

ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව
இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம்
Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka
ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව
இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரīட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரīட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரīட்சைத் திணைக்களம்
Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka

43 S I

අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (සාමාන්‍ය පෙළ) විභාගය, 2018 දෙසැම්බර්
கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர (சாதாரண தர)ப் பரீட்சை, 2018 டிசெம்பர்
General Certificate of Education (Ord. Level) Examination, December 2018

විඳු I
சித்திரம் I
Art I

2018.12.11 / 0830 - 0930

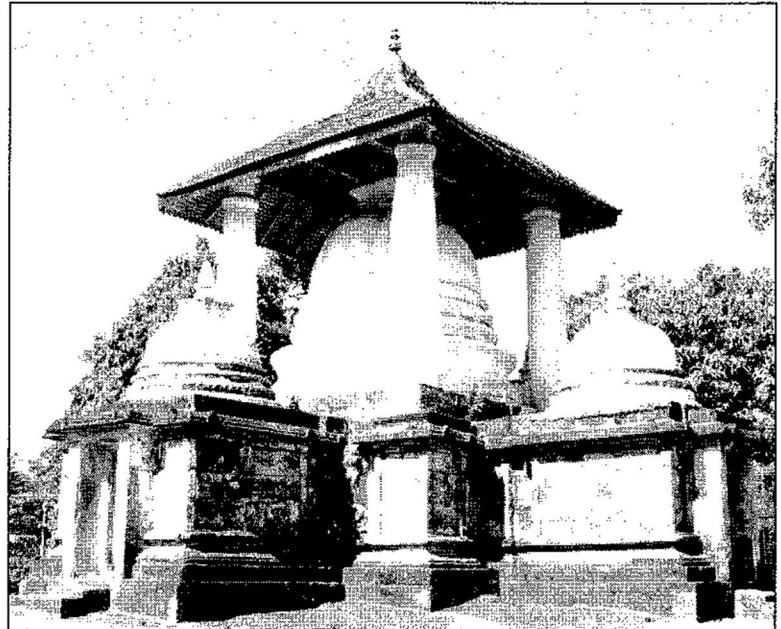
පැය එකයි
ஒரு மணித்தியாலம்
One hour

පත්‍රය	කොණ
I	
II	
III	
එකතුව	
පරීක්ෂක 1	
පරීක්ෂක 2	
ගණිත	
පරීක්ෂක	

* සියලු ම ප්‍රශ්නවලට මෙම ප්‍රශ්න පත්‍රයේ ම පිළිතුරු සපයන්න.

විභාග අංකය :

● පහත සඳහන් ඡායාරූපය ඇසුරු කරගෙන අංක 1 සිට 5 තෙක් ප්‍රශ්නවල හිස්තැන් පුරවන්න.



- මෙම වාස්තු විද්‍යා නිර්මාණය විහාර භූමියේ පිහිටා ඇත.
- මෙය යුගයේ බුවනෙකබාහු රජ සමයේ ඉදිකරන ලදී.
- මෙම අසුරුව නිර්මාණය නමින් හැඳින්වේ.
- මෙය ද්‍රවිඩ වාස්තු විද්‍යා ශිල්පාචාර්යයකු වූ ශිල්පියා විසින් නිම කරන ලද්දකි.
- සතර දිසාවට මුහුණලා ඇති අයුරින් තනා ඇති සතර මත පරිවාර වෙනත් සතරක් ඉදිකර ඇත.

[දෙවැනි පිටුව බලන්න.

● අංක 6 සිට 10 තෙක් දී ඇති ප්‍රශ්නවලට කෙටි පිළිතුරු සපයන්න.

6. බටහිර ස්වාභාවිකවාදී විත්‍ය ශෛලිය ආභාසය අනුව නූතන විහාර සිතුවම් ඇඳීමේ පුරෝගාමී ශිල්පියා කවු ද?

7. A. මාර්ක් ශිල්පියා විසින් ඉවතලන ද්‍රව්‍ය ඇසුරෙන් නිර්මාණය කරන ලද මූර්තිය කුමන නමකින් හැඳින්වේ ද?

8. කාන්තා රූප යොදාගනිමින් කළයක හැඩයට අනුව සම්පිණ්ඩනය කර ඇති පාරම්පරික සැරසිලි මෝස්තරය කුමන නමකින් හැඳින්වේ ද?

