

VESPERALE ROMANUM

A PIO PAPA X RESTITUTUM ET EDITUM
RHYTHMICIS SIGNIS A SOLESMENSIBUS
MONACHIS ORNATUM

Editio Nova

SANCTA MARIA AB ASSUMPTIONE
MMXXV

--	--

--	--

--	--

PROÆMIUM.

Preface to the *Vesperale Romanum*.

The *Vesperale Romanum* is the book containing the chants and texts of the evening offices, that is, of Vespers and of Compline. The Vatican commission established by Pope Saint Pius x to create a unified edition of chant for the entire Roman church published the official edition of the *Antiphonale Romanum* for the day hours, excluding Matins, in 1912; a *vesperale* followed in 1913. This edition however suffers from some problems, namely that the psalter of 1911 is included, but the texts, calendar, and rubrics are still those of the office of Saint Pius v as amended; it does not therefore conform to the *editio typica* issued by Saint Pius x.

The monks of the abbey of Saint-Pierre de Solesmes, whose research of medieval manuscripts led to the creation of the Vatican commission in the first place, published their own *vesperale*, including the rhythmic signs favored by Dom André Mocquereau, longtime choirmaster of the abbey, but this edition was apparently less popular than other Solesmes editions, namely the *Liber Usualis* which contains the chant for Sundays, feasts, and Holy Week, and the offices of the Sacred Triduum, but for not ferial days otherwise.

Why a new *vesperale*?

Above all, this new edition is intended as a replacement for print copies, given that neither the Vatican nor Solesmes editions of the full antiphonal nor the *vesperale* are in print. Further, we take advantage of the Gregorio software package, which allows for computer typesetting of Gregorian chant via LuaLaTeX; this is superior to relying on scans, since even if a high-quality scan were available, the quality of the printed score would deteriorate over time, which is the case with the republished editions of chant, where the neumes such as the *quilisma* or the rhythmic signs, notably the *ictus* or *vertical episema*, are not always identifiable.

However, this is not simply a reproduction. We aim to improve upon the traditional books to make the book as easy to use as possible, although a certain familiarity with the office is required due to the nature of a printed book.

Editorial Principles.

The vesperale project follows at its heart the office before the changes of Venerable Pope Pius XII, while allowing nevertheless for some discretion, e.g. we include Ss. Anthony and Lawrence Brindisi among the Doctors; one is thus free to choose the antiphon for a Doctor or the antiphon from the respective common, according to the rubrics.

The Common of Popes and the new offices of the Queenship of the Blessed Virgin Mary (May 31), of the Assumption (August 15), and of the Immaculate Heart Blessed Virgin Mary (August 22), introduced by Pope Pius XII before 1954 (obligatory as of 1955), of Saint Joseph the Worker (May 1) and Vespers of Holy Saturday introduced in 1955 to be celebrated in the spring 1956, and three minor feasts introduced by Saint John XXIII, to be celebrated according to the new *Codex Rubricarum* are included in an appendix. Note, however, that the office of the Queenship of the Blessed Virgin Mary was only published in May 1955 and does not follow the *Divino Afflatu* rubrics, already with simplified rubrics that were used universally from January 1956 to July 1960.

For the most part, it is possible to use the *Divino Afflatu* offices for the 1960 office, which is already the case for most people who must use a vintage *Liber Usualis* published before 1960. There are two unusual cases: the feast of Saint Lawrence of Brindisi was added to the general calendar on July 21 after he was named a Doctor of the Church in 1960. The feast already on the calendar is commemorated.

This aims to be a practical book to be put out as soon as possible, and we do not include any melodic restitutions, which also avoids upsetting the faithful. Therefore, while we include the ancient hymns in the appendix, due to great demand and interest, which is a decision that follows the Vatican Edition, we will keep mode 3 psalms with a dominant of Do, the newer mode 6 tone, the psalm termini and mode assignments as in the Vatican Edition and in the Solesmes editions. However, we deviate slightly because custom has changed with respect to endings for which A* indicates an alternative of a podatus (4A* and 8G*): the endings will be given at the end of the first verse. This is a change even from Solesmes practice: Dom Suñol decreed that the podatus was to be sung only at the doxology.

Since the psalm ending is provided, EUOUAE is not included for most psalm antiphons. But as this is a practical edition, the *Magnificat* will be printed in one block by tone as in the *Liber Usualis*, and so EUOUAE will

be kept in the antiphons. It is also kept in some cases where a page turn is required.

The rhythmic signs are kept. As the scores from the Solesmes editions are already available, little editorial intervention is needed to make the scores usable for typesetting. Further, given the number of chanters who still use even the *ictus*, it is better to abstain from making more changes and to simply reproduce the signs, ideally up to the 1960 edition of the *Liber antiphonarius*, wherein most but not all *redundant cadences* such as those found in mode VIII antiphons have two dotted *puncta* on the penultimate and ultimate syllables before a half bar and especially a full bar. In this case, the spondaic or paryoxytonic syllable, that is with an accent on the penult and the final weak (unaccented) syllable are both marked with a dot by Dom Gajard. Dom Mocquereau treated the question in *Le nombre musicale grégorien*, vol. 2, but did not add the dot to the note of the accented syllable in his published editions. This choice conforms with the work done to date with Gregobase.

In addition, although we have a slight preference for the rhythmic signs, the notation and even the melodies as found in the monastic antiphonal, we faithfully preserve the Roman version in those places where the Solesmes monks have changed the *punctum mora* to a *punctum* with an *episema* or a *bistropa*, with one exception: in the antiphon of I Vespers of Saint Clothilde, which has a *punctum mora* on a first syllable, introducing necessarily even a slight pause between the two syllables of the word, violating the Golden Rule which forbids a *cæsura* as Latin syllables determine the word's meaning just as much in writing as in speech in ecclesiastical Latin. We therefore insert a *bistropa* instead of the *punctum mora*.

Nevertheless, we do not reproduce the preface to the Solesmes edition presenting the rhythm, in order to not print too many pages, leaving you free to add or to even remove rhythmic signs in following another school of Gregorian rhythm.

We wish to facilitate chanting, and the direction of chanters by choirmasters, by providing pointed psalms according to the different tones (with bold text for accents or syllables to be treated as one, italic for preparatory syllables, following the *Liber Usualis*) with the first verse of the psalm notated under every antiphon or, for the common and proper of saints and for the variable psalms of major feasts of the temporal cycle, at least once per division of the book so as to reduce repetition but in minimizing the turns needed and the number of ribbons or bookmarks.

For the psalter, antiphons are given as in the antiphonal (and *Liber Usualis*) for Sunday and Saturday Vespers and at Compline; otherwise, the psalms and antiphons are as in the *Liber Usualis*, with the full antiphon at the beginning of the corresponding psalm, in order to chant on double feasts which use the ferial psalms and antiphons. In the psalter, we give the first verse of psalms which have a different first verse from the antiphon but which share an intonation (e.g. at Friday Compline). This allows for the book to be used by those using the 1960 office, called the “Extraordinary Form”; that said, one must know the rubric directing the singing of the intonation of the psalm at the second verse when the entire first verse is skipped. Proper antiphons and the psalms in the other parts of the book are given before the psalm, as is done with Matins and during the Triduum in the *Liber Usualis*.

