

خاص بكتابه الامتحان	الامتحان الجهوبي الموحد لتأهيل شهادة السلك الإعدادي دورة يونيو 2021	 الملكة المغربية وزارة التربية والبيضاء والتكوين المهني والتعليم العالي والبحث العلمي الأكاديمية الجوية للتربية والتكنولوجيا لجنة فازن بـ تاونس
ساعتان	مدة الإنجاز:	رقم الامتحان : الاسم الشخصي والعائلي : تاريخ ومكان الازدياد :
3	المعامل:	المادة: اللغة العربية



خاص بكتابه الامتحان	اسم المصحح وتوقيعه: النقطة النهائية على 20:	المادة: اللغة العربية
الصفحة: 1 على 4		ورقة امتحان

نص الانطلاق :

"التباعد" تضامن اجتماعي

ظهر مصطلح "التباعد الاجتماعي"، مع تفشي وباء "كورونا" في كل أنحاء العالم، كي يعبر عن مجموعة من القواعد الصحية الوقائية في التواصل بين الناس للحد من انتقال العدوى، حيث يقوم التباعد على تقيد عمليات التواصل بين الناس لحفظ على مسافة مادية بين الأشخاص، وتقليل عدد المرات التي يكون فيها الناس على اتصال وثيق مع بعضهم البعض، ما أصعب هذا النمط الجديد من التواصل في الحياة !

ولا يعني "التباعد الاجتماعي" عزلة اجتماعية كاملة وقطع كل صور التواصل الاجتماعي مع الآخرين، بل يستمر الارتباط وتبادل الاهتمام والمنافع والخدمات والرعاية بمسافة تسمح بعدم الاحتكاك الجسدي المباشر؛ نعم الاستراتيجية التواصل المتنزن، والتدبر المتوازن في مواجهة هذا الوضع المستجد، ولهذا تجد منظمة الصحة العالمية تدعو إلى ضرورة استخدام مصطلح "التباعد الجسدي" لتفادي سوء الفهم الشائع المرتبط بمعنى "العزلة الاجتماعية"؛ وذلك لأن طبيعة الحياة الاجتماعية الحديثة تتطوّر على قدر كبير من التواصل الكثيف بين الناس، لذا كان من الصعب على الكثير منهم استيعاب فكرة البقاء في بيوتهم والتوقف المفاجئ لكل صور الحياة الاعتيادية، وانتظار المجهول مع وباء لا يُعرف كيفية ظهوره ولا كيفية التخلص منه؛ وأمام اتساع نطاق التحذيرات الوقائية من العدوى ولجوء مدربى الشأن العام إلى فرض سياسات ملزمة بالحظر والتباعد الجسدي، ظهرت ثلاثة أنواع من الاستجابات المجتمعية عبر العالم:

- شدة الخوف من العدوى، وما يصاحبها من مشاعر الابتعاد عن المصابين وتجنب التواصل معهم بشكل مفرط؛
- إنكار وجود الوباء مع التهويين والسخرية من الإجراءات الاحترازية وعدم التقيد بها؛
- التعايش مع المرض على أنه أمر واقع، والاستعانة بتدابير صحية ووقائية تصدرها الجهات المسؤولة والمختصة.

لقد عبر المجتمع بمواقف متباعدة إزاء هذا الوضع، بعضها يبدو أكثر تطرفاً ولاعقلانية، وفي ظل هذا التباين أصبحت ضرورة إدماج تدابير التباعد الاجتماعي أمراً ملزماً في ثقافات المجتمعات وعاداتها، عبر تعزيز الإدراك المجتمعي بأهمية المسافة الجسدية أثناء التواصل باعتبارها قيمة أخلاقية، وتضامناً اجتماعياً في مواجهة الوباء، بحيث لا يُنظر إلى التباعد بأنه تعبير عن الاشمئizar أو التمييز أو الازدراء، ثم من المهم جداً توعية الناس بأن هذا التباعد لا يؤثر على مشاعر الود والتآزر في ثقافتنا، بل على العكس من ذلك أصبح التواصل مطلوباً بشدة للتخفيف من تداعيات الحجر الصحي.

