

Manual de Edición de Pines

1. Vista del Plano y Herramientas

Al acceder a la **Edición de Pines** (botón azul), el administrador visualiza un plano interior del monasterio similar al que se muestra a los usuarios normales en la visita virtual. En la parte superior de esta vista, aparece una barra de herramientas específica para el administrador con los siguientes iconos:

- **Bandera (Idioma):** Permite cambiar completamente el idioma del modo edición.
- **Pin:** Abre el formulario de creación de un nuevo pin.
- **Reajuste:** Devuelve el plano a su posición inicial o predeterminada.
- **Símbolo de Interrogación (?)**: Dirige automáticamente al administrador a un pequeño manual de usuario dedicado a la edición de pines.

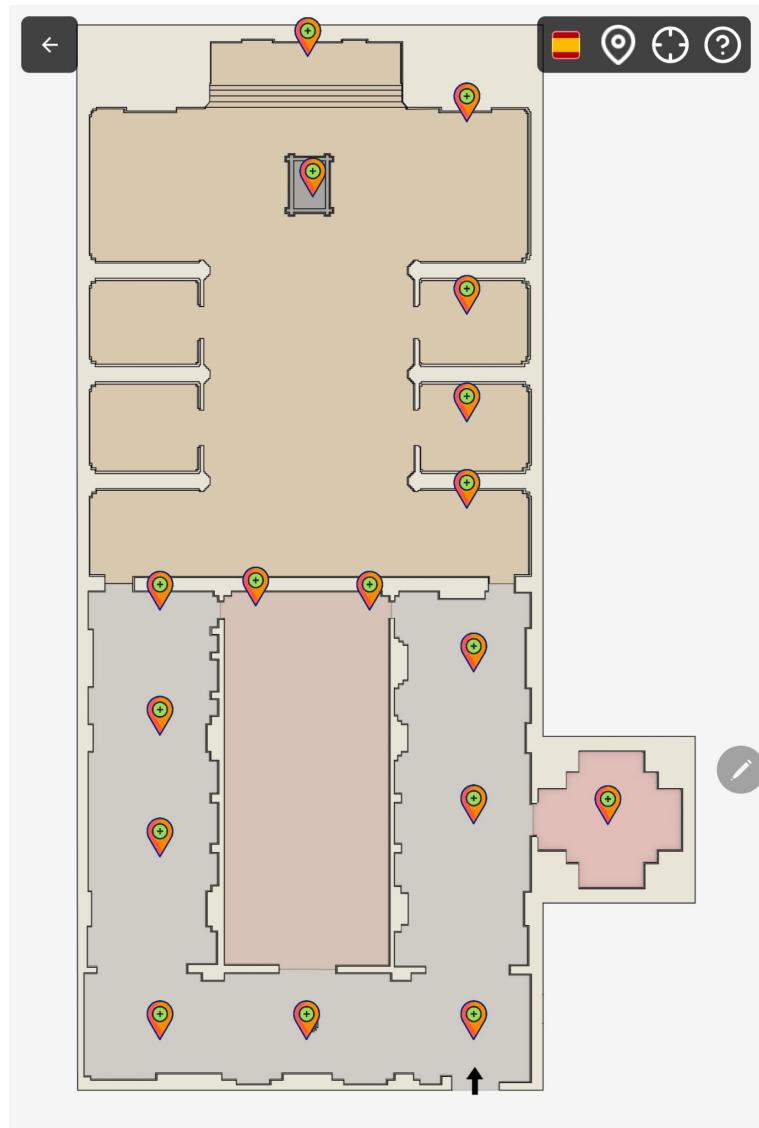


Figura 1: Vista edición pines

2. Interacción con el Plano y Pines

Al igual que en la visita virtual, los pines son interactivos. Al pulsar sobre uno, se abre un panel informativo y el pin seleccionado se marca de color azul para indicar con cuál se está interactuando.

Si el pin seleccionado pudiera quedar oculto por el panel, la apertura de este conllevará el desplazamiento automático del plano. Una vez que el panel se cierra, el plano volverá a la posición anterior.

Contenido del Panel Informativo El panel muestra la información contenida en el pin pulsado, incluyendo:

- Ubicación (Área principal).
- Imágenes contenidas en el pin (se permite el desplazamiento horizontal para verlas todas).
- Descripción del pin (se permite el desplazamiento vertical hacia abajo para seguir leyendo la información completa).