With the *Liber Usualis*, the singer is forced to turn delicate pages in order to find most of the psalms of feasts. Because of choices made over a century ago, the book is very unbalanced, particularly for Sunday Vespers, which is in the first third of the book. We aim to avoid this by moving the psalter to the middle, as in postconciliar editions. This should also maximize the life of the binding. Further, the size will hew as closely as possible to that of the modern Solesmes antiphonal.

The tones of the hymns are taken from the 1912 edition as reproduced by Solesmes; the elisions are given per the *Liber antiphonarius*, that is to say that, except for newer hymns first edited by Solesmes, notes of hypermetric syllables are left in, to let those chanters who sing them sing them and to let those who omit them do so as well, according to custom.

As said above, the *Magnificat* will be given in full with all of the tones necessary, as in the *Liber Usualis*; the antiphonal gives the first half but presumes that the chanter memorized the second half of the text and can correctly apply the tones, even though dactyls pose a problem especially in mode IV.

The common tones will also be reproduced in a dedicated section (as in the antiphonal, and therefore not in the psalter); at the back, there are chants needed for benediction and the proper of France.

The verse numbers beginning at “1” are kept according to the form of the *Liber Usualis* as a reference for choirmasters working with singers and organists not sufficiently fluent in Latin, particularly useful in finding their place in rehearsals or keeping track of the alternations between two choirs or cantors and the full choir while singing the office; this is a primary practical consideration, even though the numbers are not biblical, but it is to be noted that

the divisions do not correspond to the biblical divisions as it is.

Finally, we include the decrees not that they are still in force or that we do so with authority, but to give the context for the decisions made in the Solesmes editions.

Préface du *Vesperale Romanum*.

Le *Vesperale Romanum* est le livre contenant les chants et les textes des offices du soir, c'est-à-dire des vêpres et des complies. Après la publication de l'antiphonaire pour les heures diurnes, excluant ainsi les matines, celle-ci qu'on appelle l'édition vaticane, dans l'année 1911, un vespéral le suivit l'année suivante. Pourtant, celui-ci présente des difficultés; on emploie le psautier réformé, mais les textes, les rubriques et le calendrier sont ceux du bréviaire de saint Pie textscv, avec les modifications introduites jusqu'en 1910. L'antiphonaire et le vespéral ne conforment pas alors à la *editio typica* de saint Pie x.

Les moines de l'abbaye Saint-Pierre de Solesmes, dont les recherches sur les manuscrits médiévaux aboutit dans un premier temps à la commission vaticane, publièrent leur propre édition incluant les signes rythmiques préférés par dom André Mocquereau, maître de chœur de l'abbaye pendant des décennies, mais cette édition était de toute évidence moins populaire que les autres éditions solesmiennes, notamment le *Liber Usualis* (le *Paroissien romain* ou encore le *800*) qui inclut les chants des dimanches, des fêtes et de la Semaine sainte, et à l'office du Saint Triduum, mais sans ceux des autres jours en semaine.

Pourquoi un nouveau *vespéral*?

Avant tout, cette édition est conçue pour remplacer les copies imprimées déjà en circulation, puisque ni l'antiphonaire, ni le vespéral ne sont plus édités, qu'il s'agisse de l'édition vaticane ou de celle de Solesmes. En plus, nous bénéficions du logiciel Gregorio, qui permet la réalisation d'une partition grégorienne sur ordinateur bien supérieure à l'impression à partir d'un scan, car même si une copie numérique de haute qualité était à notre disposition, la version imprimée se dégraderait au fur et à mesure, comme on le voit déjà dans les réimpressions des éditions solesmiennes, dans lesquelles on peine à identifier des neumes tels que le *quilisma* ou des signes rythmiques, notamment l'*ictus* ou *épisode vertical*.

Toutefois, ce livre n'est pas simplement une reproduction à l'identique. Nous avons pour but de proposer une édition améliorée par rapport aux

livres classiques afin de faciliter le plus possible son emploi, mais une certaine familiarité avec l'office divin reste indispensable, selon la nature d'un livre. tt

Principes d'édition.

Au cœur, le projet *Vesperale Romanum* suit l'office avant les changements du vénérable pape Pie XII, en se permettant tout de même une certaine discrétion. Par exemple, les noms de saint Antoine et de saint Laurent de Brindes se trouvent parmi les Docteurs de l'Église. On est ainsi libre de choisir l'antienne pour un Docteur ou celle du commun adéquat, selon les rubriques.

Dans l'appendice, nous incluons le commun des Souverains Pontifes, les nouveaux offices de la Très Sainte Vierge Marie, Reine (31 mai); de l'Assomption (15 août), et du Cœur Immaculée de la Très Sainte Vierge Marie (22 août), introduits par Pie XII avant 1954, étant tous obligatoires à partir de l'année 1955, ainsi que celui de saint Joseph, artisan (1^{er} mai) et les vêpres du Samedi Saint obligatoire dès l'année 1956 et finalement trois nouvelles fêtes mineures inscrites au calendrier par saint Jean XXIII, à célébrer selon le nouveau *Codex Rubricarum*. Notez bien que l'office de la Très Sainte Vierge Marie, Reine n'a été publié que le 31 mai 1955, avec déjà les rubriques simplifiées employées de manière universelle à partir de janvier 1956 jusqu'au janvier 1961.

Pour l'essentiel, il est tout à fait possible d'employer l'office *Divino Afflatu* pour celui de 1960, une situation qui se présente déjà pour la plupart des personnes utilisant un *Liber Usualis* datant d'avant 1960.

Cette édition est surtout pratique. Nous souhaitons la faire publier dès que possible. Nous n'avons pas l'intention de restituer les mélodies ce qui évite aussi la gêne chez les fidèles. Ainsi, bien que nous pensions à l'inclusion des *hymni antiqui*, en raison de la demande immense et l'intérêt déjà suscité chez les fidèles, une décision qui suit l'édition vaticane, nous voulons garder le ton psalmodique associé avec le troisième mode sur la dominante de *Do*, le ton plus récent du ton 6, les terminaisons d'un ton psalmodique et le mode assigné tel qu'on le trouve tant dans l'Édition vaticane que dans celle de Solesmes, surtout le ton qui est du quatrième mode transposé avec la finale de *La* mais qui est désormais considéré plutôt une variation du deuxième mode dans les éditions plus récentes. Néanmoins, il nous faut dévier légèrement car les coutumes évoluèrent en ce qui concerne les terminaisons selon lesquels *A** indiquent un terminaison alternatif d'un podatus (4*A** and 8*G**). Nous donnons la terminaison à la fin du premier verset, marquant ainsi un changement de la coutume solesmienne. En effet, dom Suñol avait écrit qu'on n'était

à chanter le *podatus* qu'à la doxologie.

Puisque nous fournissons la terminaison du psaume, nous supprimons « EUOUAE » pour la plupart des antiennes. Mais nous gardons « EUOUAE » pour l'antienne du Magnificat, car il s'agit d'une édition, pratique dans laquelle nous insérons le cantique de la Très Sainte Vierge Marie en une seule section. Nous gardons également « EUOUAE » quand il faut tourner la page pour retrouver l'antienne après le chant du psaume.

