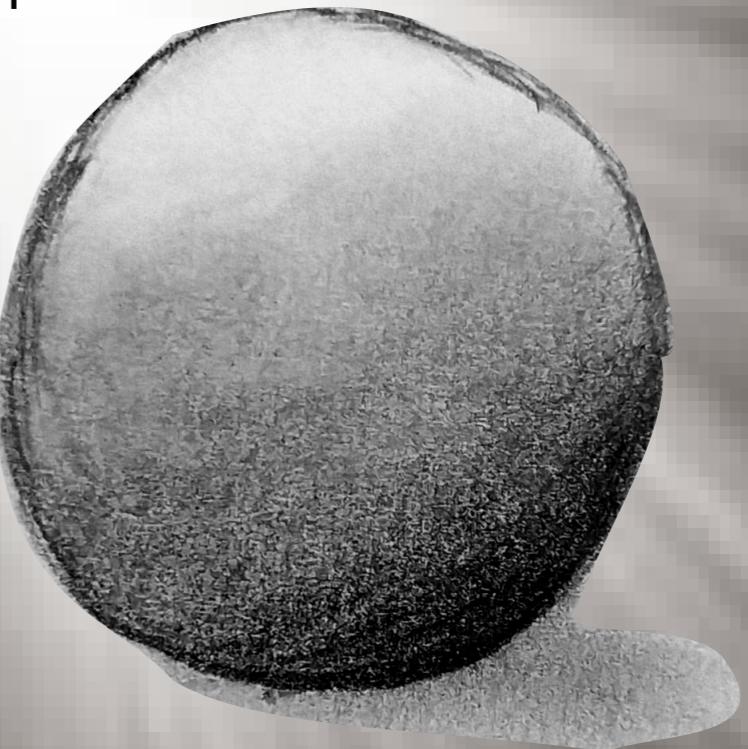
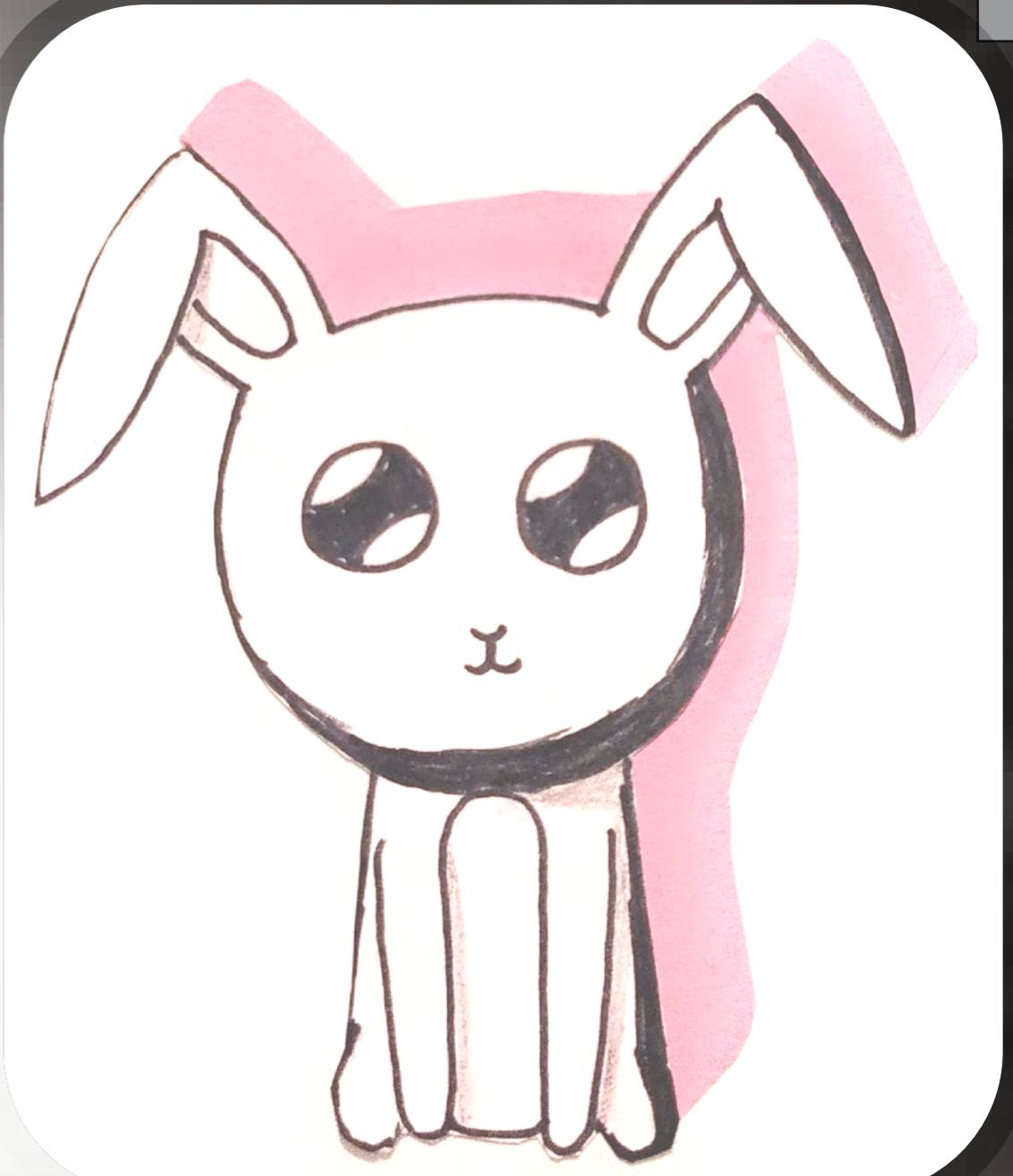