Iconos de Edición del Pin (Panel Superior Izquierdo) A continuación del panel informativo, en la parte superior izquierda del plano, se muestran cuatro iconos de acción:

- **Botón Mover:** Permite al administrador reubicar el pin seleccionado. El pin se mostrará de color azul junto con dos botones flotantes:
 - **Confirmación:** Reubica el pin a la nueva posición y este cambio será visible para todos los usuarios.
 - **Cancelación:** El pin volverá a su posición inicial.
- **Botón Lápiz (Editar):** Permite editar el contenido actual del pin. Lleva al administrador al formulario de creación de pin, con todos los campos cargados con la información existente, listos para ser modificados.

[← Editar Pin](#)

[Actualizar](#)

Ubicación del Pin

Ubicación Detallada (ES) —
Otra

Escriba aquí la Ubicación Detallada - ESPAÑOL:

Ubicación (ES) —
Rodacoro

[↓ Añadir Traducciones Opcionales](#)

[Iglesia](#) [Monasterio](#)

Descripción del Pin (ES)

Introduce el texto en español

La Virgen con el Niño representa la maternidad, la protección y la divinidad, simbolizando el amor maternal y la conexión divina entre la madre y el niño. El Florero de plata cristiano, simboliza la pureza y la redención. En la Biblia representa la pureza divina y la liberación de la esclavitud como se menciona en el antiguo testamento, además, se asocia con la sabiduría y unidad.

La virgen de Guadalupe es un símbolo poderoso de fe, identidad y unidad. Su representación es vista como un encuentro entre culturas, reflejando la mezcla de tradiciones indígenas y católicas.

Santa Catalina de Siena es conocida por su devoción intensa y su papel en la política eclesiástica, su influencia fue decisiva en el regreso del papado a Roma y en la reunificación de la Iglesia.

[↓ Añadir Traducciones Opcionales](#)

Imágenes del Pin (6 añadidas)

Añadir

Florero de plata  X
Otros

San José con el Niño  X
Pintura

Santa Catalina de Siena  X
Pintura

Virgen con el Niño, por  X
Pintura

[Desliza para ver más imágenes](#)

Figura 2: Vista edición de pin con campos cargados sobre formulario

- Tras realizar cualquier cambio, el botón superior derecho (Actualizar) se coloreará/activará, permitiendo guardar las modificaciones.
- Si el administrador intenta salir sin guardar los cambios, se mostrará un diálogo de confirmación que le advertirá que los cambios no guardados se perderán. Este diálogo presentará dos botones: Cancelar (vuelta al formulario) y Salir (y perder los cambios).
- **Botón Basura (Eliminar):** Permite eliminar permanentemente el pin seleccionado. Si se elige esta opción, se mostrará una alerta que solicita

una doble confirmación de la decisión para proceder con la eliminación.

