

Edición de Pines

Basado en el modo edición, a continuación se presenta la descripción de las funcionalidades y la interfaz:

Vista del Plano y Herramientas

Al acceder a la **Edición de Pines** (botón azul), el administrador visualiza un plano interior del monasterio similar al que se muestra a los usuarios normales en la visita virtual. En la parte superior de esta vista, aparece una barra de herramientas específica para el administrador con los siguientes iconos:

- **Bandera (Idioma):** Permite cambiar completamente el idioma del modo edición.
- **Pin:** Abre el formulario de creación de un nuevo pin.
- **Reajuste:** Devuelve el plano a su posición inicial o predeterminada.
- **Símbolo de Interrogación (?)**: Dirige automáticamente al administrador a un pequeño manual de usuario dedicado a la edición de pines.

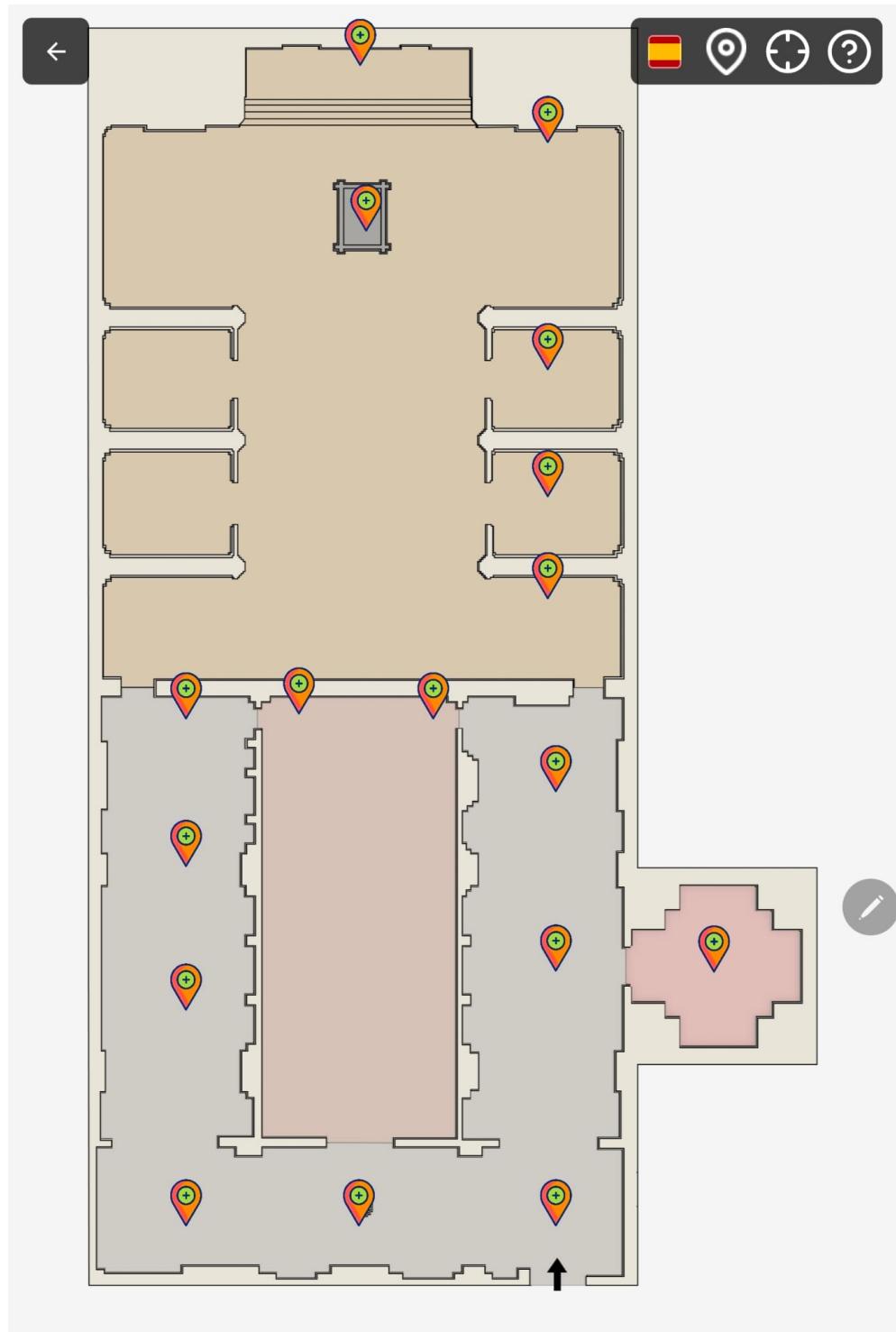


Figura 1: Vista del mapa interior del monasterio en Modo Edición.

