යියලු ම හිමිකම් ඇව්රිම් / முழுப் பதிப்புரிமையுடையது / All Rights Reserved]

து டூடை செலக செயர்களின்றத் தே டூடை செலக்கு **தெலக்கு தெருக்கு தெருக்கு தெருக்கு தி**ருக்கு இருக்கு இருக

අධායන පොදු සහතික පතු (සාමානා පෙළ) විභාගය, 2015 දෙසැම්බර් සභ්ඛ්ඩ பொதுத் தராதரப் பத்திர (சாதாரண தர)ப் பரீட்சை, 2015 டிசெம்பர் General Certificate of Education (Ord. Level) Examination, December 2015

> බුද්ධ ධ**ඊමය** I, II பௌத்தம் I, II Buddhism I, II

## නුද්ධ ධර්මය II

- \* පළමුවැනි පුශ්නය හා තවත් පුශ්න හතරක් ඇතුළු ව පුශ්න පහකට පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.
- 🗱 පළමුවැනි පුශ්නයට ලකුණු 20 ක් ද තෝරා ගන්නා අනෙක් පුශ්නයකට ලකුණු 10 බැගින් ද හිමි වේ.
- (i) බුදුරජාණන් වහන්සේගේ ප්‍ථම ධර්ම දේශනය ලෙස ප්‍රකට සූතුයේ නම කුමක් ද?
  - (ii) බුදුදහමේ ඉගැන්වෙන පුධාන භාවනා කුම දෙක කවරේ ද?
  - (iii) "යො ධම්මං පස්සති සො පටිච්චසමුප්පාදං පස්සති" මෙම පාඨයේ අදහස ලියන්න.
  - (iv) සිවු බඹ විහරණ ලියා දක්වන්න.
  - (v) "නති වෙරෙන වෙරානි සම්මන්තීධ කුදාචනංඅවෙරෙන ව සම්මන්ති එසධම්මෝ සනන්තනො" මෙම ගාථාවේ අදහස ලියන්න.
  - (vi) තිලක්ෂණය නම් කරන්න.
  - (vii) ජාතක කථා පාදක කොට කෝට්ටේ යුගයේ දී ලියැවුණු කාවා ගුන්ථ දෙකක් ලියා දක්වන්න.
  - (viii) බුදුදහමේ දැක්<mark>වෙන පරි</mark>දි සිත කිලිටි <mark>කරන අකුසල මුල **තුන** නම් කරන්න.</mark>
  - (ix) අනුරාධපුර යුගයේ රාජාා පාලකයින් දෙදෙනකු වූ වළගම්බා සහ මහසෙන් යන රජවරුන් විසින් ඉදි කළ ස්තූප දෙකේ නම් ලියන්න.
  - (x) සතර සතිපට්ඨාන ලියා දක්වන්න.
- (i) සිදුහත් කුමරු දුටු සතර පෙර නිමිති මොනවා ද?
  - (ii) මහා අභිනිෂ්කුමණයේ සිට බුද්ධත්වය දක්වා සිදුහත් සිරිතේ පුධාන සිදුවීම් ලියන්න.
  - (iii) "ළමා අවධියේ සිට ම පරාර්ථ<mark>කාමී වීම ජිවිතයට අතාවශා ගුණයකි."</mark> බුදු සිරිත ඇසුරෙන් මෙය සාකච්ඡා කරන්න.
- "ඇපුරු කිරීමට තමන්ට වඩා උසස් අයකු හෝ සමාන අයකු හෝ නොමැති නම් හුදෙකලාව වාසය කිරීම සුදුසු ය."
  මේ බව අවධාරණය කෙරෙන ධම්මපද ගාථාව ලියන්න.
  - (ii) එම ගාථාවේ දැක්වෙන 'බාලයා' යනු කවුරුන් දැයි පැහැදිලි කරන්න.
  - (iii) ජීවිතය සාර්ථක කර ගැනීමට ධම්මපදයෙන් ඔබට ලැබෙන උපදෙස් ඇගයීමට ලක් කරන්න.
- (i) ආර්ය සතා‍ය හතර නම් කරන්න.
  - (ii) "සම්මා වාචා" යන්න ධර්මානුකූල ව පැහැදිලි කරන්න.
  - (iii) මධාම පුතිපදාව ජීවිත කාලය තුළ දී ම සැනසීම ලබා දෙන මාර්ගයක් බව පෙන්වා දෙන්න.
- 5. (i) ශී් ලංකාවේ බෞද්ධ පාසල් ආරම්භ කිරීමට, සර් හෙන්රි ස්ටීල් ඕල්කට්තුමන් විසින් ගත් පියවර හඳුන්වන්න.
  - (ii) ඩේවීඩ් හේවාවිතාරණ තරුණයා අනගාරික ධර්මපාල බවට පත් වූ අයුරු දක්වන්න.
  - (iii) "මානසික වහල්භාවය නමැති අන්ධකාරයේ නිමග්නව සිටි සිංහල බෞද්ධයන්ට ආලෝකය සැපයූ පුදීපස්තම්භයක් ලෙස ශුීමත් අනගාරික ධර්මපාලතුමා හැඳින්විය හැකි ය." මෙම පුකාශය පැහැදිලි කරන්න.

[හයවැනි පිටුව බලත්ත.

- 6. (i) තෙවැනි ධර්ම සංගායනාව පැවැත්වීමට තුඩුදුන් හේතු මොනවා ද?
  - (ii) තෙවැනි ධර්ම සංගායනාව සම්බන්ධ ව අසා ඇති පහත සඳහන් පුශ්නවලට පිළිතුරු ලියන්න.
    - \* සංගායනාව සඳහා මූලිකත්වය ගෙන කිුිිියා කළ රහතන් වහන්සේ කවු ද?
    - \* සංගායනාවට අනුගුහය ලබා දුන් රාජාා පාලකයා කවු ද?
    - \* සංගායතාව පැවැත් වූ ස්ථානය නම් කරන්න.
  - (iii) රෙරවාද බුදුදහමේ දේශාන්තර වසාප්තිය සඳහා කෙවැනි ධර්ම සංගායනාව ඉවහල් වූ අයුරු විස්තර කරන්න.
- (i) ඉරියවු අනුව බුද්ධ පුතිමා බෙදා දක්වන වර්ග තුන නම් කරන්න.
  - (ii) බුද්ධ පුතිමා නිර්මාණකරණයේ ආරම්භය හා විකාශය සිදු වූ අයුරු පහදන්න.
  - (iii) බුදුරජාණන් වහන්සේගේ ආධාාත්මික ගුණ පුකට වන අයුරෙන් ශී ලාංකික කලා ශිල්පීන් බුද්ධ පුතිමා නිර්මාණයේ යෙදී ඇති අයුරු නිදසුන් ඇසුරෙන් විස්තර කරන්න.

\*\*\*

