哲学[M].教育科学出版社.1987 [25]李元伟.基于文化视角的中国篮球运动发展实践[J].体育科研.2010, 31（3）

[26]李宇辉.泉州地区高校校园篮球文化的研究[D].福建师范大学.2012 [27]李树红.论课堂教学中的教师角色[J]，巢湖学院学报.2002,（2）：25

[28]教育部发展规划司编.中国教育统计年鉴[M].人民教育出版社,2000 [29]刘文修.教育管理学[M].石家庄：河北教育出版社，1996，12

[30]陆元兆.体育场地与设施[M].广西师范大学出版社,2005

[31]李广泉.乒乓球[M].广东高等教育出版社,2006

[32]甄凯.篮球运动对高校校园体育精神文化影响的研究[D].陕西师范大学,2007

[33]教学大纲[M].广州体育学院教务处,2007

[34]朱杰，王晓霞.现代乒乓球运动[M].兰州大学出版社,2010

[35]谭沃森.卓越辉煌[M].中国文联出版社,1999

[36]李宇星.广东省乒乓球文化演进及发展[J].科技创新导报.2015（10）

[37]顾侍民.世界乒坛百年纪事[M].古吴轩出版社,2015

[38]王大中，蔡猛.乒乓球文化.技术与传播[M].北京广播学院出版社,2004

[39]石麟.中国传统文化概况[M].湖北教育出版社,1999

[40]费孝通.论文化与文化自觉[M].群言出版社,2007

**附录** **1**

广州地区本科院校乒乓球文化研究（学Th问卷）

1 性别： A 男 B 女

2你所在学校：专业

3乒乓球运动的最初带动者是

A同学、朋友B家庭成员C宣传报道D学校E其他

5每周课外练习乒乓球的次数为

A一周一次B一周两次C三次以上D不定期练习

E几乎不进行练习

6每次练习的时间为

A 少于 1 小时/次 B 1-2 小时/次 C 2-3 小时/次 D 3 小时以上

7在参加乒乓球运动时学校的场地设施情况？

A场馆宽敞且器材充足B场地与器材条件一般

C场馆狭窄，器材条件一般D场馆狭小，器材紧张

8对参与乒乓球运动的学校场地、器材设施是否满意？

A非常满意B比较满意C一般D不满意E非常不满意

# 9 对教师课程内容设置的满意程度？

A非常满意B比较满意C一般D不满意E非常不满意

# 10 对乒乓球文化知识的宣传形式是（可多选）

A海报B乒乓雕塑C宣传展、摄影展D视频、比赛

E知识讲座

# 11 对学校的乒乓文化知识宣传工作是否满意？

A非常满意B比较满意C一般D不满意E非常不满意

# 12 专家讲座、名人互动、高手展示、乒乓球健身价值的宣传、定期举办乒乓球赛事、历史文化展示对乒乓球文化的宣传

A 非常必要 B 很必要 C 一般 D 没必要 E 非常没必要

# 13 对乒乓球这项运动的态度

A 非常喜欢 B 比较喜欢 C 一般 D 很不喜欢 E 非常不喜欢

# 14 是否赞同乒乓球运动是一种文化？

A 非常赞同 B 比较赞同 C 一般 D 较不赞同 E 非常不赞同

# 15 是否有阅读乒乓球技、战术方面的书籍？

A 经常 B 有时 C 基本不阅读

# 16 是否有阅读乒乓球赛事编排、裁判方面的书籍？

A 经常 B 有时 C 基本不阅读

# 17 是否有阅读乒乓球发展史方面的书籍？

A 经常 B 有时 C 基本不阅读

# 18 是否有阅读乒乓球人物自传方面的书籍？

A 经常 B 有时 C 基本不阅读

# 19 是否有阅读乒乓球杂志？

A 经常 B 有时 C 基本不阅读

# 20 是否有阅读乒乓球画册？

A 经常 B 有时 C 基本不阅读

# 21 是否清楚中国乒乓球的发展历史及所取得的成绩？

A非常清楚B比较清楚C一般D较不清楚E非常不清楚

