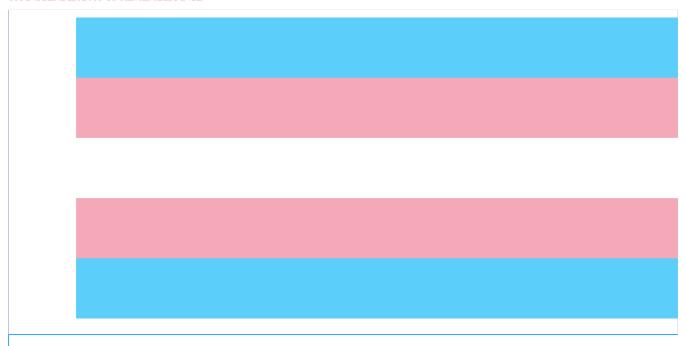
原创 多元×健康×平等= 酷儿论坛 2020-11-16

跨性别纪念日

TRANSGENDER DAY OF REMEMBERANCE



跨性别纪念日是由跨性别女性Gwendolyn Ann Smith于1999年发起的,作为对1998年在马萨诸塞州被谋杀的跨性别女性Rita Hester的纪念。如今,跨性别纪念日已经从最初的网络项目慢慢演变为一个国际行动日。2010年,20多个国家的185个城市举行了跨性别纪念日活动。通常,跨性别纪念日活动会宣读前一年11月20日到当年11月20日丧生的跨性别者的名字,同时包括其他行动,比如烛光守夜、教堂服务、游行、艺术展、食品募捐和电影放映等。

跨性别纪念日活动旨在强调对于跨性别者的偏见和暴力造成的伤害。Gwendolyn Ann Smith说:"这些伤害对我们来说并不陌生,我们需要为自己的权利而战,而生存权是第一位的。有这么多人试图抹杀跨性别者——有时是以最残忍的方式——至关重要的是,失去的人要被记住,我们要继续为正义而战。"

今年的跨性别纪念日,泥潭邀请大家线下观影,并以《巴黎在燃烧》对跨性别者的呈现讨论相关话题,以此激发个人或 社群层面对于跨性别议题的思考,如果可以的话,我们愿意为之行动起来。



电影简介

1989年,在纽约,电影人珍妮•利文斯顿以一部《巴黎在燃烧》记录了地下舞场的奢糜场景。影片是一部夜店时尚大片,也是对那些因勇于追求自我而被逐出家门的同性恋、跨性别者的一份家一般的慰藉。虽然笼罩在艾滋病与偏见的重重阴影之下,《巴黎在燃烧》依旧为我们带来了一场炫魅与激情、梦想与渴望的盛宴;它更引领着迷失的人们不屈畏惧而继续前行、不屈审视而继续闪耀、不屈于世俗而勇做自我。

《巴黎在燃烧》<mark>引起过非常激烈的讨论;</mark>我们为大家收集了五篇小论文,如果有时间的话可以提前阅读并在影后交流环节传达出一些学术上的观点!我们可以讨论的范围包括但不仅限于:

变装皇后和跨性别者的交叉;

变装皇后与俱乐部文化的张力;

变装皇后发展及(国内)包容性的场景;

影片值得批判的地方

.....

Davis, Kimberly Chabot

"White Filmmakers and Minority Subjects: Cinema Verite and the Politics of Irony in Hoop Dreams and Parisis Burning" South Atlantic Review and Parisis Burning (South Atlantic Review Proposition Fig. 1) and the Politics of Irony in Hoop Dreams and Parisis Burning (South Atlantic Review Proposition Fig. 2) and the Politics of Irony in Hoop Dreams and Parisis Burning (South Atlantic Review Proposition Fig. 2) and the Politics of Irony in Hoop Dreams and Parisis Burning (South Atlantic Review Proposition Fig. 3) and the Politics of Irony in Hoop Dreams and Parisis Burning (South Atlantic Review Proposition Fig. 3) and the Politics of Irony in Hoop Dreams and Parisis Burning (South Atlantic Review Proposition Fig. 3) and the Politics of Irony in Hoop Dreams and Parisis Burning (South Atlantic Review Proposition Fig. 4) and the Politics Proposition Fig.

