DUT SRC 2013

Juliette BOITEUX



Création d'un site internet adapté aux personnes handicapées mentales à l' **Adapei du Doubs** 



Maître de stage : Pierre-Marie BONNOT Tutrice : Christelle BLOCH

## **SOMMAIRE**

Remerciements	Page 2
Introduction	Page 3
Présentation de l'association	Page 4
Le Pôle Enfance et Adolescence	
Le Pôle Travail et Insertion Professionnelle	
Le Pôle Accompagnement et Habitat	Page 7
Mon projet principal	Page 8
Mes projets secondaires	Paae 16
Affiche pour la rétrospective de l'Adapei	_
Logo pour la combe fleurie	
Plaquette de présentation pour « Nous Aussi »	
Logo pour les 50 ans de l'Adapei de Montbéliard	Page 20
Carton d'invitation pour les 50 ans	Page 21
Affiches pour des évènements interne	Page 22
Mes travaux divers	Page 23
Les déplacements	
La lecture du journal	
Bilans	Page 24
Bilan professionnel	
Bilan personnel	
Table des illustrations	Page 26
Webographie / Bibliographie	Page 27
Glossaire	Page 27



## REMERCIEMENTS

Tout d'abord, je remercie le département SRC ainsi que son chef, Xavier SENENTE, pour m'avoir permis de réaliser un stage et d'avoir veillé à son bon déroulement. Je remercie également Christelle BLOCH, ma tutrice pour m'avoir suivie et avoir répondu à mes attentes.

Je remercie mon maître de stage, Pierre-Marie BONNOT, pour m'avoir acceptée au sein de l'Adapei et de son service. Son accueil et son soutien furent remarquables, il m'a accordé une grande confiance, et m'a laissé gérer des projets importants. Il m'a complètement intégrée au sein de l'Adapei autant au siège social, que dans les établissements. Il m'a permis de tisser un lien très fort avec le public accueilli.

Je remercie les personnes avec qui j'ai travaillé tout au long de cette formation, et plus particulièrement Dolores PESSAROSSI et Pierre-Jean MAIGROT, membres de l'association Nous Aussi, qui m'ont accompagnée tout au long de la réalisation de mon projet. Je remercie plus largement tous les professionnels, sur qui j'ai pu compter pour appuyer et soutenir mon projet.

Enfin, je remercie Mme Maryline PAGNOUX, Présidente de l'Adapei Section du Pays de Montbéliard, et Mr Marc BENGEL, Directeur Général pour m'avoir accueillie au sein de l'association.

## INTRODUCTION

Dans le cadre de mon DUT Services et Réseaux de Communication (désormais Métiers du Multimédia et de l'Internet) à Montbéliard, j'ai dû réaliser un stage en entreprise pour une durée de douze semaines. Ce stage clôture ma formation de deux ans, pour me donner une expérience professionnelle et permettre d'appliquer mes compétences acquises durant ces deux années d'études.

Ma recherche de stage n'a pas été très difficile, j'ai contacté Mr BONNOT, grâce à Virginie PAIRIS, qui avait effectué son stage avec lui l'année dernière. L'entreprise d'accueil est l'Adapei du Doubs. C'est l'Association départementale de parents et amis de personnes handicapées mentales

Mon entretien avec Pierre-Marie BONNOT, Chargé de Communication à l'Adapei du Doubs s'est très bien déroulé, et m'a grandement motivée pour ce stage. Il m'a fait part de ses attentes envers moi, et de mes missions.

Le site internet de l'Adapei du Doubs existe déjà et a été réalisé par Virginie PAl-RIS auparavant, c'est pourquoi il semblait inutile que je procède à une refonte totale du site internet. Cependant, le site internet n'est pas accessible pour les personnes handicapées mentales. Mon projet principal au sein de cette association était donc de réaliser un site internet 100% accessible pour les personnes accueillies dans les établissements de l'Adapei du Doubs.

## PRÉSENTATION DE L'ASSOCIATION

L'Adapei du Doubs est une association à but non lucratif d'intérêt général, composée de parents et amis de personnes déficientes intellectuelles. Elle est affiliée à l'Unapei, première fédération d'associations française de représentation et de défense des personnes handicapées intellectuelles et de leurs familles.

Historiquement, les 7 sections de l'Adapei du Doubs étaient séparées, mais au 1<sup>er</sup> avril 2013, les sept Sections (Baume-les-Dames, Besançon, Maîche, Montbéliard, Morteau, Ornans et Pontarlier) ont fusionné pour créer l'Adapei du Doubs.

Plus de 3500 personnes handicapées mentales sont accueillies au sein du département, encadrées par plus de 1600 professionnels. Elles sont accompagnées au quotidien, sont aidées à vivre dignement, à travailler, à se faire connaître à s'intégrer dans la société. Toutes ces personnes sont accueillies par trois Pôles : le Pôle Enfance & Adolescence, le Pôle Travail et Insertion Professionnelle et le Pôle Accompagnement et Habitat. Ces différents Pôles permettent aux personnes fragilisées d'être accompagnées tout au long de leur vie et de pouvoir évoluer en fonction de leurs capacités.