9. 'පුවි සිංකෙස්' නැමති කාව්‍ය වර්තය නිර්මාණය කළ ශිල්පියා කවු ද?

10. කුඩා හිස සහ සරල ව්‍යුත්තර්‍ය හැඩ භාවිතයෙන් මූර්ති නිර්මාණය කළ යුරෝපීය මූර්ති ශිල්පියා කවු ද?

● අංක 11 සිට 15 තෙක් දී ඇති එක් එක් ප්‍රශ්නයට වඩාත් නිවැරදි පිළිතුර තෝරා, ඊට යටින් ඉරක් අඳින්න.

11. 'ප්‍රෙස්කෝ සිකෝ' යනු,

- (1) තෙත බදාමය මත ඇඳීමයි. (2) හුණු මිශ්‍රිත බදාමය මත ඇඳීමයි.
(3) වියළි බදාමය මත ඇඳීමයි. (4) බදාමය මත හුණු ආලේප කර ඇඳීමයි.

12. පින්තල භාණ්ඩ නිර්මාණකරණයේදී විශේෂ වූ පොදුකාර්ය වනුයේ,

- (1) වාත්තු කිරීම මගින් භාණ්ඩ නිර්මාණය කිරීමයි.
(2) තහඩු, කැටයම් කිරීමෙන් හා තැළීමෙන් භාණ්ඩ නිර්මාණය කිරීමයි.
(3) එබ්බවීම මගින් භාණ්ඩ සැරසිලි කිරීමයි.
(4) ඔප මට්ටම් කර දීප්තිමත්ව නිම කිරීමයි.

13. ඉන්දු නිම්න මූර්ති අතර තත්ත්වාකාර ස්වරූපයට වඩා ශෛලීගත ස්වරූපයක් දැක්වෙන මූර්තිය වනුයේ,

- (1) පූජක රුව ය. (2) තලගත රුව ය.
(3) කවන්ධ රුව ය. (4) තර්තන විලාසයක් දැක්වෙන කවන්ධ රුව ය.

14. මිසර කලා නිර්මාණ අතර හමුවන 'ස්පින්ක්ස්' රුව,

- (1) මිසර වැසියන් ඇදහූ බලවත් දෙවියකුගේ පිළිරුවකි.
(2) පාරා රජෙකු නිරූපිත සුවිසල් මූර්තියකි.
(3) හුණු ගල් කුට්ටි භාවිතයෙන් ගොඩනැගූ මූර්තියකි.
(4) පාරාවරුන්ගේ තෙද බල මගිමය නිරූපිත කල්පිත මූර්තියකි.

15. ශ්‍රී ලංකාවේ ආදිවාසීන්ගේ ලෙන් සිතුවම්

- (1) මානව හා සත්ත්ව රූ සංකේතවත්ව ඇඳ ඇත.
(2) සතුන්ගේ සැබෑ චලන ඉරියව් නිරූපණය කර ඇත.
(3) විසිතුරු වර්ණයන්ගෙන් අලංකාර කර ඇත.
(4) සත්ත්ව රූ නිරූපණයට පමණක් සීමා වී ඇත.

● අංක 16 සිට 20 තෙක් දී ඇති වචනවල අර්ථය පැහැදිලි වන සේ සම්පූර්ණ වාක්‍යය බැගින් ලියන්න.

16. පර්ජනා :

17. පායම් පෑහීම :

18. පාර්ශවදර්ශී :

19. සිරස්පත :

20. උඩළුපත :

[තුන්වැනි පිටුව බලන්න.

- අංක 21 සිට 25 තෙක් දී ඇති රූපසටහන්වලට කිසියම් සබඳතාවක් දක්වන රූපසටහන, ඉදිරියෙන් ඇති A, B, C, D, E යන ඒවා අතුරෙන් තෝරා, එහි අක්ෂරය හිඟ ඉර මත ලියන්න.

21.



(.....)



A

22.



(.....)



B

23.



(.....)



C

24.



(.....)



D

25.



(.....)



