

ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව
இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம்
Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka
இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரīட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரīட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரīட்சைத் திணைக்களம்
Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka

43 S I

පත්‍රය	ලකුණු
I	

අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (සාමාන්‍ය පෙළ) විභාගය, 2019 දෙසැම්බර්
கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர (சாதாரண தர)ப் பரீட்சை, 2019 டிசம்பர்
General Certificate of Education (Ord. Level) Examination, December 2019

විභූ	I
சித்திரம்	I
Art	I

2019.12.10 / 0830 - 0930

පැය එකයි
ஒரு மணித்தியாலம்
One hour

පරීක්ෂක 1	
පරීක්ෂක 2	
ගණිත පරීක්ෂක	

* සියලු ම ප්‍රශ්නවලට මෙම ප්‍රශ්න පත්‍රයේ ම පිළිතුරු සපයන්න.

විභාග අංකය :

● පහත සඳහන් ඡායාරූපය ඇසුරු කරගෙන අංක 1 සිට 5 තෙක් ප්‍රශ්නවල හිස්තැන් පුරවන්න.



WWW.OLEVELAPI.COM

1. ක්‍රි.පූ. 3 සියවසේ දේවානම්පියතිස්ස රජු විසින් ඉදිකරන ලද මෙම විහාරස්ථානය විහාරය ලෙස හැඳින්වේ.
2. මෙම විහාරස්ථානය හා එහි දක්නට ඇති කැටයම් සුගයට අයත්වේ.
3. මෙහි දක්නට ලැබෙන හතරැස් පුවරු කැටයම වන කැටයමින් ගුප්ත කලා ලක්ෂණ නිරූපණය වෙතැයි සැලකේ.
4. මෙහි පිහිටි ගලේ නෙළන ලද කැටයම් අතර දියකෙළින ඇතුන් හාකැටයම විශිෂ්ට නිර්මාණයෝ ය.
5. මෙම කැටයම් කෙරෙහි ගුප්ත කලා ලක්ෂණ මෙන්ම කලා ලක්ෂණ දක්නට ඇතැයි සැලකේ.

[දෙවැනි පිටුව බලන්න.

- අංක 6 සිට 10 තෙක් දී ඇති ප්‍රශ්නවලට කෙටි පිළිතුරු සපයන්න.
6. සේනාධිලංකාර ඇමතිගේ උපදෙස් මත, ගම්පල ලංකාතිලක විහාරය ඉදිකරන ලද වාස්තු විද්‍යා ශිල්පියා කවුද?
7. කේ. කනකසභාපති ශිල්පියා විසින් සිත්තම් කළ "කුකුල් පොරය" නම් සිතුවමෙහි කුමන කලා ලක්ෂණ නිරූපිත ද?
8. 43 කණ්ඩායමේ ශිල්පීන් නිරූපනය වන පරිදි නිමකර ඇති කාව්‍ය සිත්තම කාගේ නිර්මාණයක් ද?
9. ශ්‍රී ලාංකික සමාජ පසුබිම නිරූපනය වන පරිදි කිතු දහමේ සිද්ධි සිතුවම් කර ඇත්තේ මහනුවර කුමන දෙව් මැදුරේ ද?
10. මැදමහනුවර සම්ප්‍රදායට අයත් සිතුවම් දක්නට ඇති මැදවල විහාරය කුමන විහාර ඝනයට අයත් ද?

● අංක 11 සිට 15 තෙක් දී ඇති එක් එක් ප්‍රශ්නයට වඩාත් නිවැරදි පිළිතුර තෝරා, ඊට යටින් ඉරක් අඳින්න.

11. අනුරපුර අභයගිරි විහාර භූමියේ දක්නට ඇති සමාධි පිළිමය,
 (1) ක්‍රි.ව. 7 වැනි සියවසේ දී නෙළන ලද්දකි.
 (2) ධ්‍යාන මුද්‍රාවෙන් හා වීරාසන ක්‍රමයෙන් යුක්ත ය.
 (3) රැලි සහිත චිවරය ඇඟට ඇලුනු ස්වභාවක් ගනී.
 (4) අමරාවතී සම්ප්‍රදායේ කලා ලක්ෂණ අනුව නෙළා ඇත.
12. පොළොන්නරුවේ අංක 2 ශිවදේවාලය,
 (1) දකුණු ඉංදීය පාෂාණ ගෘහ නිර්මාණ ලක්ෂණ අනුව ඉදිවූවකි.
 (2) 13 සියවසට අයත් ඉපැරණිම දේවාලයයි.
 (3) රාජරාජ රජුගේ මෙහෙසිය සිහිවීම පිණිස ඉදිකරන ලද්දකි.
 (4) රාජේන්ද්‍රචෝල විසින් තම ජයග්‍රහණ සිහිවීම පිණිස ඉදිකරන ලදී.
13. ලියනාඩෝ ඩාවින්චිගේ 'පර්වත මස්තකයේ දේව මෑණියෝ' නම් වූ සිතුවම දක්නට ලැබෙනුයේ,
 (1) ශාන්ත මරියා ඩෙලා ග්‍රෙසි තාපසාරාමයේ ය.
 (2) සිස්ටයින් දෙව් මැදුරේ ය.
 (3) ලන්ඩන් ජාතික කෞතුකාගාරයේ ය.
 (4) ප්‍රංශයේ ලුවර් කෞතුකාගාරයේ ය.
14. 'ලැවොකුන්' නමැති මූර්තිය තුළින් නිරූපනය වනුයේ,
 (1) හෙලනිස්ටික් යුගයේ කලා ලක්ෂණයි. (2) ග්‍රීක කලා කෘතිවල මූලික ලක්ෂණයි.
 (3) සම්භාව්‍ය යුගයේ කලා ලක්ෂණයි. (4) ග්‍රීක යථාර්ථවාදී සම්ප්‍රදායේ ලක්ෂණයි.
15. පොළොන්නරුවේ ගල්විහාරය හෙවත් උත්තරාරාමය ලෙස හැඳින්වෙනුයේ,
 (1) පල්ලව අභාසය මත ඉදිකරන ලද පිළිම ගෙයකි.
 (2) සමාන ලක්ෂණවලින් යුතු පිළිම 4 ක් ඇති ස්ථානයකි.
 (3) පැරකුම් රජදවස ගලින් කළ විහාර සංකීර්ණයකි.
 (4) මහායාන බෞද්ධ සංකල්පය අනුව ඉදිකළ පටිමාසරයකි.