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار



الصفحة: 2 على 4

اقرأ النص قراءة متنية، ثم أجب مباشرة في نفس الورقة عن أسئلة المجالات الآتية:

أولاً: مجال القراءة (08 ن)

- 1 - حدد نوع النص بوضع علامة (x) أمام الجواب الصحيح :
نوع النص : - تفسيري () - وصفي () - حواري ().
- 2 - حدد الفقرة التي لها علاقة مباشرة بالعنوان بوضع علامة (x) أمام الجواب الصحيح:
الفقرة الأولى () - الفقرة الثانية () - الفقرة الثالثة ().
- 3 - اشرح بالمرادف الكلمتين الآتتين حسب سياقهما في النص:
..... - الشائع - متباعدة :
- 4 - حدد القضية الأساسية التي يعالجها النص (سطر واحد) :
(1ن)

- 5 - استخرج - من النص - أربعة ألفاظ تدل على "الحقل الصحي" :
(1ن)

الحقل الصحي

- 6 - اذكر أربع عبارات تدل على ردود أفعال سلبية وسلوكيات غير سلية ثجاه فهم "التباعد الاجتماعي":
(1ن)

.....
.....

- 7 - في نظر الكاتب أصبح الالتزام بـ"التباعد الجسدي" قيمة أخلاقية، اذكر إجراءين لترسيخها وتحقيقها:
(1ن)

.....
.....

- 8 - أبدِ رأيك ثجاه الفرق الواضح بين "التباعد الاجتماعي" وبين "العزلة الاجتماعية" (ثلاثة أسطر) :
(2ن)

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار



الصفحة: 3 على 4

ثانياً: مجال الدرس اللغوي (6ن)

- 1- اضبط بالشكل التام الكلمات الآتية حسب ورودها في النص (التي تحتها خطٌ واحد)
(تشكيل الكلمات هنا)

أصعب - الشأن - تدابير - أكثر

- 2- استخرج من النص الأسلوب المناسب - بكل عناصره - حسب الجدول الآتي:

أسلوب تعجب	أسلوب مدح
	✓

- 3- ركب جملتين، من إنتاجك الخاص، تشتمل كل واحدة منها على اسم ممنوع من الصرف لسبعين حسب الآتي:

أ - العلمية والعلمية:

ب - العلمية و زيادة ألف و نون:

- 4- املأ الجدول الآتي بما يناسب:

السبب	طريقة صياغته (مباشرة أو غير مباشرة)	أسلوب تفضيل (من النص)
.....

- 5- أعراب إعرابا تاما الكلمتين اللتين تحتهما خطان حسب ورودهما في النص:

- التواصيل:

- موافق:

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار



الصفحة: 4 على 4

ثالثاً: مجال التعبير والإنشاء (6 ن)

"في زيارة لصديق بمستشفى كبير، دخلت عن غير قصد إلى مختبر ضخم ومتطور، وأثناء محاولتك الخروج، ضغطت بالخطأ على زر آلة غامضة، فانطلقت أصواتٌ غريبة وأشعة هائلة حولت جسمك إلى حجم صغير جداً جداً، ووُجدت نفسك في مواجهة عددٍ هائلٍ من الفيروسات - التي كانت معدة للاختبار - يقودها فيروس "كورونا"..."
فُم بسرد ما مررت به من وقائع عجيبة ومشاهدات غريبة أثناء هذه المغامرة مسترشدا بما درسته في مهارة (تخيل حكاية من الخيال العلمي)، وذلك في حدود عشرة أسطر، مع مراعاة سلامة اللغة واحترام علامات الترقيم.

عناصر الإجابة وسلم التقييم

يُستأنس في تقويم إجابات المترشحين بالعناصر الآتية:

أولاً: مجال القراءة (٠٨ ن)

١ - نوع النص : (٠.٥ ن)

- تفسيري (x).

٢ - الفقرة التي لها علاقة مباشرة بالعنوان: (٠.٥ ن)

- الفقرة الثالثة (x).

