

## LATIHAN SOAL SENI BUDAYA

1. Hasil ciptaan manusia yang merupakan hasil dari penuangan ide, gagasan dari seseorang bisa disebut....
  - a. Seni
  - b. Lukisan
  - c. **karya seni**
  - d. bunyi
  - e. kreatifitas
2. Dibawah ini termasuk unsure dari seni rupa, kecuali...
  - a. Titik
  - b. Garis
  - c. Warna
  - d. tekstur
  - e. **volume**
3. Dibawah ini termasuk seni kriya. *Kecuali*....
  - a. Kursi
  - b. Ukiran kayu
  - c. Kerajinan kulit
  - d. batik
  - e. **asesoris**
4. Prinsip kesesuaian perbandingan luas gambar dengan obyek yang kita gambar disebut.....
  - a. **Proporsi**
  - b. Balance
  - c. Ritme
  - d. Kesatuan
  - e. Focus of interest
5. Keseimbangan (balance) yang memiliki sisi sama/berhimpitan merupakan jenis keseimbangan....
  - a. Semu
  - b. A-simetris
  - c. **Simetris**
  - d. beraturan
  - e. tak beraturan
6. Aliran lukisan yang cenderung melukiskan pemandangan alam disebut...
  - a. Realisme
  - b. Kubisme
  - c. Ekspresionisme
  - d. **Naturalisme**
  - e. Abstrak
7. Aliran yang cenderung melakukan usaha abstraksi terhadap objek ke dalam bentuk – bentuk geometri adalah...
  - a. Realisme
  - b. Abstrak
  - c. surealisme
  - d. **kubisme**
  - e. dekoratif
8. Kecenderungan seorang seniman untuk mendistorsi kenyataan dengan efek – efek emosional merupakan ciri dari aliran...
  - a. Naturalisme
  - b. Abstrak
  - c. dekoratif
  - d. surealisme
  - e. **ekspresionisme**
9. Berikut ini adalah susunan warna primer....
  - a. kuning, hijau, merah
  - b. hitam, putih
  - c. ungu, orange, hijau
  - d. merah, biru, orange
  - e. **kuning, merah, biru**
10. Berikut ini adalah susunan warna sekunder...
  - a. kuning, hijau, merah
  - b. hitam, putih
  - c. **ungu, orange, hijau**
  - d. merah, biru, orange
  - e. kuning, merah, biru
11. Warna yang tingkat kecerahan atau keredupannya bertolak dari satu warna disebut...
  - a. **Monoton**
  - b. Sewarna
  - d. Monokromatik
  - e. mix color

- c. Gradasi
12. Aktivitas meniru segala bentuk yang ada di alam semesta dan dituangkan ke sebuah media dengan alat bantu disebut...
- Melukis
  - Kriya
  - menggambar**
  - sketsa
  - menjiplak
13. Seni yang lebih menonjolkan peran atau nilai fungsi disebut...
- Seni murni
  - Seni Grafis
  - Seni Instalasi
  - Seni Terapan**
  - Seni Kehidupan
14. Berikut ini termasuk contoh karya seni 3 dimensi....
- Batik
  - Sablon
  - Lukisan
  - relief
  - guci**
15. Teknik menggambar ruangan, lingkungan atau objek yang terlihat oleh mata manusia ke dalam bidang datar disebut...
- Menggambar bentuk
  - Sketsa
  - Melukis kubisme
  - Menggambar perspektif**
  - Menggambar model
16. Salah satu ciri dalam menggambar perspektif dimana masih terdapat 2 garis yg tidak menuju ke titik hilang adalah...
- dua titik hilang
  - satu titik hilang**
  - tiga titik hilang
  - empat titik hilang
  - salah semua
17. Batas dimana mata manusia tidak mampu lagi melihat disebut...
- batas jauh
  - batas dekat
  - batas normal
  - titik semu
  - titik hilang**
18. Dilihat dari ketinggian garis mata, untuk menggambar perspektif dengan menggunakan perspektif katak adalah yang memiliki ketinggian garis matanya...
- 90 cm**
  - 200 cm
  - 100 -200 cm
  - > 160 cm
  - 160 cm
19. Indah atau keindahan dalam seni dikenal dengan istilah..
- Erotisme
  - Etika
  - Estetika
  - Estetika**
  - Romantisme
20. Seni penataan tampilan pajangan atau galeri pada sebuah pameran maupun toko disebut
- Pengemasan
  - Desain
  - Display**
  - deskripsi
  - Screen
21. Unsur fisik seni rupa yang merupakan gabungan titik – titik yang bersambung , yaitu....
- Garis**
  - Warna
  - Volume
  - Tekstur
  - Bidang
22. Di bawah ini yang termasuk warna sekunder adalah.....
- Merah, Biru, Kuning
  - Merah, Hijau, Abu-Abu

