摘要

写作作为英语教学环节中必不可缺的环节，是英语学习过程中必须掌握的四大基本技能之一。但是，对于我国的英语教学而言，英语写作长久以来都是一个难题。为了找寻提高学生书面表达能力的方法，笔者在大学校园英语课堂上做了相应调查，希望通过采用互动式教学的方法，从根本上提高学生英语写作的基本素质能力。

论文根据实际的英语写作教学水平情况，把英语写作的教学环节细分为六个部分：定主题、拟草稿、讨论、修改、评价、成文。互动式教学法营造了一种宽松、自由的学习环境，增强了学生的学习兴趣。

为了验证互动式教学法的实际作用，笔者在遵义师范学院的 2011 级（7）班、2011 级（8）班开展了实验过程。其中，在（7）班的教学过程中采用笔者提及到的互动式教学方法；在（8）班的教学过程中依旧采用传统的教学方式。保证两个班级的课时安排相同，学生写作水平相当。利用写作实验来测试各班学生的写作水平。使用社会科学统计软件 SPSS 对学生的成绩进行分析。结果表明，作者运用互动式教学法进行教学可以达到更好的教学效果。

本论文一共为六个部分。首先是前言部分。主要是介绍研究的缘起、目的和意义、论文结构及研究方法。第二部分是文献综述，从互动理念、建构理念等方面对互动进行分析，以及国内外互动教学的理论研究和评价。第三章主要从师生两个方面对现有的大学英语写作水平进行研究。笔者采用问卷调查的形式将英语写作教学过程中“教”与“学”两个角度存在的问题分别表现出来。第四章阐述互动式写作教学在课堂上的应用。笔者在前人研究的基础上把互动式写作教学分为写作前、写作中和写作后三个阶段。第五部分是对整体实验数据的整理与评估。在此章节内，笔者采用实验对比的形式，在两个试验班级内做了测试。相关数据显示，使用互动式教学模式的班级学生写作成绩提高幅度要远远大于使用传统教学模式进行教学的班级。最后，笔者通过对整篇文章的总结与回顾，最终得出采用教学模式的转变可以全面提高学生学习成绩的结论。当然，这仅仅是笔者在有限条件下进行的一点尝试，得出的结论还存在一定局限，还需在以后的学习中不断的探索与研究。

**关键词：**互动；互动写作；互动教学；课堂互动

前**言**

## 一 研究缘起

听力、口语、阅读和写作作为语言学习的四个基本技能，它们既相互联系又相对独立。在这四个基本技能之中，听力与阅读属于输入技能，对学生来说听与读是输入知识的过程；而口语与写作则属于输出技能。在英语学习过程中，多数学生重视口语的训练，却忽视了写作的重要性。董亚芬强调：“在发展英语听、说、读、写、译几大部分及综合能力方面，写作的作用最为明显，在整个过程中担着”承上启下“的关键作用。写作是一个将听到、看到、学到的东西整体表达的一个过程，与说相比较，读可以有一定的时间用心思考，注意每个词语的准确性，为说一口流利的英语做好充分的铺垫作用。而那种在课堂上只注重讲解课文语法点，做课后词汇语法练习，却不重视语言输出技能的做法，必然会直接影响学生英语综合应用能力的提高”（董亚芬，2003）。桂诗春认为：

“写作是一种输出技能，而且是一种‘可理解的输出’。只有充分理解了所学习的东西才能知道怎样在写作过程中准确利用出来。只有实现了自上而下的语言意思理解才能真正的实现语言输出，完成输出过程其语言能力一定会有所进步。扩大书面表达练习的机会，尤其是写长作文，能促进学生更多地做可理解的输出。假设这些输出能得到及时有效的反馈，那么获得的效果会更加明显”（桂诗春，2004）。

然而，一直以来英语写作教学始终是我国大学英语教学的一个实力较差的过程。相关调查人员表示，近几年来，虽然我国大学生英语学习能力有了普遍进步，但在写作环节上却没有明显的提高，基本保持停步不前的状态。（蔡基刚，转引自潘钧，2002）。徐焱通过对学生作文的批改和错误整理，发现学生在写作时出现的问题主要有：主题不明确，内容单调，论点论据不足；语言单调，句式单一；文章与句子结构不合理；篇章结构衔接不畅；语言基本功不扎实（徐焱，2010）。“学生对英语写作不感兴趣，有些学生甚至因为害怕英语写作，而有意回避英语进行写作练习，这就使得他们的英语写作能力和写作成绩始终不能得到提高和取得进步，写出来的作文在思想内容、逻辑层次、语法结构和词语选用方面就存在不同程度的问题”（姚兰，程骊妮，2005）。在英语写作课上教师是否讲解写作知识和技巧以及训练写作时间的长短通常由英语老师自己安排。大学英语教师平时的教学工作任务就非常繁重，再加上批改作文需要花费大量的时间，取得的效果却不甚理想，所以“很多教师因为存在思维误区，觉得与其将时间利用在效果上

升不明显的评阅学生写作上，还不如多加精力在课程准备上。所以，很少有教师能在学生写作方面认真批改内容，随时指点不足“（左年念，2002）。学生在平时的写作练习中还经常受到母语的干扰，“中式英语是大学生在英语写作中普遍存在的现象，从根本上来说，是由汉语的负迁移作用所导致的”（姚伟，2011）。根据调查还可以发现我国大学非英语专业学生的写作训练时间严重不足，“大学英语课堂教学用于写作指导和训练的时间仅为学期总课时的9%左右”（简庆闽、陆建平，2003）。在教材的设置上，写作总是被放置在每个单元的最后一个部分；多数教师采用传统的写作训练方式，使得学生为写而写，显得十分被动；学生在写作部分的得分较低，这些现象都阻碍了英语写作的根本性提高。

随着我国现代化建设和和改革开放的纵深发展，对既懂专业又熟练掌握外语的优秀人才的需求变得日益迫切，这就给大学英语教学提出了更新、更高的要求。因此，提高大学生的英语综合水平，促进其语言综合能力的提高，转变和更新大学英语学习者的学习理念势在必行。为了适应新形势的发展，我国教育部出台了《大学英语课程教学要求》

（2007年）,针对大学生的写作能力提出了详细的规定。相关条例要求如下：之所以在大学开放英语教学课程，就是希望将前几年学生学到的英语知识进行系统化的整理与运用，尤其是交际能力。能够用所学知识完成基本的应用文写作，将个人情感、随想、事件过程等清晰的表述出来；在考试规定的词数与时间范围内，将要表达的内容用准确、不累赘的词语表达明确，不能存在明显的语法错误。“大学英语写作可以衡量一个学生的英语综合水平掌握情况，因此写作教学在大学英语中占据了越来越重要的地位。因此，如何改变大学英语写作教学的薄弱状况，让写作教学不再成为教师与学生都感到头疼的事情，是值得重点关注的研究问题。

## 二 研究目的与意义

根据教育部最新颁发的《大学英语课程教学要求》，对大学生英语写作能力又有了进一步的规定，本文以互动式写作教学理论为指导，在教学实践中探索一种“以写促学，以写导学，学写互惠”的写作教学模式，旨在激发学生的写作热情，提高学生的综合写作水平，变被动为主动，充分发挥学生自主学习能力的优越性。

## 三 研究方法

本论文的研究方法包括文献法（查阅文献，了解国内外研究的状况）、问卷调查法

（调查当前我国写作教学的现状以及师生在写作中存在的问题）、文本分析法（分析学生文本中存在的问题以及老师的批改方式）、实验研究法（对实验数据进行整理）、归纳法（对写作教学结果进行准确性的评估）。

## 四 论文结构

论文由六个部分组成：前言部分主要介绍研究缘起、目的与意义、研究方法和论文结构；第一章是互动教学与英语写作理论的文献综述；第二章是大学英语写作教学现状调查；第三章英语互动式写作教学课堂实际应用；第四章互动式写作教学法的教学实验研究与结果分析；最后部分为结论。

# 第一章 文献综述

## 一 互动教学理论介绍

### （一） 互动与互动教学模式

Interaction,即互动，其动词形式是interact. Interact中的前缀“inter”的含义是“彼此”“共同”“相互”，“act”的含义是“行为”“行动”，两者结合起来的意思就是相互影响、相互作用。我们常说的互动，指的是在一定的环境条件下，人和人之间存在的各种程度、性质、形式的影响和相互作用。互动最早由德国的社会学家G.齐美尔在其1908年发行《社会学》中首次提出，最早应用于统计学领域。他提出，根据不同的研究对象，采用互动的形式更容易得到观察结果。

互动教学就是将“互动”这个社会学概念应用到教学上来。从20世纪70年代互动教学法出现后，对于互动的定义，很多语言学家也提出了自己的见解，笔者列举了一个比较具有代表性的例子：Gordon Wells认为“语言方面的互动实质上就是一个合作、协作的活动—任何一个有关语言交流的行动都涉及到三个方面的内容：信息输出者、接收者和语境之间关系的建立”(Gordon Wells,1981).

在现代汉语词典中，对“模式”一词有这样的解释：事物的标准形式或者人们愿意跟着学的样式都是模式的一种。而“教学模式”这个词在我国英语教学资料中的概念一直很模糊，没有统一的说法。那到底什么是教学模式呢？张正东认为：“所谓教学模式，是存在理论支持的一种教学活动操作框架。其本身可以通过实践经验的概括而形成，也可依据教学理论而形成”（张正东，1999）。韩琴（2008）的观点觉得，教学模式是在长期教学过程中所形成的一种比较稳固的教学程序及教学结构。

互动教学模式指在教师的启发和指导下，教师与学生之间、学生与学生之间使用语言进行沟通、交流，在这个过程中让学生都可以掌握知识，锻炼自己的能力。教学变为一个开放式模式，将被动吸收变为主动学习，充分发挥学生的想象力，帮助学生塑造一个崭新的学习结构模式（孙泽文、雷呈勇，2008）。这说明互动教学模式是一个教和学相互影响、相互制约的统一过程，通过师生间的信息交流互动，从而形成相互理解，教学相长。因此，人们开始对互动式教学模式在教学过程中的重要意义投以更多的关注。

### （二） 互动式写作教学的内涵

英语互动式写作的基本定义为：在英语教学过程中充分融入互动式教学理念，采用学生与学生、教师与学生之间的互动学习作为课堂教学形式，将文字、语言、声音作为互动行为的媒介，在写作的构思、拟题、指导、修改、评价、定稿等环节，一直保持学生和学生、老师和学生的互动交流，以此来提升学生的写作水平和能力，激发学生的写作创造性、能动性、积极性（刘凤姣，2007）。

#### 1.互动式写作教学的组织形式

小组合作是互动式写作教学过程中习惯采用的一种模式。所谓合作学习即是将学生分为几个学习小组，为每个小组分配一定的工作内容，在规定的时间内对小组完成任务情况进行有效评估，以评估结果最为评价学生学习成绩的重要依据。在开展互动式教学时，老师应当依据学生写作兴趣的不同、写作能力的高低、学生性别比例进行小组划分，每组4至6人，每个组员都应该有自己的职责，可分别负责发言人、检查员、记录员、主持人。在完成自己任务的前提下，实现小组的整体写作目标。老师在写作教学过程当中起指导者的作用。

#### 2.互动式写作教学的类型

每个教学过程都有自己独特的行为主体，互动式教学的行为主体可以分为以下三种类型：第一，教师与学生间的互动；第二，学生与学生间的互动；第三，学生自我互动。

##### （1） 师Th互动

在师生关系问题上，一直以来人们往往是更加地关注教师这一方面的态度和作用，他们希望通过对教师角色的正确定位来建构和谐的师生关系。然而这也并不能说明忽视学生作为一个具有独立个性以及能自我建构的个体，完全可能发挥而且也必须充分发挥他们的作用（张彬、邹红娟，2002）。在师生互动的教学课堂中，老师不是权威者，而是引导者，老师和学生地位是平等的。老师不仅要将知识传授给学生，更重要的是教会学生独立思考、行动、质疑。在整个教学环节当中，老师引导学生一起讨论命题、精心构思，然后独立写作，再相互评改。通过这样的互动形式，学生的智慧和思想得到了共享和激发，帮助学生建立了相关知识结构，提高了学生和老师的鉴赏水平和写作能力

##### （2） ThTh互动

互动教学理论认为，人际互动才会产生有益的学习（彭小虎1999: 9）。这说明了互动在学习中的重要作用。但是传统的教学模式当中只存在师生互动，生生互动则被认为

是消极的或者是无关紧要的。尤其是在我国的写作教学活动中，这种情况更加普遍。一般情况是老师立意、审题、选材、谋篇布局，再然后学生进行写作，学生的写作永远都是在自己的思维圈中完成的，然后老师对学生的作文进行批改，学生再针对批语进行领悟学习。作为现代合作学习理论的创始人，约翰逊就曾发表过这样的概括：对于课堂学习过程来讲，最容易掌握的知识是在学生与学生间互动的过程中，它比任何一个教学环节都要重要（吴康宁，1999）。这表明同龄人之间最容易沟通，影响作用最大。由此可见有益的生生互动能够提高教学活动的质量。

##### （3） 学Th自我互动

人们常说的自我互动即是指在学习过程中，学生进行自己与自己内部的交流。在这个过程中，学生即作为交流客体，又作为交流主体，因此情感沟通、语言表达都是一个复杂的心理活动。从这种意义上来说，自我互动模式是师生互动、生生互动的终极目标，它能不能顺利进行成为衡量教学成败的重要标准（孙泽文、雷呈勇，2008）。而这种模式在教学过程中往往被许多老师忽略了。

### （三） 互动教学的理论基础

互动教学有三大后现代主义理论支撑，分别是：后现代主义理论、社会建构主义理论、社会互动理论。

#### 1.社会互动理论

社会互动，也就是社会互动作用，指的是在一定的条件下，人和人、人和群体、群体和群里等在行为、心里上互相作用、互相影响的过程。人自出生到世界上来的那一刻就进入了一个不断交流的空间，这也是该理论内容的核心，人的成长是一个生活、学习都发生在人和人互动交往的过程中。德国社会学家齐美尔提出了“社会互动”这一概念后不久，美国的心理学家库利和米德就提出了一种符号互动理论，他们认为符号是整个社会互动的介质，互动通过符号来实现。符号互动理论属于社会科学方法论和社会理论的范畴，它推崇从个体的自然环境去分析人类群体的生活，又叫做符号互动主义或者是象征相互作用论。

#### 2.社会建构主义理论

所谓的社会构建主义，也就是认知构建主义的发展产物，关注的主要内容是知识和学习构建的文化机制。该理论认为，知识虽然是个体构建的，并且仅仅是个人合理化的经验，不过这样的构建并不是随意的构建，是需要和他人进行协商然后形成一致并需要不断的修正和调整的，而且会受到彼时社会因素所带来的各种影响。构建知识，需要学