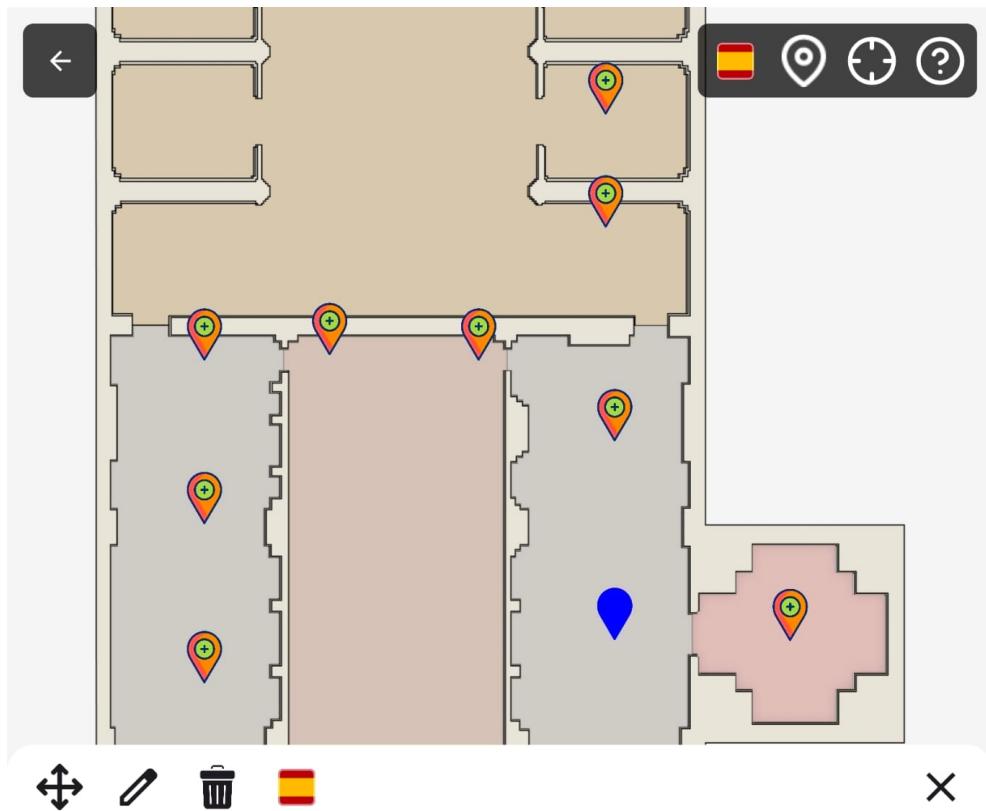
Interacción con el Plano y Pines

Al igual que en la visita virtual, los pines son interactivos. Al pulsar sobre uno, se abre un panel informativo y el pin seleccionado se marca de color azul para indicar con cuál se está interactuando.

Si el pin seleccionado pudiera quedar oculto por el panel, la apertura de este conllevará el desplazamiento automático del plano. Una vez que el panel se cierra, el plano volverá a la posición anterior.

Contenido del Panel Informativo El panel muestra la información contenida en el pin pulsado, incluyendo:

- Ubicación (Área principal).
- Imágenes contenidas en el pin (se permite el desplazamiento horizontal para verlas todas).
- Descripción del pin (se permite el desplazamiento vertical hacia abajo para seguir leyendo la información completa).



Rodacoro (Monasterio)



Santa Ludgarda, fue conocida por su devoción al Sagrado Corazón de Jesús, tuvo una visión de Cristo que transformó su vida, llevándola a convertirse en una de las primeras en practicar esta devoción, es venerada como patrona de los ciegos.

El Facistol es un atril grande, usado en las iglesias para colocar libros de canto, presentan un diseño simbólico que incluye un águila sobre un pedestal, haciéndoles únicos y ornamentales.

El Cristo Yacente es una representación artística que refleja la muerte de Cristo, especialmente en el contexto de la Pasión y el entierro. Se caracteriza por la representación del cuerpo muerto de cristo, con heridas evidentes y una

Figura 2: Vista al seleccionar un pin en el Modo Edición.