- C. Hitam, Putih
- D. Hijau, Orange, Ungu**
- E. BiruMuda, Merah Muda, HijauMuda

23. Dilihat dari bentuk dan gayanya lukisan berikut ini termasuk lukisan yang beraliran ....



- A. Suarelisme
  - B. Kubisme**
  - C. Romantisme
  - D. Ekspresionisme
  - E. Naturalisme
24. Ada seorang pelukis yang begitu mahir dalam mengekspresikan keindahan alam, bahkan hampir sama persis dengan obyek yang di lukis. Pernyataan berikut ini yang tepat untuk perbandingan antara keindahan seni buatan dengan seni alami adalah ....
- A. Manusia hanya bisa meniru keindahan ciptaan Tuhan, seindah apapun tiruan itu , tidak seindah ciptaan Tuhan**
  - B. Tidak bisa di bandingkan antara keindahan alami dengan buatan manusia
  - C. Karya manusia yang begitu indah tetap kita syukuri dengan selalu menghargai karya orang lain
  - D. Alam raya ini begitu harmonis, indah dan teratur karena alam ini karya Tuhan Yang Maha Mencipta
  - E. Kemampuan seorang pelukis dalam memadu warna akan bisa mendekati obyek aslinya
25. Gambar yang diciptakan dengan maksud melebih-lebihkan atau mengubah bentuk disebut...
- A. Karikatur**
  - B. Dekoratif
  - C. Kartun
  - D. Komik
  - E. Lukisan
26. Gagasan yang dituangkan dalam bentuk gambar awal yang nantinya bisa dikembangkan lebih lanjut disebut...
- A. Lukisan
  - B. Sketsa**
  - C. Study
  - D. Karya
  - E. Desain
27. Seorang apresiator melakukan kegiatan dengan cara mengklarifikasi dan dilanjutkan dengan mendiskripsikan, menjelaskan, menganalisis serta menyimpulkan hasil pengamatannya. Proses yang dilakukan itu termasuk dalam apresiasi bentuk ....
- A. empatik
  - B. estetis

- C. **kritik**
  - D. empatik dan estetis
  - E. estetis dan kritik
28. Aliran atau gaya seni rupa yang penggambarannya sesuai dengan keadaan jiwa perupanya yang spontan pada saat melihat objek disebut...
- A. Realisme
  - B. Kubisme
  - C. Surealisme
  - D. **Ekspresionisme**
  - E. Naturalism
29. Dalam apresiasi estetis karya seni, aspek yang di nilai adalah ....
- A. pengamatan dan tangkapan indrawi
  - B. **pengamatan dan penghayatan yang mendalam**
  - C. penghayatan dan tangkapan indrawi
  - D. pengamatan dan analisis
  - E. analisis dan tangkapan indrawi
30. Indra penikmat cabang seni rupa adalah....
- A. Pendengaran
  - B. Penglihatan
  - C. Perabaan
  - D. Penglihatan Dan Pendengaran
  - E. **Penglihatan Dan Perabaan**
31. Corak batik kalimantan sangat berbeda dengan corak batik jawa. Hal ini tampak pada motif....
- a. Kotak-kotak kecil bersusun
  - b. Garis-garis lurus
  - c. **Garis-garis panjang melingkar di ujung**
  - d. Garis-garis bersilangan yang tumpang tindih
  - e. Garis-garis tebal tipis vertikal
32. Berikut ini adalah contoh karya-karya 2 Dimensi, kecuali..
- a. relief, batik, motif
  - b. **gerabah, patung, miniature**
  - c. lukisan, batik, gantungan kunci
  - d. poster, pamlet, baliho
  - e. ragam hias, batik, stiker
33. Berikut ini beberapa nama pelukis realis di Indonesia, kecuali...
- a. Basuki Abdullah
  - b. **Heri Soedjarwanto**
  - c. Sugeng Harijadi
  - d. Sri Sasanti
  - e. **Affandi**
34. Unsur terkecil dari seni rupa adalah...
- a. Garis
  - b. Bidang
  - c. bentuk
  - d. **titik**
  - e. tekstur
35. Berbagai macam garis yang saling berhubungan disebut...
- a. garis
  - b. bentuk
  - c. **bidang**
  - d. komposisi garis
  - e. komposisi bidang
36. Festival erau merupakan pesta adat kalimantan timur, kata erau berasal dari kata "eroh" yang berarti...
- a. Siram-siraman
  - b. Perlombaan menari
  - c. Berpesta siang hari
  - d. Pesta malam hari\
  - e. **Suasana ramai penuh suka cita**