习共同体的合作互动来完成。在列昂节夫活动理论的基础之上，学者温格(Wenger)提出了名为community of practice（实践共同体）的概念。实践共同体是环绕一定的社会实践活动而组成的。共同体的成员参加一样的活动，在活动中，各个成员之间对于大多数基本问题的思考和想法是相同的。依照活动理论的观点，文化内化是经过学习者参加某类实践活动实现的。通过参加某类共同体活动，学习者将相关的语言符号和概念内化为自己的知识，并逐渐的自主的参加共同体活动，完成和活动有关的交流和思维。在参加活动时，学习者通过和更加高水平的共同体参与者的交流合作，能够完成他们原本单独完不成的任务。这样的独自活动所能到达的水平和通过合作形式而到达的水平之间的差异，就显示了学习者自身的最近发展区。

#### 3.后现代主义课程理论

后现代主义课程理论的产生是以后现代主义哲学、文化思潮的产生和发展为基础的。后现代主义课程理论提倡的“反思”、“转变”、“过程”、“对话”、“课程”等观念受到了很多人的关注。卡普尔、格里芬等人提出的注重相互依存和维持生态为主题的课程观，该课程观关注各种因素的相互关系、深层的问题、整体性的互动关系，以及自然而然的发生过程。它强调教育过程中师生的相互依存是教学和课程的重点内容。学习过程也是一个加强教师与学生、学生与学生间的沟通过程。多尔在其代表作《后现代主义课程观》中就曾明确指出，后现代课程应当把共同、互动、开放作为学习的重点内容。这里所指的对话，是指的具有真正意义的交流，而不是内心独白；对话应该是开放的，而不是封闭进行的；对话应该是平等的，而不是专制的。老师应该是平等的代表，师生之间不存在领导与被领导、命令与服从的关系。

## 二 互动教学与写作教学的研究与评价

### （一） 国内外课堂互动教学的相关研究与评价

时至今日，国内外的很多学者都已从不同的层面针对课堂教学活动当中的师生互动问题开展了分析和研究，涉及到的领域有教育学、心理学、自然科学等相关学科。

西方的教育学家花费了很大精力在研究师生课堂互动的课题上。德拉梅特的作品

《教师中的互动》是最早提到要在课堂上使用师生互动环节的著作。该书对课堂情境、学生和老师各自的角色、师生关系都作了详细的分析解读。艾雪黎等运用社会理论的方式与方法将课堂互动分为三种主要模式，第一，以知识传授为重点；第二，以学生交流

为重点；第三，以教师理念为重点。而对于教师在课堂上所扮演的角色，怀特和利比特等人是这样理解的，教师作为课堂的主要领导人物，有以下三种类型：放任式、民主式、权威式，由此产生了三种师生互动形式：互不干涉型、师生协商型、教师命令型。

我国对于互动式教学模式的研究是从1980年左右开始的。而相对于国外多元化研究对象来讲，我国主要针对具体的互动内容进行探讨。吴康宁等理论学家都对互动模式做了研究分析。吴康宁（1999）以实例为基础，针对师生的互动模式进行了深入的研究分析。

如果从心理学角度出发，师生互动的研究主要即是围绕行为的系统性、影响因素、特点、内容方面开展而来。举例说明，《师生互动论：课堂情境中师生互动的心理学研究》中就曾明确表示，如果从心理学角度出发，对课堂上影响师生互动的主要因素进行了研究分析。美国的心理学家艾森帕尔通过一系列的实例，提出师生的非语言交流，例如人际空间距离、形体动作、面部表情等会给师生互动行为带来影响。

在教育学范围内，研究者是站在师生关系的视角来解释和理解师生互动行为的。如北师大教授叶子、庞丽娟在《师生互动的本质与特征》中对此问题做了详细介绍，他认为：教师与学生间的互动也是一种交际行为；教师与学生间的互动也是一个相互促进、相互作用的一个过程；师生互动指的是老师和学生之间的所有的互动作用（叶子，庞丽娟，2001）。

### （二） 国内外写作教学的相关研究及评价

最近几年，国外的教学界、语言学界针对英语写作教学活动进行深层次、广范围的探索，得出了很多英语写作学习的方式与方法，例如：“认知法”、“经过法”、“评估法”、

“范文法”等。而其中的“过程写作法”影响最大。过程写作法不单单只是注重语法结构、语篇等语言知识，而是把更多的注意力放在了写作技能和过程上，例如修改编辑、撰写草稿、寻找素材、制定计划等等。过程教学法对于提高学生的写作水平而言，具有重要的作用。不过这个方法也存在缺点，过程中写作的实际方式基本雷同，没有进行多方面的写作形式训练。（White& Badger, 2000）。

受到西方的这些写作理论的积极影响，国内的英文写作的实践和理论研究工作都得到了很好的发展。在英语互动式写作教学方面涌现了大量的著作和实证研究，如：黄秀莉的《大学英语写作互动教学模式初探》，文中提到：通过大学英语四、六级考试分数说明学生的写作能力普遍较差，与大纲的要求相距甚远。针对传统英语教学模式的缺点，提出了大学英语互动教学的运行模式，如：李炳辉的《互动教学法在大学英语写作

中的运用之初探》；景韵、邓娟的《小组互动式英语写作教学浅探》；陈琪、张汉彬等人的《互动式大学英语分级写作教学的实证研究》；张俊英的《大学英语多维互动教学模式行动研究》；冯颖的《交互式教学法在高中英语写作中的实证研究》；关于英语写作教学的现状也有相关的调查研究，如：黄敏娥的《关于大学英语写作教学现状的调查与分析》，调查主要从学生写作投入的时间、作文评讲情况、教学实践中采用的写作教学理论、学生写作中存在的问题几个方面入手；刘柳的《大学英语写作现状分析极其解决办法》；龚晓斌的《英语写作教学：优化的同伴反馈》。还有大量的专门用于指导英语写作的著作，如丁往道等（1994）的《英语写作手册》、《英语写作基础教程》（1998）；蔡基刚（2001）的《英汉写作对比研究》；朗可夫、王玲（2001）的《英文写作方法及应用》等。

随着我国素质教育的实施，英语教学改革显得日益重要。在探索研究中新的写作教学法和科研成果不断涌现。比如：贾爱武的“从成稿写作法到过程写作法”，王初明的“以写促学”写作教改实验。尽管在我国已经存在大量关于英语写作理论方面的著作和论文，但是由于传统的写作教学模式已经根深蒂固，很多新的理论成果受到了限制，并没有从本质上改善国内英文写作教学活动的现状。所以，笔者努力将大学英语写作和互动教学理论相融合，探寻一条新的道路来提高学生的英语写作水平。

# 第二章 大学英语写作教学现状调查

## 一 英语写作与大学英语学习

张涛（2008）认为语言其实就是输入与输出的关系。学习一门语言，实际上就是对语言进行二次处理的过程。

在当今社会，随着国际市场经济的不断深化，世界各国的交流与合作日益增多，中国与其他国家的合作与交流也更加频繁。英语作为一门世界通用的语言，正发挥着越来越大的作用。英语早已经成为了不同国别的人们进行思想交流、信息传递的重要工具。为了适应社会发展的趋势，国家教育部对大学生的英语水平特别是英语交际能力有了明确要求：学习一门外语，就必须学会用外语进行思维和表达。在英语教学活动中，写作不仅是教学手段，还是教学目的：写作作为一种教学目的，就是提升学生的写作能力，以促进学生整体水平的提高；写作作为一种教学手段，则是帮助学生掌握写作技巧，学习更多的知识，学会在实际生活中应用英语。但是，国内的英语写作教学一直没有受到应有的重视，教师更多关注的是学生的写作成果，对语篇层次的写作教学没有引起足够的关注度。为了从根本上提高大学生的英语写作能力，使其可以满足《大学英语课程教学要求》在英语写作能力提出的具体要求，在大学英语教学过程总增加写作课程的课时是必须要完成的任务之一。

## 二 英语写作教学现状调查

### （一） 调查目的

据有关研究数据表明：“一方面，学生带着实用主义的想法学习，将通过课程考试作为学习的主要目的或者是唯一目的；另一方面，老师需要完成已经指定的教学任务”

（刘爱欢，2003）。为了了解目前大学生英语教学的实际情况，笔者从学生的学和老师的教两个角度开展了问卷调查。

### （二） 调查对象与方法

参加此次问卷调查的教师大部分都是遵义市有经验的英语老师，参加的学生主要是师范学院的非英语专业的一到三年级学生；调查的形式是问卷调查，学生问卷和教师问

卷分开进行。教师问卷总共50份问卷，回收46份，有效试卷45份；学生问卷总共260

份问卷，回收245份，有效试卷240份。

### （三） 调查结果分析

教师问卷的内容主要有以下几个方面：

A.大学英语老师开展写作教学活动的计划。

B.大学英语老师对待英语写作课堂教学活动的态度。

C.老师在写作教学活动中使用的方法。

D.学生对待英语写作教学活动的态度。

E.老师处理学生作文的形式。

F.学生英语写作能力的高低。

G.学生进行英语写作的主要动机。教师调查问卷（见附录1）:

表2-1 教师问卷调查结果

| 题号 | A | B | C | D |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 33 人，73.3% | 5 人，11.1% | 4 人，8.8% | 3 人，6.6% |
| 2 | 13 人，28.8% | 16 人，35.5% | 26 人，57.7% | 0，0 |
| 3 | 16 人，35.5% | 26 人，57.8% | 3 人，6.7% | 0，0 |
| 4 | 7 人，15.5% | 35 人，77.8% | 3 人，6.7% | 0，0 |
| 5 | 9 人，20% | 15 人，33.3% | 18 人，40% | 3 人，6.6% |
| 6 | 24 人，53.3% | 6 人，13.3% | 4 人，8.8% | 11 人，24.4% |
| 7 | 11 人，24.4% | 27 人，60% | 3 人，6.6% | 4 人，8.8% |
| 8 | 4 人，8.8% | 8 人，17.8% | 15 人，33.3% | 18 人，40% |
| 9 | 18 人，40% | 17 人，37.8% | 5 人，11.1% | 5 人，11.1% |
| 10 | 26 人，57.7% | 5 人，11.1% | 11 人，24.4% | 3 人，6.6% |
| 11 | 28 人，62.2% | 8 人，17.8% | 5 人，11.1% | 4 人，8.8% |
| 12 | 15 人，33.3% | 25 人，55.6% | 3 人，6.6% | 2 人，4.4% |
| 13 | 30 人，66.7% | 3 人，6.6% | 1 人，2.2% | 11 人，24.4% |

从教师的问卷调查结果（表2-1）可以看出：

1．调查结果显示，45名接受调查的教师员工中接近四分之三的人认为进行英语写作教学非常重要，二分之一的教师觉得不是很有必要在大学开设英语写作的相关课程；有三名教师认为写作完全不必要。

2．28.8%的老师认为口语没有写作重要；而有35.5%的老师认为写作没有口语重要，这说明老师在教学中更注重学生口语的练习；26名老师则认为英语口语和写作一样重要，这说明相当一部分教师意识到写作的重要性。

3．从表中我们可以看出，有64.5%的教师在平时的教学中没有写作课程计划。

4．在45名被调查的教师中，有38人让学生在课后进行写作，占总人数的84.5%；只有

15.5%的老师在课堂上认真处理写作练习。

5．有80%的老师承认在英语教学中，不经常布置写作；只有20%的教师经常布置作文练习。这说明大部分教师把时间放在了英语的其他方面。

6．53.3%的老师采用的写作教学方式是布置作业，然后批改，主要是通过更正学生写作中出现的问题进行指导写作；

7．有84.5%的老师认为教授写作存在困难；只有15.5%的老师认为没有太大的问题。

8．通过问卷得知：有8.9%的老师表示对学生的写作感到满意，17.8%的老师觉得较满意而73.3%的老师有点甚至是不满意。

9．40%的老师表示在写作教学中批改学生的习作是一件费时低效的工作；在调动学生写作的积极性上，37.8%的老师表示存在困难，这表明学生对英语写作没有兴趣。

10．从这个问题的调查数据我们可以看出：有93.3%老师会亲自批改学生的习作；只有

6.7%的老师会在学生之间先进行讨论，再相互修改。这说明了在写作教学中，多数教师仍然采用传统的教学模式。

11．数据显示有28位老师在批改学生作文时注重词汇和语法结构的准确性，占总数的

62.2%。只有37%的老师关注学生作文中上下文的连贯性、内容的完整性和条理性。

12．通过数据可以发现：只有33.3%的老师会经常点评学生的习作，而66.7%的老师很少甚至从不给出评语。

13．91.1%的老师表示在点评学生作文时会给予一定的肯定。

根据教师问卷调查的数据统计，我们知道英语写作主要有六个方面的问题：

（1）调查问卷问题1、2反映出部分教师没有意识到写作教学的重要性。

（2）问题3反映了教学计划的实施情况，很大一部分教师没有常规的写作教学计划。

（3）问题3、4、5、6反映了在大学英语教学课时不够，没有时间进行专门的写作练习。

（4）通过问题4、5、6可以看出很多教师对于作为的讲解都是停留在分析例文阶段上，没有重视让学生自觉剖析自己的作文，发现作文中存在的问题，并进行改正；甚至部分老师没有把写作看成为一种认知活动。

（5）问题7、8、9、12反映了部分教师并没有充分理解写作的内涵，评估过程也没有从一个第三者的角度出发；碰到学生表达不清的地方，教师没有进行及时标注及提出相应的修改建议。

（6）问题10、11、13的数据说明教师在批改作文时，主要是改正学生习作中存在的语法错误。为了能有效地提高学生的写作水平，对于作文的批改，教师一定要做到以下两点：第一，从整体角度出发，分析文章是否清楚的表达了作者的情感；第二，从具体语句分析，找出相应的语法、语序的问题。

学生调查问卷（见附录2）：

表2-2 学生问卷调查结果

| 题号 | A | B | C | D |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 97 人，40.4% | 121 人,50.4% | 18 人，7.5% | 4 人,1.7% |
| 2 | 88 人，36.7% | 92 人,38.3% | 60 人,22.9% | 0,0 |
| 3 | 92 人,38.3% | 92 人,38.3% | 36 人,15.2% | 20 人,8.5% |
| 4 | 47 人,19.6% | 121 人,50.6% | 24 人,9.8% | 48 人,20% |
| 5 | 121 人,50.6% | 24 人,9.8% | 80 人,33.7% | 15 人,6.9% |
| 6 | 60 人,24.9% | 64 人,26.7% | 80 人,33.2% | 36 人,15.1% |
| 7 | 4 人,1.8% | 52 人,22.4% | 121 人,50.8% | 64 人,28% |
| 8 | 60 人,24.5% | 60 人,24.5% | 72 人,30.8% | 48 人,20.8% |
| 9 | 192 人,79.6% | 12 人,4.9% | 11 人,4.5% | 25 人,11% |
| 10 | 127 人,52.9% | 84 人,35.2% | 5 人,3% | 24 人,10.9% |
| 11 | 9 人,4.1% | 144 人,59.5% | 84 人,35% | 3 人,1.2% |
| 12 | 44 人,18.2% | 139 人,57.8% | 47 人,19.5% | 10 人,2.6% |

从学生的问卷调查结果（表2-2），可以发现：

1．调查结果显示，约五分之二的学生认为英语写作对英语学生有十分大的价值意义；而大部分学生则表示写作不很重要。

2．通过问卷调查发现，有37.8%的学生认为写作不如口语重要；只有22.9%的同学表示英语口语和写作一样重要。这说明学生对写作没有引起足够重视，即有相当一部分同学