Je vais à présent développer, plus en détail, les trois Pôles, pour bien comprendre quelles sont les personnes accueillies, et définir les personnes avec qui j'ai pu ou non travailler durant mon stage.



## LE PÔLE ENFANCE ET ADOLESCENCE

Le Pôle Enfance et Adolescence de l'association se compose de 23 structures offrant l'accompagnement et l'accueil (internat ou semi-internat) à près de 800 enfants de 0 à 20 ans. La mission de l'association est d'offrir une solution adaptée à chaque enfant, adolescent et jeune adulte souffrant de déficience intellectuelle avec ou sans troubles associés. En fonction des besoins du jeune et des souhaits de la famille, l'accompagnement est réalisé en établissement spécialisé ou dans un service dédié. L'objectif pour tous, vise une intégration partielle ou totale en milieu ordinaire et, quand cela n'est pas possible, une prise en charge destinée à favoriser le développement ou améliorer la qualité de vie.

L'association dispose de **13 IME** (Institut Médico-Éducatif) qui accueillent un public identique sur des bassins de populations différents. Elle gère également **7 SESSAD** (Structure d'Éducation Spécialisée et de Soins à Domicile) permettant le maintien du jeune en milieu ordinaire tout en intervenant sur ses différents lieux de vie.

Placée sous l'autorité du responsable de site, chaque structure fonctionne avec une équipe pluridisciplinaire:

- sur le plan éducatif général et éducatif technique : d'éducateurs spécialisés, de moniteurs éducateurs, d'aides médico-psychologiques, de surveillants de nuit, d'éducateurs techniques et techniques spécialisés,
- **sur le plan pédagogique** : d'enseignants spécialisés de l'Education Nationale,
- **sur le plan médical et paramédical** : d'infirmières, d'orthophonistes, de médecins généralistes, de psychomotriciens, de kinésithérapeutes, de psychologues et de psychiatres,
- **sur le plan administratif et de services** : de chefs de service, de secrétaires, d'assistant pédagogiques et éducatif ainsi que d'agents d'entretien.

## LE PÔLE TRAVAIL ET INSERTION PROFESSIONNELLE

Le Pôle Travail et Insertion Professionnelle accompagne, prend en charge et accueille dans des ateliers protégés (ESAT et EA) des adultes en situation de handicap intellectuel.

Il y a plusieurs types d'établissements, qui constituent le Pôle :

L'ESAT, **Etablissement et Services d'Aide par le Travail**, qui propose une insertion sociale et professionnelle aux personnes accompagnées.

L'EA, **Entreprise Adaptée**, qui permet à des travailleurs d'exercer une activité professionnelle salariée dans des conditions adaptées à leur handicap.

Elles doivent favoriser le projet professionnel des travailleurs handicapés en vue de leur valorisation, de leur promotion et de leur mobilité au sein de la structure elle-même ou vers d'autres entreprises. L'ouvrier de l'Entreprise Adaptée est un salarié qui possède un statut de droit commun.

Placée sous l'autorité du responsable de site, chaque structure fonctionne avec une équipe pluridisciplinaire composée :

- **sur le plan éducatif et pédagogique** : d'éducatrices et d'éducateurs techniques spécialisés, de moniteurs éducateurs...
- **sur le plan médical et paramédical** : de psychiatres, d'infirmières, de psychologues...
- **sur le plan administratif et de services** : de chefs d'ateliers, de secrétaires, de chargés de formation...
- **pour l'accompagnement en milieu ordinaire** : des chargés d'insertion professionnelle.

### LE PÔLE ACCOMPAGNEMENT ET HABITAT

Pour favoriser l'épanouissement de la personne handicapée, l'aider à élaborer et mener à bien son projet de vie, les professionnels prennent en compte son histoire, ses besoins, ses attentes et ses capacités en termes d'autonomie matérielle et psychologique.

Les personnes qui travaillent en ESAT sont accompagnées par des professionnels pendant les périodes hors travail, celles qui n'ont pas accès aux ateliers protégés sont accompagnées tout au long de la journée. Chaque foyer ou service s'engage à proposer un accompagnement cohérent et adapté aux besoins des personnes accueillies.

Ce pôle dispose de 1479 places agréées. Il est conventionné avec le Conseil général et l'ARS.

#### Il est constitué:

- de foyers d'hébergement pour les ouvriers d'ESAT,
- de **Foyers en Milieu Ouvert** pour des ouvriers d'ESAT capable de vivre dans leur logement individuel ou en colocation,
- de **foyers de vie** en hébergement total ou accueil de jour de non-travailleurs à l'autonomie réduite mais ne nécessitant pas pour autant de surveillance et de soins constants,
- de MAS (**Maison d'Accueil Spécialisé**) pour des personnes handicapées et polyhandicapées,

rendues inaptes au travail et qui ont besoin d'une surveillance médicale et de soins constants,

- de SAVS, Services d'Accompagnement à la Vie Sociale,
- de PHMV, foyers pour **Personnes Handicapées Mentales Vieillissantes**, âgées de 60 ans minimum.