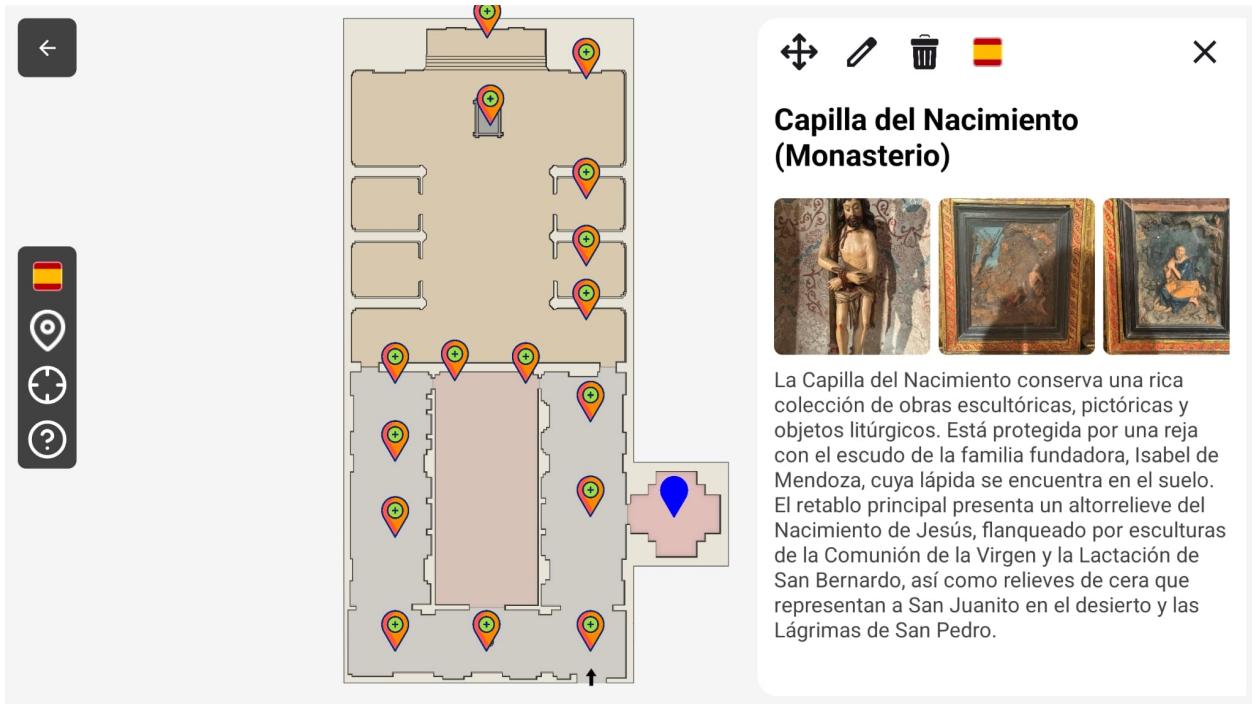


Figura 3: Vista horizontal al seleccionar un pin en Modo Edición.

Iconos de Edición del Pin (Panel Superior Izquierdo) A continuación del panel informativo, en la parte superior izquierda del plano, se muestran cuatro iconos de acción:

- **Botón Mover:** Permite al administrador reubicar el pin seleccionado. El pin se mostrará de color azul junto con dos botones flotantes:
 - **Confirmación:** Reubica el pin a la nueva posición y este cambio será visible para todos los usuarios.
 - **Cancelación:** El pin volverá a su posición inicial.
- **Botón Lápiz (Editar):** Permite editar el contenido actual del pin. Lleva al administrador al formulario de creación de pin, con todos los campos cargados con la información existente, listos para ser modificados.
 - Tras realizar cualquier cambio, el botón superior derecho Actualizar se coloreará/activará, permitiendo guardar las modificaciones.
 - Si el administrador intenta salir sin guardar los cambios, se mostrará un diálogo de confirmación que le advertirá que los cambios no guardados se perderán. Este diálogo presentará dos botones: Cancelar (vuelta al formulario) y Salir (y perder los cambios).