Nous conservons aussi les signes rythmiques. Les partitions solesmniennes étant déjà disponibles, nous avons besoin de peu d'intervention rédactionnelle pour rendre les partitions utilisables afin de permettre une composition correcte. En outre, avec le nombre de chanteurs qui emploient encore même *ictus*, il vaut mieux s'abstenir d'autres décisions. Nous reproduisons tout simplement les signes, dans l'idéal en utilisant ceux de *Liber antiphonarius*, dans lequel la plupart, mais pas tout, des cadences redondantes, c'est-à-dire les cadences sur les syllabes pénultièmes ou finale avant la demie-barre ou surtout la barre finale, ont des *puncta* tous les deux munis d'un point, comme on le trouve dans les antiennes du mode VIII.

Dans ce cas particulier, dom Gajard donna le point à la syllabe spondaïque ou paryoxytonique, avec l'accent sur l'avant-dernière syllabe. En revanche, dom Mocquereau l'avait fait seulement à l'égard de la dernière dans ses éditions publiées, malgré qu'il en eût parlé dans *Le nombre musical grégorien*, t. 2.

En plus, bien qu'ayant une préférence légère pour les signes rythmiques, la notation et même les mélodies tels que trouvé dans l'antiphonal monastique, nous conservons fidèlement la version romaine là où les moines de Solesmes ont changé un *punctum mora* à un *punctum* avec *episema* ou à un *bistrophæ*, avec une seule véritable exception, dans l'antienne aux I. vêpres de sainte Clothilde, qui a un *punctum mora* sur une première syllabe, qui introduit forcément une pause même légère entre les deux syllabes de ce mot-ci, violant la règle d'or qui interdit la césure puisque les syllabes latines déterminent la signification d'un mot donné tant à l'écrit qu'à l'oral pour ce qui est de la latine ecclésiastique. Nous insérons ainsi un *bistrophæ* au lieu du *punctum mora*.

Pourtant, nous ne reproduisons pas la préface de l'édition solesmienne qui présente le rythme dans un souci de ne pas avoir trop de pages peut-être inutiles, vous laissant libre d'ajouter ou même de supprimer de signes en suivant une autre école de rythme grégorien.

Voulant rendre facile le chant et la direction d'un chœur par les maîtres

de chœur, on retrouvera le texte du psaume préparé pour le chant selon les divers tons (le texte en gras pour les accents, ou sinon pour les syllabes qui y sont assimilées, le texte en italique pour les syllabes de préparation, en suivant le *Liber Usualis*). Le premier verset de chaque psaume est noté en-dessous de chaque antienne, ou, pour ce qui est du commun et propre du saints et du propre du temps aux fêtes majeures, au moins une fois par division du livre, pour réduire les répétitions inutiles tout en évitant le nombre de rubans nécessaires.

En ce qui concerne le psautier, on retrouvera les antiennes comme dans le *le Liber Usualis* aux vêpres du dimanche et aux complies ainsi qu'aux vêpres du samedi. Sinon, on fait de même en semaine, avec l'antienne complète avant le début du psaume, pour chanter aux fêtes doubles qui emploient les antiennes et les psaumes du jour. Nous donnons le premier verset d'un psaume qui n'a pas de texte identique à celui de l'antienne dont les premiers mots sont les mêmes, ce qui est le cas des complies du vendredi. Ceci permet de pouvoir chanter l'office de 1960, aussi appelé « forme extraordinaire ». Cela dit, il faut savoir qu'il existe une rubrique selon laquelle on chante l'intonation du psaume au deuxième verset mais seulement si on saute le premier ayant chanté le texte intégral dans l'antienne. Aux dimanches et aux fêtes avec des antiennes et des psaumes propres, les psaumes et les antiennes sont comme aux matines et aux offices du Triduum dans le *le Liber Usualis*, avec l'antienne, puis le psaume, sans répéter la composition de l'antienne.

Pour retrouver les psaumes aux fêtes dans le *Liber Usualis*, il faut feuilleter des pages délicates. En conséquence des décisions prises il y a plus d'un siècle, le livre n'est pas très équilibré, surtout aux vêpres dominicales, se trouvant au premier tiers du livre. Nous souhaitons éviter cette gêne, en déplaçant le psautier au milieu du livre, ce qu'on trouve dans les éditions post-conciliaire. Ce choix devrait aider à mieux préserver la reliure.

Les tons des hymnes sont repris de l'édition vaticane, présents identiquement dans celles de Solesmes; on retrouvera les élisions du *Liber antiphonarius*, c'est-à-dire que la note d'une syllabe hypermétrique est laissée dans la partition, sauf pour des hymnes plus récents édités dans un premier temps par les moines de Solesmes, pour que les chanteurs qui chantent ces syllabes puissent le faire et pour permettre également aux autres de ne pas le faire selon la coutume.

Comme nous l'avons expliqué plus haut, les *Magnificats* sont regroupés dans une seule division, selon les différents tons, comme dans le *Liber Usua-*

lis; l'antiphonaire donne la première partie, surtout pour le premier versets, puis pour les tons solennels, mais il faudrait mémoriser la deuxième partie, en appliquant les terminaison ordinaire, en dépit de la difficulté que posent les dactyles surtout en mode IV.

Les tons communs se trouvent dans une partie spéciale, comme dans l'antiphonaire, et non pas dans le psautier comme dans le *Liber Usualis*; vers la fin du livre, on trouvera les chants du Salut du Très Saint Sacrement ainsi que le propre de France.

Les versets sont numérotés à partir de « 1 » selon la forme du *Liber Usualis* afin d'aider les maîtres de chœur qui travaillent avec des chanteurs ou des organistes moins expérimentés, dont le niveau en latin n'est pas toujours suffisant. La numérotation est très utile aux répétitions et aux offices, pour diriger les chanteurs et pour suivre l'alternance entre les deux chœurs ou des chantres et le chœur entier. Il s'agit d'une considération pratique primaire. Force est de constater que les divisions des psaumes ne correspondent pas aux divisions bibliques ordinaires non plus.

Enfin, nous publions les décrets non pour maintenir qu'ils sont encore en vigueur ni pour nous donner de l'autorité mais nous souhaitons fournir le contexte des décisions éditoriales prises par les moines de Solesmes dans la réalisation de leurs éditions.

DECRETA S.R.C.

Decreta, quibus non derogatur per typicam Antiphonalis Romani editionem, hic addere in gratiam Lectoris Editoribus visum est.

DECRETUM

seu declaratio super editione Vaticana ejusque reproductione quoad libros liturgicos gregorianos.

Cum postulatum fuerit, an Episcopi possint propriam approbationem donare libris cantus gregoriani, melodias Vaticanæ editionis adamussim reproductas continentibus, sed cum signorum rhythmicorum indicatione, privata auctoritate additorum?

Sacra Rituum Congregatio, ad majorem declarationem Decreti n. 4259, 25 Januarii vertentis anni, respondendum censuit: Editionibus in subsidium scholarum cantorum, signis rhythmicis, uti vacant, privata auctoritate ornatis, poterunt Ordinarii, in sua quisque Dioecesi, apponere *Imprimatur*, dum modo constet, cetera, quæ in Decretis Sacræ Rituum Congregationis injecta sunt, quoad cantus gregoriani restaurationem, fuisse servata.