# 22 是否清楚容国团事迹和他所做的贡献？

A非常清楚B比较清楚C一般D较不清楚E非常不清楚

# 23 是否清楚广东省培养的乒乓球世界冠军及名人？

A非常清楚B比较清楚C一般D较不清楚E非常不清楚

# 24 是否清楚广州白云区建立乒乓球主题公园，塑造文化氛围？

A 清楚 B 不清楚

# 25 是否清楚广州地区培养了多名世界冠军？

A 清楚 B 不清楚

# 26 是否清楚广州地区输送大量国家队后备人才？

A 清楚 B 不清楚

# 27 是否清楚广州地区经常组织赛事，纪念中国乒乓球先驱？

A清楚B不清楚

# 28 是否清楚广州地区建立了“双鱼”乒乓球器材生产基地？

A清楚B不清楚

# 29 是否清楚广州地区树立了顽强拼搏的乒乓精神？

A清楚B不清楚

# 30 乒乓球运动是否有助于促进身体健康?

A 是 B 否 C 不清楚

# 31 乒乓球运动是否有助于人际交往？

A 是 B 否 C 不清楚

# 32 乒乓球运动是否有助于个性的培养？

A 是 B 否 C 不清楚

# 33 乒乓球运动是否有助于开阔眼界，学习更多知识？

A 是 B 否 C 不清楚

# 34 乒乓球运动是否有助于提高心理素质？

A 是 B 否 C 不清楚

# 35 乒乓球运动是否有助于培养沉着冷静的品质？

A 是 B 否 C 不清楚

# 36 参与乒乓球运动的动机是（可多选）

A缓解生活压力，愉悦身心B兴趣爱好

C 强身健体 D 挑战和超越自己

E 证明自己的能力和价值 F 其他

# 37 乒乓球运动是否体现了爱国主义精神？

A 是 B 否 C 不清楚

# 38 乒乓球运动是否体现了拼搏精神？

A 是 B 否 C 不清楚

# 39 乒乓球运动是否体现了创新精神？

A 是 B 否 C 不清楚

# 40 乒乓球运动是否体现了竞争精神？

A 是 B 否 C 不清楚

42乒乓球运动是否体现了集体主义精神？

A 是 B 否 C 不清楚

43是否清楚中国乒乓球长盛不衰的原因？

A 清楚 B 不清楚

44是否清楚广州地区乒乓球强盛的原因？

A 清楚 B 不清楚

45对学校乒乓球场的馆开放时间，场地管理制度是否满意？

A很满意B比较满意C一般D较不满意E非常不满意

46学校是否有乒乓球社团

A有B没有C不清楚

47对学校乒乓球社团管理制度是否满意？（第46题填“有”的请作答）

A非常满意B比较满意C一般D较不满意E非常不满意

48对学校乒乓球课中教师的教学内容、课堂形式、水平测评制度是否满意？

A非常满意B比较满意C一般D较不满意E非常不满意

49对学校选拔乒乓球队队员，所实施的选拔制度是否满意？

A非常满意B比较满意C一般D较不满意E非常不满意

50对学校乒乓球比赛的赛程制度是否满意？

A很满意B较满意C一般D较不满意E很不满意

51你认为广州地区本科院校乒乓球文化发展过程中存在的主要问题是（可多选）

A学校领导的重视程度和投入力度

B乒乓球精神文化建设力度

C理论与实践相结合

D学校的宣传力度

E场地、器材设施建设

F课程内容设置

G管理部门的协调职能

H管理部门的协调职能

I各因素发展不平衡

**附录** **2**

广州地区高校乒乓球文化研究（教师问卷）

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 您的性别：A 男 | B 女 |  | |
| 2 您的年龄：A 30 岁以下 | B 31—40 岁 | C 41—50 岁 | D 50 岁以上 |
| 3 您的学历：A 专科 | B 本科 | C 硕士 | D 博士 |
| 4 您的职称：A 助教 | B 讲师 | C 副教授 | D 教授 |
| 5 贵校乒乓球专业的教师有 |  |  |  |