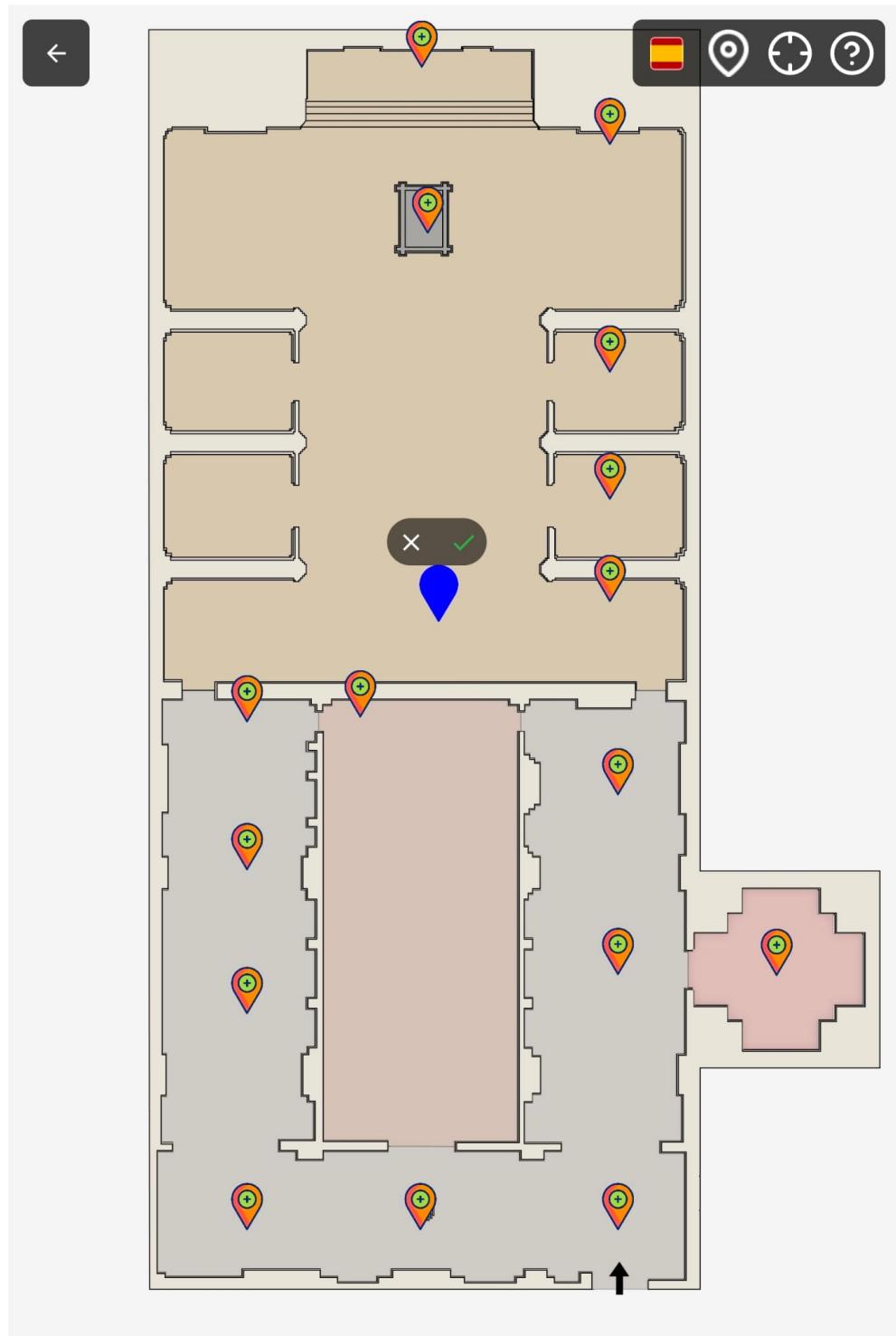


Figura 4: Vista de colocación de un nuevo pin.

[← Editar Pin](#)
Actualizar

Ubicación del Pin

Ubicación Detallada (ES) —

Escriba aquí la Ubicación Detallada - ESPAÑOL:

Ubicación (ES) —

↓ Añadir Traducciones Opcionales

Iglesia Monasterio

Descripción del Pin (ES)

Introduce el texto en español —

La Virgen con el Niño representa la maternidad, la protección y la divinidad, simbolizando el amor maternal y la conexión divina entre la madre y el niño. El Florero de plata cristiano, simboliza la pureza y la redención. En la Biblia representa la pureza divina y la liberación de la esclavitud como se menciona en el antiguo testamento, además, se asocia con la sabiduría y unidad.