Quam resolutionem Sanctissimo Domino nostro Pio Papæ x, per Sacrorum Rituum Congregationis Secretarium relatam, Sanctitas Sua ratam habuit et probavit.

Die 11 Aprilis 1911. (n. 4263. Vol. VI., p. 114. Decret. authent. S.R.C.)

DECRETUM

circa modulandas monosyllabas vel hebraicas voces in lectionibus, versiculis et psalmis.

A quibusdam cantus gregoriani magistris Sacræ Rituum Congregationi sequens dubium pro opportuna solutione expositum fuit; nimirum:

An in cantandis Lectionibus et Versiculis, præsertim vero in Psalmorum mediantibus ad asteriscum, quando vel dictio monosyllaba vel hebraica vox occurrit, immutari possit clausula, vel cantilena proferri sub modulatione consueta?

Et Sacra eadem Congregatio, approbante Sanctissimo Domino nostro Pio Papa x, rescribere statuit: *Affirmative ad utrumque.*

Die 8 Julii 1912.

FR. S. CARD. MARTINELLI, S.R.C. Præfctis.

L. † S.

† Petrus La Fontaine, Episc. Charystien., Secretarius.

(Acta Apost. Sedis, Vol. IV., p. 539)

DECRETUM

circa syllabas hypermetricas in cantu hymnorum.

Dubium de syllabis hypermetrici quoad cantum. Sacra Rituum Congregatione pluries expostulatum fuit: «An regula descripta in Antiphonario Vaticano circa syllabas hypermetricas, quæ frequenter occurrunt in cantu hymnorum, scilicet quod ipsæ non elidantur, sed distinctæ pronuncientur propriaque nota cantentur, stricte et rigore interpretanda sit, vel e contra liceat etiam ipsas syllabas elidere, præsertim si in praxi id facilius et convenientius censeatur»?

Et Sacra eadem Congregatio, audita specialis Commissionis pro cantu liturgico gregoriano sententia, propositæ quæstioni, re sedulo perpensa ita rescribendum censuit: «Negative ad primam partem, affirmative ad secundam». Atque ita rescripsit et declaravit die 14 Maii 1915.

A. CARD. VICO, *Pro-Prefectus*.

† Petrus La Fontaine, Patriarcha electus Venetiarum, *Secretarius*.
(Acta Apost. Sedis, 1915, fasc. 9, p. 237).

CALENDARIUM PERPETUUM.

Januarius.

A	Kal.	1	CIRCUMCISIO DOMINI et Oĉtava Nativitatis. <i>Duplex II classis.</i> <i>Dominica inter Circumcisionem et Epiphaniam.</i> SS. NOMINIS JESU. <i>Duplex II classis.</i>
b	iv	2	Oĉtava S. Stephani Protomartyr. <i>Simplex.</i>
c	iiij	3	Oĉtava S. Joannis Apost. et Evang. <i>Simplex.</i>
d	Prid.	4	Oĉtava SS. Innocentum Martyrum. <i>Simplex.</i>
e	Non.	5	Vigiliæ Epiphaniæ. <i>Semiduplex. Comm.</i> S. Telesphori Papæ Martyris.
f	viiij	6	EPIPHANIA DOMINI. <i>Duplex I classis cum Oĉtava privilegiata II ordinis.</i> <i>Dominica infra Oĉtavam Epiphaniæ.</i> S. Familiæ Jesu, Mariæ, Joseph. <i>Duplex majus. Commem.</i> Dominicæ et Oĉtavæ.
g	vij	7	De Oĉtava Epiphaniæ. <i>Semiduplex.</i>
A	vj	8	De Oĉtava. <i>Semiduplex.</i>
b	v	9	De Oĉtava. <i>Semiduplex.</i>
c	iv	10	De Oĉtava. <i>Semiduplex.</i>
d	iiij	11	De Oĉtava. <i>Semiduplex. Comm.</i> S. Hygini Papæ Martyris.
e	Prid.	12	De Oĉtava. <i>Semiduplex.</i>
f	Idib.	13	Oĉtava Epiphaniæ. <i>Duplex majus.</i>
g	xix	14	S. Hilarii Episc. Conf. et Eccl. Doĉt. <i>Duplex. Comm.</i> S. Felicis Presbyteri Martyris.
A	xviiij	15	S. Pauli primi Eremitæ Conf. <i>Duplex.</i>
b	xviij	16	S. Marcelli I Papæ Mart. <i>Semiduplex.</i>
c	xvj	17	S. Antonii Abbatis. <i>Duplex. Comm.</i> S. Mauri Abb.
d	xv	18	Cathedra S. Petri Romæ. <i>Duplex majus. Comm.</i> S. Pauli Ap., ac S. Priscæ Virginis et Martyris.
e	xiv	19	SS. Marii, Marthæ, Audifacis et Abachum Martyrum. <i>Simplex.</i>
f	xiiij	20	SS. Fabiani Papæ et Sebastiani Martyr. <i>Duplex.</i>
g	xij	21	S. Agnetis Virginis et Martyris. <i>Duplex.</i>
A	xj	22	SS. Vincentii et Anaſtasii Martyrum. <i>Semiduplex.</i>
b	x	23	S. Raymundi de Peñafort Conf. <i>Semiduplex. Comm.</i> S. Emerentianæ Virginis et Martyris.
c	ix	24	S. Timothei Episc. Martyris. <i>Duplex.</i>
d	viiij	25	Conversio S. Pauli Ap. <i>Duplex majus. Comm.</i> S. Petri Ap.
e	vij	26	S. Polycarpi Episc. Martyris. <i>Duplex.</i>
f	vj	27	S. Joannis Chrysoſtomi Episc. Conf. et Eccl. Doĉt. <i>Duplex.</i>
g	v	28	S. Petri Nolasci Conf. <i>Duplex.</i>
A	iv	29	S. Francisci Salesii Episc. Conf. et Eccl. Doĉt. <i>Duplex.</i>
b	iiij	30	S. Martinæ Virginis et Martyris. <i>Semiduplex.</i>
c	Prid.	31	S. Joannis Bosco Conf. <i>Duplex.</i>

Februarius.

d	Kal.	1	S. Ignatii Episc. Martyr. <i>Duplex.</i>
e	iv	2	PURIFICATIO B. MARIE VIRGINIS. <i>Duplex II classis.</i>
f	iiij	3	S. Blasii Episc. Martyr. <i>Simplex.</i>
g	Prid.	4	S. Andreæ Corsini Episc. Conf. <i>Duplex.</i>
A	Non.	5	S. Agathæ Virginis et Martyris. <i>Duplex.</i>
b	viiij	6	S. Titi Episc. Conf. <i>Duplex. Comm.</i> S. Dorotheæ Virginis et Martyris.
c	vij	7	S. Romualdi Abbatis. <i>Duplex.</i>
d	vj	8	S. Joannis de Matha Conf. <i>Duplex.</i>
e	v	9	S. Cyrilli Episc. Alexandrini Conf. et Eccl. Doct. <i>Duplex.</i>
f	iv	10	S. Scholaſticæ Virginis. <i>Duplex.</i>
g	iiij	11	Apparitionis B.M.V. Immaculatæ. <i>Duplex majus.</i>
A	Prid.	12	SS. Septem Fundatorum Ord. Servorum B.V.M., Cc. <i>Duplex.</i>
b	Ibid.	13	
c	xvj	14	S. Valentini Presbyteri Martyris. <i>Simplex.</i>
d	xv	15	SS. Fauſtini et Jovitæ Martyrum. <i>Simplex.</i>
e	xiv	16	
f	xiiij	17	
g	xij	18	S. Simeonis Episcopi Martyris. <i>Simplex.</i>
A	xj	19	
b	x	20	
c	ix	21	
d	viiij	22	Cathedra S. Petri Antiochæ. <i>Dupl. maj. Comm.</i> S. Pauli Ap.
e	vij	23	S. Petri Damiani Episc. Conf. et Eccl. Doct. <i>Duplex. Comm.</i> Vigilæ.
f	vj	24	S. MATTHIÆ APOSTOLI. <i>Duplex II classis.</i>
g	v	25	
A	iv	26	
b	iiij	27	S. Gabrielis a Virgine Perdolente Conf. <i>Duplex.</i>
c	Prid.	28	