Ma mission principale dans l'association fut la création d'un site internet adapté pour les personnes déficientes intellectuelles, et répondre à leurs besoins. Le site officiel de l'Adapei du Doubs n'étant pas adapté, il a fallu trouver un moyen pour le rendre accessible. Ce projet s'est donc construit pour répondre à une demande et un besoin important de la part des personnes handicapées mentales, pour leur permettre d'accéder à des informations et de s'épanouir dans un espace qui leur est réservé.

Ce projet s'est réalisé en plusieurs temps distincts avec un seul objectif : celui de répondre à un besoin d'accès à l'information et à la communication pour les personnes déficientes intellectuelles.

#### # PHASE 1 : RÉFLEXION

Pierre-Marie et moi-même avons commencé à réfléchir, à identifier les objectifs et les besoins de ce projet.

Pour répondre aux contraintes d'accessibilité, je me suis renseignée sur le « facile à lire et à comprendre » grâce au document « L'information pour tous » (Voir annexe). Ce document est entièrement rédigé en « facile à lire et à comprendre », et explique les règles de typographie, d'écriture, du nombre de caractères à respecter, etc... Les règles sont différentes selon le support de communication, que ce soit sur papier ou sur un écran. Il y a même des règles qui s'appliquent aux fichiers audio et vidéo. Il est important de bien respecter ces règles pour vraiment répondre à un besoin bien défini.

Par la suite, nous avons regardé ce qui se faisait autour de nous, dans d'autres associations ou d'autres pays. Et un site internet est très fortement ressorti : Lebenshilfe. C'est une association Allemande, équivalente à l'Adapei. Sur le site internet, une partie est en « facile à lire et à comprendre » et parle de sujets qui intéressent les personnes déficientes intellectuelles (voir webographie). Il y a des sujets comme les loisirs, les livres, la vie affective, etc...

Nous avons donc analysé leur façon de faire, les « codes » qui rendent cette interface accessible, et nous avons commencé à chercher à concrétiser notre projet.



#### # PHASE 2 : CRÉATION DE MAQUETTES

Avec des idées en tête, j'ai commencé à réaliser différentes maquettes, en utilisant l'outil Illustrator.



L'outil Illustrator

Plusieurs idées me sont venues. Le but principal de ce site internet est de partager des informations, des contenus à travers un site qui soit attrayant visuellement et surtout facilement compréhensible pour les personnes handicapées mentales.

J'ai voulu recréer un espace convivial, qui incite à la lisibilité et la clarté. C'est dans un esprit festif et coloré que l'utilisateur pourra naviguer à son aise. En respectant les codes et les règles de compréhension et de lisibilité, j'ai choisi de définir des couleurs distinctes et joviales qui donnent envie de découvrir ce qui se cache derrière. La lisibilité et la facilité de navigation étant une contrainte majeure, l'ambiance générale du site restera relativement simple. L'intérêt est donc de créer une cohésion entre la clarté et la lisibilité imposée, et l'esprit joyeux et festif qui rendra la navigation plus plaisante.

La navigation était un des points les plus importants à définir, car une navigation dite « normale » aurait été trop complexe à comprendre. J'ai donc mis en place une navigation représentée par des pictogrammes. Cette navigation facilitée permettra d'apporter un visuel et permettra de reconnaître facilement un onglet et de les différencier entre eux.



Avant de trouver des pictogrammes, il faut trouver des thèmes. Certains thèmes sont donc ressortis, répondant à des intérêts divers et variés, comme par exemple : internet, le sport, la météo, la musique, les évènements, etc...

J'ai associé des icônes à ces idées de thèmes, pour présenter une première ébauche de visuels. Ces visuels doivent être identifiés facilement, et doivent évoquer clairement les thèmes choisis.



Les différents pictogrammes créés

J'ai imaginé un code couleurs pour que l'utilisateur puisse naviguer dans le site internet sans se perdre et respecter la contrainte de l'accessibilité. Ce code couleur est représenté par un bandeau, dans lequel se trouve les instructions de la page concernée. L'onglet actif est de la même couleur que le bandeau d'instruction pour bien identifier les différentes pages du site internet.

Par exemple, ici, nous sommes sur la page d'accueil, nous retrouvons donc la couleur violet de l'onglet accueil, sur le bandeau. Nous retrouvons aussi le pictogramme correspondant ainsi qu'une description du contenu de la page.





Pour rendre la navigation dans le site internet toujours aussi claire et agréable, j'ai ajouté à chaque fin de pages, des boutons de navigation directe : celui de gauche renvoie directement à la page d'accueil, et celui de droite remonte en haut de la page active. Ces deux boutons sont aussi symbolisés par des pictogrammes.



Pour revenir sur la page d'accueil, cliquez sur cette flèche.

Pour remonter en haut de la page, cliquez sur cette flèche.



Les boutons de navigation en bas des pages

## #PHASE 3 : LA PRÉSENTATION AUX PERSONNES DÉFICIENTES INTELLECTUELLES.

C'est lors d'une première réunion avec deux personnes handicapées mentales que j'ai pu confronter mon projet à la véritable cible. Pour ne pas influencer leur jugement, nous n'avons d'abord pas montré les maquettes. Il fallait déjà identifier les thèmes qui les intéressaient. Nous n'avons montré que les pictogrammes, et leur avons demandé à quoi ces images leurs faisaient penser. C'est à ce moment que je me suis rendue compte que certaines qui pour moi étaient évidentes, ne l'étaient pas du tout pour eux, et inversement!