● අංක 16 සිට 20 තෙක් දී ඇති වචනවල අර්ථය පැහැදිලි වන සේ සම්පූර්ණ වාක්‍යය බැගින් ලියන්න.

16. මිනාරටි :
17. තිරිඟි තලය :
18. පන්තම් කළාල :
19. ගෝපුර :
20. කෝන් ලාකඩ :

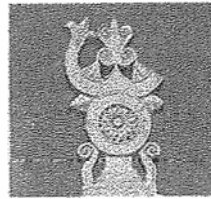
[තුන්වැනි පිටුව බලන්න.

- අංක 21 සිට 25 තෙක් දී ඇති රූපසටහන්වලට කිසියම් සබඳතාවක් දක්වන රූපසටහන, ඉදිරියෙන් ඇති A, B, C, D, E යන ඒවා අතුරෙන් තෝරා, එහි අක්ෂරය හිත් ඉර මත ලියන්න.

21.

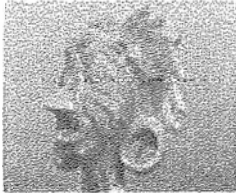


(.....)



A

22.



(.....)

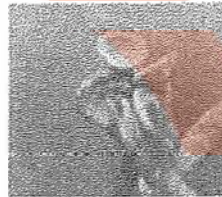


B

23.



(.....)



C

24.



(.....)

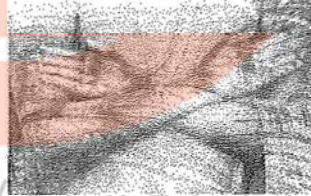


D

25.



(.....)



E

- අංක 26 සිට 30 තෙක් දී ඇති එක් එක් වාක්‍යයෙහි හිස්තැනට සුදුසු වචනය/වචන යොදා සම්පූර්ණ කරන්න.

26. ශිව දෙවියන්ගේ මූලාදර්ශයක් සේ සැලකෙන 'අං සහිත දෙවියා' නිරූපිත මුද්‍රාව නමින් හැඳින්වේ.
27. නෙලුම් ශාකයේ අංග රිද්මානුකූලව යොදාගනිමින් පොළොන්නරු ශිල්පියා කළ අපූරු නිර්මාණය කුළ දක්නට ඇත.
28. මහනුවර යුගයට අයත් දඹුලු විහාරයේ සිතුවම් ඇඳීමේ ගෞරවය සිත්තර පරම්පරාවට හිමිවේ.
29. යුරෝපයේ ප්‍රාග් ඓතිහාසික සිතුවම් අතර අඩි 17 දිග ගවරුව ගුහාව කුළ දක්නට ඇත.
30. පොළොන්නරුවේ තිවංක පිළිමගෙයි ගර්භශාභයේ සිතුවම් අතුරින් දේවාරාධනය හා යන සිතුවම් ඉපැරණි සිතුවම් සේ සැලකේ.

|හතරවැනි පිටුව බලන්න.

- අංක 31 සිට 35 තෙක් දී ඇති ප්‍රශ්නවලට F, G, H, I, J යන රූපසටහන් ඇසුරෙන් පිළිතුරු සපයන්න.