没有认识到写作对于英语学习的重要性。

3．有76.6%的同学认为写作对提高英语能力有帮助。

4．该问题调查的是学生英语写作的动机，50.6%的学生选择了B项，即不喜欢写作，而

9.8%的学生选择C（根本不喜欢），有48人对写作存在畏惧心理。

5．从该问题发现，有50.6%的学生选择了A（通过考试）；有33.7%的学生选择C（完成老师的任务）；只有6.9%的学生表示写作是出于兴趣。

6．75.1%的学生表示一个学期中英语写作的次数不超过10次。这说明学生对英语写作没有热情。进行英语写作其目的主要是为了完成任务。

7．从调查的数据可以发现，多数学生承认自己的写作水平不高，甚至有28%的学生认为自己的写作能力很弱。

8．问题8的数据表明有一半（51.6%）的学生希望自己在文章的连贯和条理与内容完整方面得到提高。

9．79.6%的同学认为老师既批改又讲评能够帮助自己提高写作；只有11%的同学表示同伴互相修改能够帮助自己。这说明大部分学生仍然习惯老师评改的方式。

10．52.9%的学生表示自己更愿意收到老师肯定性的评语。

11．从这里发现只有1.2%的学生表示在写作教学中经常和老师进行合作互动。

12．从调查数据发现有77.9%的学生表示不喜欢传统的写作教学模式。他们认为这种模式不能帮助他们取得进步。

从学生的调查问卷分析结果中我们可以了解：

（1）学生实际写作能力与《教学要求》存在差距。

（2）学生对英语写作没有兴趣。

根据以上分析，找到切合实际的能够提升学生英语写作能力的方法成为当务之急。笔者依据自身多年的教学经验，试图将互动式教学理论融入到大学英文写作教学活动中。

# 第三章 英语互动式写作教学课堂实际应用

写作是一个复杂的过程，并不是由作者一个人完成，而是需要一个群体活动的相互配合。在前人研究的基础上把整个互动式将写作划分为三个主要阶段：第一，准备阶段；第二，创作阶段；第三，完成后阶段（冯颖，2011）。

## 一 写作前

写作前是第一个阶段，即准备阶段。这个阶段主要有三个任务：划分小组成员；确定主题、收集资料；学习基本的写作技巧。在这个阶段教师要充分发挥主导作用。在传统的课堂教学中，学生的座位总是按前后顺序列成几排，后排的学生只能看见前排学生的头，这种设置方式使学生之间缺乏必要的交流和沟通。因此，在互动式写作教学中学生座位的设置非常重要。在活动之前，老师可根据人数把学生分成几个小组，每组5-6名学生，小组成员各自担负一定的职责，如：发言者、记录员、主持人、检查员等。为了方便学生的交流，在互动式教学中笔者把学生的座位排成圆形。在学生落笔开始写作之前，教师要指引学生进行前期相关工作的准备。首先，教师要精心选择作文题目，所选题目既要与学生的学习和生活密切相关，又要让学生感觉有话可说。其次，教师应组织学生一起阅读作文题目，给予学生讨论和思考的时间，提供学生之间互动的机会，针对主题提出引导性的问题、列出要点等。学生可以通过阅读范文来收集资料，因为阅读范文能够扩大和启发学生的思路。在阅读的时候学生要学会善于分析和判断，积累素材时要认真思考和抉择。学生还可以利用网络资源来收寻材料。

例如：笔者在课堂上以“Traveling”为主题，要求学生以小组为单位进行讨论并提出问题，然后进行回答。根据这个主题，学生可能会提出下面的一些问题。

Questions:

Do you like travelingWhyHow doyou usually gotraveling?

What places have you ever been toWhichoneimpressedyoumost?

Is there anywhere that you would strongly recommend people to visitWhereandwhyFor a long trip, how doyou prefer totravel?

笔者以“Traveling”作为话题来进行导入，首先激起学生的兴趣，自然地切入了教学

主题。笔者提出一个主题“I Love ---”，学生们可自由选择一个地方来介绍，可以是自

己的家乡，也可以是自己曾经去过的一个地方。在学生介绍时可能会遇到一些生词，比如有学生想要介绍北京的一些景点，提到故宫时，但是不知道故宫的表达方式，教师在这个时候要把学生无法表达的单词写在黑板上，故宫：imperial palace。当学生们介绍完以后，老师组织学生把自己的叙述记录下来。这里提供一篇学生的范文：

I love Beijing

Beijing is a beautiful and important city. It's the capital of China. This is an ancient city in China. There are many famous wonders and beautiful spots, such as the Great Wall, the imperial palace, the Summer Palace, Beihai park. Beijing is the political, economic and cultural center of our country. As

Everyone to know, the capital of China is the great changes in Beijing since 1978. Many new

Houses and tall buildings are everywhere. Beijing has been successful in her bid for the 2008 Olympic Games. I believe that greater changes will take place in Beijing in the coming years. I love Beijing.

在小组成员介绍的时候，其他成员不要因为叙述者的错误而中断介绍。当小组成员

全部介绍完后，将进入下一个阶段。

在写作前阶段，教师应当指导学生了解体裁的类型与文章的主要作用。有别于其他语言，在不同交际场合下英语的使用风格不尽相同。根据Hoey（1983）的研究，不同体裁的语篇模式可分为四大类型：一般—特殊型；问题解决型；设定真实型；匹配比较型，而使用的体裁则涉及到说明文、议论文、实验报告、科学论文、书信、记叙文等。对学生进行语篇分析观察能力的培养，能够使他们从微观角度对语言篇章进行理性把握，从而降低学生语篇的认知障碍。除此之外，教师在写作课堂上还应当指引学生学会使用各种策略来完成写作，例如：怎样把握作文的结构和层次，如何开头、结尾，段落内容应当怎样展开；怎样修改，如何加强句子之间的逻辑衔接、段落之间的自然过渡和意义上的递进或转折；怎样才能加强语言表达的精确性，如何更好地更正词汇、句子结构、语法等细节问题。笔者根据教学实际提供了一些写作教学技巧，如：1）How to Avoid Wordiness and Redundancy；2）Patterns of Organization；3）Ways of Organizing Paragraphs；4）Degrees of Importance.

总之，在写作前阶段，教师需要指导学生分析不同体裁的语篇所具有的不同交际目的和语篇结构，更好地为以后的写作建立基础，写出合乎社会规范的语篇。

## 二 写作中

在经过写作前的准备活动之后，学生进入实际写作阶段。此阶段主要的活动有：打草稿、评改、重写。在课堂教学中教师必须能够有意识、有目的地进行角色之间的转换，激发学生间的互动活动，调动他们的参与意识，使学生成为课堂教学的主体。课堂上老师要组织学生对写作前收集的材料进行筛选，因为收集的材料不一定都能用上，要选取那些有价值的信息；告诉学生在写作时不要担心问题的出现。当学生独自完成初稿后，教师提供评分标准并组织学生进行修改。许多学生没有掌握修改的技巧，也不知道怎样才能修改好自己的作文，更谈不上能对别人的作文提出建设性的修改建议。因此在课堂上教师可以进行具体的示范，让学生明白修改应从哪些地方入手才能进行有意义和成效的修改。在教学过程中教师提供了学生/同伴互评的参考标准：

表3-1 学生/同伴互评参考表

| 项目 | 标准 | 分值 |
| --- | --- | --- |
| 主题 | 紧扣主题，中心思想鲜明、突出 | 8 分 |
| 篇章结构 | 段落分明，层次逻辑清晰 | 6 分 |
| 写作技巧 | 语句通顺，语言表达地道，语意  连贯 | 8 分 |
| 语言知识 | 单词拼写，语法表达无误，标点  符号使用规范 | 3 分 |

学生完成一篇作文通常需要经过多次修改，而修改是“一个很复杂的过程”（王翔，

2004）。写作评改有以下几个步骤：

自我修改：指的是来自于学生本人个体的反馈，自我修改换言之就是学生根据学习过程中出现的错误进行自我的检查、辨析和订正。学生阅读自己的文章并进行修改，可以从以下几个地方入手：单词拼写、标点符号的选用、段落、文章的层次结构等。

同伴互改：同伴互改的含义是指在学生之间或小组成员之间彼此对同伴的作文提出修改建议，同伴互改的根本宗旨是让学习者通过必要的交流完成写作任务，充分发挥他们在学习中的主体作用。研究者们一直密切关注着同伴互改这一方法在写作教学中的应用。学生写完作文之后，首先与同桌同学交换、互相修改。学生把自己的作文交给同伴，这是他们的作品第一次见到读者，也是第一阶段工作的延续。学生相互修改既要检查并指出同伴的作文中出现的问题，也要肯定文章中出现的经典句子。通过对对方的作品做

出反应，可以从中看出第一阶段的学生自我评估工作做得成功与否。这里的同伴互动，既是行为互动，也是思维互动，既促进了学生间知识的交流，又加深了他们的情感溶入。

小组评改：这项评改工作可在组内和小组之间进行。教师在小组评改前先公布本次评改的侧重点。小组的每一个成员轮流朗读自己的作品，使自己的作品与更多的读者见面；而小组作为一个团队共同评议每位成员的作品优缺点，可从几个方面入手：寻找作文的主题句、作文的逻辑顺序、文章的立意与选材、发现习作中的优缺点。最后把小组成员的意见进行汇总，并给出分数。等各个小组都完成任务后，再进行小组之间的交换，以便得到进一步的检查和修改，修改后上交给老师。因为学生互评是在平等的基础上进行的，有助于消除学生在交流时出现的焦虑情绪，通过小组互改，能创造出更积极有效的课堂气氛。写作成为同学之间交流和沟通的桥梁，而不再是等待教师评语的艰巨任务，这对于学生来说能够从心理上更加容易地消除他们的写作畏难情绪。

教学案例I：

教师根据sport来制定一个写作题目：

Writing Task: Write a passage about your favorite sport.

在动笔之前，小组成员可陈述一些与sport相关的问题，如：

1. What sports do you likeWhy?

2. What is your favorite sport?

3. How often do you do it?

4. Who is your favorite playerWhy?

根据列举的问题，学生可以先进行单句操练。例如：

I lam fond of basketball/ football/table tennis……

I like running/ playing basketball/football/table tennis……My favorite basketball star is Yaoming/ football star is……

在单句操练的基础上，学生经过整理完成整篇文章。下面是学生的一篇习作案例：

I very much like sports and my favorite sport is basketball. Basketball make me strong, basketball is popular all over the world. I have a dream that I am going to be a basketball star when I grow up. I am not play basketball, because I have to do a lot of homework. My favorite basketball star is Yaoming. He is very cool.

学生完成写作后，老师要组织学生从单词拼写、标点符号的选用、段落、文章的层

次结构等方面进行自我检查、修改。接下来在小组内进行交流和互评作品，小组内学生

之间相互评价，要求从语言知识、语言技巧、写作目的和篇章结构四个方面进行（见表3-1）。在小组互评中要充分体现小组成员的分工合作。在评改过程中小组成员对同伴的作文提出自己的看法，如：同学甲认为：very much 不能放在like之前；同学乙：Basketball应改成it, make应是makes，同学丙认为：am not play应改成am not playing，同学丁认为文章中缺乏必要的连接词......在小组中担任记录员的同学，要认真记录同伴反馈的问题，检查员对记录进行检查，而发言者的任务就是公布大家讨论的结果。写作阶段的最后一步是在互评的基础上进行再修改，文中斜体字部分就是修改的内容。如：

Sports benefit me in many ways. ***Firstly***, sports can make me fit and strong physically when taking part in sports, I get the chance to train almost all parts of our bodies. ***In addition***, sports can maintain my psychological well being, whenever I'm in low spirit, taking part in sports can help me forget my anxieties and worries. ***Beside*s,** sports can teach me some lessons about life. Through participation, I can learn that on the playground I not only struggle for my own self but also fight for my team. Sports teach me to be considerate, cooperative and optimistic.

I like sports ***very much*** and my favorite sport is basketball. ***Because*** it ***makes*** me strong and it is popular all over the world. I play basketball three times a week. I have a dream that I am going to be a basketball star when I grow up. I do not play basketball ***much now***, because I have to do a lot of homework. My favorite basketball star is Yaoming. He is very cool ***when he takes part in*** the ***basketball game.***

教学案例II：

网上购物成为当前的一种流行现象，现在很多人特别是学生喜欢在网上购物，针对网上购物的利弊，组织学生进行讨论问题，然后完成作文：Online shopping.

Questions:

1. Did you have the experience of online shoppingWhenandwhatdidyoubuy?

2. What are the advantages of online shopping?

3. What are the disadvantages of online shopping?

4. What can be done to ensure the consumers' rights and interest legally?

老师给出网上购物话题后，每个小组成员都积极发表了自己的意见和看法，并且把观点和意见记录下来。下面就是学生经过讨论后对网上购物的利弊进行的分析和总结：

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| advantages | disadvantages |  |
| convenience | Fraud and security concerns |  |
| Information and reviews | Lack of full cost disclosure |  |
| Price and selection | privacy |  |

下面是学生的一篇作文范例，斜体部分是经过互评之后修改的内容：

Online shopping

*With the development of the Internet* and the *popularization* of computers, shopping on the Internet has become a common social phenomenon in our life. The shop on the Internet, for example taobao. com and 360buy. com are open for almost 24hours a day so we can buy something we want at any time if we like. *What's more*, we needn't to wait in a queue.

Shopping on the Internet has many advantages. One of the most important advantages is perhaps its convenience. By shopping on the Internet people don't have to waste a lot of their time and energy to go from one shop to another to choose the commodities they like. *All they need to do is to sit in front of their computers and click the mouse.* The commodities they order will be delivered quickly to them.