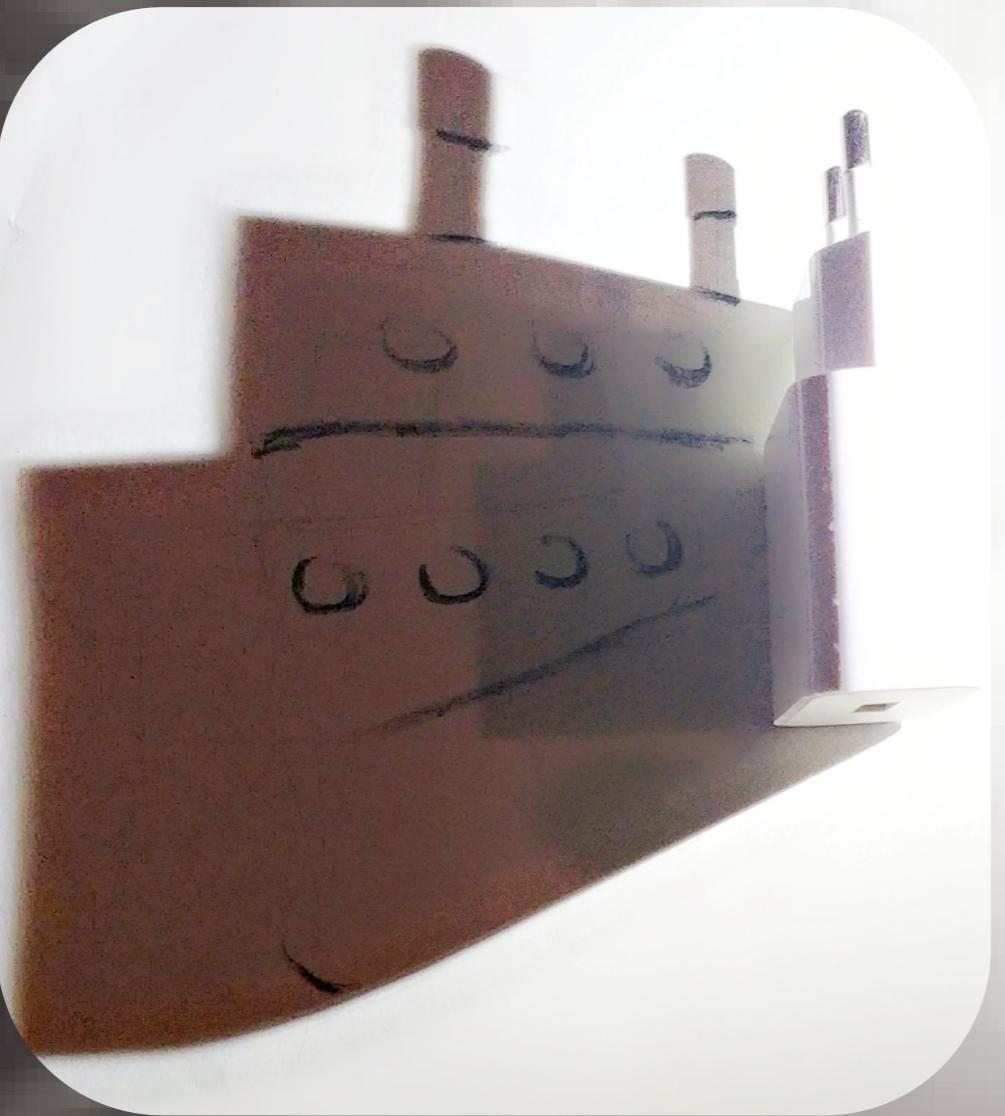
Ombre et
lumière,
Clair-
Obscur

La lumière met
en valeur ce
qu'on voit, mais
également
accompagné de
l'ombre qui est
son opposé.