La virgen de Guadalupe es un símbolo poderoso de fe, identidad y unidad. Su representación es vista como un encuentro entre culturas, reflejando la mezcla de tradiciones indígenas y católicas.

Santa Catalina de Siena es conocida por su devoción intensa y su papel en la política eclesiástica, su influencia fue decisiva en el regreso del papado a Roma y en la reunificación de la Iglesia.

↓ Añadir Traducciones Opcionales

Imágenes del Pin (6 añadidas)

Añadir

Desliza para ver más imágenes

Figura 5: Formulario para la edición de un pin.

- **Botón Basura (Eliminar):** Permite eliminar permanentemente el pin seleccionado. Si se elige esta opción, se mostrará una alerta que solicita una doble confirmación de la decisión para proceder con la eliminación.
- **Botón Bandera:** Permite cambiar el idioma en el que se presenta la información del pin, al igual que el ícono de herramientas general.
- **Botón X (Cerrar):** Cierra el panel informativo. Alternativamente, el usuario puede pulsar fuera del panel para ocultarlo automáticamente.

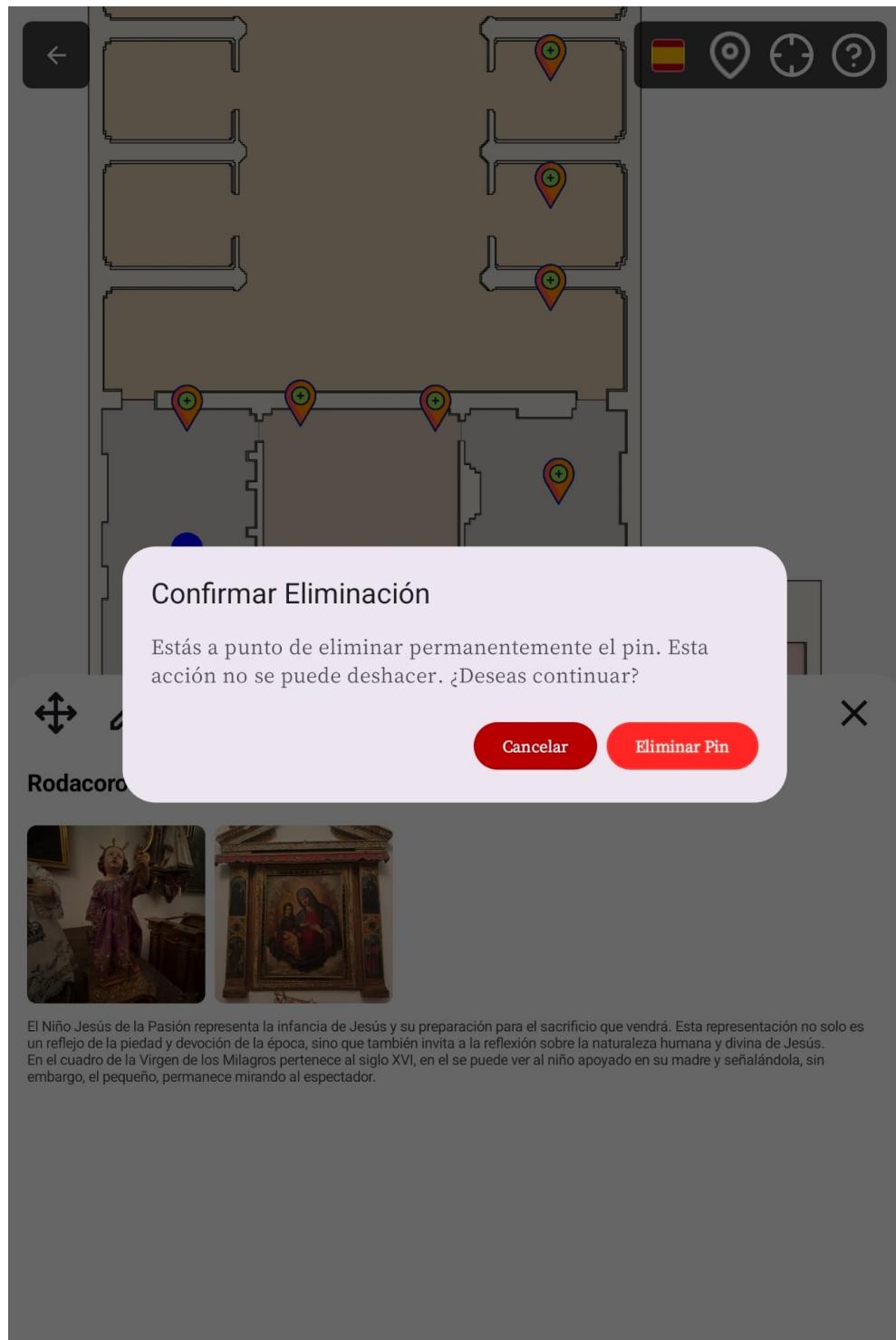


Figura 6: Confirmación de eliminación de un pin.