In anno bisextili mensis Februarius est dierum 29, et Festum S. Matthiæ celebratur die 25 Februarii, ac Festum S. Gabrielis a Virg. Perdolente die 28 Februarii, et bis dicitur Sexto Kalendas, id est die 24 et die 25; et littera Dominicalis, quæ assumpta fuit in mense Januario, mutatur in precedentem ut, si in Januario littera Dominicalis fuerit A, mutetur in precedentum, quæ est g, etc., littera f bis servit 24 et 25.

Martius.

d	Kal.	1	
e	vj	2	
f	v	3	
g	iv	4	S. Casimiri Conf. <i>Semid. Comm.</i> S. Lucii I Papæ Mart.
A	iiij	5	

b	Prid.	6	SS. Perpetuæ et Felicitatis Martyrum. <i>Duplex.</i>
c	Non.	7	S. Thomæ de Aquino Conf. et Eccl. Doct. <i>Duplex.</i>
d	viiij	8	S. Joannis de Deo Conf. <i>Duplex.</i>
e	vij	9	S. Franciscæ Romanæ, Viduæ. <i>Duplex.</i>
f	vj	10	SS. Quadraginta Martyrum. <i>Semiduplex.</i>
g	v	11	
A	iv	12	S. Gregorii Papæ, Conf. et Eccl. Doctōris. <i>Duplex.</i>
b	iiij	13	
c	Prid.	14	
d	Idib.	15	
e	xvij	16	
f	xvj	17	S. Patricii Episc. Conf. <i>Duplex.</i>
g	xv	18	S. Cyrilli Ep. Hierosolymitani, Conf. et Eccl. Doct. <i>Duplex.</i>
A	xiv	19	S. JOSEPH Sponsi B.M.V., Conf. <i>Duplex I classis.</i>
b	xiiij	20	
c	xij	21	S. Benedicti Abbatis. <i>Duplex majus.</i>
d	xj	22	
e	x	23	
f	ix	24	S. Gabrielis Archangeli. <i>Duplex.</i>
g	viiij	25	ANNUNTIATIO B. MARIÆ VIRGINIS. <i>Duplex I classis.</i>
A	vij	26	
b	vj	27	S. Joannis Damasceni Conf. et Ecclesiæ Doctōris. <i>Duplex.</i>
c	v	28	S. Joannis a Capistrano Conf. <i>Semiduplex.</i>
d	iv	29	
e	iiij	30	
f	Prid.	31	
			<i>Feria VI post Dom. Passionis. Septum Dolorum B. Mariæ Virginis. Duplex majus. Comm. Feriæ.</i>

Aprilis.

g	Kal.	1	
A	iv	2	S. Francisci de Paula Conf. <i>Duplex.</i>
b	iiij.	3	
c	Prid.	4	S. Isidori Episc. Conf. et Eccl. Doctōris. <i>Duplex.</i>
d	Non.	5	S. Vincentii Ferrerii Conf. <i>Duplex.</i>
e	viiij	6	
f	vij	7	
g	vj	8	
A	v	9	

b	iv	10	
c	iiij	11	S. Leonis I Papæ, Conf. et Eccl. Doctōris. <i>Duplex.</i>
d	Prid.	12	
e	Ibid.	13	S. Hermenegildi Martyris. <i>Semiduplex.</i>
f	xviiij	14	S. Juſtini Mart. <i>Duplex. Comm.</i> SS. Tiburtii, Valeriani et Maximi Martyrum.
g	xvij	15	
A	xvj	16	
b	xv	17	S. Aniceti I, Papæ Martyris. <i>Simplex.</i>
c	xiv	18	
d	xiij	19	
e	xij	20	
f	xj	21	S. Anselmi Episc. Conf. et Eccl. Doctōris. <i>Duplex.</i>
g	x	22	SS. Soteris et Caji Pontif. Mart. <i>Semiduplex.</i>
A	ix	23	S. Georgii Martyris. <i>Semiduplex.</i>
b	viiij	24	S. Fidelis a Sigmaringa Martyris. <i>Duplex.</i>
c	vij	25	S. MARCI EVANGELISTÆ. <i>Duplex II classis.</i>
d	vj	26	SS. Cleti et Marcellini Pontif. Martyrum. <i>Semiduplex.</i>
e	v	27	S. Petri Canisii Conf. et Eccl. Doct. <i>Duplex.</i>
f	iv	28	S. Pauli a Cruce Conf. <i>Dupl.</i>
g	iiij	29	S. Petri Martyris. <i>Duplex.</i>
A	Prid.	30	S. Catharinæ Senensis Virginis. <i>Duplex.</i>
<p><i>Feria IV infra Hebdomadam II poſt octavam Paſchæ. SOLEMNITAS S. JOSEPH, Sponſi B.M.V., Conf. et Eccl. univers. Patroni. Duplex I classis cum Octava communi.</i></p> <p><i>Feria IV infra Hebdomadam III poſt octavam Paſchæ. Octava S. Joſeph. Duplex majus.</i></p>			
Maius.			
b	Kal.	1	SS. PHILIPPI ET JACOBI APOSTOLORUM. <i>Duplex II classis.</i>
c	vj	2	S. Athanasii Episc. Conf. et Eccl. Doctōris. <i>Duplex.</i>
d	v	3	INVENTIO S. CRUCIS. <i>Dupl. II classis. Comm.</i> SS. Alexandri I Papæ et Soc. Martyrum, ac S. Juvenalis Episc. Conf.
e	iv	4	S. Monicae Viduæ. <i>Duplex.</i>
f	iiij	5	S. Pii V Papæ Conf. <i>Duplex.</i>
g	Prid.	6	S. Joannis Ap. ante Portam Latinam. <i>Duplex majus.</i>
A	Non.	7	S. Stanislai Episc. Martyris. <i>Duplex.</i>
b	viiij	8	Apparitio S. Michaelis Archangeli. <i>Duplex majus.</i>
c	vij	9	S. Grgeorii Nazianzni Episc. Conf. et Eccl. Doct. <i>Duplex.</i>
d	vj	10	S. Antonini Episc. Conf. <i>Duplex.</i>
e	v	11	