37. Jenis tarian yang merupakan tarian tradisi daerah yang sudah dikreasikan kembali di sebut tari.....
- Tradisional
  - Nusantara**
  - Kreasi
  - Klasik
  - Kontemporer
38. Gerak yang tidak mengandung arti, namun masih mengandung unsur keindahan gerak disebut gerak....
- Murni**
  - Maknawi
  - Fantasi
  - Imitatif
  - Imajinatif
39. jumlah hitungan entrakan ada ...
- 8**
  - 9
  - 10
  - 11
  - 12
40. Tari saman berasal dari ...
- Solo
  - Aceh**
  - Padang
  - Pematang siantar
  - Bone
41. Musik yang diwariskan dari generasi ke generasi berpadu dengan kegiatan sehari-hari, termasuk upacara adat disebut juga dengan musik. ...
- Musik daerah**
  - Musik rakyat
  - Musik klasik
  - Musik rohani
  - Musik pop
42. Musik daerah yang lahir dan diolah oleh masyarakat pedesaan, hidup dan berkembang di tengah-tengah rakyat, disukai rakyat biasa, dan tersebar sampai kerakyat jelata adalah pengertian dari . . .
- Musik klasik
  - c Musik rakyat**
  - Musik pop
  - Musik daerah
  - Musik adat
43. Musik rakyat banyak digunakan dalam kegiatan berikut ini, kecuali . . .
- Pernikahan
  - Kematian
  - berladang
  - Berlayar
  - Konser**
44. Dibawah ini yang bukan merupakan fungsi dari musik daerah adalah . . .
- Sarana upacara adat
  - Media bermain
  - c. Ajang pertunjukan**
  - Media komunikasi
  - Media penerangan
45. Dibawah ini yang bukan cirri dari musik klasik adala . . .
- Pemakaian crescendo dan decrescendo
  - Pemakaian accelerando dan ritardando
  - Pemakaian alat musik modern**
  - Pemakaian akor trinada
  - Pembatasan pemakaian nada-nada penghias
46. Alat music khas daerah Kalimantan Timur adalah...
- Gitar
  - B. Sampe'**
  - Gong
  - Kecapi
  - Tifa

47. Pada seni musik menggunakan media berupa ...
- Lakon dan suara
  - Gerak dan ekspresi
  - C. Suara dan bunyi**
  - Ekspresi dan bahasa
  - Ekspresi bahan dan warna
48. Lagu Garuda Pancasila memiliki ritme yang bersifat .....
- Hikmat
  - Lambat
  - Gembira
  - D. Bersemangat**
  - Romantis
49. Fungsi musik yang dikaitkan dengan berbagai objek serapan seperti alam, cinta, suka-duka, amarah, dan pikiran dengan cara-cara mengotak-atik nada-nada sesuai dengan suasana hatinya, adalah fungsi musik sebagai ....
- Estetika
  - Respon sosial
  - C. Ekspresi emosional**
  - Hiburan
  - Pendidikan norma sosial
50. Pada awalnya seseorang tidak suka dengan alunan irama dandut. Tetapi karena dia sering mendengarkan, akhirnya lama lama menjadi suka dan bahkan bisa menikmati sekali. Peristiwa tersebut bisa diklasifikasikan dalam konsep sifat keindahan yaitu ....
- keindahan itu wajar
  - keindahan itu kebenaran
  - c. keindahan itu kebiasaan**
  - keindahan itu universal
  - keindahan itu punya daya tarik
51. Dibawah ini tiga unsur pokok dalam seni musik, yaitu ....
- melodi, ritme dan tempo
  - ritme, tempo dan harmoni
  - harmoni, dinamik dan melodi
  - D. melodi, harmoni dan ritme**
  - ritme, melodi dan ekspresi
52. Kegiatan menonton konser musik adalah untuk menghilangkan kejenuhan akibat rutinitas sehari-hari, merupakan kegiatan yang menunjukkan musik sebagai .....
- Media sarana ekspresi diri
  - Media sarana komunikasi
  - Media sarana ekonomi
  - D. Media sarana hiburan**
  - Media sarana upacara
53. Musik yang menggunakan suara manusia sebagai media/alat ekspresi yang pada umumnya dalam bentuk nyanyian adalah penertian dari . . .
- Musik instrumental
  - c. Musik vocal**
  - Musik orkestra
  - Musik oriental
  - Musik klasik
54. Musik yang sumber suaranya bukan berasal dari makhluk hidup, tetapi berasal dari alat musik yang menghasilkan bunyi adalah . . .
- Musik instrumental**
  - Musik klasik
  - Musik oriental
  - Musik opera
  - Musik vokal