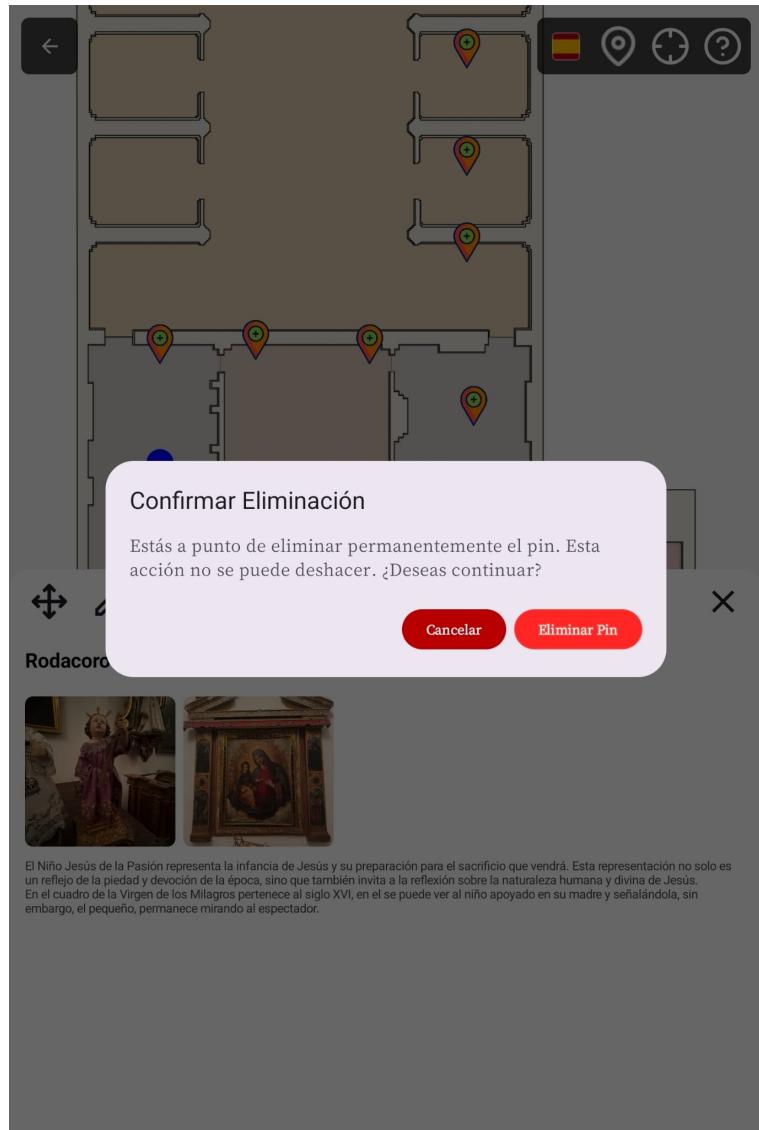
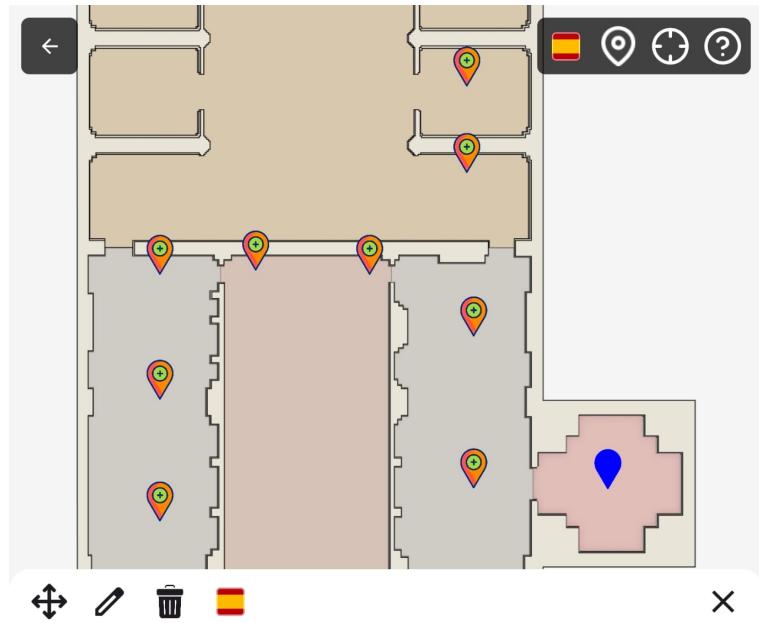


Figura 3: Vista confirmación eliminación de pin

- **Botón Bandera:** Permite cambiar el idioma en el que se presenta la información del pin, al igual que el ícono de herramientas general.
- **Botón X (Cerrar):** Cierra el panel informativo. Alternativamente, el usuario puede pulsar fuera del panel para ocultarlo automáticamente.



Capilla del Nacimiento (Monasterio)



La Capilla del Nacimiento conserva una rica colección de obras escultóricas, pictóricas y objetos litúrgicos. Está protegida por una reja con el escudo de la familia fundadora, Isabel de Mendoza, cuya lápida se encuentra en el suelo. El retablo principal presenta un alto relieve del Nacimiento de Jesús, flanqueado por esculturas de la Comunión de la Virgen y la Lactación de San Bernardo, así como relieves de cera que representan a San Juanito en el desierto y las Lágrimas de San Pedro.