A 1- 3名B4-6名C 7-9名D 9名以上

6你认为学校现有的乒乓球教师能否满足教学及管理方面对人力的需求？

A 完全满足 B 基本满足 C 不能满足 D 不清楚

7学校的乒乓球台有多少？

A 0 -30 张 B 30 -60 张 C 60-90 张 D 90 张以上

8学校有几个乒乓球馆？

A 1 个 B 2 个 C3 个 D3 个以上

9学校的场地，器材设施是否满足教学需求？

A 完全满足 B 基本满足 C 不能满足 D 不清楚

10乒乓球场馆对学生开放情况：

A不开放B部分时间开放C全天开放

11除上课外，课外活动时间场地是否收费？

A收费B不收费

12学校开设乒乓球的课程形式是：

A选修B必修C两者都有

13乒乓球课程教授的内容有（可多选）：

A乒乓球的健身知识

B乒乓球技战术知识

C乒乓球理论知识

D乒乓球赛事、规则及礼仪

E名人事迹和运动成果

F广州地区乒乓球文化发展状况

14您认为乒乓球球课程的培养目标主要是（可多选）：

A激发学生对乒乓球运动的兴趣和学习积极性

B掌握乒乓球运动的基本知识、技术和战术

C培养乒乓球教学、组织训练、竞赛的综合型人才

D塑造学生的行为品质

E丰富学生校园生活

15学校领导对乒乓球运动队的重视程度

A非常支持B较支持C一般D不支持E非常不支持

16从担任乒乓球教师以来，是否每年会继续深造学习

A是B 否

17学校是否邀请专家进行乒乓球方面的专题讲座或报告？

A经常B有时请C未请过

18您认为广州地区本科院校对校园乒乓球的科研的投入人力度够吗？

A 够 B 不够 C 不够

19学校场馆是否有成文的场地、器材设施管理制度？

A 是 B 否 C 不清楚

20学校是否有成形的学生乒乓球综合测评制度？

A是B否C不清楚

21学校是否有成文的乒乓球教师奖励制度？

A是B否C不清楚

22学校是否有完善的乒乓球竞赛制度？

A是B否C不清楚

23学校是否有成形的乒乓球运动员选拔制度？

A 是 B 否 C 不清楚

24学校是否每年组织学校的大学生乒乓球比赛？

A是B否C不清楚

25学校是否有管理课外乒乓球运动的组织机构？

A是B否C不清楚

26组织学生比赛的形式是？

A省级比赛B学校之间的比赛C全校性的比赛

D各院系间的比赛E学校教职工比赛

27建设广州地区本科院校乒乓球文化的主要作用

A促进乒乓球文化的传承和发展

B丰富校园文化生活

C提高大学生的思想境界

D提高大学生的心理素质

E提高身体健康

F 发展学生人际关系

28你认为目前影响广州地区高校乒乓球文化建设过程中主要因素是（可多选）

A学校领导的重视程度和投入力度

B乒乓球精神文化建设力度

C理论与实践相结合

D学校的宣传力度

E场地、器材设施建设

F课程内容设置

G管理部门的协调职能

H管理部门的协调职能

I各因素发展不平衡

**附录** **3**

尊敬的各位专家：您好！

本课题的调查问卷由学生问卷和教师问卷组成，对广州地区本科院校的乒乓

球文化进行研究。为了确保调查的准确性、有效性、合理性。特请您在百忙之中对调查问卷的设计提出宝贵的意见和建议。感谢您的指导和帮助！

广州体育学院2016届硕士研究生：段丽娟

1、您认为学生问卷的内容设计是否合理？

A很合理B合理C基本合理D不合理具体修改建议：

2、您认为教师问卷的内容设计是否合理？

A很合理B合理C基本合理D不合理具体修改建议：

3、您认为学生问卷的结构设计是否合理？

A很合理B合理C基本合理D不合理具体修改建议：

4、您认为教师问卷的结构设计是否合理？

A很合理B合理C基本合理D不合理具体修改建议：

# 个人简历在读期间发表的学术论文

**个人简历**

段丽娟，女，1989年08月22 日

2013年7月获得湖南文理学院体育学院体育教育专业学士学位

2013年9月进入广州体育学院攻读硕士研士学位

**在读期间发表论文：**

[1]段丽娟，王令. 株洲市炎陵县中老年人乒乓球发展现状与研究[J]运动精品.2015,10(34):82-84