F



G



H



I



J

31. F අක්ෂරයෙන් දැක්වෙන හින්දු ආගමික ලෝහ මූර්තිය නිමවා ඇති ශිල්ප ක්‍රමය කුමක් ද?
-
32. G අක්ෂරයෙන් දැක්වෙන ස්වභාවික ලක්ෂණ නිරූපිත ගන්ධාර පිළිමය කිනම් රජ දවස ඉදිකරන ලද්දක් ද?
-
33. H අක්ෂරයෙන් දැක්වෙන දියසායම් මාධ්‍ය සිත්තම් සිත්තම් කළ චිත්‍ර ශිල්පියා කවුද?
-
34. I අක්ෂරයෙන් දැක්වෙන, ස්වාමියා කියන දේ ලියා ගැනීමට සැසි සිටින අයෙකු නිරූපිත මිසර මූර්තිය නිමවා ඇති මාධ්‍ය කුමක් ද?
-
35. J අක්ෂරයෙන් දැක්වෙන 'අප්සරා' නම් වූ අප්සරා සිතුවම් චිත්‍රනය කර ඇති ශිල්ප ක්‍රමය කුමක් ද?
-

- ඔබ වෙත සපයා ඇති වර්ණ චිත්‍රය හඳුනාගෙන එහි කලාත්මක අගය විග්‍රහ කෙරෙන පරිදි අංක 36 සිට 40 තෙක් දී ඇති උපමාතෘකාවලට අදාළ ව අර්ථවත් වාක්‍ය පහක් ලියන්න. (තනි වචනයෙන් පිළිතුරු සැපයීම ලකුණු නොලැබීමට හේතුවක් වනු ඇත.)

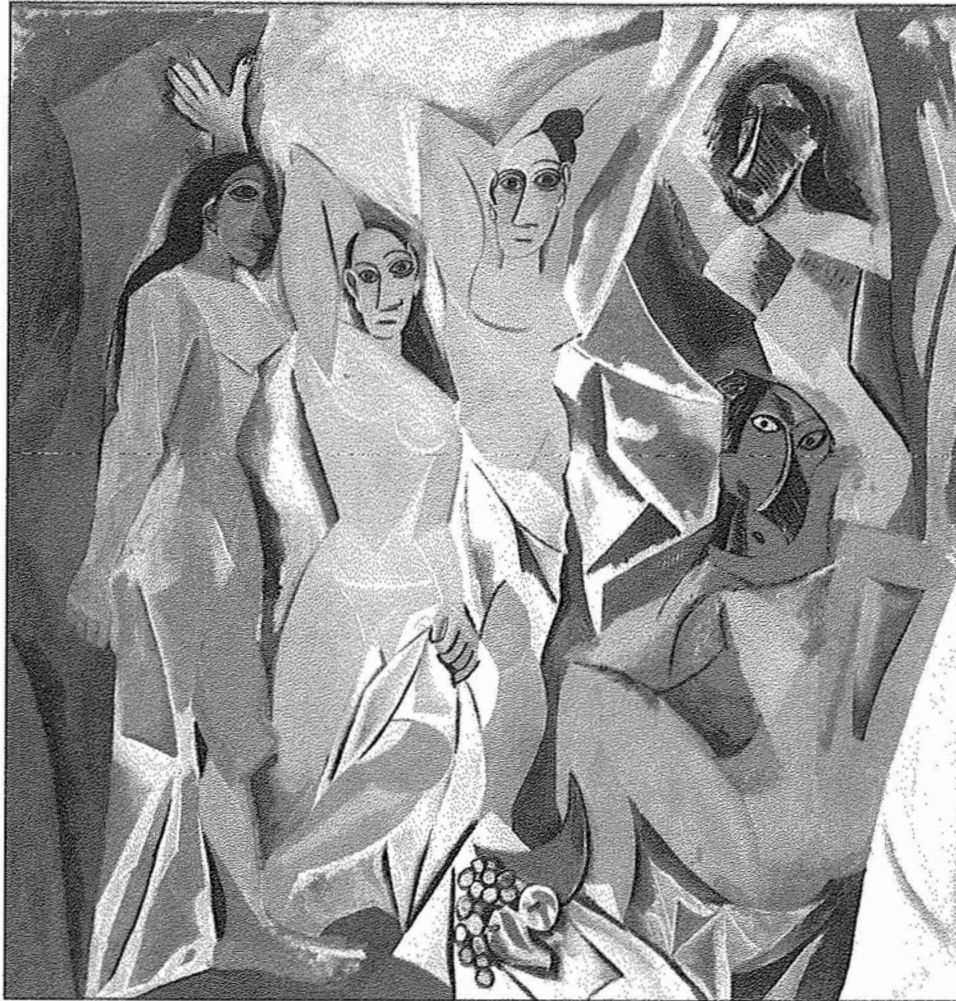
36. ශිල්පියා පිළිබඳව :
-
37. නිරූපිත තේමාව පිළිබඳව :
-
38. සංරචනය කර ඇති අයුරු :
-
39. ලබා ඇති ආභාස පිළිබඳව :
-
40. ප්‍රකාශිත හැඟීම් :
-

* * *

ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව
 இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம்
 Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka
 43 I

අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (සාමාන්‍ය පෙළ) විභාගය, 2019 දෙසැම්බර්
 கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர (சாதாரண தர)ப் பரீட்சை, 2019 டிசெம்பர்
 General Certificate of Education (Ord. Level) Examination, December 2019

විඳු I / சித்திரம் I / Art I



* * *