f	iv	12	SS. Nerei, Achillei et Domitillæ Virginis, atque Pancratii Martyrum. <i>Semiduplex.</i>
g	iiij	13	S. Roberti Bellarmino Episc. Conf. et Eccl. Doct. <i>Duplex.</i>
A	Prid.	14	S. Bonifatii Martyris. <i>Simplex.</i>
b	Idib.	15	S. Joannis Baptistæ de la Salle Conf. <i>Duplex.</i>
c	xvij	16	S. Ubaldi Episc. Conf. <i>Semiduplex.</i>
d	xvj	17	S. Paschalis Baylon Conf. <i>Duplex.</i>
e	xv	18	S. Venantii Martyris. <i>Duplex.</i>
f	xiv	19	S. Petri Cœlestini Papæ Conf. <i>Dupl. Comm.</i> S. Pudentianæ Virginis.
g	xiiij	20	S. Bernardini Senensis Conf. <i>Semiduplex.</i>
A	xij	21	
b	xj	22	
c	x	23	
d	ix	24	
e	viiij	25	S. Gregorii VII Papæ Conf. <i>Duplex. Comm.</i> S. Urbani I Papæ Martyris.
f	vij	26	S. Philippi Nerii Conf. <i>Duplex.</i>
g	vj	27	S. Bedæ Venerabilis Conf. et Eccl. Doct. <i>Duplex. Comm.</i> S. Joannis I Papæ Martyris.
A	v	28	S. Augustini Episc. Conf. <i>Duplex.</i>
b	iv	29	S. Mariæ Magdalenæ de Pazzis Virg. <i>Semiduplex.</i>
c	iiij	30	S. Felicis I Papæ Martyris. <i>Simplex.</i>
d	Prid.	31	S. Angelæ Mericiæ Virg. <i>Duplex. Comm.</i> S. Petronillæ Virg. <i>Vel. B. Mariæ Virginis Reginæ. Duplex II classis. Comm.</i> S. Petronillæ Virg.

Junius.

e	Kal.	1	<i>Vel. S. Angelæ Mericiæ Virg. Duplex.</i>
f	iv	2	SS. Marcellini, Petri atque Erasmi Martyrum. <i>Simplex.</i>
g	iiij	3	
A	Prid.	4	S. Francisci Caracciolo Conf. <i>Duplex.</i>
b	Non.	5	S. Bonifatii Episc. Martyris. <i>Duplex.</i>
c	viiij	6	S. Norberti Episc. Conf. <i>Duplex.</i>
d	vij	7	
e	vj	8	
f	v	9	SS. Primi et Feliciani Martyrum. <i>Simplex.</i>
g	iv	10	S. Margaritæ Reginæ, Viduæ. <i>Semiduplex.</i>
A	iiij	11	S. Barnabæ Apostoli. <i>Duplex majus.</i>
b	Prid.	12	S. Joannis a S. Facundo Conf. <i>Dupl. Comm.</i> Comm. SS. Basilidis, Cyrini, Naboris et Nazarii Martyrum.
c	Idib.	13	S. Antonii de Padua Conf. (et Eccl. Doct.) <i>Duplex.</i>

d	xviiij	14	S. Basilii Magni Episc. Conf. et Eccl. Doct. <i>Duplex.</i>
e	xvij	15	SS. Viti, Modeſti atque Crescentiæ Martyrum. <i>Simplex.</i>
f	xvj	16	
g	xv	17	
A	xiv	18	S. Ephraem Syri Diac., Conf. et Eccl. Doct. <i>Duplex.</i>
b	xiiij	19	S. Julianæ de Falconeriis Virginis. <i>Dupl. Comm.</i> SS. Gervasii et Protasii Martyrum.
c	xij	20	S. Silverii Papæ Martyris. <i>Simplex.</i>
d	xj	21	S. Aloisii Gonzagæ Conf. <i>Duplex.</i>
e	x	22	S. Paulini Episc. Conf. <i>Duplex.</i>
f	ix	23	Vigilia.
g	viiij	24	NATIVITAS S. JOANNIS BAPTISTÆ. <i>Duplex I classis cum Oĉtava communi.</i>
A	vij	25	S. Gulielmi Abbatis. <i>Duplex. Comm.</i> Oĉtavæ.
b	vj	26	SS. Joannis et Pauli Martyrum. <i>Comm.</i> Oĉtavæ.
c	v	27	De Oĉtava. <i>Semiduplex.</i>
d	iv	28	S. Irenæi Episc. et Martyr. <i>Duplex. Comm.</i> Oĉtavæ et Vigiliæ.
e	iiij	29	SS. PETRI ET PAULI APOSTOLORUM. <i>Duplex I classis cum Oĉtava communi.</i>
f	Prid.	30	Commemoratio S. Pauli Apoſtoli. <i>Duplex majus. Comm.</i> S. Petri Apoſtoli et Oĉtavæ S. Joannis Baptiſtæ.

Julius.

g	Kal.	1	PRETIOSISSIMI SANGUINIS D.N.J.C. <i>Duplex I classis. Comm.</i> diei Oĉtavæ S. Joannis Baptiſtæ.
A	vj.	2	VISITATIO B.M.V. <i>Duplex II classis. Comm.</i> SS. Processi et Martiniani Martyrum
b	v	3	S. Leonis II Papæ et Conf. <i>Semiduplex. Comm.</i> Oĉtavæ.
c	iv	4	De Oĉtava. <i>Semiduplex.</i>
d	iiij	5	S. Antonii Mariæ Zaccaria Conf. <i>Duplex.</i>
e	Prid.	6	Oĉtava SS. Petri et Pauli Apoſtolorum. <i>Duplex majus.</i>
f	Non.	7	SS. Cyrilli et Methodii Episc. Conf. <i>Duplex.</i>
g	viiij	8	S. Elisabeth Reginæ, Viduæ. <i>Semiduplex.</i>
A	vij	9	
b	vj	10	SS. Septem Fratrum Martyrum et SS. Rufinæ et Secundæ Virgimum et Martyrum. <i>Semiduplex.</i>
c	v	11	S. Pii I Papæ Martyris. <i>Simplex.</i>
d	iv	12	S. Joannis Gualberti Abbatis. <i>Duplex. Comm.</i> SS. Naboris et Felicis Martyrum.
e	iiij	13	S. Anacleti Papæ Mart. <i>Semiduplex.</i>
f	Prid.	14	S. Bonaventuræ Eepisc. Conf. et Eccl. Doct. <i>Duplex.</i>
g	Idib.	15	S. Henrici Imperatoris, Conf. <i>Semiduplex.</i>
A	xvij	16	Commemoratio B. Mariæ Virginis de Monte Carmelo. <i>Duplex majus.</i>
b	xvj	17	S. Alexii Conf. <i>Semiduplex.</i>

c	xv	18	S. Camilli de Lellis Conf. <i>Dupl. Comm.</i> SS. Symphorosæ et septem Filiorum ejus Martyrum.
d	xiv	19	S. Vincentii a Paulo Conf. <i>Duplex.</i>
e	xiiij	20	S. Hieronymi Æmiliani Conf. <i>Dupl. Comm.</i> S. Margaritæ Virg. et Mart.
f	xij	21	S. Praxedis Virginis. <i>Simplex.</i>
g	xj	22	S. Mariæ Magdalænæ Poenitentis. <i>Duplex.</i>
A	x	23	S. Apollinaris Episc. Mart. <i>Dupl. Comm.</i> Comm. S. Liborii Ep. Conf.
b	ix	24	Vigilia. <i>Comm.</i> S. Christinæ Virginis et Martyris.
c	viiij	25	S. JACOBI APOSTOLI. <i>Duplex II classis. Comm.</i> S. Christophori Martyr.
d	vij	26	S. ANNÆ MATRIS B.M.V. <i>Duplex II classis.</i>
e	vj	27	S. Pantaleonis Martyris. <i>Simplex.</i>
f	v	28	SS. Nazarii et Celis Martyrum, Viſtoris I Papæ Mart. ac Innocentii I Papæ Conf. <i>Semiduplex.</i>
g	iv	29	S. Marthæ Virg. <i>Semid. Comm.</i> SS. Felicis II Papæ, Simplicii, Fauſtini et Beatricis Martyrum.
A	iiij	30	SS. Abdon et Sennen Martyrum. <i>Simplex.</i>
b	Prid.	31	S. Ignatii Conf. <i>Duplex majus.</i>