55. Berdasarkan proses atau dasar penciptaannya, musik dibagi menjadi dua yaitu...
- Musik sacral dan musik religi
  - Musik sekuler dan musik duniawi
  - Musik pop dan musik jazz
  - Musik seni dan musik programatis**
  - Musik vokal dan musik instrumental
56. Musik yang diciptakan untuk memenuhi kebutuhan yang bersifat religius, juga untuk upacara adat, pernikahan, dan kematian merupakan pengertian dari musik . . .
- Musik seni
  - Musik sakral**
  - Musik rakyat
  - Musik pop
  - Musik vokal
57. Dibawah ini yang bukan merupakan jenis musik berdasarkan aliran adalah . . .
- Musik dangdut
  - Musik gamelan
  - Musik religi**
  - Musik rock
  - Musik pop
58. Musik dangdut merupakan kombinasi antara . . .
- Melayu dan eropa
  - Melayu dan Indonesia
  - Persia dan melayu
  - Melayu dan india**
  - Indonesia dan india
59. Dibawah ini merupakan intrumen musik, kecuali . . .
- Ideofon
  - Seksofon**
  - Elektrofon
  - Aerofon
  - Membranofon
60. Instrumen musik yang bersumber bunyi dari dawai atau tali baik dengan cara dipetik maupun digesek adalah . . .
- Elektrofon
  - Ideofon
  - Membranofon
  - Aerofon**
  - Chordofon**
61. Dibawah ini alat musik yang memainkannya dengan cara dipetik adalah, kecuali . . .
- Kecapi
  - Popondi
  - Rebab**
  - Sasando
  - Salude
62. Dibawah ini yang bukan merupakan alat tiup dari kayu adalah, kecuali . . .
- Trumpet**
  - Hatong
  - Sronen
  - Suling
  - Basing-basing
63. Seni drama merupakan perpaduan antara berbagai macam seni, kecuali . . .
- Seni sastra
  - Seni rupa
  - Seni tari
  - Seni musik
  - Seni origami**
64. Drama sering juga disebut theater yang berasal dari bahasa yunani theatron yang artinya . . .
- Takjub melihat**
  - Berdialog
  - Gerak-gerik
  - Pertunjukan
  - Berkumpul
65. Berdasarkan fungsinya drama dibagi menjadi tiga jenis yaitu drama tragedi, drama komedi, dan drama . . .
- Melodrama**
  - Pertentangan
  - Realigi
  - Fiksi
  - Rohani
66. Drama yang pada akhir cerita tokohnya mengalami kedukaan adalah . . .
- Drama komedi
  - Drama realigi
  - Drama kesedihan
  - Drama tragedy**
  - Drama melodrama
67. Dibawah ini yang bukan termasuk ciri-ciri melodrama adalah . . .

- a. Lakon serius tetapi tokohnya tidak otentik dalam drama tragedy
  - b. Terdapat unsur-unsur perubahan
  - c. Mencerminkan timbulnya rasa kasihan yang sentrimental
  - d. Tokoh utamanya adalah pahlawan yg biasanya meninggal dlm perjuangan
  - e. **Diakhir cerita terdapat kesimpulan dari pertunjukan**
68. Drama teater nusantara dibagi menjadi dua macam, yaitu . . .
- a. **Tradisional dan modern**
  - b. Tradisional dan adat
  - c. Tradisional dan puitis
  - d. Komedi dan tragedi
  - e. Modern dan melodrama
69. Dibawah ini yang bukan termasuk jenis teater nusantara yang berasal dari jawa adalah . . .
- a. Bancak doyok
  - b. Jengger
  - c. Glipang
  - d. **Dul muluk**
  - e. Lenong
70. Seni pertunjukan yang menggunakan wayang yang terbuat dari kulit yang dimainkan dan disuarakan oleh seorang pemain yang disebut dalang adalah teater jenis . . .
- a. Jipeng
  - b. Wayang gong
  - c. **Wayang kulit**
  - d. Ludruk
  - e. Malelang
71. Teater modern sangat memperhitungkan hal-hal yang mendukung pertunjukan seperti dibawah ini, kecuali . . .
- a. Area tempat main
  - b. Dekor
  - c. **Cuaca**
  - d. Tata cahaya
  - e. Tata rias
72. Dibawah ini adalah cara menyajikan drama/teater diatas pentas, kecuali...
- a. Pantomim
  - b. Komedi
  - c. **Sendratari**
  - d. Opera
  - e. Drama mini kata
73. Dibawah ini yang merupakan sumber karya drama atau teater modern adalah
- a. **Novel**
  - b. Koran
  - c. Komik
  - d. Sastra
  - e. Majalah
74. Dibawah ini yang bukan termasuk struktur teater modern adalah . . .
- a. Tema
  - b. Penokohan
  - c. Alur
  - d. Permasalahan
  - e. **Klimaks**
75. Jenis drama yang dialog-dialognya di sampaikan dengan nyanyian adalah...
- a. **Opera**
  - b. Komedi
  - c. Pantomim
  - d. sendra tari
  - e. drama mini kata
76. Bila kita hendak menyelenggarakan pertunjukan drama, yang pertama-tama kita butuhkan adalah . . .
- a. Sutradara
  - b. Pemain
  - c. Tata rias
  - d. Tata busana
  - e. **Naskah drama**
77. Pemimpin dalam pementasan teater yang bertanggung jawab terhadap kesuksesan pementasan teater tersebut adalah . . .
- a. **Sutradara**
  - b. Editor
  - c. Penulis
  - d. Penonton
  - e. Redaksi
78. Teater tradisional Kalimantan adalah...
- a. **Mamanda**
  - b. Lenong



