

# 我爱歌唱——声乐技巧和艺术表现(本周五晚)

向阳花开 酷儿论坛 2014-03-05



三月的雨啪啪地下，不知有没有让大家想起白先生的大珠小珠落玉盘，如此精致而生动的雨景刻画了耳中曼妙的乐曲。我寻思着器物相交尚能这般好听，人若发声理应更胜一筹，无奈天噪未开，六音不全，便得闻化外之声也无法与之遥相呼应，此乃我除了单身之外的一大憾事。

而今！这个问题将可与有着丰富声乐比赛、演出和指导经历的水诉讨论学习！

下面大家先来看看这次主持人水诉的个人声乐艺术经历：

1. 曾多次单任或兼任院级和校级合唱比赛的声乐指导、指挥。

2. 参演：

浙江省第一届新年合唱音乐会

文琴合唱团平安夜专场音乐会

匹兹堡大学-浙江大学合唱交流音乐会

文琴合唱团“金色回声”小型音乐会

浙江大学庆祝新中国成立60周年文艺晚会

其它校内外学术盛会、庆典活动中屡次承担独唱任务

3. 参赛：

全国大学生艺术展演金奖

第五届西湖合唱节金奖

浙江省大学生合唱节金奖

浙江大学“唱支赞歌给党听”合唱比赛一等奖

相信水诉丰富的表演经历和声乐指导经验一定会让来参加活动的声乐爱好者获得专业、高水准的声乐建议和指导。

接下来是这次活动的主要内容，分为两部分

一、声乐技术

1. 歌唱姿势

2. 吸气，腹式呼吸

3. 呼气，用力方法

4. 发声位置

5. 音色控制

二、歌曲的声乐理解 and 艺术表现（考虑时间限制问题，实际操作可能是以下两种方式择其一）

1. 学习、演绎一首经典的合唱作品，推荐《同一首歌》

1) 合唱的特点和魅力

- 2) 分声部学习歌曲，尝试合唱
2. 每位参与者事先准备一首经典的独唱作品
  - 1) 以声乐表现为目的理解音乐作品
  - 2) 追求歌唱的基础和最高境界——情感的投入和自然的流露

本次活动的出发点：

1. 对歌唱艺术感兴趣的朋友不在少数，但几乎每个人在声乐技巧和作品演绎上都会碰到问题。
2. 中心场地负责人“言”，为了租借场地、方便大家的活动而一直独自承担着经济上的亏损。“言”的执着和无私奉献，是本次活动很重要的原因和力量源泉！

我相信所有对声乐感兴趣、热爱声乐或者在发声方法和技巧上曾经遇到困惑的朋友们都能在这个系列的活动当中获益良多；同时，这也是结交趣味相投的挚友非常好的机会！

本次活动定于2014年3月7日（即本周五）的18：30分准时开始,考虑到场地原因，报名人数限制在20人以内。

本次活动收取茶水费 15 元 最好于百忙中抽空备好零钱，可免钞币兑换之务，嘿嘿。

同志活动中心的具体地址：西溪路374号（靠近浙大玉泉北门，门牌号很管用！）中国计量学院公寓内，入内左边第二排

欢迎到原文链接去报名哦！

[阅读原文](#)