Formulario de Creación/Edición de Pin

Este formulario recopila toda la información necesaria para crear un nuevo pin:

1. **Ubicación del Pin** Solicita la ubicación del pin dentro del monasterio mediante un desplegable que ofrece opciones premarcadas, tales como: Crucero, Lado de la Epístola, Trascoro, Coro, Capilla del Nacimiento.
 - **Opción Otra:** Si la nueva ubicación no corresponde a las opciones dadas, el administrador puede seleccionar Otra. Esto abrirá un nuevo campo para escribir manualmente la nueva ubicación.
Tras añadir la nueva ubicación, se debe seleccionar el área principal a la que pertenece, donde se presentan dos botones de selección: **Monasterio o Iglesia**. El usuario selecciona el que corresponda.

La única ubicación obligatoria es siempre la versión en español. Además, existe la opcionalidad de añadir las ubicaciones en otros idiomas si fuera necesario, para lo cual se presenta un desplegable opcional para añadir manualmente las traducciones de la nueva ubicación a los idiomas Inglés, Alemán y Francés.

2. **Descripción del Pin** Debajo de la ubicación, se encuentra un campo de texto para que el administrador escriba la información que desea guardar y presentar sobre el nuevo pin.
 - **Traducciones Opcionales:** Al igual que en la ubicación, se presenta un botón que abre los campos opcionales para añadir la descripción en otros idiomas.

[← Crear Pin](#)

[Crear](#)

Ubicación del Pin

Ubicación Detallada (ES) —
Otra

Escriba aquí la Ubicación Detallada - ESPAÑOL:

Ubicación (ES) —
Nueva Ubicación

↓ Añadir Traducciones Opcionales

Iglesia Monasterio

Descripción del Pin (ES)

Introduce el texto en español

Este campo es obligatorio

↑ Ocultar Traducciones Opcionales

Texto opcional en inglés

Texto opcional en alemán

Texto opcional en francés

Imágenes del Pin (0 añadidas)


Añadir

Figura 7: Formulario para la creación de un nuevo pin.

3. Imágenes En este campo, un botón o tarjeta con la etiqueta Añadir permite cargar las imágenes que se mostrarán en el pin.

■ **Etiquetado y Título (Por Imagen):**

- Una vez seleccionadas, se muestra un diálogo que requiere el etiquetado de cada imagen con una de las cuatro categorías: Pintura, Escultura, Arquitectura y Otro. Esto tiene como objetivo catalogar las imágenes y mostrarlas correctamente en la galería.
- Se pide un título obligatorio para la imagen, solo en el idioma español.
- Mediante el botón + Añadir títulos optionales (EN, DE, FR), se permite introducir las traducciones del título, las cuales son optionales.

■ **Proceso de Carga:**

- El botón Descartar permite al administrador cancelar la carga de la imagen seleccionada y pasar a la siguiente.
- Una vez completada la información de una imagen, el botón Siguiente se activará para pasar a la siguiente imagen.
- En la última imagen, el botón Siguiente cambia a Guardar, lo que guarda toda la información y las imágenes seleccionadas.