Figura 4: Panel inferior

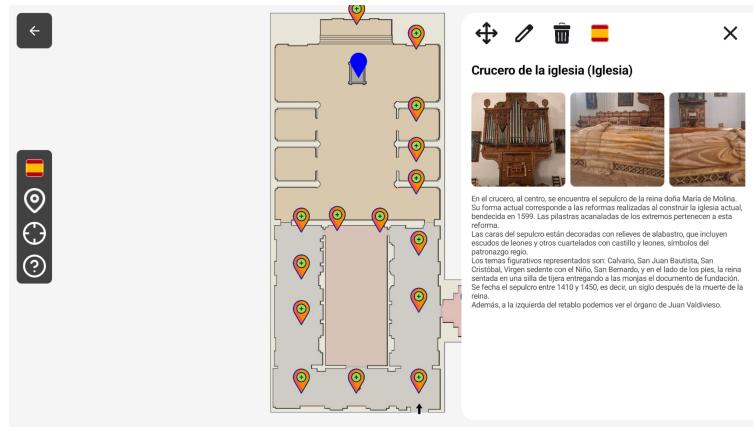


Figura 5: Vista horizontal de creacion de edición de pines

3. Formulario de Creación/Edición de Pin

Este formulario recopila toda la información necesaria para crear un nuevo pin:

1. **Ubicación del Pin** Solicita la ubicación del pin dentro del monasterio mediante un desplegable que ofrece opciones premarcadas, tales como: Crucero, Lado de la Epístola, Trascoro, Coro, Capilla del Nacimiento.

- **Opción Otra:** Si la nueva ubicación no corresponde a las opciones dadas, el administrador puede seleccionar Otra. Esto abrirá un nuevo campo para escribir manualmente la nueva ubicación.

Tras añadir la nueva ubicación, se debe seleccionar el área principal a la que pertenece, donde se presentan dos botones de selección: **Monasterio** o **Iglesia**. El usuario selecciona el que corresponda.

La única ubicación obligatoria es siempre la versión en español. Además, existe la optionalidad de añadir las ubicaciones en otros idiomas si fuera necesario, para lo cual se presenta un desplegable opcional para añadir manualmente las traducciones de la nueva ubicación a los idiomas Inglés, Alemán y Francés.

2. **Descripción del Pin** Debajo de la ubicación, se encuentra un campo de texto para que el administrador escriba la información que desea guardar y presentar sobre el nuevo pin.

- **Traducciones Opcionales:** Al igual que en la ubicación, se presenta un botón que abre los campos opcionales para añadir la descripción en otros idiomas.

The screenshot shows a form for creating a pin. At the top right is a 'Crear' button. Below it, a dropdown menu for 'Ubicación del Pin' has 'Otra' selected. A text input field for 'Ubicación Detallada - ESPAÑOL' contains 'Nueva Ubicación'. Below this is a button to 'Añadir Traducciones Opcionales'. Underneath are two buttons: 'Iglesia' (highlighted in red) and 'Monasterio'. A note says 'Este campo es obligatorio'. There are four optional text input fields for 'Texto opcional en inglés', 'Texto opcional en alemán', 'Texto opcional en francés', and 'Descripción del Pin (ES)' which also has a note 'Este campo es obligatorio'. At the bottom left is a placeholder for 'Imágenes del Pin (0 añadidas)' with an 'Añadir' button.

Figura 6: Vista edición de pin con campos cargados sobre formulario

3. **Imágenes** En este campo, un botón o tarjeta con la etiqueta Añadir permite cargar las imágenes que se mostrarán en el pin.

■ **Etiquetado y Título (Por Imagen):**

- Una vez seleccionadas, se muestra un diálogo que requiere el etiquetado de cada imagen con una de las cuatro categorías: Pintura, Escultura, Arquitectura y Otro. Esto tiene como objetivo catalogar las imágenes y mostrarlas correctamente en la galería.
- Se pide un título obligatorio para la imagen, solo en el idioma español.

- Mediante el botón + Añadir títulos optionales (EN, DE, FR), se permite introducir las traducciones del título, las cuales son optionales.

- **Proceso de Carga:**

- El botón Descartar permite al administrador cancelar la carga de la imagen seleccionada y pasar a la siguiente.
- Una vez completada la información de una imagen, el botón Siguiente se activará para pasar a la siguiente imagen.
- En la última imagen, el botón Siguiente cambia a Guardar, lo que guarda toda la información y las imágenes seleccionadas.

