



异性恋正统主义 (Heteronormativity) 把异性恋的模式与关系视为理所应当的社会规范，在妇女研究学者Stevi Jackson眼中，这是将性别二元划分的表征。死板、僵硬的二元划分深刻的影响着社会，很多场合下，将性别视为光谱、反抗性别二元论的人们无法得到认可，往往受到强烈的排斥。

1969年，纽约市唯一允许同性跳舞的地方是一家被黑手党操纵的石墙酒吧，酒吧的管理者通过行贿警察避免频繁的突

袭。最贫穷和最边缘化的人群——有阳刚气质的女同性恋、有阴柔气质的男同性恋、变装皇后、男妓、跨性别者——聚集在这里。6月28号，警察在临检过程中与早已压抑着不满的人群发生了激烈的冲突。之后的一个星期，人群在酒吧附近聚集，向路人散发传单，上面写着“Get the Mafia and cops out of gay bars!”。这是美国历史上性少数群体首次反抗政府的迫害，被称为石墙暴动。



当年的石墙酒吧



如今的石墙酒吧

已经成为一个极有纪念意义的地点

石墙暴动启发了性少数权利运动，大大小小的性少数组织逐渐建立起来。旧金山的八位女性在私人公寓客厅聚会，成立了Daughters of Bilitis，她们最初的诉求是创建一个安全的跳舞场所。Loft party应运而生，在70年代初期发扬光大，正如David Mancuso在曼哈顿下东区的公寓中举办的私人派对。这些派对包容了不同性取向、性别表达、种族、阶层的人们，孕育着Disco这一新发明的混血、酷儿属性。



Disco的广泛流行是反主流文化运动的延宕，当迪斯科舞厅（Discotheque）开始迎合这种声音的时候，昭示着地上夜生活中Disco的极大的影响力。七十年代末期，随着“Disco sucks”的口号出现，Disco成为过时的符号，拆解成house/garage继续发展。同时，地下电子音乐场景逐渐被白人、直男、中产阶级群体占领，创造了舞池的酷儿社群逐渐成为舞池的点缀。

莉樂路



樂

这句话是个下流的隐喻



Frankie knuckles - House

樂路可鹽可甜INV

樂路可鹽可甜INV



Larry Levan - Garage



活跃在场景中的人们往往能发现并体会酷儿群体的生命力——ta们在自由、开放、包容的俱乐部中能够安全的释放能量。偶尔会冒犯异性恋正统主义、二元性别和猎奇的眼神，但在深夜几十平方米的舞池中，冒犯创造了超越了空间与时间的能量与力量，成为了酷儿显形的实践——音乐成为了发声的武器，也时刻提示了我们，酷儿派对不是崛起，而是复兴——看到屋顶的迪斯科球，或许我们能意识到：这一切只是遗产继承。

.TAG

LOOPY

这一次，充满爱和包容的彩虹桥将连接杭州Loopy俱乐部的可盐可甜和.TAG成都的为彩虹文化勇敢发声的菊乐路派对。届时.TAG俱乐部的两位驻场，同时也是密切参与菊乐路派对的活跃力量 XING和Aymen会与loopy杭州本地DJ BDG通过音乐连接更多酷儿社群伙伴，同时鼓励人们勇敢表达自己。



菊乐路往期回顾图片

> 菊乐路.TAG

“菊乐路”借用了成都本地一条真实存在的路名。我们希望
在.TAG舞池继续为成都本地的彩虹文化勇敢发声。TAG最初
建立的愿景很大一部分是创造一个安全自由的空间，这个空间
传达优质律动舞曲的同时承载起常规舞客与少数群体共同分享
的职责。

> 可盐可甜loopy x 杭州酷儿论坛

「可盐可甜」是面向但不专属于性少数人群的派对，旨
在强调俱乐部的多元性以及酷儿社群的可见度，由
loopy和杭州酷儿论坛团队共同呈现。



“这一次联合派对我们请到YIHAO用变装表演放肆表达ta对性别气质表达的思考”

樂路可臨可甜之



时人文价值
式大过类容





在尽力避免成为追逐西方语境主导的变装表演者的路上，我踏出了第一步。没有所谓平权、没有群体类别、没政治倾向，只站在以人本位的立场上去变装、去感受、去宣言、这是我的中心思想。



XING // 出生于四川南充，现居成都，上班族，DJ。自2014年便活跃于西南地区的电子音乐场景中，曾作为国内电子音

乐机构Konekt Asia（成都）的推广人（Promoter），邀请过常驻河内的法国新锐艺人Agata等音乐人。作为一名DJ和派对玩家，他不失活泼且兼顾趣味的音乐筛选，总能给舞池带来耳目一新的质感。

网易云电台: [shootingnew](#)



Aymen // 沐浴在比利时布鲁塞尔悠久的俱乐部文化传统中成长起来，Aymen 发现自己对探索跳舞音乐有着终生的迷恋。俱乐部里，无论大汗淋漓的高峰时刻，还是缓慢灼烧的余兴时光，都给他带去了深刻影响。他的 Sets 总是大胆拥抱着所有的形式与流派，融合了被 breakbeat 所着色的律动感、棱角分明的打击乐片段与温热的情绪感染力，再搅拌进他对舞池上那些动人瞬间的敬畏之情，最终的混合产物，既能缭绕大脑，也能牵动心弦。

寻求着为俱乐部夜生活中的那些特殊时刻编织梦境，Aymen 总是尝试去放大派对这一现代性的群聚形式所凝聚下来的集体经验，用他的音乐为孤独的心灵们创造一片相互依存的乐土。



BDG // 在 loopy 找到了对场景的热爱，目前以 imposter/promoter的身份反哺月度性少数派对「可盐可甜」。喜欢暴露queerness.

> 可盐可甜 & 菊乐路限定福利 <

□□在本条推文底下转发+留言，我们将在1月29日下午14:00前挑选两名送出loopy + .TAG限定大礼包各一份！

□□

Time: 22:30, 1月29日, 周五 / Friday, 29th, Jan.

Artist / DJs: Xing / Aymen / BDG / Yihao (Performance)

Genres: Electro / House / Techno

Tickets: 100RMB(现场Doors)


FOLLOW US


 loopy 噜噃


 Loopy live


 Loopy_live


 loopy 噜噃

 loopy LIVE


 loopy LIVE

 loopy RADIO

 loopy RADIO

 Loopy

 info@loopy.live

 0571-86916121

 尚城利星3楼



SINCE 2002

酷兒论坛

<https://motss.info>

致力于杭州高校性少数群体

多元 健康 平等



[阅读原文](#)