*However*, there are also many disadvantages of shopping on the Internet. *The first* disadvantage is that the consumers can't see the goods or try them on personally. Sometimes, the real goods may not be the same as what they have seen on the computer. For example, my friend Wanglin is a very lazy student, he wants to do everything on the Internet. There was a time when his cell phone was broken, he decided to buy a new cell phone on the Internet. When he received the cell phone, he found it wasn't the one which he had seen on the net, it was other brand, and the cell phone was broken. He said he would buy one in the real shop. *The second* disadvantage is that some shops on the net are not registered. The sellers will never deliver anything to you after they get the money from you. Once been cheated, you will find that you have nowhere to go to complain. *There is no law that asking the sellers to pay for the responsibility after selling.*

经过学生自我修改、同伴评改和小组互评，学生的写作水平有了很大改善。

## 三 写作后

在学生经过相互评改之后，教师要及时收集学生的文本进行检查，根据学生互评的结果进行讲评和总结。教师对学生在互评过程中出现的共性问题加以分析和总结，引导

学生对出现问题的形成原因作进一步深入的认识，以及提出避免问题产生的有效方法，保证学生的互动活动得到及时的反馈和指导。最后学生在修改的基础上进行重写。在评价过程中，教师应对学生多一些关爱、鼓励，帮助学生认识自我，建立自信，让学生在教师的指引下，愉快地进行英语写作，提高写作兴趣。

# 第四章 实验研究与结果分析

前面四章是对互动教学与英语写作教学理论进行了综述，并对当前我国英语写作教学状况进行了剖析。本章将以互动式教学法为指导，进行互动式英语写作教学实验研究。

## 一 实验目的

实验根据《大学英语课程教学要求》的要求，在实验中运用互动式教学理论的相关方法，以提升学生的英语写作水平，培养他们自主学习的习惯。实验研究分为问卷调查和实验研究两个部分，试图验证：（一）互动式教学法能够提高学生的英语写作能力；（二）互动式教学法能够激发学生的学习兴趣。

第一个假设通过实验来验证；第二个假设通过问卷调查来验证。

## 二 实验对象

实验对象为遵义师范学院2011级（7）和（8）班的学生，两个班都是非英语专业班，

（7）班采用互动式教学模式，是实验中的实验对象；（8）班采用传统教学方式，在试验中是作为对比对象出现的。两个班学生总体人数相同，皆为45人。

## 三 实验设计

为了充分发挥互动式教学法的效用，笔者仔细研读了互动式教学法已有的研究成果中（刘凤姣，2005；冯颖，2011）的实验模式，进行了实验设计。课程设置：每周三节英语课，每两周进行一次写作课。

变量分析：

1.自变量：互动式教学法的学习与运用。

2.因变量：学生写作能力；学生合作学习能力。

3.无关变量的控制：实验班和对照班由同一个教师授课，课时相同，教材相同，写作素材相同，课后作业相同。

4．写作能力的操作性定义：（1）作文内容完整性；（2）使用语法结构与词汇的正确率与频率；（3）句子之间和段落之间的衔接程度和连贯程度；（4）作文的中心思想明确；

## 四 实验内容

### （一） 写作教学任务

在选择写作教学任务时，笔者将创新大学英语教材第二册的各个写作部分的写作主题进行了整理，对教材缺少的写作知识进行了必要的补充，从课外选择了一些贴近学生生活的主题，根据学生的现有英语水平及四、六级考试的要求进行了遴选。

### （二） 写作测试内容的标准

根据《教学要求》中相关阐述，书面表达能力是指作者叙述事件过程的准确性，包括个人情感流露与语句、词语的正确使用。大学英语写作水平必须保证能够在30分钟

内依据提纲或者一般性话题完成不少于120词的英语短文，且内容完整，语意连贯、用词得当，中心思想鲜明，能够把握基本的英语写作技巧。结合学生目前的写作水平，笔者利用互动式写作法对应用文写作进行了重点教学。

### （三） 写作测试内容

#### 1. 2012年9月16日进行了实施互动式教学法后的第一次英语测试，题目为：

假设你是Mary, 父亲节快到了，在这一天给你的父亲写一封信，对他表达你的感激之情。要求：1.词数120; 2.文中不能出现真实的姓名，时间为30分钟

参考范文：

June15, 2008

My dear father,

How are youPleaseforgivemefornotbeingabletocometoseeyouonFather'sDay. Iwonderifyouarewaitingforme.

I have many things that I want to tell you. I want to tell you that I love you very much. You are the best father in the world. When I was a little girl, for a long time, I truly believed that you were the most knowledgeable person I knew. If there was anything I did not know, I was pretty sure that dad would know. When I was a teenager, you gave me so many chances to get to know people and the outside world. I believed that you were the most experienced person on any occasion. After I became an adult, every time I faced any difficulties, your

Encouragement always accompanied me. I realized that the word" dad" became a powerful symbol to me. I have so many dreams that I want to accomplish in my life. One of the dreams is to write a book someday with dad. Do you think we can do it?

Dad, I do not know if you realize what a great deal of influence you have had in my life.

I just want to let you know how important you are to me and how much I love you.

Thank you so much.

Hope you have a goodnight's sleep.

Love you forever, Mary

#### 2. 2013年1月4日进行了互动式教学法实施后的第二次英语测试，题目为：：Eye-witness

Account of a Traffic Accident

要求：1.词数120；时间：30分钟

题目：Eye-witness Account of a Traffic Accident

1.交代发生车祸的时间和准确地点；

2.概述你所看到的主要状况；

3.对车祸发生的可能原因进行分析。参考范文：

I witnessed a traffic accident on the street yesterday. Here is my account of it. It happened at 5p. m. yesterday at the Xiaozai intersection when I was on my way back to my school. A taxi ran into a cycling boy riding across Chang An Road near the crossroad. When the taxi pulled up abruptly after the driver realized what had happened, the boy was already lying on the ground, bleeding and crying aloud. In five minutes, an ambulance came and took away the wounded boy.

There is no knowing how it came about. But I suppose it was because the boy ran the red light and the taxi driver took it for granted that there would be no pedestrian or cyclist who would cross the road at that moment. This accident warns us of the danger of ignoring traffic regulations.

## 五 评分方法

作文评分标准参照大学入学考试英语写作评分指标。在这个过程中必须有两个教师

协助完成，一人打分、一人评级。如果两位教师因为文章而出现分歧，要经过协商得出一致结论后才可以进行下面的工作。

## 六 实验研究结果分析与讨论

### （一） 实验结果分析与讨论

实验采用了SPSS17.0统计软件对实验班与对照班前后测、实验班前测与后测的实验结果进行分析。

表4-1 实验班与对照班前测结果

| group | N | Mean | Std. Deviation | P(Sig.) (2-tailed) |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 实验班对  照班 | 45 | 13.40 | 3.063 | .080 |
| 45 | 12.33 | 2.637 |  |

从表4-1中实验班与对照班前测的数据可以看出，N代表两个班的学生人数均为45人。实验班：M为13.40，SD为3.063；对照班：M为12.33，SD为2.637；P=0.080> 0.05，证明了两个班的写作水平不存在显著性差异，可以继续实验。

表4-2 实验班与对照班后测结果

| group | N | Mean | Std. Deviation | P(Sig.) (2-tailed) |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 实验班  对照班 | 45 | 18.02 | 2.050 | .000 |
| 45 | 14.47 | 2.191 |  |

通过表4-2可以看出：实验班：M为18.02，SD为2.050；对照班：M为14.47，SD为2.191；P=0.000<0.05，两个班级作文成绩上的差异十分醒目，即实验后实验班比对照班的作文成绩有明显提高。

表4-3 实验班前后测配对样本检验结果

|  |  | Mean | N | Std. Deviation | Std. Error Mean |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Pair 1 | 实验班前测 | 13.40 | 45 | 3.063 | .457 |
|  | 实验班后测 | 18.02 | 45 | 2.050 | .306 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | N | Correlation | | Sig. |
| Pair 1 | 实验班前测 & 实验班后测 | 45 | .787 | .000 |

如表4-3所示，两个变量较高的关系系数已经接近0.8，，显著水平很低为0.000<0.05，表明在0.000的显著水平上两个变量之间存在线性关系。





表4-4 实验班前后测成对样本检验

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Paired Differences | | | | | | | | | |
|  |  |  | Std.  Deviatio n | Std.  Error Mean | 95 Confidence Interval of the Difference | |  |  | Sig. (2-tailed) |
|  |  | Mean | Lower | Upper | t | df |
| Pair  1 | 实验班前测 -  实验班后测 | -4.622 | 1.922 | .287 | -5.200 | -4.045 | -16.131 | 44 | .000 |

从表4-4实验班前后测成对样本最终P=0.000<0.05中我们可以清晰了解到，（7）班同学作文成绩在实验前与实验后的差异非常显著，即实验班的作文成绩在实验后测取得了明显的进步。总的说来，基本达到了笔者希望的实验目的，而且实验结果非常明显。

### （二） 问卷调查结果分析与讨论

笔者于2011年9月5日和2012年1月4日对（7）班同学进行了两次问卷调查，

主要针对英文写作方面的相关问题。调查问卷一共45份，经十五分钟的调查时间后，

收取有效调查问卷共计45份。

表4-5 两次问卷调查结果

| 题号 |  | 选择 1 的人数和所  占比例 | | 选择2 的人数和所  占比例 | | 选择 3 的人数和所  占比例 | | 选择 4 的人数和所  占比例 | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 问 题  1 | 实验前 | 17 | 37.8% | 14 | 31.1% | 9 | 20% | 5 | 11.1% |
| 实验后 | 5 | 11.1% | 6 | 13.3% | 17 | 37.8% | 17 | 37.8% |
| 问 题  2 | 实验前 | 18 | 40% | 17 | 37.8% | 7 | 15.6% | 3 | 6.7% |
| 实验后 | 9 | 20% | 6 | 13.3% | 10 | 22.2% | 20 | 44.4% |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 问 题  3 | 实验前 | 20 | 44.4% | 11 | 24.4% | 9 | 20% | 5 | 11.1% |
| 实验后 | 6 | 13.3% | 7 | 15.6% | 26 | 57.8% | 6 | 13.3% |
| 问 题  4 | 实验前 | 30 | 66.7% | 12 | 26.7% | 3 | 6.7% | 0 | 0 |
| 实验后 | 8 | 17.8% | 3 | 6.7% | 23 | 51% | 11 | 24.4% |
| 问 题  5 | 实验前 | 29 | 64.4% | 10 | 22.2% | 4 | 8.9% | 2 | 4.4% |
| 实验后 | 5 | 11.1% | 5 | 11.1% | 23 | 51% | 12 | 26.7% |
| 问 题  6 | 实验前 | 24 | 53.3% | 10 | 22.2% | 7 | 15.6% | 4 | 8.9% |
| 实验后 | 6 | 13.3% | 4 | 8.9% | 16 | 35.6% | 19 | 42.2% |
| 问 题  7 | 实验前 | 22 | 48.9% | 13 | 28.9% | 7 | 15.6% | 3 | 6.7% |
| 实验后 | 5 | 11.1% | 4 | 8.9% | 23 | 51% | 13 | 28.9% |
| 问 题  8 | 实验前 | 29 | 64.4% | 7 | 15.6% | 5 | 11.1% | 4 | 8.9% |
| 实验后 | 10 | 22.2% | 6 | 13.3% | 15 | 33.3% | 14 | 31% |
| 问 题  9 | 实验前 | 29 | 64.4% | 10 | 22.2% | 3 | 6.7% | 3 | 6.7% |
| 实验后 | 6 | 13.3% | 8 | 17.8% | 20 | 44.4% | 11 | 24.4% |

现在对两次问卷调查的数据进行对比分析（见表4-5）：

问题1通过调查数据可以看出在进行互动式写作教学法以前，有31名学生表示对英语写作没有兴趣，占总人数的68.9%；实验后从数据可以看出下降到11人，占人数的

24.4%。这一结果表明，与以往的英语写作教学法相比较，互动式写作法在培养学生对英语写作的兴趣方面效果显著。

问题2从表中观察可以知道在实施互动式教学法前有35名学生认为写作的目的仅仅是为了通过考试，占总人数的77.8%。实验后有66.7%的同学表示认识到写作不仅是为了考试，其根本目的是为了交际。

问题3 在实行互动式写作法之前有14名学生会对自己的初稿主动进行修改，占

31.1%；而实验后有32人开始主动修改初稿，上升到71.1%。这说明多数学生开始对写作有了一定的意识。

问题4在实施互动式写作教学法前，有93.3%的学生表示他们不会主动与老师和同学交流，他们觉得自己的作文可能存在很多问题，不愿与人分享自己的作品。他们不喜欢与老师接触，一方面是因为自己英语成绩不好，难于开口，另一方面是不了解老师，害怕老师，尤其那些非常严厉的老师，因此不敢开口。实验之后比率下降为24.5%。这项结果表明，互动式写作法能够营造一种宽松、民主、和谐的教学氛围，使学生敢于敞

开心扉，表现自我。这表明互动式写作法与现在“以学习者为中心”的教学观念相适应，有利于改善师生关系，促进交流，创造民主、宽松的课堂教学氛围。

问题5在实行互动式写作教学前，只有13.3%的学生经常阅读其他同学的作文，而几乎没有学生会对同学的作文进行修改。实验后有77.7%的学生阅读别人的文章并适当地进行修改。以前学生阅读别人的文章是为了借鉴别人的表达。而现在通过同伴互评之后，学生间的交流加强，同学之间相互阅读作文既是为了学习别人好的表达，也可以找出别人的不足，指出需要修改的地方。

问题6在采用互动式教学法之前，仅仅有24.5%的学生喜欢和同学进行讨论，而实验后上升到77.8%。这说明小组之间的讨论对学生的写作有帮助。

问题7在实施互动式写作教学法前，有35名学生表示在写作前没有和同学进行讨论，占总人数的77.8%。而实验后通过对学生的调查发现，有79.9%的学生愿意和同学对主题进行讨论、整理提纲，这说明互动式教学法能促进学生之间的合作。

问题8通过调查数据可以看出，在互动式写作教学前，只有20%的学生承认在课外会进行写作练习。而实验后有64.3%的学生表示他们在课外会进行写作练习。这表明学生的写作意识正在加强。

问题9在使用互动式写作教学法之前，有13.4%的同学认为自己的写作兴趣和能力能够得到提高。使用该教学法后有68.8%的同学表示自己的写作能力和兴趣正在提高。经过一个学期的实验教学，通过实验的结果和数据与调查问卷的数据显示证明了互

动式写作教学法在写作课堂上的可行性和有效性：激发了学生的写作兴趣，培养了他们的合作学习能力，提升了他们的写作水平。同时，这种结果也给我们的写作教学提供了一些思考和启示：

第一，互动式写作教学法是有效的、可行的，这类训练活动可以应用于大学英语写作教学课堂中。我们不仅要努力帮助学生提高应试水平，满足社会需要，更要着眼于学生的长远发展和可持续发展。具体来说就是要帮助学生培养积极的学习情感、浓厚的学习兴趣和自主学习等能力，为他们未来的长远发展奠定坚实基础。

第二，把握精髓，灵活运用。这是互动式写作教学法的灵魂。深入分析不同层次的学生的学习需求、学习风格、学习困难的基础上，将互动式写作教学方法运用到写作课堂中，大胆实践，及时总结，有利于自身专业的发展。在互动式写作教学法中笔者建议组建学习共同体。学习共同体的主要作用体现在两个方面：一方面通过学习共同体，不断完善分组机制，提高学生的合作学习效率；另一方面能够扩大学生学习交流和反馈的

机会，提高学生的写作水平。

第三，互动式写作教学法具有一般理论的融合性特征。在实施过程应遵循“因地制宜，与时俱进”的原则，实现互动式写作教学法为特定群体服务的目标。

摘要

写作作为英语教学环节中必不可缺的环节，是英语学习过程中必须掌握的四大基本技能之一。但是，对于我国的英语教学而言，英语写作长久以来都是一个难题。为了找寻提高学生书面表达能力的方法，笔者在大学校园英语课堂上做了相应调查，希望通过采用互动式教学的方法，从根本上提高学生英语写作的基本素质能力。

论文根据实际的英语写作教学水平情况，把英语写作的教学环节细分为六个部分：定主题、拟草稿、讨论、修改、评价、成文。互动式教学法营造了一种宽松、自由的学习环境，增强了学生的学习兴趣。