← Crear Pin

Ubicación del Pin

Ubicación Detallada (ES)

Crucero

Descripción del Pin (ES)

Introduce el texto en español

Este campo es obligatorio

↓ Añadir Traducciones Opcionales

Imágenes del Pin (0 añadidas)

Añadir

Debe añadir al menos una imagen.

Imagen 360 (opcional)

Añadir

Figura 7: Formulario nuevo pin

■ **Visualización de Imágenes Cargadas:**

- Una vez cargadas, se sigue permitiendo añadir más imágenes.
- Cada imagen añadida se muestra como una tarjeta con una pequeña previsualización. Sobre la imagen, en la parte inferior, se muestra la **etiqueta** que seleccionó el usuario previamente (Pintura, Escultura, etc.). Debajo de la tarjeta se muestra también el **título** que le dio a la imagen previamente (ej. Órgano, Sepulcro). Además, la tarjeta incluye dos botones:

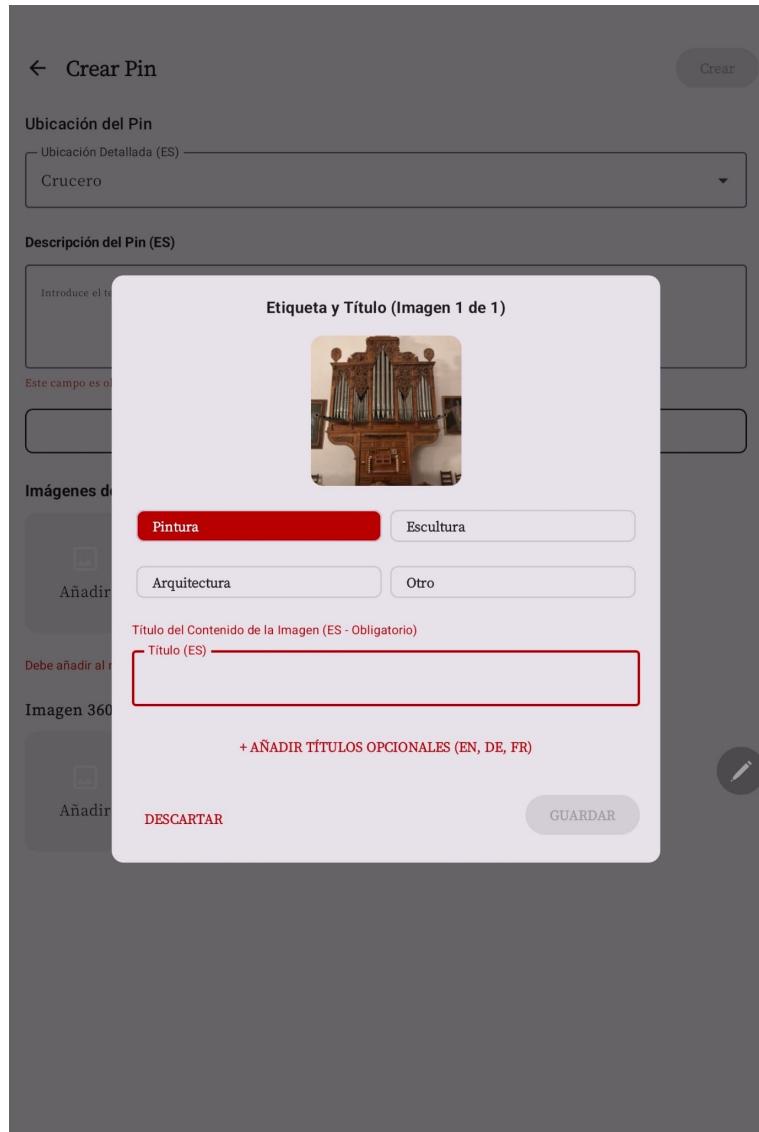


Figura 8: Carga de imágenes

- **Lápiz:** Permite editar la información asignada a esa imagen (etiqueta y títulos).
- **X:** Permite eliminar permanentemente la imagen de la lista.

4. **Imagen 360 (Opcional)** Al final del formulario, aparece un selector de imágenes para elegir la imagen 360 que se mostrará en el pin.

- Esta imagen es opcional y solo se puede seleccionar una.
- Una vez cargada, el botón Añadir cambia a Cambiar para reemplazar la imagen.

- También dispone de un botón X que permite eliminar la imagen 360.