Augustus.

c	Kal.	1	S. Petri ad Vincula. <i>Duplex majus. Comm.</i> S. Pauli Ap. ac SS. Machabæorum Martyrum.
d	iv	2	S. Alpphonsi Mariæ de Ligorio Episc. Conf. et Eccl. Doſt. <i>Duplex. Comm.</i> S. Stephani I Papæ Martyris.
e	iiij	3	Inventio S. Stephani Protomartyris. <i>Semiduplex.</i>
f	Prid.	4	S. Dominici Conf. <i>Duplex majus.</i>
g	Non.	5	Dedicatio S. Mariæ ad Nives. <i>Duplex majus.</i>
A	viiij	6	TRANSFIGURATIO D.N.J.C. <i>Duplex II classis. Comm.</i> SS. Xyſti II Papæ, Felicissimi et Agapiti Martyrum.
b	vij	7	S. Cajetani Conf. <i>Duplex. Comm.</i> S. Donatii Episc. Mart.
c	vj	8	SS. Cyriaci, Largi et Smaragdi Martyrum. <i>Semiduplex.</i>
d	v	9	S. Joannis Mariæ Vianney Conf. <i>Duplex. Comm.</i> Vigiliæ et S. Romani Martyris.
e	iv	10	S. LAURENTII MARTYRIS. <i>Duplex II classis cum Oſtava ſimplici.</i>
f	iiij	11	SS. Tiburtii et Susannæ Virg., Martyrum. <i>Simplex.</i>
g	Prid.	12	S. Claræ Virginis. <i>Duplex.</i>
A	Ibid.	13	SS. Hippolyti et Cassiani Martyrum. <i>Simplex.</i>
b	xix	14	Vigilia. <i>Comm.</i> S. Eusebii Conf.
c	xviiij	15	ASSUMPTIO B. MARIÆ VIRGINIS. <i>Duplex I classis cum Oſtava communi.</i>
d	xvij	16	S. JOACHIM PATRIS B.M.V. <i>Duplex II classis.</i>
e	xvj	17	S. Hyacinthi Conf. <i>Duplex. Comm.</i> Oſtavæ Assumptionis ac diei Oſtavæ S. Laurentii Mart.
f	xv	18	De Oſtava Assumptionis. <i>Semiduplex. Comm.</i> S. Agapiti Mart.

g	xiv	19	S. Joannis Eudes. <i>Duplex. Comm.</i> Oĉtavæ.
A	xiij	20	S. Bernardi Abbatis Conf. et Eccl. Doĉt. <i>Duplex. Comm.</i> Oĉtavæ.
b	xij	21	S. Joannæ Franciscæ Fremiot de Chantal Viduæ. <i>Duplex. Comm.</i> Oĉtavæ.
c	xj	22	Oĉtava Assumptionis B.M.V. <i>Duplex majus. Comm.</i> SS Timothei, Hippolyti et Symphoriani Martyrum. <i>Vel.</i> IMMACULATI CORDIS B.M.V. <i>Duplex II classis. Comm.</i> SS Timothei, Hippolyti et Symphoriani Martyrum.
d	x	23	S. Philippi Benitii Conf. <i>Duplex. Comm.</i> Vigilæ.
e	ix	24	S. BARTHOLOMÆI APOSTOLI. <i>Duplex II classis.</i>
f	vijj	25	S. Ludovici Regis, Conf. <i>Semiduplex.</i>
g	vij	26	S. Zephyrini Papæ Martyris. <i>Simplex.</i>
A	vj	27	S. Josephi Calasanĉtii Conf. <i>Duplex.</i>
b	v	28	S. Augustini Episc. Conf. et Eccl. Doĉt. <i>Dupl. Comm.</i> S. Hermetis Martyris.
c	iv	29	Decollatio S. Joannis Baptiſtæ. <i>Duplex majus. Comm.</i> S. Sabinæ Martyris.
d	iiij	30	S. Rosæ Limanæ Virginis. <i>Duplex. Comm.</i> SS. Felicis et Adauĉti Martyrum.
e	Prid.	31	S. Raymundi Nonnati Conf. <i>Duplex.</i>

September.			
f	Kal.	1	S. Ægidii Abbatis. <i>Simplex. Comm.</i> SS. Duodecim Fratrum Martyrum.
g	iv	2	S. Stephani Hungariæ Regis, Conf. <i>Semiduplex.</i>
A	iiij	3	<i>Vel.</i> S. Pii X Papæ et Conf. <i>Duplex.</i>
b	Prid.	4	
c	Non.	5	S. Laurentii Juſtiniani Episc. Conf. <i>Duplex.</i>
d	viiij	6	
e	vij	7	
f	vj	8	NATIVITAS B. Mariæ Virginis. <i>Duplex II classis cum Oĉtava simplici. Comm.</i> S. Hadriani Martyris.
g	v	9	S. Gorgonii Martyris. <i>Simplex.</i>
A	iv	10	S. Nicolai a Tolentino. <i>Duplex.</i>
b	iiij	11	SS. Proti et Hyacinthi Mart. <i>Simplex.</i>
c	Prid.	12	Ss. Nominis Mariæ. <i>Duplex majus.</i>
d	Idib.	13	
e	xviiij	14	Exaltatio S. Crucis. <i>Duplex majus.</i>
f	xvij	15	SEPTUM DOLORUM B. Mariæ Virginis. <i>Duplex II classis. Comm.</i> S. Nicomedis Mart.
g	xvj	16	SS. Cornelii Papæ et Cypriani Episc., Mart. <i>Semid. Comm.</i> SS. Euphemie et Sociorum Martyrum.
A	xv	17	Impressio sacrorum Stigmatum S. Francisci Conf. <i>Duplex.</i>
b	xiv	18	S. Josephi a Cupertino Conf. <i>Duplex.</i>

c	xijj	19	SS. Januarii Episcopi et Soc. Martyrum. <i>Duplex</i> .
d	xij	20	SS. Eustachii et Soc. Martyrum. <i>Duplex. Comm.</i> Vigilia.
e	xj	21	S. MATTHÆI APOSTOLI ET EVANGELISTÆ. <i>Duplex II classis</i> .
f	x	22	S. Thomæ de Villanova Episc. Conf. <i>Dupl. Comm.</i> SS. Mauritii et Sociorum Martyrum.
g	ix	23	S. Lini Papæ Mart. <i>Semid. Comm.</i> S. Theclæ Virg. et Mart.
A	vijj	24	B. Mariæ Virginis de Mercede. <i>Duplex majus</i> .
b	vij	25	
c	vj	26	SS. Cypriani et Justinæ Virginis, Martyrum. <i>Simplex</i> .
d	v	27	SS. Cosmæ et Damiani Martyrum. <i>Semiduplex</i> .
e	iv	28	S. Wenceslai Ducis, Martyris. <i>Semiduplex</i> .
f	ijj	29	DEDICATIO S. MICHAELIS ARCHANGELI. <i>Dupl. I classis</i> .
g	Prid.	30	S. Hieronymi Presbyteri, Conf. et Eccl. Doctoris. <i>Duplex</i> .