Goldsby, Jackie

"Queens of Language: Parisis Burning" Queer Looks: Perspectives on Lesbian and Gay Film and Video and Control of Contro

Gomez, Gabriel

 $\hbox{``Homocolonialism:} Looking for Latinos in Apartment Zero and Parisis Burning. \hbox{``Post Script}$

Harper,Phillip Brian

 $\hbox{``The Subversive Edge': Parisis Burning Social Critique,} and the Limits of Subjective Agency. \hbox{``Diacritics}$

Henderson,Lisa

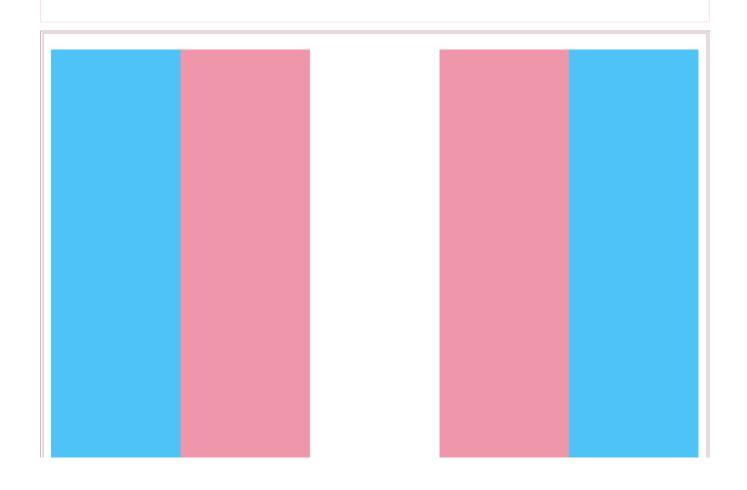
 $\label{prop:conservatism} \mbox{``ParisisBurning} and Academic Conservatism.\mbox{'`Journal of Communication}$

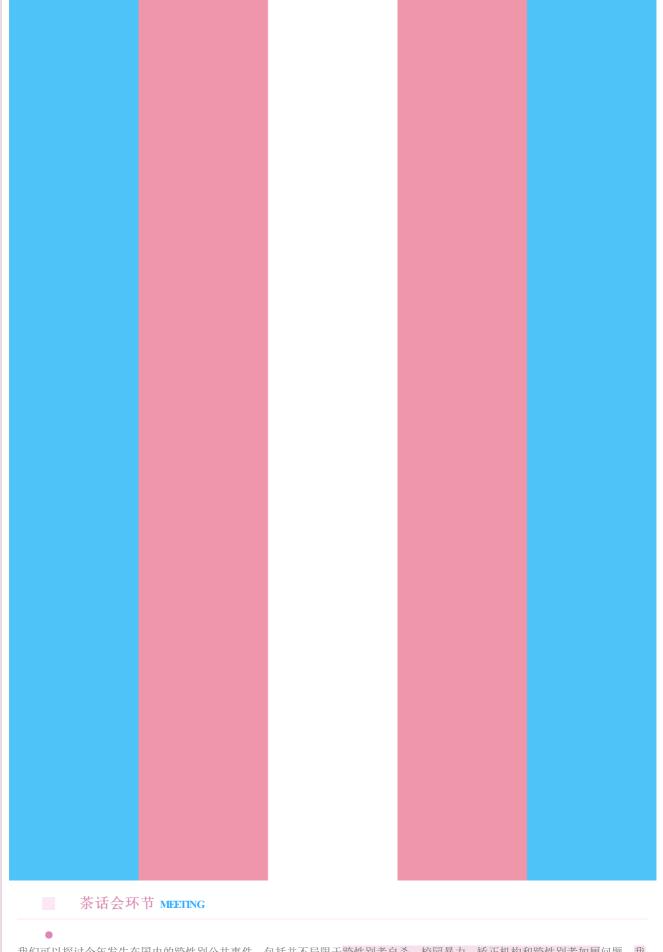
下载链接

(请复制到剪贴板后用浏览器或网盘打开)

https://pan.baidu.com/s/1KNiBMLG08dVSV98V7QKR7g

提取码: hpip





我们可以探讨今年发生在国内的跨性别公共事件,包括并不局限于跨性别者自杀、校园暴力、矫正机构和跨性别者如厕问题。我们非常希望听见到场的跨性别者发出声音(主持人是一名男同性恋),而社群中的其他人可以思考如何以同盟的身份加入到跨性别的权益保护中。

活动流程

电影放映 (71mins) 映后交流 (30mins) 茶话会 (60mins)

时间&地点

11月20日晚6:30-9:10

杭州同志中心

公众号后台发送"幸福在哪里"获取地址

收费

学生党 15元,工作党 20元

报名链接

点击文末左下 阅读原文 跳转

或复制链接 http://lxi.me/pyjlr

「跨性别纪念日活动 | 观影会 《Paris is burning》」

到浏览器打开

注意: 报名费请支付宝转账, 转账完成和活动报名都完成了才算报名成功哦~

资料来源:

https://en.wikipedia.org/wiki/Transgender_Day_of_Remembrance

https://www.glaad.org/tdor

https://movie.douban.com/subject/1299344/



致力于杭州高校性少数群体





阅读原文