Nous avons ensuite demandé ce qui leur plairait, ce qu'ils aimeraient voir dans le site internet. Et leurs idées étaient plus ou moins différentes des miennes.

Après plusieurs réunions et réflexions, les thèmes choisis seront donc : les sorties, les photos, les loisirs, les recettes de cuisine et une page Nous Aussi (Nous aussi est l'association d'autoreprésentation des personnes handicapées mentales). J'ai donc retravaillé sur les pictogrammes, pour arriver à ces icônes.





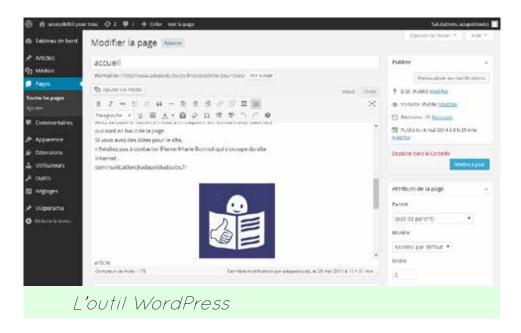
#### #PHASE 4 : DÉBUT DE CONCEPTION (LOCAL)

Une fois les contenus bien définis, j'ai commencé à développer mon site internet, en local dans un premier temps en utilisant l'outil SublimeText, pour montrer concrètement à quoi allait ressembler le site internet aux personnes déficientes intellectuelles. Il est plus facile pour ces personnes de se rendre compte du projet en pouvant cliquer et interagir avec les éléments. Sans les personnes déficientes intellectuelles, le projet ne serait pas adapté, c'est en les incluant tout au long de la conception du projet, en les laisssant donner leur avis, proposer des idées, que le projet peut répondre à leurs besoins et convenir à leurs capacités et leurs envies. C'est donc régulièrement que je leur présentais l'avancée de mon projet, que je leur parlais des nouveautés que j'avais ajoutées, et je leur demandais si ils avaient de nouvelles envies, de nouvelles idées.

```
F CODE
                                                                        src='css/images/nav-cuisine-hover.jpg'" o
jpg'" alt="Cuisine" width="116px"></n></rr>
                                                                                                                                  onmouseout="this.src="css/images/nav-cuisine.
   agenda.html
                                                                        event-montbellard.html
   facebook.html
    indes.html
    loisirs.html
   porc-au-caramel.pdf
   stromae.html
   tarte-ananas-kwi.pdf
                                                              class="bandeau-orange">
                                                                      iv class="bandeau-gauche">
    cling src="css/images/nav-nousaussi.jpg" alt="logo nous aussi" width="100px">
                                                                        ⟨hi⟩Ici vous êtes sur la page : Nous Aussi⟨hr/⟩
Ici, il y a les actualités de votre association Nous Aussi.⟨hr/⟩
Utilisez la souris pour aller en bas de la page !⟨/hi⟩
                                                               03> Qui sommes-nous ? </hi>
p>Nous Aussi est l'association française des personnes handicapées intellectuelles. <hr/>
                                                             L'association Nous Aussi regroupe des personnes handicapées intellectuelles<br/>
qui veulent donner leur avis et participer aux décisions qui les concernent.<br/>
Les personnes de Nous Aussi veulent défendre les droits<br/>
(br/>
                                                             de toutes les personnes handicapées intellectuelles(hr/>
               L'outil Sublime Text
```

#PHASE 5 : CONCEPTION (WORDPRESS)

Mon maître de stage ne connaissant pas les langages tels que le HTML et le CSS, j'ai dû utiliser un CMS pour lui faciliter le travail d'actualisation de contenus. Le CMS que j'ai choisi est WordPress, car j'ai déjà travaillé avec cet outil, et mon maître de stage aussi.



Le site officiel de l'Adapei du Doubs créé par Virginie PAIRIS l'an passé à été créé à l'aide de ce CMS. Sa réalisation fut toutefois un peu particulière. Elle avait intégré des pages de code HTML directement dans l'interface de création de WordPress, sans créer des taxonomies et des posts personnalisés. Mon maître de stage s'était donc habitué à cette manière de fonctionner, et avait pris l'habitude d'aller «piocher» directement dans le code pour recréer de nouvelles pages. Cette méthode lui laissait une certaine liberté sur la mise en place des contenus, ce qui lui plaisait.

C'est pourquoi j'ai décidé de reproduire le même schéma pour la conception du site internet adapté. Cette méthode permet d'avoir une plus grande liberté sur la mise en forme des contenus, mais il faut faire attention à ne pas trop laisser de liberté pour ne pas déformer et casser le travail de mise en page.