October.

A	Kal.	1	S. Remigii Episc. Conf. <i>Simplex</i> .
b	vj	2	SS. Angelorum Custodum. <i>Duplex majus</i> .
c	v	3	S. Teresiæ a Jesu Infante Virg. <i>Duplex</i> .
d	iv	4	S. Francisci Confessoris. <i>Duplex majus</i> .
e	ijj	5	SS. Placidi et Sociorum Martyrum. <i>Simplex</i> .
f	Prid.	6	S. Brunonis Confessoris. <i>Duplex</i> .
g	Non.	7	SACRATISSIMI ROSARII B.M.V. <i>Duplex II classis. Comm.</i> S. Marci Papæ Conf. ac SS. Sergii et Sociorum Mart.
A	vijj	8	S. Birgittæ Viduæ. <i>Duplex. Comm.</i> SS. Dionysii, Episc., Rustici et Eleutherii Mart.
b	vij	9	S. Joannis Leonardi Conf. <i>Duplex</i> .
c	vj	10	S. Francisci Borgiæ Confessoris. <i>Semiduplex</i> .
d	v	11	MATERNITATIS B. Mariæ Virginis. <i>Duplex II classis</i> .
e	iv	12	
f	ijj	13	S. Eduardi Regis, Conf. <i>Semiduplex</i> .
g	Prid.	14	S. Callisti I Papæ Martyris. <i>Duplex</i> .
A	Idib.	15	S. Teresiæ Virginis. <i>Duplex</i> .
b	xvij	16	S. Hedwigis Viduæ. <i>Semiduplex</i> .
c	xvj	17	S. Margaritæ Mariæ Alacoque Virginis. <i>Duplex</i> .
d	xv	18	S. LUCÆ EVANGELISTÆ. <i>Duplex II classis</i> .
e	xiv	19	S. Petri de Alcantara Conf. <i>Duplex</i> .
f	xijj	20	S. Joannis Cantii Conf. <i>Duplex</i> .
g	xij	21	S. Hilarionis Abbatis. <i>Simplex. Comm.</i> SS. Ursulæ ac Sociarum Virginum et Martyrum.
A	xj	22	
b	x	23	

c	ix	24	S. Raphaelis Archangelis. <i>Duplex majus.</i>
d	viiij	25	SS. Chryſtani et Dariæ Martyrum. <i>Simplex.</i>
e	vij	26	S. Evariſti Papæ Martyris. <i>Simplex.</i>
f	vj	27	Vigilia.
g	v	28	SS. SIMONIS ET JUDÆ APOSTOLORUM. <i>Duplex II classis.</i>
A	iv	29	
b	iiij	30	
c	Prid.	31	Vigilia Omnium Sanctorum. <i>Dominica ultima Octobris. FESTUM D.N. JESU CHRISTI REGIS. Duplex I classis.</i>

November.

d	Kal.	1	OMNIUM SANCTORUM. <i>Duplex I classis cum Octava communi.</i>
e	iv	2	Commemoratio Omnium Fidelium Defunctorum. <i>Duplex.</i>
f	iiij	3	De Octava Omnium Sanctorum. <i>Semiduplex. Comm.</i> Octavæ ac SS. Vitalis et Agricolæ Martyrum.
g	Prid.	4	S. Caroli Episc. Conf. <i>Duplex.</i>
A	Non.	5	De Octava. <i>Semiduplex.</i>
b	viiij	6	De Octava. <i>Semiduplex.</i>
c	vij	7	De Octava. <i>Semiduplex.</i>
d	vj	8	Octava Omnium Sanctorum. <i>Duplex majus. Comm.</i> SS. Quatuor Coronatorum Martyrum.
e	v	9	DEDICATIO ARCHIBASILICÆ SS. SALVATORIS. <i>Duplex II classis. Comm.</i> S. Theodori Martyris.
f	iv	10	S. Andreæ Avellini Conf. <i>Duplex. Comm.</i> SS. Tryphonis et Sociorum Martyrum.
g	iiij	11	S. Martini Episc. Conf. <i>Duplex. Comm.</i> S. Mennæ Mart.
A	Prid.	12	S. Martini I Papæ Martyris. <i>Semiduplex.</i>
b	Idib.	13	S. Didaci Conf. <i>Semiduplex.</i>
c	xviiij	14	S. Josaphat Episc. Martyris. <i>Duplex.</i>
d	xvij	15	S. Alberti Magni Ep., Conf. et Eccl. Doct. <i>Duplex.</i>
e	xvj	16	S. Gertrudis Virginis. <i>Duplex.</i>
f	xv	17	S. Gregorii Thaumaturgi Episc. Conf. <i>Semiduplex.</i>
g	xiv	18	Dedicatio Basilicarum SS. Petri et Pauli Apoſt. <i>Dupl. majus.</i>
A	xiiij	19	S. Elisabeth Viduæ. <i>Dupl. Comm.</i> S. Pontiani Papæ Mart.
b	xij	20	S. Felicis de Valois Conf. <i>Duplex.</i>
c	xj	21	Præſentatio B. Mariæ Virginis. <i>Duplex majus.</i>
d	x	22	S. Cæciliæ Virginis et Martyris. <i>Duplex.</i>
e	ix	23	S. Clementis I Papæ Martyris. <i>Duplex. Comm.</i> S. Felicitatis Martyris.
f	viiij	24	S. Joannis a Cruce Conf. et Eccl. Doct. <i>Duplex. Comm.</i> S. Chrysogoni Mart.
g	vij	25	S. Catharinæ Virginis et Martyris. <i>Duplex.</i>

A	vj	26	S. Silvestri Abbatis. <i>Duplex. Comm.</i> S. Petri Alexandrini Episc. Martyris.
b	v	27	
c	iv	28	
d	iiij	29	Vigilia. <i>Comm.</i> S. Saturnini Martyris.
e	Prid.	30	S. ANDREÆ APOSTOLI. <i>Duplex II classis.</i>
December.			
f	Kal.	1	
g	iv	2	S. Bibianæ Virginis et Martyris. <i>Semiduplex.</i>
A	iiij	3	S. Francisci Xaverii Conf. <i>Duplex majus.</i>
b	Prid.	4	S. Petri Chrysologi Episc. Conf. et Eccl. Doctoris. <i>Duplex. Comm.</i> S. Barbaræ Virginis et Martyris.
c	Non.	5	<i>Comm.</i> S. