

Busójárás weblapfeladat

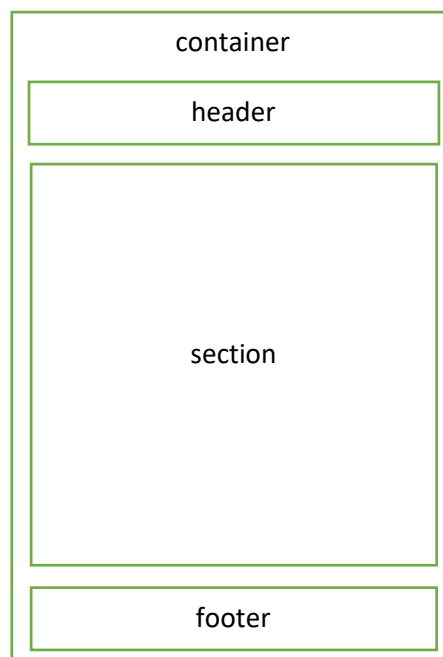
A következő feladatban egy weboldalt kell készítenie a busójárás hagyományának rövid ismertetésére a feladatléírás és a minta szerint. A feladat megoldása során a következő állományokat kell felhasználnia: buso.jpg, jankele.jpg, jel.png, forras.txt. Ahol a feladat másként nem kéri, a formázási beállításokat a stílusállományban végezze el!

1. Hozzon létre HTML oldalt buso.html néven! Állítsa be az oldal nyelvét magyarra!
2. Hozza létre a style.css stíluslapot és csatolja a buso.html állományhoz!

A következő feladatokat a buso.html állományban végezze el!

3. A böngésző címsorában megjelenő cím „Busójárás” legyen!

4. Az oldal törzsében helyezzen el egy doboz elemet, melynek az egyedi azonosítója *container* legyen! Ezen belül alakítson ki három doboz elemet, amelyek egyedi azonosítója: *header*, *section* és *footer*!



5. A *section* elembe másolja be az UTF-8 kódolású forras.txt állomány tartalmát!

6. Alakítsa ki a címeket a minta szerint! A weboldal címe („Busójárás története”) 1-es szintű címsor, a weboldal alcíme („Mohács állandó látnivalói”) 2-es szintű címsor legyen!

7. Alakítsa ki a szöveg bekezdéseit a minta szerint!

8. A forrás végén a {} jelek közt található részt helyezze el a *footer* egyedi azonosítójú doboz elemében egy bekezdésként! A weblapcímet alakítsa hivatkozássá, amely új lapon nyitja meg a forrásként megadott weboldalt!

9. Az első bekezdés után illessze be a buso.jpg képet! Ha a kép fölé visszük az egeret, vagy a kép valamiért nem jeleníthető meg, akkor mindkét esetben az „Egy busó” szöveg jelenjen meg! A képet formázza a stíluslap balra osztálykijelölőjével!

10. Az ötödik bekezdés mellé illessze be a jankele.jpg képet! Ha a kép fölé visszük az egeret, vagy a kép valamiért nem jeleníthető meg, akkor mindkét esetben az „Egy jankele” szöveg jelenjen meg! A képet formázza a stíluslap jobbra osztálykijelölőjével!

11. A hatodik bekezdésben található idézetre alkalmazza a HTML nyelv *q* tagját! Ügyeljen arra, hogy felesleges idézőjelek ne maradjanak a dokumentumban!

12. Az oldalon alakítsa ki a minta szerint a látnivalók felsorolását! A felsorolás elemei a forrásban + jellel kezdődő bekezdésekben találhatóak. A felsorolás elkészítése során a + jelölőket törölje a szövegből!

A következő beállításokat, módosításokat a stíluslap megfelelő kijelölőinél végezze el!

- A) A dokumentum háttérszíne #FFF5E8 színkódú szín legyen! Betűtípus a teljes dokumentumban Arial, sans-serif, betűszín #522F00, a szöveg sorkizárt legyen!
- B) Állítsa be a *container* elem 80% szélesen, középre igazítottan jelenjen meg!
- C) A *header* elem magassága 250 px legyen. Állítsa be háttérképnek a *maglya.jpg* képet.
- D) Az egyes és a kettes szintű címsor betűszínét állítsa be #B16400 kódú színre!
- E) Bekezdésekre állítson be 20 px első sor behúzást!
- F) A képek háttérszíne fehér, belső margó (kitöltés) 5 px, külső margó felül és alul 5 px, jobb és baloldalon 15 px. A képek szélessége 15 em. Keretezze a képeket 2px-es folytonos #FFEBD0 színű vonallal!
- G) A jobbra és a balra osztályú elemeknek lebegtetését állítsa be megfelelően!
- H) A felsoroláselemek jele a jel.png kép legyen! A felsorolások alatt 25px térközt (margót) állítson
- I) A *footer* elem magassága 60 px, háttérszíne #FFEBD0, belső margó (kitöltés) felül 20 px! Betűméret 0,8 em. Háttérkép a buso_logo.png kép, melyet ismétlés nélkül vízszintesen jobbra, függőlegesen középre igazítva helyezzen el a footer elemben, mérete 55px legyen!