- c. Ludruk
  - d. Ketoprak
  - e. Longser
79. Bagian pembuka dalam sebuah drama yang maksudnya untuk memberikan pengarahan kepada pembaca atau penonton disebut ....
- a. Dialog
  - b. Prolog**
  - c. Epilog
  - d. Solilokui
  - e. Monolog
80. Bentuk panggung yang secara tegas memisahkan tempat antara pentas dan tempat penonton disebut ....
- a. Nonprosenium
  - b. Apron
  - c. Prosenium**
  - d. Interior
  - e. PentasPortabel
81. Menurut R.S. Stites, karya seni memiliki tiga nilai, antara lain nilai kisah. Berikut ini merupakan kegiatan seni yang menggambarkan konsep seni dari aspek nilai kisah, yaitu ....
- a. pentas lagu lagu religi**
  - b. lomba melukis
  - c. latihan menyanyi
  - d. pameran lukisan dengan nilai jual tertentu
  - e. latihan menari
82. Warna pakaian yang cenderung menggambarkan watak jahat dalam pentas teater biasanya berwarna...
- A. Putih
  - B. Biru
  - C. Hijau
  - D. Kuning
  - E. Hitam**
83. Jenis teater yang dimainkan oleh satu orang saja disebut...
- A. Drama absurd
  - B. Drama mini kata
  - C. Monolog**
  - D. Kontemplasi
  - E. Drama satubabak
84. Pelaku memiliki watak atau karakter jahat dalam cerita adalah ....
- a. Tritagonis
  - b. Figuran
  - c. Sampingan
  - d. Sentral
  - e. Antagonis**
85. Metode pemilihan pemain dalam proses produksi teater disebut...
- A. Syuting
  - B. Dubbing
  - C. Acting
  - D. Casting**
  - E. Cutting
86. Plot ditulis dalam sebuah naskah, bertujuan untuk memudahkan
- a. Office boy dan sutradara

- b. **Pemain dan sutradara**
  - c. Tata rias dan sutradara
  - d. Tata busana dan sutradara
  - e. Pengarang dan pemain
87. Pernyataan dibawah ini yang salah tentang struktur cabang cabang seni adalah
- a. Baca puisi merupakan cabang dari seni sastra, seni sastra adalah cabang dari seni audio dan seni audio adalah cabang dari seni
  - b. Ansambel merupakan cabang dari seni musik, seni musik adalah cabang dari seni audio dan seni audio adalah cabang dari seni
  - c. Gambar merupakan cabang dari seni rupa, seni rupa adalah cabang dari seni rupa dua dimensi dan seni dua dimensi adalah cabang dari seni
  - d. Patung merupakan cabang dari seni rupa, seni rupa adalah cabang dari seni rupa tiga dimensi dan seni dua dimensi adalah cabang dari seni
  - e. **Opera merupakan cabang dari seni tari, seni tari merupakan cabang dari seni audio visual dan seni audio visual merupakan cabang dari seni**
88. Dibawah ini yang bukan tugas dari sutradara adalah . . .
- a. Memilih naskah
  - b. Memilih pemain
  - c. **Menentukan upah pemain**
  - d. Bekerja dengan tim kerja pendukung
  - e. Menafsirkan bentuk pemanggungan naskah
89. Tokoh-tokoh antagonis biasanya mengenakan pakaian yang berwarna...
- a. **Gelap**
  - b. Putih
  - c. Terang dan menantang
  - d. abu-abu
  - e. hijau
90. Dekor yang diciptakan di atas panggung untuk memberikan gambaran kepada penonton tentang tempat kejadian cerita yang dipentaskan adalah . . .
- a. Tata cahaya
  - b. Tata suara
  - c. **Tata panggung**
  - d. Tata ruang
  - e. Tata latar
91. Gerak adalah bahan ... seni tari.
- a. Properti
  - b. Istimewa
  - c. Tambahan
  - d. **Baku**
  - e. khusus
92. Ungkapan gerak dengan media tertentu yang bernilai indah disebut ...
- a. seni drama
  - b. **seni tari**
  - c. seni lukis
  - d. seni musik
  - e. seni teater
93. Berikut ini adalah fungsi tari *kecuali* ...
- a. Upacara
  - b. Hiburan (social dance)
  - c. Pertunjukan (theatrical dance)
  - d. Pemersatu bangsa
  - e. **Identitas suatu bangsa**
94. Busana atau kostum sebagai perlengkapan yg dipakai saat menari agar