J'ai commenté mon code le plus possible, pour que mon maître de stage puisse avoir la main sur certains éléments comme le code couleurs, ou la typographie.

```
h1 {
     /*les h1 sont les gros titres */
       font-size: 30px;
       line-height: 30px;
}
h2 { /* les h2 sont les textes dans les bandeau colorés */
       color: white;
       line-height: 35px;
       font-size: 23px;
}
h3 { /* les h3 sont les titres des articles a propos de loisirs et culture */
       line-height: 35px;
       font-size: 25px;
       font-weight: bold;
       color:#B7C51E;
       margin-top: 0;
}
       Le code commenté
```

J'ai donc repris les pages que j'avais déjà développées en HTML sur l'outil SublimeText, et je les ai intégrées directement sur les pages concernées.



Je n'ai pas eu besoin d'installer beaucoup de plug-ins pour la création de ce site internet,

Etant donné la simplicité du site internet, toujours pour répondre à la demande des personnes déficientes intellectuelles, je n'ai pas voulu le compliquer. Il y a un plug-in qui m'a beaucoup servi qui est : Hover Image. Grâce à lui il y a des actions sur toutes les images cliquables. Voici un exemple :



Ce plug-in a servi sur des images telles que les onglets de navigation, les images qui envoient vers un article, une recette de cuisine, ou pour catégoriser les évènements (sorties) clasés par ville. Les sorties et les photos sont regroupées par ville, il y a les 7 villes de sections de l'Adapei du Doubs.

Exemple du Plug-in Hover Image



#### #PHASE 7 : COMMUNICATION

La dernière étape de la réalisation de mon projet est une des plus importantes. Sans une bonne communication, un projet ne peut être mené à bien. En effet pour que ce projet fonctionne nous avons besoin de l'adhésion des professionnels, et des usagers. C'est pourquoi nous avons inclus le plus tôt possible des personnes handicapées mentales, pour qu'elles se sentent concernées par le projet et qu'elles l'utilisent.

Nous avons effectué plusieurs visites dans les établissements qui accueillent des personnes handicapées intellectuelles pour leur présenter le site internet et voir leurs réactions, leurs avis.

Pour parler de mon site internet, j'ai été reçu à la radio locale Radio Oméga et aussi pour parler plus largement de l'Adapei. C'est un moyen de communication simple et gratuit, qui permet d'étendre nos cibles.

Nous avons aussi décidé de présenter notre projet aux « victoires de l'accessibilité 2014 » (http://victoires.unapei.org/-les-victoires-de-l-accessibilite-26-). Ce projet est en partenariat avec le DUT MMI, et plus précisément le Chef de Département, Mr SENENTE. Pour symboliser la rencontre de savoir-faire qui concourent à l'inclusion des personnes handicapées. Cette candidature montre que le DUT

est sensible à cette cause et qu'il veut participer à l'inclusion des personnes déficientes intellectuelles à « l'information et la communication » (catégorie dans laquelle le projet est présenté). Il y aura une qualification régionale le 3 décembre 2014, et par la suite le projet peut être porté jusqu'aux qualifications nationales qui seront décernées en 2015 par l'Unapei.



C'est en parlant de ce projet autour de nous, en le faisant vivre et en prouvant son utilité qu'il se verra réussi et porté par les personnes sensibles à cette cause.

A l'issue de mon stage, ce sera Pierre-Marie BONNOT (mon maître de stage) qui se chargera des mises à jour des contenus du site internet. C'est aussi lui qui en fera la promotion dans tout le département.

## **MES PROJETS SECONDAIRES**

## # CRÉATION D'UNE AFFICHE POUR LA RÉTROSPECTIVE ORGANISÉE À L'ESPACE GANDHI

Toujours à l'occasion des 50 ans de l'Adapei du Pays de Montbéliard, j'ai dû réaliser une affiche pour représenter l'exposition qui aura lieu à l'espace Gandhi à Audincourt. Cette exposition retracera 50 ans de vie et d'histoire au sein de l'association. Illustrée par des photos, représentée par des objets cette exposition nous transportera dans le passé. Cette exposition aura lieu du 20 au 26 septembre 2014. J'ai donc voulu représenter l'ancien, le « vintage » dans cette affiche.

Dans un premier temps, j'ai créé les contenus textuels et les bannières sur Illustrator. Les textes devaient transporter le lecteur dans le passé, tout en représentant bien l'évènement (le lieu, la date, etc...). J'ai décidé de travailler sur la typographie, et de jouer avec les polices de caractères, les mises en place et les tailles. J'ai essayé de retranscrire, à travers ces polices de caractère, un côté ancien, « rétro ». La seconde partie fut de « vieillir » l'affiche. C'est à l'aide de l'outil Photoshop que j'ai réalisé certaines modifications.

En bas de l'affiche, j'ai tout simplement rajouté les logos suivants : celui de l'Adapei du Doubs, celui des 50 ans et celui de l'a ville d'Audincourt.

## RÉTROSPECTIVE

DE L'ADAPEI DU PAYS DE MONTBÉLIARD

\*\*\*\*\*

ESPACE GANDHI

DU 20 AU 26 Septembre **AUDINCOURT** 

# ANNIVERSAIR E

DE L'ADAPEI DU PAYS DE MONTBÉLIARD

Vous ALLEZ ÉTRE TRANSPORTÉ DANS LE passé

Venez redécouvrir cinquante ans de vie et d'histoire au sein de l'Adapei.