为了验证互动式教学法的实际作用，笔者在遵义师范学院的 2011 级（7）班、2011 级（8）班开展了实验过程。其中，在（7）班的教学过程中采用笔者提及到的互动式教学方法；在（8）班的教学过程中依旧采用传统的教学方式。保证两个班级的课时安排相同，学生写作水平相当。利用写作实验来测试各班学生的写作水平。使用社会科学统计软件 SPSS 对学生的成绩进行分析。结果表明，作者运用互动式教学法进行教学可以达到更好的教学效果。

本论文一共为六个部分。首先是前言部分。主要是介绍研究的缘起、目的和意义、论文结构及研究方法。第二部分是文献综述，从互动理念、建构理念等方面对互动进行分析，以及国内外互动教学的理论研究和评价。第三章主要从师生两个方面对现有的大学英语写作水平进行研究。笔者采用问卷调查的形式将英语写作教学过程中“教”与“学”两个角度存在的问题分别表现出来。第四章阐述互动式写作教学在课堂上的应用。笔者在前人研究的基础上把互动式写作教学分为写作前、写作中和写作后三个阶段。第五部分是对整体实验数据的整理与评估。在此章节内，笔者采用实验对比的形式，在两个试验班级内做了测试。相关数据显示，使用互动式教学模式的班级学生写作成绩提高幅度要远远大于使用传统教学模式进行教学的班级。最后，笔者通过对整篇文章的总结与回顾，最终得出采用教学模式的转变可以全面提高学生学习成绩的结论。当然，这仅仅是笔者在有限条件下进行的一点尝试，得出的结论还存在一定局限，还需在以后的学习中不断的探索与研究。

**关键词：**互动；互动写作；互动教学；课堂互动

前**言**

## 一 研究缘起

听力、口语、阅读和写作作为语言学习的四个基本技能，它们既相互联系又相对独立。在这四个基本技能之中，听力与阅读属于输入技能，对学生来说听与读是输入知识的过程；而口语与写作则属于输出技能。在英语学习过程中，多数学生重视口语的训练，却忽视了写作的重要性。董亚芬强调：“在发展英语听、说、读、写、译几大部分及综合能力方面，写作的作用最为明显，在整个过程中担着”承上启下“的关键作用。写作是一个将听到、看到、学到的东西整体表达的一个过程，与说相比较，读可以有一定的时间用心思考，注意每个词语的准确性，为说一口流利的英语做好充分的铺垫作用。而那种在课堂上只注重讲解课文语法点，做课后词汇语法练习，却不重视语言输出技能的做法，必然会直接影响学生英语综合应用能力的提高”（董亚芬，2003）。桂诗春认为：

“写作是一种输出技能，而且是一种‘可理解的输出’。只有充分理解了所学习的东西才能知道怎样在写作过程中准确利用出来。只有实现了自上而下的语言意思理解才能真正的实现语言输出，完成输出过程其语言能力一定会有所进步。扩大书面表达练习的机会，尤其是写长作文，能促进学生更多地做可理解的输出。假设这些输出能得到及时有效的反馈，那么获得的效果会更加明显”（桂诗春，2004）。

然而，一直以来英语写作教学始终是我国大学英语教学的一个实力较差的过程。相关调查人员表示，近几年来，虽然我国大学生英语学习能力有了普遍进步，但在写作环节上却没有明显的提高，基本保持停步不前的状态。（蔡基刚，转引自潘钧，2002）。徐焱通过对学生作文的批改和错误整理，发现学生在写作时出现的问题主要有：主题不明确，内容单调，论点论据不足；语言单调，句式单一；文章与句子结构不合理；篇章结构衔接不畅；语言基本功不扎实（徐焱，2010）。“学生对英语写作不感兴趣，有些学生甚至因为害怕英语写作，而有意回避英语进行写作练习，这就使得他们的英语写作能力和写作成绩始终不能得到提高和取得进步，写出来的作文在思想内容、逻辑层次、语法结构和词语选用方面就存在不同程度的问题”（姚兰，程骊妮，2005）。在英语写作课上教师是否讲解写作知识和技巧以及训练写作时间的长短通常由英语老师自己安排。大学英语教师平时的教学工作任务就非常繁重，再加上批改作文需要花费大量的时间，取得的效果却不甚理想，所以“很多教师因为存在思维误区，觉得与其将时间利用在效果上

升不明显的评阅学生写作上，还不如多加精力在课程准备上。所以，很少有教师能在学生写作方面认真批改内容，随时指点不足“（左年念，2002）。学生在平时的写作练习中还经常受到母语的干扰，“中式英语是大学生在英语写作中普遍存在的现象，从根本上来说，是由汉语的负迁移作用所导致的”（姚伟，2011）。根据调查还可以发现我国大学非英语专业学生的写作训练时间严重不足，“大学英语课堂教学用于写作指导和训练的时间仅为学期总课时的9%左右”（简庆闽、陆建平，2003）。在教材的设置上，写作总是被放置在每个单元的最后一个部分；多数教师采用传统的写作训练方式，使得学生为写而写，显得十分被动；学生在写作部分的得分较低，这些现象都阻碍了英语写作的根本性提高。

随着我国现代化建设和和改革开放的纵深发展，对既懂专业又熟练掌握外语的优秀人才的需求变得日益迫切，这就给大学英语教学提出了更新、更高的要求。因此，提高大学生的英语综合水平，促进其语言综合能力的提高，转变和更新大学英语学习者的学习理念势在必行。为了适应新形势的发展，我国教育部出台了《大学英语课程教学要求》

（2007年）,针对大学生的写作能力提出了详细的规定。相关条例要求如下：之所以在大学开放英语教学课程，就是希望将前几年学生学到的英语知识进行系统化的整理与运用，尤其是交际能力。能够用所学知识完成基本的应用文写作，将个人情感、随想、事件过程等清晰的表述出来；在考试规定的词数与时间范围内，将要表达的内容用准确、不累赘的词语表达明确，不能存在明显的语法错误。“大学英语写作可以衡量一个学生的英语综合水平掌握情况，因此写作教学在大学英语中占据了越来越重要的地位。因此，如何改变大学英语写作教学的薄弱状况，让写作教学不再成为教师与学生都感到头疼的事情，是值得重点关注的研究问题。

## 二 研究目的与意义

根据教育部最新颁发的《大学英语课程教学要求》，对大学生英语写作能力又有了进一步的规定，本文以互动式写作教学理论为指导，在教学实践中探索一种“以写促学，以写导学，学写互惠”的写作教学模式，旨在激发学生的写作热情，提高学生的综合写作水平，变被动为主动，充分发挥学生自主学习能力的优越性。

## 三 研究方法

本论文的研究方法包括文献法（查阅文献，了解国内外研究的状况）、问卷调查法

（调查当前我国写作教学的现状以及师生在写作中存在的问题）、文本分析法（分析学生文本中存在的问题以及老师的批改方式）、实验研究法（对实验数据进行整理）、归纳法（对写作教学结果进行准确性的评估）。

## 四 论文结构

论文由六个部分组成：前言部分主要介绍研究缘起、目的与意义、研究方法和论文结构；第一章是互动教学与英语写作理论的文献综述；第二章是大学英语写作教学现状调查；第三章英语互动式写作教学课堂实际应用；第四章互动式写作教学法的教学实验研究与结果分析；最后部分为结论。

# 第一章 文献综述

## 一 互动教学理论介绍

### （一） 互动与互动教学模式

Interaction,即互动，其动词形式是interact. Interact中的前缀“inter”的含义是“彼此”“共同”“相互”，“act”的含义是“行为”“行动”，两者结合起来的意思就是相互影响、相互作用。我们常说的互动，指的是在一定的环境条件下，人和人之间存在的各种程度、性质、形式的影响和相互作用。互动最早由德国的社会学家G.齐美尔在其1908年发行《社会学》中首次提出，最早应用于统计学领域。他提出，根据不同的研究对象，采用互动的形式更容易得到观察结果。

互动教学就是将“互动”这个社会学概念应用到教学上来。从20世纪70年代互动教学法出现后，对于互动的定义，很多语言学家也提出了自己的见解，笔者列举了一个比较具有代表性的例子：Gordon Wells认为“语言方面的互动实质上就是一个合作、协作的活动—任何一个有关语言交流的行动都涉及到三个方面的内容：信息输出者、接收者和语境之间关系的建立”(Gordon Wells,1981).

在现代汉语词典中，对“模式”一词有这样的解释：事物的标准形式或者人们愿意跟着学的样式都是模式的一种。而“教学模式”这个词在我国英语教学资料中的概念一直很模糊，没有统一的说法。那到底什么是教学模式呢？张正东认为：“所谓教学模式，是存在理论支持的一种教学活动操作框架。其本身可以通过实践经验的概括而形成，也可依据教学理论而形成”（张正东，1999）。韩琴（2008）的观点觉得，教学模式是在长期教学过程中所形成的一种比较稳固的教学程序及教学结构。

互动教学模式指在教师的启发和指导下，教师与学生之间、学生与学生之间使用语言进行沟通、交流，在这个过程中让学生都可以掌握知识，锻炼自己的能力。教学变为一个开放式模式，将被动吸收变为主动学习，充分发挥学生的想象力，帮助学生塑造一个崭新的学习结构模式（孙泽文、雷呈勇，2008）。这说明互动教学模式是一个教和学相互影响、相互制约的统一过程，通过师生间的信息交流互动，从而形成相互理解，教学相长。因此，人们开始对互动式教学模式在教学过程中的重要意义投以更多的关注。

### （二） 互动式写作教学的内涵

英语互动式写作的基本定义为：在英语教学过程中充分融入互动式教学理念，采用学生与学生、教师与学生之间的互动学习作为课堂教学形式，将文字、语言、声音作为互动行为的媒介，在写作的构思、拟题、指导、修改、评价、定稿等环节，一直保持学生和学生、老师和学生的互动交流，以此来提升学生的写作水平和能力，激发学生的写作创造性、能动性、积极性（刘凤姣，2007）。

#### 1.互动式写作教学的组织形式

小组合作是互动式写作教学过程中习惯采用的一种模式。所谓合作学习即是将学生分为几个学习小组，为每个小组分配一定的工作内容，在规定的时间内对小组完成任务情况进行有效评估，以评估结果最为评价学生学习成绩的重要依据。在开展互动式教学时，老师应当依据学生写作兴趣的不同、写作能力的高低、学生性别比例进行小组划分，每组4至6人，每个组员都应该有自己的职责，可分别负责发言人、检查员、记录员、主持人。在完成自己任务的前提下，实现小组的整体写作目标。老师在写作教学过程当中起指导者的作用。

#### 2.互动式写作教学的类型

每个教学过程都有自己独特的行为主体，互动式教学的行为主体可以分为以下三种类型：第一，教师与学生间的互动；第二，学生与学生间的互动；第三，学生自我互动。

##### （1） 师Th互动

在师生关系问题上，一直以来人们往往是更加地关注教师这一方面的态度和作用，他们希望通过对教师角色的正确定位来建构和谐的师生关系。然而这也并不能说明忽视学生作为一个具有独立个性以及能自我建构的个体，完全可能发挥而且也必须充分发挥他们的作用（张彬、邹红娟，2002）。在师生互动的教学课堂中，老师不是权威者，而是引导者，老师和学生地位是平等的。老师不仅要将知识传授给学生，更重要的是教会学生独立思考、行动、质疑。在整个教学环节当中，老师引导学生一起讨论命题、精心构思，然后独立写作，再相互评改。通过这样的互动形式，学生的智慧和思想得到了共享和激发，帮助学生建立了相关知识结构，提高了学生和老师的鉴赏水平和写作能力

##### （2） ThTh互动

互动教学理论认为，人际互动才会产生有益的学习（彭小虎1999: 9）。这说明了互动在学习中的重要作用。但是传统的教学模式当中只存在师生互动，生生互动则被认为

是消极的或者是无关紧要的。尤其是在我国的写作教学活动中，这种情况更加普遍。一般情况是老师立意、审题、选材、谋篇布局，再然后学生进行写作，学生的写作永远都是在自己的思维圈中完成的，然后老师对学生的作文进行批改，学生再针对批语进行领悟学习。作为现代合作学习理论的创始人，约翰逊就曾发表过这样的概括：对于课堂学习过程来讲，最容易掌握的知识是在学生与学生间互动的过程中，它比任何一个教学环节都要重要（吴康宁，1999）。这表明同龄人之间最容易沟通，影响作用最大。由此可见有益的生生互动能够提高教学活动的质量。

##### （3） 学Th自我互动

人们常说的自我互动即是指在学习过程中，学生进行自己与自己内部的交流。在这个过程中，学生即作为交流客体，又作为交流主体，因此情感沟通、语言表达都是一个复杂的心理活动。从这种意义上来说，自我互动模式是师生互动、生生互动的终极目标，它能不能顺利进行成为衡量教学成败的重要标准（孙泽文、雷呈勇，2008）。而这种模式在教学过程中往往被许多老师忽略了。

### （三） 互动教学的理论基础

互动教学有三大后现代主义理论支撑，分别是：后现代主义理论、社会建构主义理论、社会互动理论。

#### 1.社会互动理论

社会互动，也就是社会互动作用，指的是在一定的条件下，人和人、人和群体、群体和群里等在行为、心里上互相作用、互相影响的过程。人自出生到世界上来的那一刻就进入了一个不断交流的空间，这也是该理论内容的核心，人的成长是一个生活、学习都发生在人和人互动交往的过程中。德国社会学家齐美尔提出了“社会互动”这一概念后不久，美国的心理学家库利和米德就提出了一种符号互动理论，他们认为符号是整个社会互动的介质，互动通过符号来实现。符号互动理论属于社会科学方法论和社会理论的范畴，它推崇从个体的自然环境去分析人类群体的生活，又叫做符号互动主义或者是象征相互作用论。

#### 2.社会建构主义理论

所谓的社会构建主义，也就是认知构建主义的发展产物，关注的主要内容是知识和学习构建的文化机制。该理论认为，知识虽然是个体构建的，并且仅仅是个人合理化的经验，不过这样的构建并不是随意的构建，是需要和他人进行协商然后形成一致并需要不断的修正和调整的，而且会受到彼时社会因素所带来的各种影响。构建知识，需要学

习共同体的合作互动来完成。在列昂节夫活动理论的基础之上，学者温格(Wenger)提出了名为community of practice（实践共同体）的概念。实践共同体是环绕一定的社会实践活动而组成的。共同体的成员参加一样的活动，在活动中，各个成员之间对于大多数基本问题的思考和想法是相同的。依照活动理论的观点，文化内化是经过学习者参加某类实践活动实现的。通过参加某类共同体活动，学习者将相关的语言符号和概念内化为自己的知识，并逐渐的自主的参加共同体活动，完成和活动有关的交流和思维。在参加活动时，学习者通过和更加高水平的共同体参与者的交流合作，能够完成他们原本单独完不成的任务。这样的独自活动所能到达的水平和通过合作形式而到达的水平之间的差异，就显示了学习者自身的最近发展区。