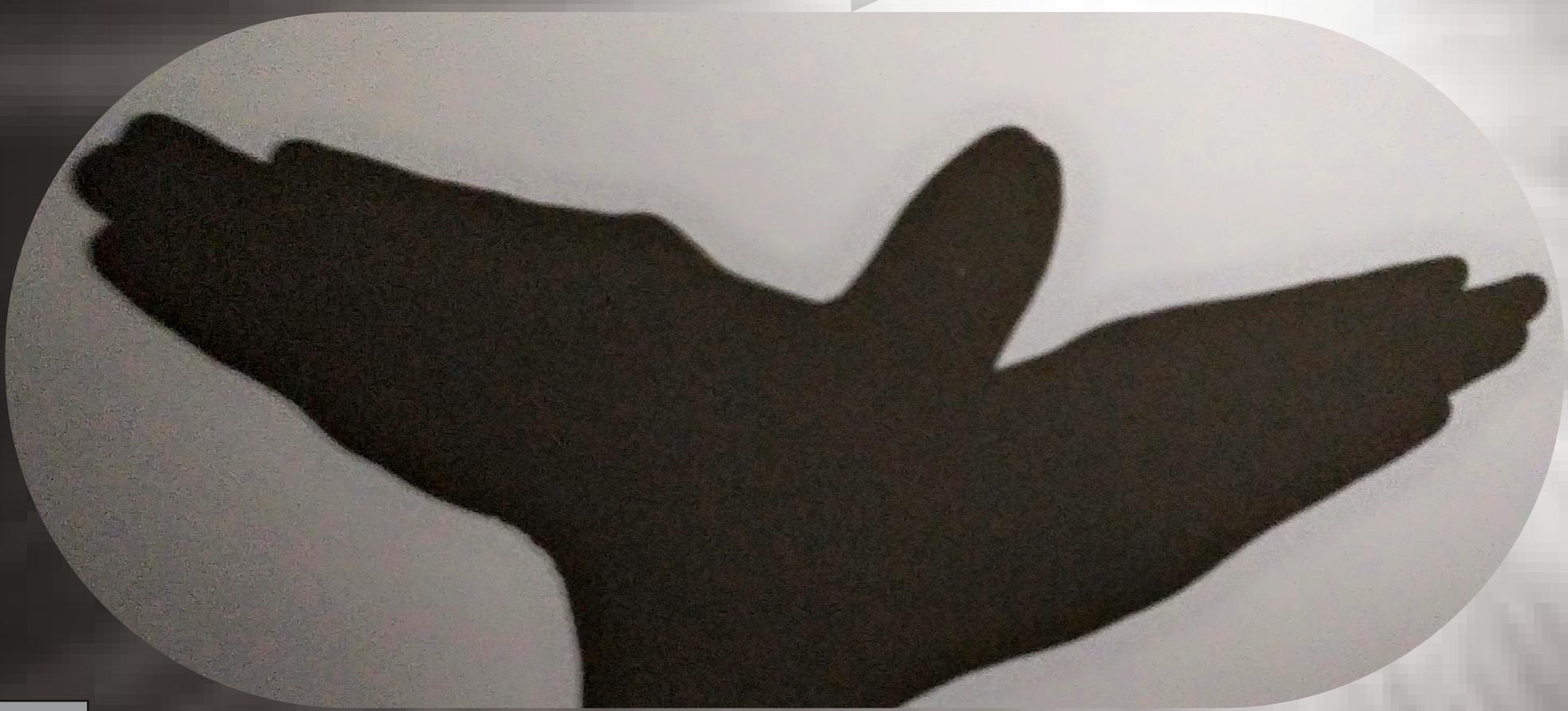


Mise en relief du corps qui donne un effet vis-à-vis de sa grandeur, de sa position et de la mise en avant de ces caractéristiques.





La lumière diffusée sur l'objet en cache une partie qui donne un côté sombre, dont l'ombre donnant une forme comme ici un bateau.



L'ombre permet de nous projeter dans l'imaginaire, surtout si celui ci est créé ou que l'objet n'est pas voyant.