ENTRÉE LIBRE







L'affiche pour la rétrospective des 50 ans de l'Adapei Montbéliard



#### **MES PROJETS SECONDAIRES**

#### # CRÉATION D'UN LOGO POUR LA COMBE FLEURIE

J'ai réalisé un logo pour une maison de retraite : la Combe Fleurie.

Il m'a été demandé de réaliser quelque chose de sobre et/ou en créant des visuels en rapport avec le terme « fleurie ».

Après différents essais et plusieurs idées (vous pouvez voir les différentes idées en page du document annexe), le logo le plus simple a été validé.

## LA COMBE FLEURIE

Établissement d'Hébergement pour les personnes âgées



Le logo pour la Combe Fleurie

## # CRÉATION D'UNE PLAQUETTE POUR L'ASSOCIATION « NOUS AUSSI »

L'association Nous Aussi est une association d'autoreprésentation des personnes handicapées mentales. Une plaquette était déjà existante, seulement elle n'était graphiquement pas adaptée. J'ai donc eu la mission de proposer une nouvelle alternative à cette plaquette. Il y avait cependant certaines contraintes plus ou moins gênantes à la conception de cette plaquette. La principale contrainte était que les contenus textuels ont besoin d'être modifiés fréquemment par des personnes ne possédant pas les logiciels tels que Photoshop ou même Scribus. Il a donc fallu que cette plaquette soit réalisée sur Microsoft Word. La seconde contrainte est de respecter le « facile à lire et à comprendre ».

En annexe, vous trouverez l'ancienne version de cette plaquette.



#### Les délégations Nous Aussi en France

Alpes de Haute Provence (04) Ardèche (07) Beauvais (60) Roubaix Tourcoing (59) Chambéry (73) Creuse (23) Drôme (26) Hazebrouck (59) Hellemmes-Lilles (59) Maubeauge (59) Vesoul (44) Pau (64)

Auray (56) Besançon (25) Cambrai (59)

Châteauroux (36) Dordogne (24) Dunkerque (59) Saint Nazaire (44) Ancenis (44) Montbéliard (25) Vannes (56) Saint Quentin (02) Valenciennes (59) Seine-Maritime (76) Lens (62)

Caen (14)

#### Adresse de la délégation de Montbéliard

Délégation Nous Aussi De Montbéliard Adapei du Doubs CS 52119 140 rue Pierre Marti 25462 ETUPES Cedex

Téléphone: 06 82 89 37 62

Mail:

nousaussimontbeliard@gmail.com

N'hésitez pas à nous contacter, nous serons heureux de vous rencontrer!



**Nous Aussi** 

Association Française

des Personnes Handicapées

Intellectuelles

Délégation de Montbéliard



Adresse du blog: www.nousaussi.over-blog.com





#### Qu'est-ce que Nous Aussi?

Nous Aussi est une association qui regroupe des personnes handicapées intellectuelles qui veulent:

- se faire connaître
- se défendre
- faire entendre leur voix
- se faire comprendre
- se faire respecter.

Plusieurs délégations de Nous Aussi existent en France. Il y a 27 délégations. Une délégation a été fondée à Montbéliard en septembre 2012.

« Nous sommes capables de faire beaucoup de choses, comme par exemple travailler, faire de la peinture, du tir à l'arc, de la cuisine... même si on a besoin d'avoir de l'aide parfois. »



« Nous sommes fiers d'avoir créé notre délégation Nous Aussi »

« Nous voulons avoir des contacts avec les gens »

« L'association Nous Aussi peut aider les personnes handicapées intellectuelles à parler de leurs difficultés dans la société »

> Dolorès, déléguée locale de Nous Aussi Montbéliard

#### Les projets de la délégation Nous Aussi de Montbéliard :

- aller dans les écoles et dans les entreprises pour parler de notre association et du handicap.
- proposer des visites des ateliers de l'Adapei pour montrer ce que les personnes handicapées savent faire.
- faire reconnaitre notre place de citoyen à part entière dans la société.
- parler de la retraite des personnes handicapées intellectuelles.
- faire changer le regard des autres sur les personnes handicapées intellectuelles.
- faire connaitre le pictogramme S3A: symbole d'accueil. d'accompagnement et d'accessibilité pour les personnes handicapées intellectuelles.



La plaquette de présentation de l'association Nous Aussi



#### **MES PROJETS SECONDAIRES**

#### # CRÉATION D'UN LOGO POUR LES 50 ANS DE L'ADAPEI DU PAYS DE MONTBÉLIARD

A l'occasion des 50 ans de l'Adapei du Pays de Montbéliard, il m'a été demandé de créer un visuel pour accompagner tous les documents officiels de cet évènement. J'ai eu pour contrainte de sortir du « vert Adapei » ou plus précisément, des trois tons de vert qui sont utilisés sur le logo de l'Adapei, et sur presque tous les documents de communication de cette association. Le visuel devait être festif, et représenter la gaîté.

J'ai donc décidé de trouver un visuel accompagné d'une phrase. La recherche s'est déroulée en deux temps : la recherche du visuel, puis la recherche de la phrase adaptée et respectant les nouvelles normes.

Pour le visuel, je me suis orienté vers une illustration représentant un cachet ou sceau avec inscrit dedans : 50 ans. Ces deux mots sont représentés par une police festive et colorée.