Minta:

(A megoldás szövegének tagolása felbontástól függően eltérhet a képen láthatótól.)



Busójárás története

A mohácsi sokácok messze földön ismert népszokása, a busójárás idejét a tavaszi napfordulót követő első holdtölte határozza meg. Régen Farsangvasárnap reggelétől Húshagyókedd estéjéig tartott a mulatság. A Farsang utolsó csütörtökjén a gyermekek öltöznek maskarába.



A busójárás a más népek hiedelmvilágában is megtalálható télbúcsúztató, tavaszköszöntő, oltalmazó, termékenységet varázsló ünnepek családjába tartozik. Eppúgy rokonságot mutat a riol és a velencei karnevállal, mint az afrikai népek szokásaival.

Mohácson a hagyomány eredetét a töröküzés legendájával is magyarázzák. A mondának – mely szerint a Mohács-szigeti mocsárvilágba menekült őslakos sokácok megelegelve a rabigát, ijesztő álarokba öltözve, maguk készítették zajkeltő eszközökkel, az éj leple alatt csónakokkal átkelve a Dunán, kizavarták a törököket Mohácsról – aligha van történelmi alapja. A város 1687-ben szabadult fel a török uralom alól, s a sokácság nagy arányú betelepítése csak mintegy tíz évvel ezután kezdődött meg. Minden bizonnyal a balkáni eredetű sokácok korábbi hazájukból hozták magukkal a szokást, mely aztán Mohácson formálódott tovább és nyerte el mai alakját. A népszokás megjelenéséről a XVIII. század végéről vannak az első adatok.

A busó öltözte régen is olyan volt, mint ma: szőrével kifordított rövid bunda, szalmával kitömött gatyá, amelyre színes, gyapjúból kötött cifra harisnyát húztak, lábukon bocskort viseltek. A bundát az öv vagy marhakötél fogta össze derekukon, erre akasztották a marhakolompot. Közükben az elmaradhatatlan kereplőt vagy a soktolót, fából összeállított buzogányt tartották. A legényegesebb azonban, ami a busót busóvá teszi: a fűzfából faragott, hagyományosan állatvérral festett birkabőr-csuklyás álarc.

Az így beöltözött busókat kísérik a jankelé, akiknek az a szerepe, hogy távol tartsák az utca népet, főleg a gyerekeket a busóktól. Hamuval, liszttel, ma már csak ronggyal vagy fűrészpórral töltött zsákjukkal püfölik a csúfolódó gyerekhadat. A lefátyolozott arcú nőket és a lakodalmis viseletbe öltözött férfiakat, továbbá a karneváli jelmezű alakokat maskarának nevezik Mohácson.

Régen a tülkölő, kereplő, kolompot rázó és „bao-bao!”-t ordító busócsoportok tulajdonképpen célja az volt, hogy házról-házra járva kifejezze jókívánságait, elvégezze varázslatait és részesüljön azokban az étel-itali adományokban, amiket sehol sem tagadtak meg tőlük.

Mára az idegenforgalom medrébe terelt népszokás sokat veszített az eredeti hagyományokból, ám látványosság szempontjából sokat nyert. A mai busójárás a régi népszokás központjában, a Kőlo tereken kezdődik. A beöltözött busók, jankelé, maskarák itt gyűlekeznek, itt találkoznak a Dunán csónakokkal átkelt busók az ágyús, az ördögkerek, a szekeres, a kúrtós, a teknős és más busó csoportokkal. A régi előöltöltös busógyű dőrejlére a különböző csoportok a főutcán át bevonulnak a város főterére, ahol szabad farsangolás kezdődik. Ezt követően a Duna-parton és a környező utcákban iszonyú zajl kelve ünneplik a farsangot. Szürkültekkor visszatérnek a főterre és a meggyújtott óriási máglya körül táncolnak, énekelnek az emberekkel. Ezzel ér véget a Farsangvasárnap. A mohácsiak azonban kedden is farsangolnak, amikor is az újabb főtéri máglyára helyezték, telet jelképező koporsó elégetésével és körüljárásával búcsúznak a hideg évszaktól, s köszöntik a tavasz eljövetelet.



Mohács állandó látnivalói:

- » Mohácsi Nemzeti Emlékhegy
- » Szent Miklós Víz- és Taposómalom
- » II.Lajos- emlékmű (Csele patakánál)
- » Kanizsai Dorottya Múzeum
- » Busóudvar

Forrás: <https://www.mohacsi-busojaras.hu/>

