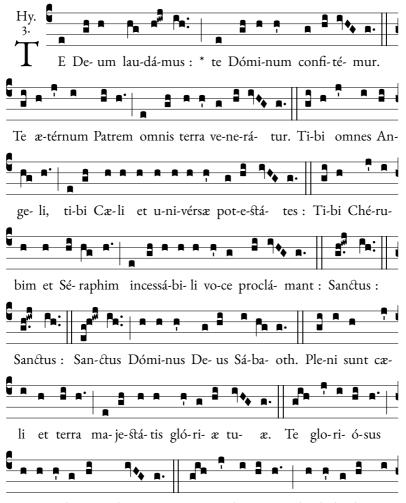
The celebrant intones, and the cantors continue. The people may join the schola on alternating verses, which begin at double bar lines.



Aposto-ló-rum cho- rus : Te Prophe-tá-rum laudá-bi- lis nú-



í-sti cre-dénti-bus regna cæ-ló-rum. Tu ad déxte-ram De- i se-



et in sæ-cu-lum sæ-cu-li. Digná-re Dómi-ne di- e i- sto



si-ne peccá-to nos custo-dí-re. Mi-se-ré-re nostri Dó-mi- ne,



mi- se- ré-re nostri. Fi- at mi- se- ri- córdi- a tu- a Dómi-ne su-



per nos, quemádmodum spe-rá-vimus in te. In te Dó-mi-ne



spe-rá- vi : non confúndar in æ-tér- num.

- v. Benedicámus Patrem et Fílium cum Sancto Spíritu.
- R. Laudémus et superexaltémus eum in sácula.
- v. Benedíctus es Dómine in firmaménto cæli.
- R. Et laudábilis, et gloriósus, et superexaltátus in sæcula.
- v. Dómine exáudi oratiónem meam.
- R. Et clamor meus ad te véniat.
- R. Et cum spíritu tuo.

Orémus.

Deus, cujus misericórdiæ non est númerus, et bonitátis infinítus est thesáurus: † piíssimæ majestáti tuæ pro collátis donis grátias ágimus, tuam semper cleméntiam exorántes; * ut qui peténtibus postuláta concédis, eósdem non déserens, ad præmia futúra dispónas. Per Christum Dóminum nostrum. Re. Amen.