#### 3.后现代主义课程理论

后现代主义课程理论的产生是以后现代主义哲学、文化思潮的产生和发展为基础的。后现代主义课程理论提倡的“反思”、“转变”、“过程”、“对话”、“课程”等观念受到了很多人的关注。卡普尔、格里芬等人提出的注重相互依存和维持生态为主题的课程观，该课程观关注各种因素的相互关系、深层的问题、整体性的互动关系，以及自然而然的发生过程。它强调教育过程中师生的相互依存是教学和课程的重点内容。学习过程也是一个加强教师与学生、学生与学生间的沟通过程。多尔在其代表作《后现代主义课程观》中就曾明确指出，后现代课程应当把共同、互动、开放作为学习的重点内容。这里所指的对话，是指的具有真正意义的交流，而不是内心独白；对话应该是开放的，而不是封闭进行的；对话应该是平等的，而不是专制的。老师应该是平等的代表，师生之间不存在领导与被领导、命令与服从的关系。

## 二 互动教学与写作教学的研究与评价

### （一） 国内外课堂互动教学的相关研究与评价

时至今日，国内外的很多学者都已从不同的层面针对课堂教学活动当中的师生互动问题开展了分析和研究，涉及到的领域有教育学、心理学、自然科学等相关学科。

西方的教育学家花费了很大精力在研究师生课堂互动的课题上。德拉梅特的作品

《教师中的互动》是最早提到要在课堂上使用师生互动环节的著作。该书对课堂情境、学生和老师各自的角色、师生关系都作了详细的分析解读。艾雪黎等运用社会理论的方式与方法将课堂互动分为三种主要模式，第一，以知识传授为重点；第二，以学生交流

为重点；第三，以教师理念为重点。而对于教师在课堂上所扮演的角色，怀特和利比特等人是这样理解的，教师作为课堂的主要领导人物，有以下三种类型：放任式、民主式、权威式，由此产生了三种师生互动形式：互不干涉型、师生协商型、教师命令型。

我国对于互动式教学模式的研究是从1980年左右开始的。而相对于国外多元化研究对象来讲，我国主要针对具体的互动内容进行探讨。吴康宁等理论学家都对互动模式做了研究分析。吴康宁（1999）以实例为基础，针对师生的互动模式进行了深入的研究分析。

如果从心理学角度出发，师生互动的研究主要即是围绕行为的系统性、影响因素、特点、内容方面开展而来。举例说明，《师生互动论：课堂情境中师生互动的心理学研究》中就曾明确表示，如果从心理学角度出发，对课堂上影响师生互动的主要因素进行了研究分析。美国的心理学家艾森帕尔通过一系列的实例，提出师生的非语言交流，例如人际空间距离、形体动作、面部表情等会给师生互动行为带来影响。

在教育学范围内，研究者是站在师生关系的视角来解释和理解师生互动行为的。如北师大教授叶子、庞丽娟在《师生互动的本质与特征》中对此问题做了详细介绍，他认为：教师与学生间的互动也是一种交际行为；教师与学生间的互动也是一个相互促进、相互作用的一个过程；师生互动指的是老师和学生之间的所有的互动作用（叶子，庞丽娟，2001）。

### （二） 国内外写作教学的相关研究及评价

最近几年，国外的教学界、语言学界针对英语写作教学活动进行深层次、广范围的探索，得出了很多英语写作学习的方式与方法，例如：“认知法”、“经过法”、“评估法”、

“范文法”等。而其中的“过程写作法”影响最大。过程写作法不单单只是注重语法结构、语篇等语言知识，而是把更多的注意力放在了写作技能和过程上，例如修改编辑、撰写草稿、寻找素材、制定计划等等。过程教学法对于提高学生的写作水平而言，具有重要的作用。不过这个方法也存在缺点，过程中写作的实际方式基本雷同，没有进行多方面的写作形式训练。（White& Badger, 2000）。

受到西方的这些写作理论的积极影响，国内的英文写作的实践和理论研究工作都得到了很好的发展。在英语互动式写作教学方面涌现了大量的著作和实证研究，如：黄秀莉的《大学英语写作互动教学模式初探》，文中提到：通过大学英语四、六级考试分数说明学生的写作能力普遍较差，与大纲的要求相距甚远。针对传统英语教学模式的缺点，提出了大学英语互动教学的运行模式，如：李炳辉的《互动教学法在大学英语写作

中的运用之初探》；景韵、邓娟的《小组互动式英语写作教学浅探》；陈琪、张汉彬等人的《互动式大学英语分级写作教学的实证研究》；张俊英的《大学英语多维互动教学模式行动研究》；冯颖的《交互式教学法在高中英语写作中的实证研究》；关于英语写作教学的现状也有相关的调查研究，如：黄敏娥的《关于大学英语写作教学现状的调查与分析》，调查主要从学生写作投入的时间、作文评讲情况、教学实践中采用的写作教学理论、学生写作中存在的问题几个方面入手；刘柳的《大学英语写作现状分析极其解决办法》；龚晓斌的《英语写作教学：优化的同伴反馈》。还有大量的专门用于指导英语写作的著作，如丁往道等（1994）的《英语写作手册》、《英语写作基础教程》（1998）；蔡基刚（2001）的《英汉写作对比研究》；朗可夫、王玲（2001）的《英文写作方法及应用》等。

随着我国素质教育的实施，英语教学改革显得日益重要。在探索研究中新的写作教学法和科研成果不断涌现。比如：贾爱武的“从成稿写作法到过程写作法”，王初明的“以写促学”写作教改实验。尽管在我国已经存在大量关于英语写作理论方面的著作和论文，但是由于传统的写作教学模式已经根深蒂固，很多新的理论成果受到了限制，并没有从本质上改善国内英文写作教学活动的现状。所以，笔者努力将大学英语写作和互动教学理论相融合，探寻一条新的道路来提高学生的英语写作水平。

# 第二章 大学英语写作教学现状调查

## 一 英语写作与大学英语学习

张涛（2008）认为语言其实就是输入与输出的关系。学习一门语言，实际上就是对语言进行二次处理的过程。

在当今社会，随着国际市场经济的不断深化，世界各国的交流与合作日益增多，中国与其他国家的合作与交流也更加频繁。英语作为一门世界通用的语言，正发挥着越来越大的作用。英语早已经成为了不同国别的人们进行思想交流、信息传递的重要工具。为了适应社会发展的趋势，国家教育部对大学生的英语水平特别是英语交际能力有了明确要求：学习一门外语，就必须学会用外语进行思维和表达。在英语教学活动中，写作不仅是教学手段，还是教学目的：写作作为一种教学目的，就是提升学生的写作能力，以促进学生整体水平的提高；写作作为一种教学手段，则是帮助学生掌握写作技巧，学习更多的知识，学会在实际生活中应用英语。但是，国内的英语写作教学一直没有受到应有的重视，教师更多关注的是学生的写作成果，对语篇层次的写作教学没有引起足够的关注度。为了从根本上提高大学生的英语写作能力，使其可以满足《大学英语课程教学要求》在英语写作能力提出的具体要求，在大学英语教学过程总增加写作课程的课时是必须要完成的任务之一。

## 二 英语写作教学现状调查

### （一） 调查目的

据有关研究数据表明：“一方面，学生带着实用主义的想法学习，将通过课程考试作为学习的主要目的或者是唯一目的；另一方面，老师需要完成已经指定的教学任务”

（刘爱欢，2003）。为了了解目前大学生英语教学的实际情况，笔者从学生的学和老师的教两个角度开展了问卷调查。

### （二） 调查对象与方法

参加此次问卷调查的教师大部分都是遵义市有经验的英语老师，参加的学生主要是师范学院的非英语专业的一到三年级学生；调查的形式是问卷调查，学生问卷和教师问

卷分开进行。教师问卷总共50份问卷，回收46份，有效试卷45份；学生问卷总共260

份问卷，回收245份，有效试卷240份。

### （三） 调查结果分析

教师问卷的内容主要有以下几个方面：

A.大学英语老师开展写作教学活动的计划。

B.大学英语老师对待英语写作课堂教学活动的态度。

C.老师在写作教学活动中使用的方法。

D.学生对待英语写作教学活动的态度。

E.老师处理学生作文的形式。

F.学生英语写作能力的高低。

G.学生进行英语写作的主要动机。教师调查问卷（见附录1）:

表2-1 教师问卷调查结果

| 题号 | A | B | C | D |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 33 人，73.3% | 5 人，11.1% | 4 人，8.8% | 3 人，6.6% |
| 2 | 13 人，28.8% | 16 人，35.5% | 26 人，57.7% | 0，0 |
| 3 | 16 人，35.5% | 26 人，57.8% | 3 人，6.7% | 0，0 |
| 4 | 7 人，15.5% | 35 人，77.8% | 3 人，6.7% | 0，0 |
| 5 | 9 人，20% | 15 人，33.3% | 18 人，40% | 3 人，6.6% |
| 6 | 24 人，53.3% | 6 人，13.3% | 4 人，8.8% | 11 人，24.4% |
| 7 | 11 人，24.4% | 27 人，60% | 3 人，6.6% | 4 人，8.8% |
| 8 | 4 人，8.8% | 8 人，17.8% | 15 人，33.3% | 18 人，40% |
| 9 | 18 人，40% | 17 人，37.8% | 5 人，11.1% | 5 人，11.1% |
| 10 | 26 人，57.7% | 5 人，11.1% | 11 人，24.4% | 3 人，6.6% |
| 11 | 28 人，62.2% | 8 人，17.8% | 5 人，11.1% | 4 人，8.8% |
| 12 | 15 人，33.3% | 25 人，55.6% | 3 人，6.6% | 2 人，4.4% |
| 13 | 30 人，66.7% | 3 人，6.6% | 1 人，2.2% | 11 人，24.4% |

从教师的问卷调查结果（表2-1）可以看出：

1．调查结果显示，45名接受调查的教师员工中接近四分之三的人认为进行英语写作教学非常重要，二分之一的教师觉得不是很有必要在大学开设英语写作的相关课程；有三名教师认为写作完全不必要。

2．28.8%的老师认为口语没有写作重要；而有35.5%的老师认为写作没有口语重要，这说明老师在教学中更注重学生口语的练习；26名老师则认为英语口语和写作一样重要，这说明相当一部分教师意识到写作的重要性。

3．从表中我们可以看出，有64.5%的教师在平时的教学中没有写作课程计划。

4．在45名被调查的教师中，有38人让学生在课后进行写作，占总人数的84.5%；只有

15.5%的老师在课堂上认真处理写作练习。

5．有80%的老师承认在英语教学中，不经常布置写作；只有20%的教师经常布置作文练习。这说明大部分教师把时间放在了英语的其他方面。

6．53.3%的老师采用的写作教学方式是布置作业，然后批改，主要是通过更正学生写作中出现的问题进行指导写作；

7．有84.5%的老师认为教授写作存在困难；只有15.5%的老师认为没有太大的问题。

8．通过问卷得知：有8.9%的老师表示对学生的写作感到满意，17.8%的老师觉得较满意而73.3%的老师有点甚至是不满意。

9．40%的老师表示在写作教学中批改学生的习作是一件费时低效的工作；在调动学生写作的积极性上，37.8%的老师表示存在困难，这表明学生对英语写作没有兴趣。

10．从这个问题的调查数据我们可以看出：有93.3%老师会亲自批改学生的习作；只有

6.7%的老师会在学生之间先进行讨论，再相互修改。这说明了在写作教学中，多数教师仍然采用传统的教学模式。

11．数据显示有28位老师在批改学生作文时注重词汇和语法结构的准确性，占总数的

62.2%。只有37%的老师关注学生作文中上下文的连贯性、内容的完整性和条理性。

12．通过数据可以发现：只有33.3%的老师会经常点评学生的习作，而66.7%的老师很少甚至从不给出评语。

13．91.1%的老师表示在点评学生作文时会给予一定的肯定。

根据教师问卷调查的数据统计，我们知道英语写作主要有六个方面的问题：

（1）调查问卷问题1、2反映出部分教师没有意识到写作教学的重要性。

（2）问题3反映了教学计划的实施情况，很大一部分教师没有常规的写作教学计划。

（3）问题3、4、5、6反映了在大学英语教学课时不够，没有时间进行专门的写作练习。

（4）通过问题4、5、6可以看出很多教师对于作为的讲解都是停留在分析例文阶段上，没有重视让学生自觉剖析自己的作文，发现作文中存在的问题，并进行改正；甚至部分老师没有把写作看成为一种认知活动。

（5）问题7、8、9、12反映了部分教师并没有充分理解写作的内涵，评估过程也没有从一个第三者的角度出发；碰到学生表达不清的地方，教师没有进行及时标注及提出相应的修改建议。

（6）问题10、11、13的数据说明教师在批改作文时，主要是改正学生习作中存在的语法错误。为了能有效地提高学生的写作水平，对于作文的批改，教师一定要做到以下两点：第一，从整体角度出发，分析文章是否清楚的表达了作者的情感；第二，从具体语句分析，找出相应的语法、语序的问题。

学生调查问卷（见附录2）：

表2-2 学生问卷调查结果

| 题号 | A | B | C | D |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 97 人，40.4% | 121 人,50.4% | 18 人，7.5% | 4 人,1.7% |
| 2 | 88 人，36.7% | 92 人,38.3% | 60 人,22.9% | 0,0 |
| 3 | 92 人,38.3% | 92 人,38.3% | 36 人,15.2% | 20 人,8.5% |
| 4 | 47 人,19.6% | 121 人,50.6% | 24 人,9.8% | 48 人,20% |
| 5 | 121 人,50.6% | 24 人,9.8% | 80 人,33.7% | 15 人,6.9% |
| 6 | 60 人,24.9% | 64 人,26.7% | 80 人,33.2% | 36 人,15.1% |
| 7 | 4 人,1.8% | 52 人,22.4% | 121 人,50.8% | 64 人,28% |
| 8 | 60 人,24.5% | 60 人,24.5% | 72 人,30.8% | 48 人,20.8% |
| 9 | 192 人,79.6% | 12 人,4.9% | 11 人,4.5% | 25 人,11% |
| 10 | 127 人,52.9% | 84 人,35.2% | 5 人,3% | 24 人,10.9% |
| 11 | 9 人,4.1% | 144 人,59.5% | 84 人,35% | 3 人,1.2% |
| 12 | 44 人,18.2% | 139 人,57.8% | 47 人,19.5% | 10 人,2.6% |

从学生的问卷调查结果（表2-2），可以发现：

1．调查结果显示，约五分之二的学生认为英语写作对英语学生有十分大的价值意义；而大部分学生则表示写作不很重要。

2．通过问卷调查发现，有37.8%的学生认为写作不如口语重要；只有22.9%的同学表示英语口语和写作一样重要。这说明学生对写作没有引起足够重视，即有相当一部分同学