٣ - الشرح بالمرادف: (١ ن)

الشائع : المنشر - المعروف.... (٠.٥ ن) متباعدة: مختلفة، متفاوتة، متضاربة..... (٠.٥ ن)

٤ - القضية الأساسية التي يعالجها النص (سطر واحد): (١ ن)
 التباعد الاجتماعي سلوك وقائي لا يعني العزلة الاجتماعية.
 (تقبل كل إجابة صحيحة).

٥ - أربعة أفاظ تدل على "الحقل الصحي": (١ن)
 (كل لفظة أو عبارة صحيحة ٠.٢٥ ن)

الحقل الصحي

الصحية - التباعد - الصحي - الوقائية - تدابير ...

٦ - أربع عبارات تدل على ردود أفعال سلبية وسلوكيات غير سلية تجاه فهم "التباعد الاجتماعي" (١ن)

(تقبل كل إجابة صحيحة)

✓ إنكار وجود الوباء؛ (٢٥.٠٢ ن)	✓ تجنب التواصل مع المصابين بشكل مفرط؛ (٢٥.٠٢ ن)
✓ عدم التقيد بالإجراءات الاحترازية. (٢٥.٠٢ ن)	✓ التهويين والسخرية؛ (٢٥.٠٢ ن)

٧ - إجراءات لترسيخ وتحقيق قيمة "التباعد الجسدي" : (١ ن)

- تعزيز الإدراك المجتمعي بأهمية المسافة الجسدية أثناء التواصل.....

- توعية الناس بأن هذا التباعد لا يؤثر على مشاعر الود والتآزر في ثقافتنا...

٨ - إبداء الرأي تجاه الفرق الواضح بين "التباعد الاجتماعي" وبين "العزلة الاجتماعية" (ثلاثة أسطر) (٢ن).

- الاقتران بعدد الأسطر (٠.٢٥ ن) - إدراك الفرق والتغيير عن الرأي بشكل واضح (١.٥ ن) - سلامة اللغة والأسلوب (٠.٢٥ ن).

(تقبل كل إجابة صحيحة).

ثانياً : مجال الدرس اللغوي (٦ ن)

- ١- الشكل التام للكلمات حسب قرودها في النص (التي تحتها خطٌ واحدٌ) (١ن) :
أصنَبَ (0.25ن) - **الشأن** (0.25ن) - **تَدابيرَ** (0.25ن) - **أَكْثَرَ** (0.25ن)

- ٢- استخراج الأسلوب المناسب - بكل عناصره - من النص (١ن) :

أسلوب تعجب	أسلوب مدح
ما أصعب هذا النمط الجديد ... ! (0.5 ن)	نعم الاستراتيجية التواصل ... (0.5 ن)

- ٣- يركب المترشح جملتين، تتشتمل كل واحدة منها على اسم ممنوع من الصرف حسب الآتي (1.5 ن) :
- أ- العلمية والجمالية (0.75ن) (مثل: إسماعيل - إبراهيم - يوسف - موسى...)

ب- العلمية وزيادة ألف ونون. (0.75ن)

- ٤- ملء الجدول بما يناسب (1.5 ن) :

السبب	طريقة صياغته (مباشرة أو غير مباشرة)	أسلوب تفضيل (من النص)
صيغ من غير الثلاثي	غير مباشرة	يبدو أكثر تطرقا

- ٥- الإعراب التام حسب سياق النص : (١ن)

- التواصل : مخصوص بالمدح، مبدأ مؤخر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. (5.0ن)

- مواقف: مجرور بالياء وعلامة جره الفتحة النائبة عن الكسرة لأنها ممنوع من الصرف. (5.0ن).

ثالثاً: مجال التعبير والإنشاء (٦ ن)

يراعى في تقويم إنجاز المترشح ما يلى:

- الالتزام بالمطلوب و توظيف تقنيات المهارة وإجراءاتها؛ (3ن)
- ترابط الأحداث وتماسك السرد؛ (1ن)
- سلامة اللغة واحترام علامات الترقيم؛ (5.0ن)
- الالتزام بالحجم بالمطلوب. (0.5).