Pour la phrase, il ne fallait pas se tromper dans l'intitulé, car depuis la fusion des sept Adapei pour ne former que l'Adapei du Doubs, nous ne pouvons plus appeler l'association de Montbéliard comme on le souhaite. Il ne faut pas utiliser le terme « section » mais « Pays de Montbéliard »... En ce qui concerne l'accroche, nous nous sommes inspirés du « Projet associatif Global » (voir Annexe), document qui définit précisément les termes à utiliser ou non et dans quelles circonstances. Nous cherchions un groupe de mots forts et représentatifs de l'association, et nous avons sélectionné « mouvement parental ».

Vous pourrez retrouver en Annexe, les différentes étapes de création de ce logo.





Le logo des 50 ans de l'Adapei du Pays de Montbéliard



## # CRÉATION D'UN CARTON D'INVITATION POUR LES 50 ANS DE L'ADAPEI DU PAYS DE MONBTÉLIARD

Toujours pour les 50 ans de l'Adapei du Pays de Montbéliard, j'ai du réaliser les cartons d'invitation pour la soirée d'anniversaire à la Roselière.

Je n'avais pas de contraintes si ce n'est la présence du logo des 50 ans, et du logo de l'Adapei du Doubs.

J'ai réalisé plusieurs propositions, que j'ai soumises au groupe de travail du cinquantenaire et au conseil de Section. Le choix du carton officiel n'est pas encore décidé. Je vais donc vous expliquer mes démarches de recherche.

J'ai proposé 2 « thèmes » différents, et 2 variations de couleurs différentes. Le premier thème est assez sobre et est traversé par une ligne courbe, pour rappeller la documentation officielle de l'Adapei (ce genre de courbes se retrouve souvent). Le second thème est plus simple, plus sobre, et met plus en avant l'esprit des 50 ans, par la plus importante présence du logo des 50 ans et en oubliant ses tracés courbés.

Ensuite chaque thème a été réalisé en 2 couleurs, en vert d'une part, pour représenter les couleurs de la charte graphique de l'Adapei, et pour ne pas perdre cette ambiance et cette identité visuelle de l'association. En rose d'autre part, pour sortir de cette atmosphère officielle et stricte, se détacher des documents officiels, mais aussi pour mettre plus en avant le logo des 50 ans et l'esprit festif de l'évènement.

Voici un exemple de chaque thème :







#### Programme

19h30 : accueil 20h00 : mot de la Présidente 20h10 : spectacle 21h00 : gâteau d'anniversaire Dès 21h30 : soirée dansante





Deux exemple du carton d'invitation pour les 50 ans



#### MES PROJETS SECONDAIRES

#### # AFFICHE POUR DIVERS ÉVÈNEMENTS INTERNE



#### L'affiche de gauche :

J'ai du créer une affiche pour une sortie au musée. Mes contraintes étaient d'y inclure tous les éléments textuels, et de recréer l'esprit du musée. J'ai donc utilisé un cadre ainsi qu'un effet de peinture aquarelle. L'affiche est relativement simple, elle est destinée à être affichée dans les établissement de l'Adapei du Pays de Montbéliard pour annoncer cette sortie.

#### L'affiche de droite :

Cette affiche est pour le pique-nique annuel organisé par l'Adapei.

Les contraintes étaient semblables, un visuel simple, clair, et l'intégration de certains contenus textuels.

J'ai donc décidé de représenter une nappe de pique-nique, très reconnaissaible avec ses carreaux rouges et blancs.

Cette affiche est également destinée à un affichage dans les établissements de l'Adapei du Pays de Montbéliard.





## TRAVAUX DIVERS

#### # LES DÉPLACEMENTS

Mon maître de stage est chargé de communication, il doit donc être présent sur les évènements organisés par l'association. Je l'ai donc accompagné sur de nombreux évènements, comme le tournage du film sur l'Adapei (réalisé par le BTS audiovisuel), l'Assemblée Générale (pour régler les micros, préparer le Power-Point, accueillir les invités...) ou encore se rendre dans les établissements pour présenter le site internet adapté. Sur la plupart des évènements, j'étais chargée de prendre des photographies pour couvrir ces évènements et ainsi créer une base de données de photos importante et utile à l'association. Le contact avec les personnes déficientes intellectuelles a été une étape importante pour moi et la réussite de mon projet. Ce sont eux qui m'ont accompagnée et aidée sur le projet de site internet adapté.

Tous ces déplacements m'ont permis d'avoir un contact direct avec les personnes accueillies et de découvrir les différentes structures qui s'offrent à ces personnes.

#### # LA LECTURE DU JOURNAL

Chaque matin, mon maître de stage et moi lisons le journal. Cette tâche fait partie du travail d'un chargé de Communication. Le but est de balayer les articles de presse, pour voir si l'on parle de l'association, des projets réalisés, ou plus largement de la déficience intellectuelle ou d'associations voisines à l'Adapei du Doubs. Si il y a des articles pertinents, nous les photocopions, et les classons (par date et par journal) pour créer des archives de revues de presse. C'est une tâche importante dans ce métier, pour rester au courant des nouveautés, des actualités, et de l'image de l'association vue par la presse.