- lebih indah disebut ...
- a. Fungsi tari
  - b. Kostum tari
  - c. Properti tari**
  - d. Hasta swanda
  - e. Hasta karya
95. Gerak tari upacara bersifat ...
- a. Dramatikal
  - b. Spontanitas
  - c. Improvisasi
  - d. Imitatif**
  - e. kuat
96. contoh tari hiburan adalah ...
- a. Serampang dua belas**
  - b. Tari gambyong
  - c. Tari piring
  - d. Kecak
  - e. Tatak guru si baso
97. Contoh tari pertunjukan adalah ...
- a. Serampang dua belas
  - b. Tari guru si baso
  - c. Kecak
  - d. Tari piring**
  - e. Tari maengket
98. Contoh tari upacara adalah ...
- a. Serampang dua belas
  - b. Tari gambyong
  - c. Tari piring
  - d. Kecak**
  - e. Tari ngremo
99. gagasan pokok yang mendasari cerita dalam teater disebut ...
- a. amanat
  - b. latar
  - c. tema**
  - d. dialog
  - e. plot
100. Tugas sutradara adalah ...
- a. Menata rias aktris dan actor
  - b. Menata busana aktris dan actor
  - c. Menata efek suara
  - d. Menata panggung
  - e. Mengoordinasi segala unsur pementasan**
101. Jenis drama yang berisi kisah sedih adalah ...
- a. tragedi**
  - b. Komedi
  - c. Melodrama
  - d. Dagelan
  - e. monolog
102. jenis drama yang disebut juga banyolan disebut ...
- a. tragedy
  - b. komedi
  - c. melodrama
  - d. dagelan**

- e. monolog
103. Di bawah ini yang tidak termasuk alat musik melodis adalah ...
- a. **Drum**
  - b. Recorder
  - c. Pianika
  - d. piano
  - e. harmonika
104. Lagu bambu runcing diciptakan oleh ...
- a. AT. Mahmud
  - b. NN
  - c. H. Mutahar
  - d. **Dalyono**
  - e. Gesang
105. Rangkaian 3 (tiga) buah nada atau lebih, bila dibunyikan secara serempak maka akan terdengar indah dan harmonis disebut...
- a. Nada
  - b. **Akor**
  - c. Decresendo
  - d. Cresendo
  - e. Bunyi
106. Dibawah ini adalah contoh alat music melodis adalah...
- a. **harmonika**
  - b. drum
  - c. gitar
  - d. tamborin
  - e. piano
107. di bawah ini adalah contoh alat music ritmis, kecuali ...
- a. drum
  - b. gendang
  - c. **saxophone**
  - d. triangle
  - e. castanyet
108. Letak penulisan symbol akor pada partitur lagu/musik yang benar adalah di
- a. Sudut kanan atas
  - b. Tengah atas
  - c. **Sudut kiri atas**
  - d. Tengah bawah
  - e. Kiri bawah
109. Dalam ilmu harmoni, pemakaian simbol atau lambang akor dengan menggunakan ...
- a. Simbol kode
  - b. **Simbol huruf**
  - c. Simbol lambang
  - d. simbol nada
  - e. simbol mayor
110. Jenis angka romawi yang digunakan untuk menuliskan simbol akor adalah
- a. III sampai VIII
  - b. **I sampai VII**
  - c. II sampai VII
  - d. I sampai V
  - e. I sampai IV
111. Orang yang memimpin paduan suara disebut ...
- a. pelatih
  - b. **dirigen**
  - c. solois
  - d. vokalis
  - e. kapten
112. Unisono adalah jenis paduan suara yang ...
- a. **Dinyanyikan 1 jenis suara**
  - b. Dinyanyikan 2 jenis suara
  - c. Dinyanyikan 3 jenis suara
  - d. Dinyanyikan 4 jenis suara
  - e. Dinyanyikan oleh anak-anak