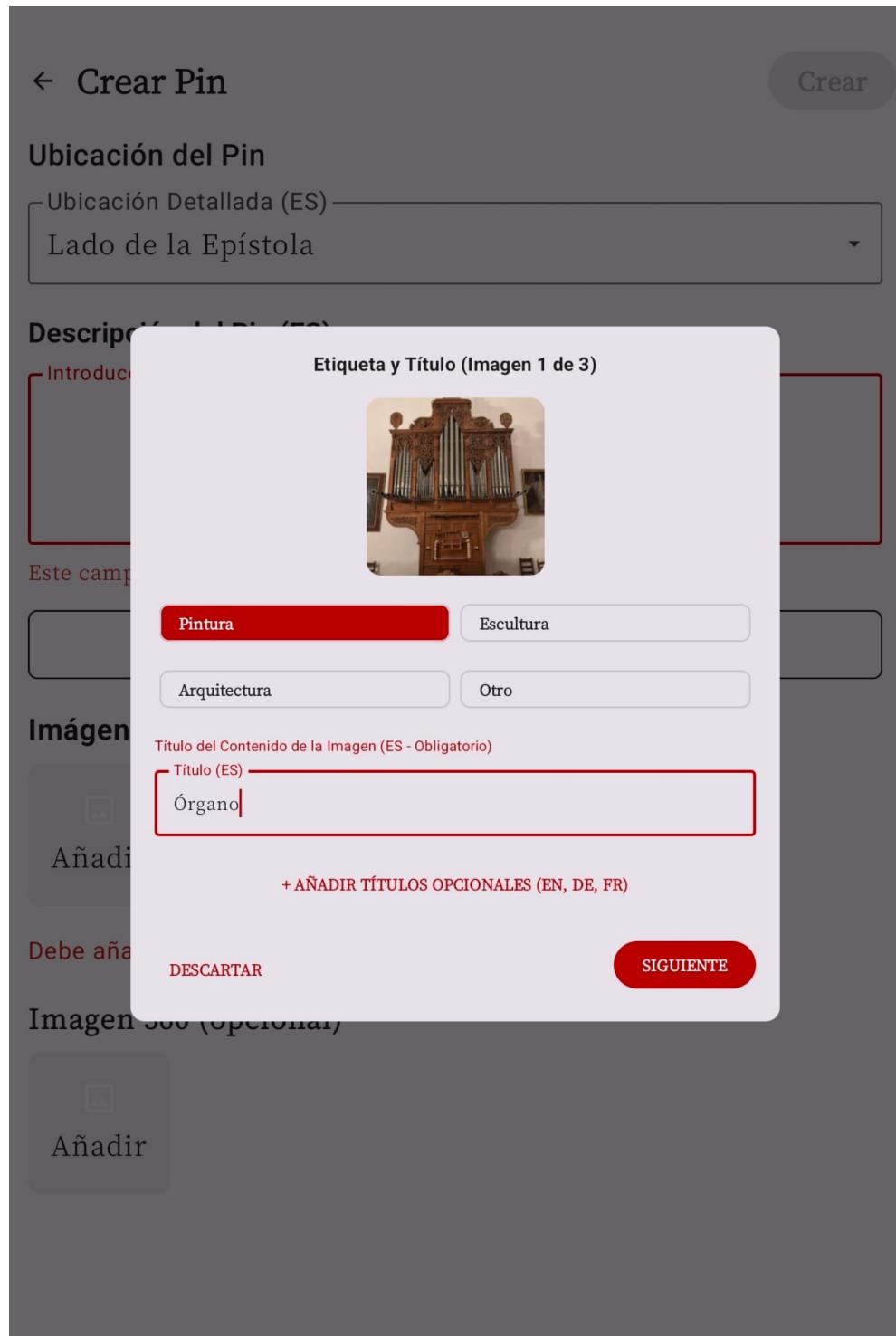


Figura 8: Categorización de nuevas imágenes para su colocación en Galería.

- **Visualización de Imágenes Cargadas:**

- Una vez cargadas, se sigue permitiendo añadir más imágenes.
- Cada imagen añadida se muestra como una tarjeta con una pequeña previsualización. Sobre la imagen, en la parte inferior, se muestra la **etiqueta** que seleccionó el usuario previamente (Pintura, Escultura, etc.). Debajo de la tarjeta se muestra también el **título** que le dio a la imagen previamente (ej. Órgano, Sepulcro). Además, la tarjeta incluye dos botones:
 - **Lápiz:** Permite editar la información asignada a esa imagen (etiqueta y títulos).
 - **X:** Permite eliminar permanentemente la imagen de la lista.

- 4. **Imagen 360 (Opcional)** Al final del formulario, aparece un selector de imágenes para elegir la imagen 360 que se mostrará en el pin.

- Esta imagen es opcional y solo se puede seleccionar una.
- Una vez cargada, el botón Añadir cambia a Cambiar para reemplazar la imagen.
- También dispone de un botón X que permite eliminar la imagen 360.