E

- අංක 26 සිට 30 තෙක් දී ඇති එක් එක් වාක්‍යයෙහි හිස්තැනට සුදුසු වචනය/වචන යොදා සම්පූර්ණ කරන්න.

26. අජන්තාවේ 17 වන ගුහාව තුළ දක්නට ඇති සිහිරි ලලනාවන් සිහිපත් කරවන රූව නමින් හැඳින්වේ.
27. මහධන සිටුවරයාගේ නිවසේ පැවති නැටුම් හා ගැයුම් සංදර්ශනය නිරූපිත සිතුවම පහතරට විහාරස්ථානය තුළ දක්නට ඇත.
28. ග්‍රීක දාර්ශනිකයන්ගේ ක්‍රියාකාරී ඉරියව් නිරූපණය කරමින් සම්පිණ්ඩනය කර ඇති රූපයේ සිතුවම නමින් හැඳින්වේ.
29. ඉන්ද්‍රවිල් පරාසසේකර පිල්ලෙයාර් කෝවිලෙහි දක්නට ලැබෙන, හින්දු සාහිත්‍යයේ එන කතාපුවත් රැසක් ශිල්පියා විසින් සිතුවමට නගා ඇත.
30. ඊජිප්තු කලා නිර්මාණවල දැකිය හැකි සාම්ප්‍රදායික ලක්ෂණවලින් මිදී නිර්මාණය වී ඇති නව රාජධානි යුගයේ හමුවන කාන්තා මූර්තිය නමින් හැඳින්වේ.

[හතරවැනි පිටුව බලන්න.

- අංක 31 සිට 35 තෙක් දී ඇති ප්‍රශ්නවලට F, G, H, I, J යන රූපසටහන් ඇසුරෙන් පිළිතුරු සපයන්න.



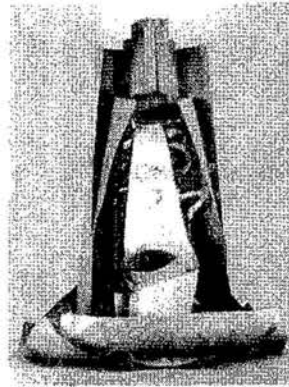
F



G



H



I



J

31. F අක්ෂරයෙන් දැක්වෙන ශිව දෙවියන්ගේ පතිනිය වන 'ශිව කාමසුන්දරී' වඩාත් ප්‍රචලිත වන්නේ නමිනි.
32. G අක්ෂරයෙන් දැක්වෙන පිළිරුව පොළොන්නරුවේ භූමියේ දක්නට ඇත.
33. H අක්ෂරයෙන් දැක්වෙන පිළිරුව පිටියස් විසින් නිර්මිත සුවිසල් මූර්තියකි.
34. I අක්ෂරයෙන් දැක්වෙන 'නම් නොකළ' යනුවෙන් නම් කර ඇති පිළිරුව ශ්‍රී ලාංකේය ශිල්පී ගේ නිර්මාණයකි.
35. J අක්ෂරයෙන් දැක්වෙන අනුරපුර යුගයේ දී 'මුරගල' සංකල්පය පරිණතියට පත්වූ අවස්ථාව නිරූපිත මෙම කැටයම ඉදිරියේ පිහිටා ඇත.
- ඔබ වෙත සපයා ඇති වර්ණ චිත්‍රය හඳුනාගෙන එහි කලාත්මක අගය විග්‍රහ කෙරෙන පරිදි අංක 36 සිට 40 තෙක් දී ඇති උපමාකෘතාවලට අදාළ ව අර්ථවත් වාක්‍ය පහක් ලියන්න.

36. ස්ථානය හා තේමාව :

37. ශිල්පියා :

WWW.OLEVELAPI.COM

38. සම්පිණ්ඩනය :

39. ආභාසය :

40. භාව ප්‍රකාශනය :

* * *

ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව
இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம்
Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka
ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව
இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரīட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரīட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரīட்சைத் திணைக்களம்
Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka

43 I

අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (සාමාන්‍ය පෙළ) විභාගය, 2018 දෙසැම්බර්
கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர (சாதாரண தர)ப் பரீட்சை, 2018 டிசெம்பர்
General Certificate of Education (Ord. Level) Examination, December 2018

විඳු I / சித்திரம் I / Art I



* * *