# Вопросы к коллоквиуму

## 1

## Генезис философии в «осевое время» (К. Ясперс). **Лекция № 1**

Ось мировой истории следует искать там, где возникли предпосылки, позволившие человеку стать таким, каков он есть теперь.

Эту ось мировой истории К. Ясперс относит приблизительно к 500 г. до н.э., точнее, к тому духовному процессу, который шел с 800 по 200 гг. до н.э. Именно тогда произошел резкий поворот в истории и появился современный тип человека.

Можно выделить основные черты осевого времени:

1) осевое время знаменует собой исчезновение великих культур древности и переоценку их завоеваний;

2) закладываются духовные основы культуры, действующие до сего дня;

3) хотя осевое время хронологически ограничено, исторически оно становится всеохватывающим.

Таким образом, осевое время ассимилирует все остальное и благодаря ему мировая история обретает структуру и единство.

## 2 Предмет и специфика философии. Место философии в культуре. **Лекция № 1**

(Шадрин Денис)

## 3 Философия и наука: сходства и различия. **Лекция № 1**

Первоначально термин "философия" имел смысл всеобщий, универсальной науки, изучающей мировое целое, единство сущего.

Если частные науки изучают какие-то отдельные сферы реальности, то философия - реальность в целом, единство всего сущего. Отличие философии от других наук состоит в предметах познания.

Общим для философии и науки является то, что они выступают способами познания сущего. Наука познает конечные вещи, ограничивает предмет своего исследования тем, что известно в данное время. Предмет же философии неограничен, это все сущее, в его единстве.

При наличии сходства по предмету и цели философия отличается от науки тем, что не ограничивается исследованием только бытия. В то время как наука сосредотачивается только на исследовании того, что есть, в сферу интересов философии попадает и небытие, ничто

В философии и науке общее то, что обе они представляют собой сферы интеллектуальной, мыслительной деятельности.

Наука стремиться достичь объективного знания.

Философии же характерно стремление к объективности результатов.

## 4 Связь философии с религией и искусством. **Лекция № 1**

**Философия и искусство.** Сторонники чувственно-эстетически ориентированной фило­софии порой склонны отождествлять философию с искусством. Для этого нет достаточных оснований. Действительно, так назы­ваемое художественное творчество, создание художественных образов для философии во­обще не характерно. Философия соткана не из художественных образов, а из философем. Проблема состоит в том, чтобы фило­софия не уступала искусству в сопричастности к тайнам, пробле­мам, "болевым точкам" бытия человека в мире. Искусство по сравнению с философией более выборочно, оно в отличие от философии занято поиском для человека не наиболее значимого, а художественно значимого. Как видим, философию и искусство объединяет определенный пафос, обостренный интерес к бытию человека, который, впрочем, не отменяет их своеобразия и са­мостоятельности.

**Философия и религия.** Для религии характерна вера в трансцендентность и авторитет. Религии не нужны доказательства. Философия же, напротив, нуждается в доказательствах.

## 5 Структура философии. Функции философии. **Лекция № 1 + БКФ. Тема 1**

(Данил Рукин)

## 6 Философия как процесс философствования. **Лекция № 1.**

**Философствование** – собственные поиски ответов на вечные вопросы. Способы философствования: **академическое** – излагается концепция идей в упорядоченном виде. **Сюжетное** – изложение в романах, стихах, письмах. **Знаковое** – иконы схемы, музыка. Афористика – изъяснения с помощью коротких изречений.

**Философствование есть попытка конечного существа понять бесконечный мир. Из этого следует, что философия, в принципе не является и не может быть наукой в самом точном смысле этого.**

**Философствование дает человеку смысла-жизненное оправдание**. Всякая философия, так или иначе, но отвечает на вопрос о смысле жизни.

**Типы философствования.**

* Созерцательный (высшие ценности – безмятежность, спокойствие духа, спокойное созерцание вечной истины)
* Умозрительный – ориентированный на иррациональные и сверхрациональные источники познания (интуицию, откровение, сверхчувственное созерцание)
* Деятельный тип философствования – социально-преобразовательный, становление которого связывается с философией марксизма;

Новейший, социально-экологический тип философствования, для которого характерно то, что идея сохранения мира, цивилизации становится важнейшей жизненной задачей всех и каждого.

## 7 Категория бытия, ее смысл и значение. Бытие и сущее. **Лекция № 2**

**Бытие**– это реально существующая субстанция, которая включает в себя все сущее. Для обозначения общей основы, всего существующего в философии выработаны 2 категории: субстрата и субстанция. **Субстрат** *–*это то, из чего все сделано.

**Субстанция** *— это* первооснова всего существующего, внутреннего единства многообразия конкретных вещей, явлений и процессов, посредством, которого они существуют.

Чтобы понять, что такое бытие надо отвлечься от конкретных и общих свойств, мы ищем общую мировую связь. Основными формами бытия являются: *материальное бытие –*существование материальных тел, вещей, явлений природы, окружающего мира; *идеальное бытие –*существование идеального как самостоятельной реальности в виде индивидуализированного духовного бытия и объективизированного духовного бытия; *человеческое бытие –*существование человека как единства материального и духовного; *социальное бытие*, которое включает бытие человека в обществе и бытие самого общества. **Бытие** *-* есть единство субъективной и объективной реальности.

8 Концепции бытия: материализм, субъективный идеализм, объективный идеализм. Сильные и слабые стороны материализма и идеализма. **Лекция № 2 + БКФ. Темы 2, 3, 7, 8, 10 (дописать - Вервейн Семен)**

Особое значение имеет противоречие между духовным и материальным, субъективным и объективным, сознанием и материей**.**

**Материализм —**это течение в философии, которое в качестве первичной признает материальную субстанцию, природу, физическое начало, а вторичным — идеальные, духовные, субъективные факторы. Материалисты считают, что окружающая человека природа, космос никем не сотворены. Как результат вечного саморазвития бытия они существовали, существуют и будут существовать независимо от человека или божественной идеи.

Материализм различают:

• *по* фундаментальности знаний на наивный и научно-обоснованный;

• *по* способу мышления на диалектический и метафизический;

• *по* отношению к общественно-исторической практике на действенный и созерцательный;

• *с* точки зрения использования достижений естествознания на научный и вульгарный (мысль — продукт деятельности мозга);

**Идеализм — это** течение в философии, которое первичным считает сознание, то есть субъективное, или объективное идеальное начало.

Согласно объективному идеализму, основу миро воздания составляет духовная субстанция, существующая вне и независимо от индивидуального сознания в виде идей, духа, мирового разума. Субъективный идеализм считает, что материальный мир существует только в сознании человека. Объективная реальность является производной от субъективной реальности.

**Материализм** провозглашает материю вечной, независимой, неуничтожимой и первичной – источником всех вещей, которая существует и развивается по своим собственным законам. Природа, бытие, материя, материальное – первоисточники всего, а в свою очередь сознание, мышление, дух, идеальное – вторичны, определяются и порождаются материальным. Согласно материализму мир – материален, существует сам по себе, никем не создан и неуничтожим, закономерно изменчив, развивается в силу своих собственных причин; представляет собой единую и последнюю реальность, которая исключает любую сверхъестественную силу. Сознание, мышление и дух – свойства материи, ее идеальное отражение.

Достоинства материализма – опора на науку, логическая доказуемость многих положений. Слабая сторона – недостаточное объяснение сущности сознания (его происхождения) и всего идеального.