113. Gerak terangkai yang berirama sebagai ungkapan jiwa atau ekspresi manusia yang didalamnya terdapat unsur keindahan merupakan pengertian dari . . .
- Seni rupa
  - Seni musik
  - Seni tari**
  - Seni sastra
  - Seni teater
114. Dibawah ini yang bukan dari empat unsur seni tari adalah . . .
- Wiraga
  - Wirama
  - Wirupa
  - Wirasa
  - Winiaga**
115. Gerak kaki sampai kepala merupakan pengertian dari . . .
- Wiraga**
  - Wirupa
  - Wirama
  - Wirasa
  - Tarian
116. Dibawah ini yang merupakan raut wajah yang diekspresikan oleh penari adalah, kecuali . . .
- Sedih
  - Gembira
  - Tertawa**
  - Tegas
  - Marah
117. Berikut yang bukan merupakan unsur-unsur pendukung seni tari adalah . . .
- Busana
  - Perhiasan**
  - Rias
  - Perlengkapan tari
  - musik
118. Berdasarkan sifat dan sejarah pembentukannya, tari daerah dibagi menjadi dua bagian besar yaitu . . .
- Tradisi dan kreasi**
  - Modern dan kuno
  - Modern dan kreasi
  - Kuno dan tradisi
  - Klasik dan modern
119. Berikut adalah tarian yang berasal dari Jawa adalah, kecuali . . .
- Jaran kepang
  - Jaipongan
  - Saman**
  - Topeng klana
  - Tayuban
120. Bentuk tarian yang ditarikan secara individu baik laki-laki atau perempuan merupakan pengertian dari . . .
- Tari tunggal**
  - Tari kelompok
  - Tari berpasangan
  - Tari modern
  - Tari tradisional
121. Dibawah ini kesenian tari yang dilakukan secara berpasangan adalah . . .
- Tari golek
  - Tari topeng
  - Tari gale-gale**
  - Tari gong Mandau
  - Tari panji semirang
122. Berikut ini yang bukan fungsi seni tari adalah . . .
- Upacara adat
  - Hiburan**
  - media pendidikan
  - Sarana pertunjukan
  - upacara pergantian musim
123. Dilihat dari sejarah perkembangan budaya nusantara sangatlah kompleks. Ditinjau dari keanekaragaman corak budaya yang mempengaruhi perkembangan budaya dengan bangsa lain dapat disimpulkan bahwa ....
- Budaya nusantara sangat kecil dipengaruhi oleh bangsa lain
  - Tidak ada budaya murni dari nusantara
  - Sebagian besar budaya nusantara tetap dipengaruhi oleh bangsa lain walaupun dengan banyak kreasi**
  - Budaya Nusantara tumbuh murni tanpa pengaruh bangsa lain
  - Di dunia ini tidak ada budaya murni, karena budaya selalu berkembang dengan adanya interaksi berbagai bangsa
124. Tari yang lahir tumbuh berkembang dalam suatu masyarakat yang kemudian diturunkan atau diwariskan secara terus menerus dari generasi ke generasi, merupakan definisi dari...

- A. Tari massal
  - B. Tari modern
  - C. Tari tradisional**
  - D. Tari kontemporer
  - E. Tari ballet
125. Gerak tubuh secara berirama yang dilakukan di tempat dan waktu tertentu untuk keperluan pergaulan, mengungkapkan perasaan, maksud, dan pikiran adalah pengertian .....
- A. Gerak
  - B. Tari**
  - C. Irama
  - D. Musik
  - E. Gestur
126. Penyajian tari yang dibawakan oleh seorang penari disebut....
- A. Tari kolosal
  - B. Tari kelompok
  - C. Tari massal
  - D. Tari tunggal**
  - E. Tari berpasangan
127. Tari yang berasal dari Sumatra Barat yang ditarikan berpasangan dan bermakna wujud perlindungan dan kasih sayang seorang kekasih pada pasangannya adalah tari...
- A. Tari Payung**
  - B. Tari Cakalele
  - C. Tari Perang
  - D. Tari Pedang
  - E. Tari Piring
128. Tema tari yang berupa kepahlawanan adalah...
- A. Ramayana
  - B. Heroik**
  - C. Imitatif
  - D. Pantomim
  - E. Mite
129. Salah satu sifat tarian zaman prasejarah adalah....
- A. Meniru gerak alam dan isinya**
  - B. Berfungsi sebagai upacara adat istana
  - C. Mengedepankan rasio
  - D. Memiliki patokan dan aturan tertentu
  - E. Menghendaki kebebasan
130. Jenis tarian yang bersifat sakral dengan unsur pemujaan kepada alam dan penguasanya yaitu . . .
- a. **Tari pattudu**
  - c. Tari topeng
  - e. Tari perang
  - b. Tari golek
  - d. Tari beskalan
131. Ritme/tempo atau seberapa lamanya rangkaian gerak ditarikan serta ketepatan perpindahan gerak selaras dengan jatuhnya irama adalah . . .
- a. Wirasa
  - c. Wirama**
  - e. musik
  - b. Wirupa
  - d. Wiraga
132. Dibawah ini contoh properti yang terbuat dari kain adalah. . .
- a. Tongkat
  - c. Selendang**
  - e. Pedang
  - b. Tombak
  - d. Payung
133. Gerak-gerak yang memiliki maksud/arti dan melambangkan suatu hal dalam seni tari disebut gerak . . .
- a. Gerak murni
  - c. Gerak klasik
  - e.. Gerak rohani