## **BILAN**

#### BILAN PROFESSIONNEL

Ce stage de fin d'études m'a permis d'acquérir une première expérience professionnelle et de découvrir le monde du travail. J'ai pu réaliser un projet concret, qui demande beaucoup de réflexion, et de mise en œuvre. J'ai appris à répondre à une demande client, à tenir des délais et à donner un vrai résultat qui sera jugé.

J'ai pu découvrir le métier de Chargée de Communication grâce à mon maître de stage, qui m'a accordé toute sa confiance tout au long de ce stage. J'ai été intégrée au sein de l'association dès le début du stage, j'ai eu des responsabilités et j'ai pu

défendre mes projets. Je retiens un bilan très positif à l'issue de ce stage au niveau professionnel, j'ai pu m'épanouir pleinement à ce poste.

Ce stage a donc répondu à mes attentes, m'a fait découvrir le monde professionnel et je suis très satisfaite de cette étape essentielle à la validation de mon DUT.

Afin de d'approfondir mes compétences je m'oriente l'année prochaine vers un Bachelor « chef de projet » puis un Master « Manager de la communication numérique à l'Institut de l'Internet et du Multimédia (IIM) à Paris.

## **BILAN**

#### BILAN PERSONNEL

Ce stage a vraiment été une incroyable expérience pour moi sur le plan social. Tout d'abord mon maître de stage m'a fait confiance et a cru en moi du début à la fin de mon stage, il a soutenu mes projets auprès de ses collègues et a valorisé mes compétences.

Ensuite cette expérience professionnelle fut très humaine. J'ai pu rencontrer de nombreuses personnes que je ne pourrai pas oublier. Les personnes déficientes intellectuelles m'ont tout de suite accueillie sans me juger, elles ont soutenu mon projet de site internet adapté et m'ont remerciés pour cette initiative. Le contact a été très simple et rapide, malgré mon appréhension au début du stage. J'ai découvert la vraie vie des personnes handicapées mentales, je me suis rendue compte de leurs convictions, et leur joie de vivre constante. Je les ai vues dans le monde professionnel comme vous et moi, avec ce quelque chose en plus, qui montre qu'ils sont fiers et heureux de pouvoir travailler.

Je suis vraiment heureuse d'avoir pu réaliser un projet de la sorte, d'avoir pu contribuer à l'inclusion des personnes handicapées mentales et d'avoir vécu une expérience humaine avant tout.

## **TABLE DES ILLUSTRATIONS**

L'outil Illustrator	Page 9
Les différents pictogrammes créés	Page 10
Le bandeau coloré pour une navigation simplifiée	Page 10
Les boutons de navigation en bas des pages	Page 11
Les onglets de navigation	Page 11
L'outil SublimeText	Page 12
L'outil WordPress	Page 13
Le code commenté	Page 13
L'interface de conception WordPress	Page 14
Exemple du plug-in Hover Image	Page 14
Les victoires de l'accessibilité	Page 15
L'affiche pour la rétrospective des 50 ans de l'Adapei Montbéliard	Page 17
Logo pour la combe Fleurie	Page 18
La plaquette de présentation de l'association Nous Aussi	Page 19
Le logo des 50 ans de l'Adapei du Pays de Montbéliard	Page 20
Deux exemples du carton d'invitation pour les 50 ans de l'Adapei	Page 21
L'affiche sortie au musée	Page 22
L'affiche pique-nique	Page 22

## WEBOGRAPHIE / BIBLIOGRAPHIE

Projet associatif Global, par l'Adapei Du Doubs (voir document annexe)

L'information pour tous, par l'Unapei et Nous Aussi (voir document annexe)

#### Le site internet de l'Adapei du Doubs :

adapeidudoubs.fr

#### Le site internet de la Lebenshilfe :

http://www.lebenshilfe.de/de/leichte-sprache/index.php

#### Le site internet des victoires de l'accessibilité :

http://victoires.unapei.org/-les-victoires-de-l-accessibilite

## **GLOSSAIRE**

**Adapei** : Association Départementale des Amis et Parents de Personnes Handicapées Mentales

**Unapei** : Union Nationale des Associations de Parents d'Enfants Inadaptés





#### RÉSUMÉ

Pour conclure mon DUT Services et Réseaux de Communication à Montbéliard, j'ai effecté un stage d'une durée de 3 mois dans l'association : l'Adapei du Doubs.

Durant ces 3 mois de stage, j'ai du réaliser un site internet pas comme les autres. L'Adapei s'occupe des personnes handicapées mentales, et l'utilisation d'internet leur est très restreinte. C'est pourquoi j'ai réalisé un site internet, adapté pour ces personnes. Les codes et les règles qui nous paraissent anodins, sont à reformer complètement pour répondre à des difficultés de lecture, de navigation...

J'ai pu découvrir le monde du travail, ainsi que le monde associatif. Durant ce stage, j'ai pu réaliser des projets concrets, et répondre à un besoin très fort.

Cette mission en 5 mots : This mission in 5 words :

humain - human
concret - concrete
besoin - need
adapté - adapted
patience - patience