← Crear Pin

Crear

Ubicación del Pin

Ubicación Detallada (ES) —

Lado de la Epístola

Descripción del Pin (ES)

Introduce el texto en español —

Nueva Descripción

↓ Añadir Traducciones Opcionales

Imágenes del Pin (3 añadidas)

Añadir



Otro

Órgano



Arquitectura
Virgen



Escultura
Retablo

Desliza para ver más imágenes

Imagen 360 (opcional)

Cambiar

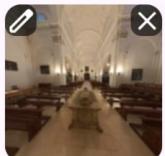


Figura 9: Formulario de creación de un nuevo pin.

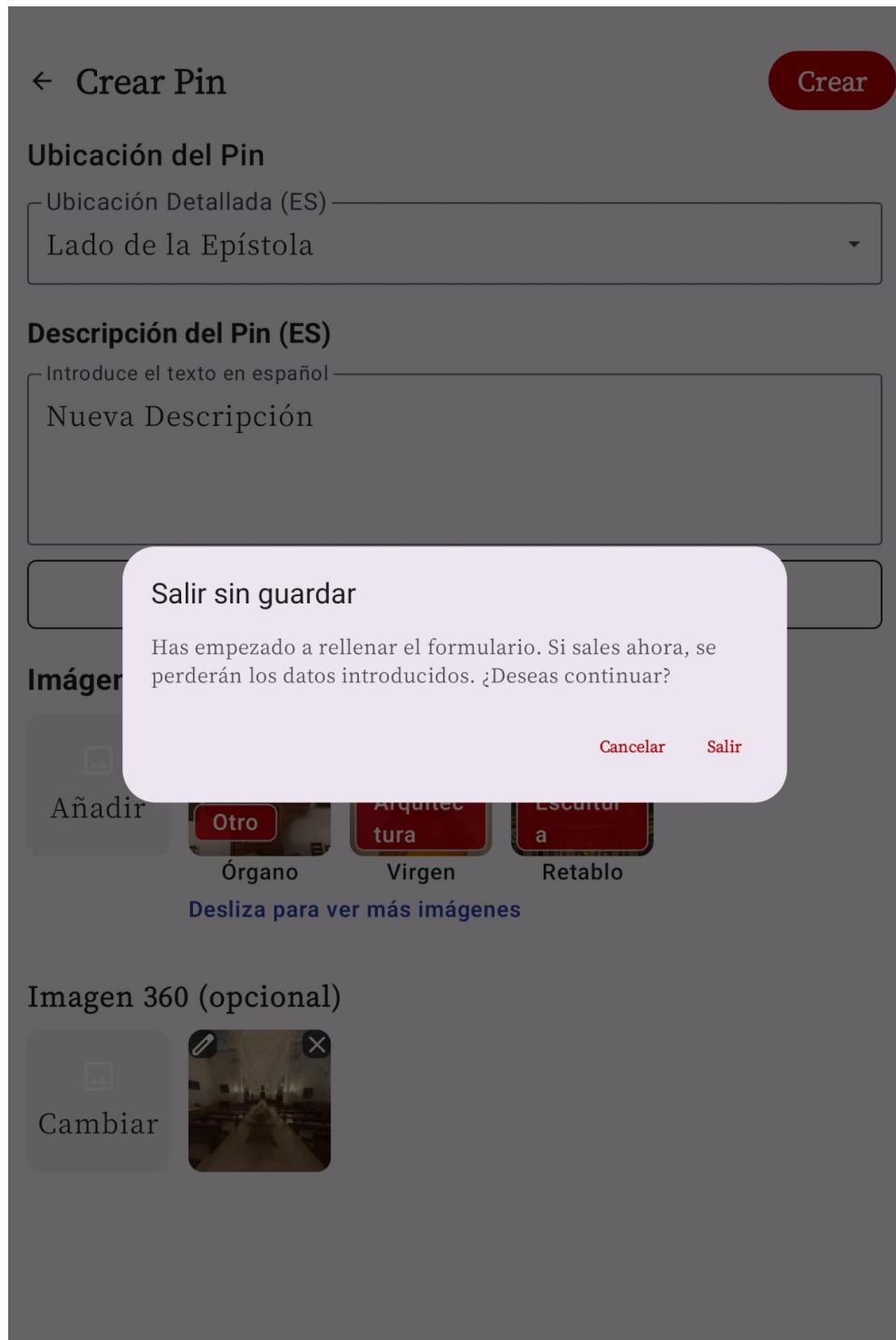


Figura 10: Confirmación de pérdida de datos si no guardas la información introducida.