没有认识到写作对于英语学习的重要性。

3．有76.6%的同学认为写作对提高英语能力有帮助。

4．该问题调查的是学生英语写作的动机，50.6%的学生选择了B项，即不喜欢写作，而

9.8%的学生选择C（根本不喜欢），有48人对写作存在畏惧心理。

5．从该问题发现，有50.6%的学生选择了A（通过考试）；有33.7%的学生选择C（完成老师的任务）；只有6.9%的学生表示写作是出于兴趣。

6．75.1%的学生表示一个学期中英语写作的次数不超过10次。这说明学生对英语写作没有热情。进行英语写作其目的主要是为了完成任务。

7．从调查的数据可以发现，多数学生承认自己的写作水平不高，甚至有28%的学生认为自己的写作能力很弱。

8．问题8的数据表明有一半（51.6%）的学生希望自己在文章的连贯和条理与内容完整方面得到提高。

9．79.6%的同学认为老师既批改又讲评能够帮助自己提高写作；只有11%的同学表示同伴互相修改能够帮助自己。这说明大部分学生仍然习惯老师评改的方式。

10．52.9%的学生表示自己更愿意收到老师肯定性的评语。

11．从这里发现只有1.2%的学生表示在写作教学中经常和老师进行合作互动。

12．从调查数据发现有77.9%的学生表示不喜欢传统的写作教学模式。他们认为这种模式不能帮助他们取得进步。

从学生的调查问卷分析结果中我们可以了解：

（1）学生实际写作能力与《教学要求》存在差距。

（2）学生对英语写作没有兴趣。

根据以上分析，找到切合实际的能够提升学生英语写作能力的方法成为当务之急。笔者依据自身多年的教学经验，试图将互动式教学理论融入到大学英文写作教学活动中。

# 第三章 英语互动式写作教学课堂实际应用

写作是一个复杂的过程，并不是由作者一个人完成，而是需要一个群体活动的相互配合。在前人研究的基础上把整个互动式将写作划分为三个主要阶段：第一，准备阶段；第二，创作阶段；第三，完成后阶段（冯颖，2011）。

## 一 写作前

写作前是第一个阶段，即准备阶段。这个阶段主要有三个任务：划分小组成员；确定主题、收集资料；学习基本的写作技巧。在这个阶段教师要充分发挥主导作用。在传统的课堂教学中，学生的座位总是按前后顺序列成几排，后排的学生只能看见前排学生的头，这种设置方式使学生之间缺乏必要的交流和沟通。因此，在互动式写作教学中学生座位的设置非常重要。在活动之前，老师可根据人数把学生分成几个小组，每组5-6名学生，小组成员各自担负一定的职责，如：发言者、记录员、主持人、检查员等。为了方便学生的交流，在互动式教学中笔者把学生的座位排成圆形。在学生落笔开始写作之前，教师要指引学生进行前期相关工作的准备。首先，教师要精心选择作文题目，所选题目既要与学生的学习和生活密切相关，又要让学生感觉有话可说。其次，教师应组织学生一起阅读作文题目，给予学生讨论和思考的时间，提供学生之间互动的机会，针对主题提出引导性的问题、列出要点等。学生可以通过阅读范文来收集资料，因为阅读范文能够扩大和启发学生的思路。在阅读的时候学生要学会善于分析和判断，积累素材时要认真思考和抉择。学生还可以利用网络资源来收寻材料。

例如：笔者在课堂上以“Traveling”为主题，要求学生以小组为单位进行讨论并提出问题，然后进行回答。根据这个主题，学生可能会提出下面的一些问题。

Questions:

Do you like travelingWhyHow doyou usually gotraveling?

What places have you ever been toWhichoneimpressedyoumost?

Is there anywhere that you would strongly recommend people to visitWhereandwhyFor a long trip, how doyou prefer totravel?

笔者以“Traveling”作为话题来进行导入，首先激起学生的兴趣，自然地切入了教学

主题。笔者提出一个主题“I Love ---”，学生们可自由选择一个地方来介绍，可以是自

己的家乡，也可以是自己曾经去过的一个地方。在学生介绍时可能会遇到一些生词，比如有学生想要介绍北京的一些景点，提到故宫时，但是不知道故宫的表达方式，教师在这个时候要把学生无法表达的单词写在黑板上，故宫：imperial palace。当学生们介绍完以后，老师组织学生把自己的叙述记录下来。这里提供一篇学生的范文：

I love Beijing

Beijing is a beautiful and important city. It's the capital of China. This is an ancient city in China. There are many famous wonders and beautiful spots, such as the Great Wall, the imperial palace, the Summer Palace, Beihai park. Beijing is the political, economic and cultural center of our country. As

Everyone to know, the capital of China is the great changes in Beijing since 1978. Many new

Houses and tall buildings are everywhere. Beijing has been successful in her bid for the 2008 Olympic Games. I believe that greater changes will take place in Beijing in the coming years. I love Beijing.

在小组成员介绍的时候，其他成员不要因为叙述者的错误而中断介绍。当小组成员

全部介绍完后，将进入下一个阶段。

在写作前阶段，教师应当指导学生了解体裁的类型与文章的主要作用。有别于其他语言，在不同交际场合下英语的使用风格不尽相同。根据Hoey（1983）的研究，不同体裁的语篇模式可分为四大类型：一般—特殊型；问题解决型；设定真实型；匹配比较型，而使用的体裁则涉及到说明文、议论文、实验报告、科学论文、书信、记叙文等。对学生进行语篇分析观察能力的培养，能够使他们从微观角度对语言篇章进行理性把握，从而降低学生语篇的认知障碍。除此之外，教师在写作课堂上还应当指引学生学会使用各种策略来完成写作，例如：怎样把握作文的结构和层次，如何开头、结尾，段落内容应当怎样展开；怎样修改，如何加强句子之间的逻辑衔接、段落之间的自然过渡和意义上的递进或转折；怎样才能加强语言表达的精确性，如何更好地更正词汇、句子结构、语法等细节问题。笔者根据教学实际提供了一些写作教学技巧，如：1）How to Avoid Wordiness and Redundancy；2）Patterns of Organization；3）Ways of Organizing Paragraphs；4）Degrees of Importance.

总之，在写作前阶段，教师需要指导学生分析不同体裁的语篇所具有的不同交际目的和语篇结构，更好地为以后的写作建立基础，写出合乎社会规范的语篇。

## 二 写作中

在经过写作前的准备活动之后，学生进入实际写作阶段。此阶段主要的活动有：打草稿、评改、重写。在课堂教学中教师必须能够有意识、有目的地进行角色之间的转换，激发学生间的互动活动，调动他们的参与意识，使学生成为课堂教学的主体。课堂上老师要组织学生对写作前收集的材料进行筛选，因为收集的材料不一定都能用上，要选取那些有价值的信息；告诉学生在写作时不要担心问题的出现。当学生独自完成初稿后，教师提供评分标准并组织学生进行修改。许多学生没有掌握修改的技巧，也不知道怎样才能修改好自己的作文，更谈不上能对别人的作文提出建设性的修改建议。因此在课堂上教师可以进行具体的示范，让学生明白修改应从哪些地方入手才能进行有意义和成效的修改。在教学过程中教师提供了学生/同伴互评的参考标准：

表3-1 学生/同伴互评参考表

| 项目 | 标准 | 分值 |
| --- | --- | --- |
| 主题 | 紧扣主题，中心思想鲜明、突出 | 8 分 |
| 篇章结构 | 段落分明，层次逻辑清晰 | 6 分 |
| 写作技巧 | 语句通顺，语言表达地道，语意  连贯 | 8 分 |
| 语言知识 | 单词拼写，语法表达无误，标点  符号使用规范 | 3 分 |

学生完成一篇作文通常需要经过多次修改，而修改是“一个很复杂的过程”（王翔，

2004）。写作评改有以下几个步骤：

自我修改：指的是来自于学生本人个体的反馈，自我修改换言之就是学生根据学习过程中出现的错误进行自我的检查、辨析和订正。学生阅读自己的文章并进行修改，可以从以下几个地方入手：单词拼写、标点符号的选用、段落、文章的层次结构等。

同伴互改：同伴互改的含义是指在学生之间或小组成员之间彼此对同伴的作文提出修改建议，同伴互改的根本宗旨是让学习者通过必要的交流完成写作任务，充分发挥他们在学习中的主体作用。研究者们一直密切关注着同伴互改这一方法在写作教学中的应用。学生写完作文之后，首先与同桌同学交换、互相修改。学生把自己的作文交给同伴，这是他们的作品第一次见到读者，也是第一阶段工作的延续。学生相互修改既要检查并指出同伴的作文中出现的问题，也要肯定文章中出现的经典句子。通过对对方的作品做

出反应，可以从中看出第一阶段的学生自我评估工作做得成功与否。这里的同伴互动，既是行为互动，也是思维互动，既促进了学生间知识的交流，又加深了他们的情感溶入。

小组评改：这项评改工作可在组内和小组之间进行。教师在小组评改前先公布本次评改的侧重点。小组的每一个成员轮流朗读自己的作品，使自己的作品与更多的读者见面；而小组作为一个团队共同评议每位成员的作品优缺点，可从几个方面入手：寻找作文的主题句、作文的逻辑顺序、文章的立意与选材、发现习作中的优缺点。最后把小组成员的意见进行汇总，并给出分数。等各个小组都完成任务后，再进行小组之间的交换，以便得到进一步的检查和修改，修改后上交给老师。因为学生互评是在平等的基础上进行的，有助于消除学生在交流时出现的焦虑情绪，通过小组互改，能创造出更积极有效的课堂气氛。写作成为同学之间交流和沟通的桥梁，而不再是等待教师评语的艰巨任务，这对于学生来说能够从心理上更加容易地消除他们的写作畏难情绪。

教学案例I：

教师根据sport来制定一个写作题目：

Writing Task: Write a passage about your favorite sport.

在动笔之前，小组成员可陈述一些与sport相关的问题，如：

1. What sports do you likeWhy?

2. What is your favorite sport?

3. How often do you do it?

4. Who is your favorite playerWhy?

根据列举的问题，学生可以先进行单句操练。例如：

I lam fond of basketball/ football/table tennis……

I like running/ playing basketball/football/table tennis……My favorite basketball star is Yaoming/ football star is……

在单句操练的基础上，学生经过整理完成整篇文章。下面是学生的一篇习作案例：

I very much like sports and my favorite sport is basketball. Basketball make me strong, basketball is popular all over the world. I have a dream that I am going to be a basketball star when I grow up. I am not play basketball, because I have to do a lot of homework. My favorite basketball star is Yaoming. He is very cool.

学生完成写作后，老师要组织学生从单词拼写、标点符号的选用、段落、文章的层

次结构等方面进行自我检查、修改。接下来在小组内进行交流和互评作品，小组内学生

之间相互评价，要求从语言知识、语言技巧、写作目的和篇章结构四个方面进行（见表3-1）。在小组互评中要充分体现小组成员的分工合作。在评改过程中小组成员对同伴的作文提出自己的看法，如：同学甲认为：very much 不能放在like之前；同学乙：Basketball应改成it, make应是makes，同学丙认为：am not play应改成am not playing，同学丁认为文章中缺乏必要的连接词......在小组中担任记录员的同学，要认真记录同伴反馈的问题，检查员对记录进行检查，而发言者的任务就是公布大家讨论的结果。写作阶段的最后一步是在互评的基础上进行再修改，文中斜体字部分就是修改的内容。如：

Sports benefit me in many ways. ***Firstly***, sports can make me fit and strong physically when taking part in sports, I get the chance to train almost all parts of our bodies. ***In addition***, sports can maintain my psychological well being, whenever I'm in low spirit, taking part in sports can help me forget my anxieties and worries. ***Beside*s,** sports can teach me some lessons about life. Through participation, I can learn that on the playground I not only struggle for my own self but also fight for my team. Sports teach me to be considerate, cooperative and optimistic.

I like sports ***very much*** and my favorite sport is basketball. ***Because*** it ***makes*** me strong and it is popular all over the world. I play basketball three times a week. I have a dream that I am going to be a basketball star when I grow up. I do not play basketball ***much now***, because I have to do a lot of homework. My favorite basketball star is Yaoming. He is very cool ***when he takes part in*** the ***basketball game.***

教学案例II：

网上购物成为当前的一种流行现象，现在很多人特别是学生喜欢在网上购物，针对网上购物的利弊，组织学生进行讨论问题，然后完成作文：Online shopping.

Questions:

1. Did you have the experience of online shoppingWhenandwhatdidyoubuy?

2. What are the advantages of online shopping?

3. What are the disadvantages of online shopping?

4. What can be done to ensure the consumers' rights and interest legally?

老师给出网上购物话题后，每个小组成员都积极发表了自己的意见和看法，并且把观点和意见记录下来。下面就是学生经过讨论后对网上购物的利弊进行的分析和总结：

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| advantages | disadvantages |  |
| convenience | Fraud and security concerns |  |
| Information and reviews | Lack of full cost disclosure |  |
| Price and selection | privacy |  |

下面是学生的一篇作文范例，斜体部分是经过互评之后修改的内容：

Online shopping

*With the development of the Internet* and the *popularization* of computers, shopping on the Internet has become a common social phenomenon in our life. The shop on the Internet, for example taobao. com and 360buy. com are open for almost 24hours a day so we can buy something we want at any time if we like. *What's more*, we needn't to wait in a queue.

Shopping on the Internet has many advantages. One of the most important advantages is perhaps its convenience. By shopping on the Internet people don't have to waste a lot of their time and energy to go from one shop to another to choose the commodities they like. *All they need to do is to sit in front of their computers and click the mouse.* The commodities they order will be delivered quickly to them.

