



贺萧：危险的愉悦 20世纪上海的娼妓问题与现代性

[点击图片跳转豆瓣评分小程序](#)

精彩回顾

上周，酷儿论坛成功举办了第一次《危险的愉悦》读书会。

让我们来看看小伙伴们发表了哪些精彩的言论吧！

Alan: 导言里面有一句说，写作的这些史料大多都是男性的角度，描述她们身上可能存在的愉悦和危险，也是从男性的角度出发的，所以说女性的声音确实是被忽略掉的。

丰丰: 历史的复现，很大程度取决于这些记录者和叙述者想要叙述出来的东西，可能有很多别的情况但是他们不想叙述出来，所以就没有留下来，留下了可能是一些美好的爱情故事、高尚品格的妓女。

车神: 我觉得这本书里面提到的妓女是一个比较复合的概念，它夹杂了很多的身份，有卖艺不卖身的现象，随着时间的推移，她卖身可能是一个渐变的社会现象，她有一个过渡，是从献艺到献身的。

车神: 妓女这个词其实是带有贬义的，从男性沙文主义视角来看，女人出卖自己的身体是一件很可耻的事情，但是如果一个女性能够不受别人的支配和偏见去自由的选择，反而恰恰是一种女性思想更加自由的一种社会现象。

小张: 因为妓女职业的原因，她没有办法讲述自己的故事，没有办法以第一人称的视角书写出来，都是靠当时去教坊场所的文人来讲述一些风月故事，这些故事所记录的未必是妓女本人真实的处境，可能因为带着讲述者本人感怀和忆旧的情绪，这些故事是被讲述者加工过的。

车神: 这个例子刚好印证了妇女是一个下属群体。为什么长三会羡慕书寓，是因为她们的经济收入还更加客观的，如何把人划分

高低阶级，很重要的因素是因为**经济原因**吧。

本书介绍

《危险的愉悦：20世纪上海的娼妓问题与现代性》论述从晚清到20世纪90年代初100年间，“娼妓”问题在各个层面上如何扭结了民族意识、政治权力关系、商业和经济利益、强国方针、社会改革、民族心理、欲望和恐惧、社会性别构造等等的丰富的语义场，成为相当核心的中国政治、经济、历史和精神文化的象征符号。

本书从历史记载与等级制度、愉悦、危险、干预、当代的对话五个部分，阐述和分析了20世纪的娼妓问题。

看看目录里的“情感事务”“花招与伎俩”“人口买卖”等标题，有没有觉得很刺激呢？

跟随作者的脚步，和小伙伴们一起走进上世纪的娼妓世界，一定很有意思！

活动介绍

- 本次读书讨论会将以读书马拉松的形式展开。
- 系列读书会将在每周六晚举行，连续举行五周。
- 根据目录，本书共分为五部分。我们希望参与者每周阅读一个部分，并在周六晚共同进行愉快的讨论。
- 我们十分欢迎可以连续参加五周读书会的朋友。但如果您只能参加其中几场，也不用担心，我们会在每周发布新的推送，并邀请您来参加。

活动时间

第二周 8月2日（周日）19:00-21:00

主持人：丸子、明月

报名方式

真实的讨论远比这些摘录精彩！

如果你想参加第二周读书会，点击文末“阅读原文”报名即可~

报名成功后加入群聊，可以获得上周读书会的全部讨论内容记录！



SINCE 2002

酷兒论坛

<https://motss.info>

致力于杭州高校性少数群体

多元 健康 平等



[阅读原文](#)