- b. **Gerak maknawi**                      d. Gerak berirama
134. Fungsi busana dalam menari adalah sebagai berikut, kecuali . . .
- a. Membedakan masing-masing peran
  - b. Membantu menghidupkan perwatakan
  - c. Memberi fasilitas dan membantu gerak
  - d. Menambah keindahan panggung
  - e. **Menjadikan penari tampak hebat**
135. Teknik dalam melukis yang menggunakan alat bantu pensil dan menghasilkan efek gelap terang biasa disebut...
- a. Blok
  - b. Aquarel
  - c. Dusel
  - d. Pontilis
  - e. **Arsir**
136. Teknik dalam melukis yang menggunakan sapuan warna yang tebal disebut...
- a. Blok
  - b. Aquarel
  - c. **Plakat**
  - d. Pontilis
  - e. Arsir
137. Teknik dalam melukis yang menggunakan sapuan warna yang tipis dan cenderung transparan disebut...
- a. Blok
  - b. **Aquarel**
  - c. Plakat
  - d. Pontilis
  - e. Arsir
138. Dibawah ini termasuk sikap atau kegiatan apresiasi seni ,kecuali,....
- a. Apresiasi empatik
  - b. **Apresiasi psikis**
  - c. Apresiasi kritik
  - d. Apresiasi estetis
  - e. Apresiasi verbal
139. Poster umumnya bersifat ...
- a. Tersembunyi
  - b. Sempit
  - c. Sulit di jangkau
  - d. Tidak terpercaya
  - e. **Mengajak masyarakat**
140. Unsur-unsur apresiasi seni berikut meliputi, kecuali:
- a. Tema
  - b. **Orientasi**

- c. Gaya
  - d. Teknik
  - e. Komposisi
141. Dibawah ini merupakan tujuan akhir dari sebuah karya seni adalah ...
- a. Agar ada nilai jual
  - b. Menarik
  - c. Untuk mengembangkan kreasi**
  - d. Untuk dipertontonkan
  - e. Semuanya benar
142. Penghargaan atau penilaian yang positif terhadap suatu karya tertentu disebut
- a. Apresiasi seni
  - b. Seni
  - c. Poster
  - d. Apresiasi**
  - e. Slogan
143. Unsur unsur untuk mengapresiasi suatu karya seni rupa , kecuali ...
- a. Tema
  - b. Komposisi
  - c. Warna**
  - d. Teknik
  - e. Gaya
144. Yang merupakan kegiatan dalam berapresiasi , kecuali....
- a. Pengamatan
  - b. Mendengar
  - c. Meraba
  - d. Menjiplak**
  - e. Menilai
145. Meja, kursi, lemari merupakan contoh karyaseni rupa bidang....
- a. Kriya**
  - b. Batik
  - c. Ukir



- d. Klasik
  - e. Tradisional
146. Penghargaan atau penilaian positif terhadap suatu karya seni tertentu disebut .....
- a. Apriadi
  - b. Presepsi
  - c. Apresiasi**
  - d. Komentar
  - e. Alasan
147. Sesuatu yang diciptakan manusia yang memiliki nilai keindahan atau estetika disebut ....
- a. Menggambar
  - b. Apresiasi
  - c. Seni**
  - d. Menilai
  - e. Melihat
148. Suatu proses dimana seseorang merasa tertarik terhadap orang lain atau pihak lain, sehingga mampu merasakan apa yang dialami, disebut ...
- a. Perasaan senang
  - b. Perasaan sedih
  - c. Perasaan galau
  - d. Perasaan simpati**
  - e. Perasaan empati
149. yang bukan termasuk faktor yang mempengaruhi apresiasi seseorang adalah
- a. kemauan dan minat
  - b. hobi**
  - c. kebiasaan
  - d. peka atau sensitif
  - e. sikap terbuka
150. yang bukan tujuan dari apresiasi seni adalah ?
- a. mengembangkan daya kreasi

- b. mengembangkan daya estetis
- c. menimbulkan daya seni
- d. menimbulkan rasa seni pada diri seseorang
- e. menimbulkan rasa kurang percaya diri**