*However*, there are also many disadvantages of shopping on the Internet. *The first* disadvantage is that the consumers can't see the goods or try them on personally. Sometimes, the real goods may not be the same as what they have seen on the computer. For example, my friend Wanglin is a very lazy student, he wants to do everything on the Internet. There was a time when his cell phone was broken, he decided to buy a new cell phone on the Internet. When he received the cell phone, he found it wasn't the one which he had seen on the net, it was other brand, and the cell phone was broken. He said he would buy one in the real shop. *The second* disadvantage is that some shops on the net are not registered. The sellers will never deliver anything to you after they get the money from you. Once been cheated, you will find that you have nowhere to go to complain. *There is no law that asking the sellers to pay for the responsibility after selling.*

经过学生自我修改、同伴评改和小组互评，学生的写作水平有了很大改善。

## 三 写作后

在学生经过相互评改之后，教师要及时收集学生的文本进行检查，根据学生互评的结果进行讲评和总结。教师对学生在互评过程中出现的共性问题加以分析和总结，引导

学生对出现问题的形成原因作进一步深入的认识，以及提出避免问题产生的有效方法，保证学生的互动活动得到及时的反馈和指导。最后学生在修改的基础上进行重写。在评价过程中，教师应对学生多一些关爱、鼓励，帮助学生认识自我，建立自信，让学生在教师的指引下，愉快地进行英语写作，提高写作兴趣。

# 第四章 实验研究与结果分析

前面四章是对互动教学与英语写作教学理论进行了综述，并对当前我国英语写作教学状况进行了剖析。本章将以互动式教学法为指导，进行互动式英语写作教学实验研究。

## 一 实验目的

实验根据《大学英语课程教学要求》的要求，在实验中运用互动式教学理论的相关方法，以提升学生的英语写作水平，培养他们自主学习的习惯。实验研究分为问卷调查和实验研究两个部分，试图验证：（一）互动式教学法能够提高学生的英语写作能力；（二）互动式教学法能够激发学生的学习兴趣。

第一个假设通过实验来验证；第二个假设通过问卷调查来验证。

## 二 实验对象

实验对象为遵义师范学院2011级（7）和（8）班的学生，两个班都是非英语专业班，

（7）班采用互动式教学模式，是实验中的实验对象；（8）班采用传统教学方式，在试验中是作为对比对象出现的。两个班学生总体人数相同，皆为45人。

## 三 实验设计

为了充分发挥互动式教学法的效用，笔者仔细研读了互动式教学法已有的研究成果中（刘凤姣，2005；冯颖，2011）的实验模式，进行了实验设计。课程设置：每周三节英语课，每两周进行一次写作课。

变量分析：

1.自变量：互动式教学法的学习与运用。

2.因变量：学生写作能力；学生合作学习能力。

3.无关变量的控制：实验班和对照班由同一个教师授课，课时相同，教材相同，写作素材相同，课后作业相同。

4．写作能力的操作性定义：（1）作文内容完整性；（2）使用语法结构与词汇的正确率与频率；（3）句子之间和段落之间的衔接程度和连贯程度；（4）作文的中心思想明确；

## 四 实验内容

### （一） 写作教学任务

在选择写作教学任务时，笔者将创新大学英语教材第二册的各个写作部分的写作主题进行了整理，对教材缺少的写作知识进行了必要的补充，从课外选择了一些贴近学生生活的主题，根据学生的现有英语水平及四、六级考试的要求进行了遴选。

### （二） 写作测试内容的标准

根据《教学要求》中相关阐述，书面表达能力是指作者叙述事件过程的准确性，包括个人情感流露与语句、词语的正确使用。大学英语写作水平必须保证能够在30分钟

内依据提纲或者一般性话题完成不少于120词的英语短文，且内容完整，语意连贯、用词得当，中心思想鲜明，能够把握基本的英语写作技巧。结合学生目前的写作水平，笔者利用互动式写作法对应用文写作进行了重点教学。

### （三） 写作测试内容

#### 1. 2012年9月16日进行了实施互动式教学法后的第一次英语测试，题目为：

假设你是Mary, 父亲节快到了，在这一天给你的父亲写一封信，对他表达你的感激之情。要求：1.词数120; 2.文中不能出现真实的姓名，时间为30分钟

参考范文：

June15, 2008

My dear father,

How are youPleaseforgivemefornotbeingabletocometoseeyouonFather'sDay. Iwonderifyouarewaitingforme.

I have many things that I want to tell you. I want to tell you that I love you very much. You are the best father in the world. When I was a little girl, for a long time, I truly believed that you were the most knowledgeable person I knew. If there was anything I did not know, I was pretty sure that dad would know. When I was a teenager, you gave me so many chances to get to know people and the outside world. I believed that you were the most experienced person on any occasion. After I became an adult, every time I faced any difficulties, your

Encouragement always accompanied me. I realized that the word" dad" became a powerful symbol to me. I have so many dreams that I want to accomplish in my life. One of the dreams is to write a book someday with dad. Do you think we can do it?

Dad, I do not know if you realize what a great deal of influence you have had in my life.

I just want to let you know how important you are to me and how much I love you.

Thank you so much.

Hope you have a goodnight's sleep.

Love you forever, Mary

#### 2. 2013年1月4日进行了互动式教学法实施后的第二次英语测试，题目为：：Eye-witness

Account of a Traffic Accident

要求：1.词数120；时间：30分钟

题目：Eye-witness Account of a Traffic Accident

1.交代发生车祸的时间和准确地点；

2.概述你所看到的主要状况；

3.对车祸发生的可能原因进行分析。参考范文：

I witnessed a traffic accident on the street yesterday. Here is my account of it. It happened at 5p. m. yesterday at the Xiaozai intersection when I was on my way back to my school. A taxi ran into a cycling boy riding across Chang An Road near the crossroad. When the taxi pulled up abruptly after the driver realized what had happened, the boy was already lying on the ground, bleeding and crying aloud. In five minutes, an ambulance came and took away the wounded boy.

There is no knowing how it came about. But I suppose it was because the boy ran the red light and the taxi driver took it for granted that there would be no pedestrian or cyclist who would cross the road at that moment. This accident warns us of the danger of ignoring traffic regulations.

## 五 评分方法

作文评分标准参照大学入学考试英语写作评分指标。在这个过程中必须有两个教师

协助完成，一人打分、一人评级。如果两位教师因为文章而出现分歧，要经过协商得出一致结论后才可以进行下面的工作。

## 六 实验研究结果分析与讨论

### （一） 实验结果分析与讨论

实验采用了SPSS17.0统计软件对实验班与对照班前后测、实验班前测与后测的实验结果进行分析。

表4-1 实验班与对照班前测结果

| group | N | Mean | Std. Deviation | P(Sig.) (2-tailed) |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 实验班对  照班 | 45 | 13.40 | 3.063 | .080 |
| 45 | 12.33 | 2.637 |  |

从表4-1中实验班与对照班前测的数据可以看出，N代表两个班的学生人数均为45人。实验班：M为13.40，SD为3.063；对照班：M为12.33，SD为2.637；P=0.080> 0.05，证明了两个班的写作水平不存在显著性差异，可以继续实验。

表4-2 实验班与对照班后测结果

| group | N | Mean | Std. Deviation | P(Sig.) (2-tailed) |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 实验班  对照班 | 45 | 18.02 | 2.050 | .000 |
| 45 | 14.47 | 2.191 |  |

通过表4-2可以看出：实验班：M为18.02，SD为2.050；对照班：M为14.47，SD为2.191；P=0.000<0.05，两个班级作文成绩上的差异十分醒目，即实验后实验班比对照班的作文成绩有明显提高。

表4-3 实验班前后测配对样本检验结果

|  |  | Mean | N | Std. Deviation | Std. Error Mean |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Pair 1 | 实验班前测 | 13.40 | 45 | 3.063 | .457 |
|  | 实验班后测 | 18.02 | 45 | 2.050 | .306 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | N | Correlation | | Sig. |
| Pair 1 | 实验班前测 & 实验班后测 | 45 | .787 | .000 |

如表4-3所示，两个变量较高的关系系数已经接近0.8，，显著水平很低为0.000<0.05，表明在0.000的显著水平上两个变量之间存在线性关系。





表4-4 实验班前后测成对样本检验

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Paired Differences | | | | | | | | | |
|  |  |  | Std.  Deviatio n | Std.  Error Mean | 95 Confidence Interval of the Difference | |  |  | Sig. (2-tailed) |
|  |  | Mean | Lower | Upper | t | df |
| Pair  1 | 实验班前测 -  实验班后测 | -4.622 | 1.922 | .287 | -5.200 | -4.045 | -16.131 | 44 | .000 |

从表4-4实验班前后测成对样本最终P=0.000<0.05中我们可以清晰了解到，（7）班同学作文成绩在实验前与实验后的差异非常显著，即实验班的作文成绩在实验后测取得了明显的进步。总的说来，基本达到了笔者希望的实验目的，而且实验结果非常明显。

### （二） 问卷调查结果分析与讨论

笔者于2011年9月5日和2012年1月4日对（7）班同学进行了两次问卷调查，

主要针对英文写作方面的相关问题。调查问卷一共45份，经十五分钟的调查时间后，

收取有效调查问卷共计45份。

表4-5 两次问卷调查结果

| 题号 |  | 选择 1 的人数和所  占比例 | | 选择2 的人数和所  占比例 | | 选择 3 的人数和所  占比例 | | 选择 4 的人数和所  占比例 | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 问 题  1 | 实验前 | 17 | 37.8% | 14 | 31.1% | 9 | 20% | 5 | 11.1% |
| 实验后 | 5 | 11.1% | 6 | 13.3% | 17 | 37.8% | 17 | 37.8% |
| 问 题  2 | 实验前 | 18 | 40% | 17 | 37.8% | 7 | 15.6% | 3 | 6.7% |
| 实验后 | 9 | 20% | 6 | 13.3% | 10 | 22.2% | 20 | 44.4% |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 问 题  3 | 实验前 | 20 | 44.4% | 11 | 24.4% | 9 | 20% | 5 | 11.1% |
| 实验后 | 6 | 13.3% | 7 | 15.6% | 26 | 57.8% | 6 | 13.3% |
| 问 题  4 | 实验前 | 30 | 66.7% | 12 | 26.7% | 3 | 6.7% | 0 | 0 |
| 实验后 | 8 | 17.8% | 3 | 6.7% | 23 | 51% | 11 | 24.4% |
| 问 题  5 | 实验前 | 29 | 64.4% | 10 | 22.2% | 4 | 8.9% | 2 | 4.4% |
| 实验后 | 5 | 11.1% | 5 | 11.1% | 23 | 51% | 12 | 26.7% |
| 问 题  6 | 实验前 | 24 | 53.3% | 10 | 22.2% | 7 | 15.6% | 4 | 8.9% |
| 实验后 | 6 | 13.3% | 4 | 8.9% | 16 | 35.6% | 19 | 42.2% |
| 问 题  7 | 实验前 | 22 | 48.9% | 13 | 28.9% | 7 | 15.6% | 3 | 6.7% |
| 实验后 | 5 | 11.1% | 4 | 8.9% | 23 | 51% | 13 | 28.9% |
| 问 题  8 | 实验前 | 29 | 64.4% | 7 | 15.6% | 5 | 11.1% | 4 | 8.9% |
| 实验后 | 10 | 22.2% | 6 | 13.3% | 15 | 33.3% | 14 | 31% |
| 问 题  9 | 实验前 | 29 | 64.4% | 10 | 22.2% | 3 | 6.7% | 3 | 6.7% |
| 实验后 | 6 | 13.3% | 8 | 17.8% | 20 | 44.4% | 11 | 24.4% |

现在对两次问卷调查的数据进行对比分析（见表4-5）：

问题1通过调查数据可以看出在进行互动式写作教学法以前，有31名学生表示对英语写作没有兴趣，占总人数的68.9%；实验后从数据可以看出下降到11人，占人数的

24.4%。这一结果表明，与以往的英语写作教学法相比较，互动式写作法在培养学生对英语写作的兴趣方面效果显著。

问题2从表中观察可以知道在实施互动式教学法前有35名学生认为写作的目的仅仅是为了通过考试，占总人数的77.8%。实验后有66.7%的同学表示认识到写作不仅是为了考试，其根本目的是为了交际。

问题3 在实行互动式写作法之前有14名学生会对自己的初稿主动进行修改，占

31.1%；而实验后有32人开始主动修改初稿，上升到71.1%。这说明多数学生开始对写作有了一定的意识。

问题4在实施互动式写作教学法前，有93.3%的学生表示他们不会主动与老师和同学交流，他们觉得自己的作文可能存在很多问题，不愿与人分享自己的作品。他们不喜欢与老师接触，一方面是因为自己英语成绩不好，难于开口，另一方面是不了解老师，害怕老师，尤其那些非常严厉的老师，因此不敢开口。实验之后比率下降为24.5%。这项结果表明，互动式写作法能够营造一种宽松、民主、和谐的教学氛围，使学生敢于敞

开心扉，表现自我。这表明互动式写作法与现在“以学习者为中心”的教学观念相适应，有利于改善师生关系，促进交流，创造民主、宽松的课堂教学氛围。

问题5在实行互动式写作教学前，只有13.3%的学生经常阅读其他同学的作文，而几乎没有学生会对同学的作文进行修改。实验后有77.7%的学生阅读别人的文章并适当地进行修改。以前学生阅读别人的文章是为了借鉴别人的表达。而现在通过同伴互评之后，学生间的交流加强，同学之间相互阅读作文既是为了学习别人好的表达，也可以找出别人的不足，指出需要修改的地方。

问题6在采用互动式教学法之前，仅仅有24.5%的学生喜欢和同学进行讨论，而实验后上升到77.8%。这说明小组之间的讨论对学生的写作有帮助。

问题7在实施互动式写作教学法前，有35名学生表示在写作前没有和同学进行讨论，占总人数的77.8%。而实验后通过对学生的调查发现，有79.9%的学生愿意和同学对主题进行讨论、整理提纲，这说明互动式教学法能促进学生之间的合作。

问题8通过调查数据可以看出，在互动式写作教学前，只有20%的学生承认在课外会进行写作练习。而实验后有64.3%的学生表示他们在课外会进行写作练习。这表明学生的写作意识正在加强。

问题9在使用互动式写作教学法之前，有13.4%的同学认为自己的写作兴趣和能力能够得到提高。使用该教学法后有68.8%的同学表示自己的写作能力和兴趣正在提高。经过一个学期的实验教学，通过实验的结果和数据与调查问卷的数据显示证明了互

动式写作教学法在写作课堂上的可行性和有效性：激发了学生的写作兴趣，培养了他们的合作学习能力，提升了他们的写作水平。同时，这种结果也给我们的写作教学提供了一些思考和启示：

第一，互动式写作教学法是有效的、可行的，这类训练活动可以应用于大学英语写作教学课堂中。我们不仅要努力帮助学生提高应试水平，满足社会需要，更要着眼于学生的长远发展和可持续发展。具体来说就是要帮助学生培养积极的学习情感、浓厚的学习兴趣和自主学习等能力，为他们未来的长远发展奠定坚实基础。

第二，把握精髓，灵活运用。这是互动式写作教学法的灵魂。深入分析不同层次的学生的学习需求、学习风格、学习困难的基础上，将互动式写作教学方法运用到写作课堂中，大胆实践，及时总结，有利于自身专业的发展。在互动式写作教学法中笔者建议组建学习共同体。学习共同体的主要作用体现在两个方面：一方面通过学习共同体，不断完善分组机制，提高学生的合作学习效率；另一方面能够扩大学生学习交流和反馈的

机会，提高学生的写作水平。

第三，互动式写作教学法具有一般理论的融合性特征。在实施过程应遵循“因地制宜，与时俱进”的原则，实现互动式写作教学法为特定群体服务的目标。

结语

英文写作是一项艰巨而复杂的长期性练习过程，它要求老师以每个学生真实情况为基础，进行有规律、有引导、有反馈、有目标的教学过程，在师生交互的写作过程中，激发学生的写作欲望，培养学生的写作兴趣，训练学生的英文写作技能，提升学生的英文写作水平，取得良好的教学成果。

本实验研究通过对互动理论的学习，对互动式英语写作的教学模式进行深入探究。通过对比试验证明，在大学课堂采用互动式教学模式对于提高学生英语写作能力和思想的表达具有显著实效，互动式写作教学模式有利于提高学生英语学习的兴趣，激发了学生的写作动机，培养了他们的参与意识，提高了他们的写作水平。在传统模式下的写作教学，老师居于绝对主导地位，学生处于完全被动接受的局面。而互动式教学的核心即是告别传统教师为主的教学方式，让学生位于中心地位，进行小组讨论、合作写作和同伴互评，学生在小组活动中充分发挥主动性、积极性和合作精神，激发了学生自主学习的意识。一个相对自由、宽松的教学环境可以充分调动学生自主学习的积极性。

本实验属于课堂教学改革的探索性实验，虽然取得了一定成效，但是也存在不足之处：首先，实验的时间短，只有一个学期；其次，由于实验样本的数量不大，样本的代表性差。所以，还不能对学生的英语写作水平有一个很准确的了解。因此，在以后的教学工作中，还需要对互动写作方法的有效性做进一步的分析与论证。