

VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V BRNĚ  
FAKULTA INFORMAČNÍCH TECHNOLOGIÍ

Typografie a publikování – 4. projekt  
Bibliografické citace

# 1 Úvod

Písmo je snad nejstarším kulturním bohatstvím lidstva a vůbec první pokusy o písemné výrazy pocházejí z doby před více než 5000 lety. Od té doby, přes vynález Gutenbergovy tiskárny ve Středověkém Německu až po dnešní moderní digitální publikování uběhla velmi dlouhá doba, která typografii tak jak ji známe, silně pozměnila a vylepšila. [7]

U nás se počátky typografie datují kolem roku 1450 právě vynálezem tiskového lisu Johannesem Gutenbergem, který fungoval na základě pohyblivé litery. Tento způsob tisku se vylepšoval do 19. století, kdy přišel další velký přínos do typografie, kterým byly další způsoby tisku jako třeba litografie, barevný tisk, ofsetový tisk nebo rotačka. Ve dvacátém století začaly vznikat první kopírky nebo laserové tiskárny. Digitální editace tiskovin potom přišla až v 90. letech tohoto století. [5]

Typografie je obor, který se zabývá písmem a samotný název je složenina ze dvou latinských slov: *typus* (znak) a *grafó* (píši). Účelem typografie je umožnit jednodušší čtení a vnímání textu. Texty webových stránek (a dalších dokumentů) dodržující typografická pravidla, působí více profesionálně a zanechávají ve čtenáři příznivý dojem. [4]

Je určitě dobré se naučit dobré typografické zvyky, aby se předešlo případným kontroverzím, jako tomu bylo například u složení prezidentského slibu v roce 2023, kdy vzhled prezidentského slibu vyvolával smíšené reakce a podle ankety na *IDNES.cz* [8] se většině hlasujících nelíbil.

Na dnešní moderní psaní v elektronické podobě lze používat mnoho různých nástrojů. Přestavíme tu tedy dva nejpoužívanější.

## 2 Nástroje

### 2.1 Microsoft Word

Microsoft Word velice rozšířený textový procesor, který je standardně součástí balíčku Microsoft Office, obecně pro kancelářské a produktivní účely, nicméně může být zakoupen jako samostatný produkt. [9]

### 2.2 L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X

Jak se píše v knize *LaTeX Beginner's Guide* [6], L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X je pokročilý, open source (se zveřejněným zdrojovým kódem) nástroj k vysazování textu, který umožňuje vytvářet profesionální projekty, tiskoviny a PDF dokumenty, ať už prezentace, či třeba seminární nebo závěrečné práce.

Jedna z výhod L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>Xu spočívá v používání pro velké projekty a dokumenty, protože je potom jejich správa velmi uniformní. Při práci s L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>Xem má člověk větší přehled o veškerých referenčních souborech a taky se v něm dají poměrně pohodlně dělat citace díky standardizovaným knihovnám. [10]

## 3 Typografie v tisku

Je nutné podotknout, že typografie není nutně jenom téma, které se hodí pouze prakticky. Je to i populární zájmové téma, které se těší oblibě mnoha lidí a lze v něm probírat mnoho témat.

Existuje mnoho typografických magazínů, ve kterých se můžete dočíst o významných typografech, jako například o Mathewu Carterovi, jeho životě a důležitých příspěvcích do typografie. [2]

Také však existují časopisy, které se zabývají přímo prací s L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>Xem. Nejznámějším mezi takovými publikacemi je bezpochyby *TUGboat* [1] – oficiální časopis TeX Users Group, jehož poslední vydání je z roku 2022.

V některých časpisech jste se také mohli dozvědět, že na to, abyste se L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X naučili nejpohodlněji, potřebujete nějakého přítele, který již tuto práci výborně ovládá. Případně také je možné se učit z koupené knihy nebo videonávodu. [3]

## Použitá Literatura

- [1] BEETON, B.: TUGboat. [misc], 2022.
- [2] BLAŽEK, F.; KOČIČKA, P.; KRČ, J.; aj.: A Typographic Jubilee for Matthew Carter. *Typo*, ročník 1, č. 18, 2005: s. 2 – 16.
- [3] GRÄTZER, G.: How to get started? *PracTeX*, ročník 1, č. 3, 2008: s. 1 – 2.
- [4] GÓRECKÁ, L.: Typografie. [online], 2012, viděno 11. dubna 2022, 21:35. Dostupné z: <https://wiki.knihovna.cz/index.php/Typografie>
- [5] JIRÁSEK, M. K.: *Možnosti a limity webové typografie*. Bakalářská práce, Masarykova univerzita. Fakulta informatiky, 2015.
- [6] KOTTWITZ, S.: *LaTeX Beginner's Guide*, kapitola Preface. 32 Lincoln Road, Olton, Birmingham, B27 6PA, UK.: Packt Publishing Ltd., 2011, ISBN 978-1-847199-86-7, str. 1.
- [7] LENNARTZ, S.; FRIEMAN, V.: *Typography*, kapitola Preface. Freiburg, Germany: Smashing Media GmbH, 2011, ISBN 978-3-943075-07-6, str. 4.
- [8] PUKOVCOVÁ, K.: Předchozí prezidentské sliby vypadaly ostudně, hájí letošní design autorka. [online], 2023, viděno 14. dubna 2023, 19:27. Dostupné z: [https://www.idnes.cz/zpravy/domaci/prezidentsky-slib-grafika-kaligrafie-pismo-petra-docekalova.A230308.110441\\_domaci\\_pukk](https://www.idnes.cz/zpravy/domaci/prezidentsky-slib-grafika-kaligrafie-pismo-petra-docekalova.A230308.110441_domaci_pukk)
- [9] ROUSE, M.: Microsoft Word. [online], 2022, viděno 14. dubna 2022, 19:41. Dostupné z: <https://www.techopedia.com/definition/3840/microsoft-word>
- [10] SOKOL, M.: *Online LaTeX editor*. Diplomová práce, Vysoké učení technické v Brně. Fakulta informačních technologií. Ústav počítačové grafiky., 2012.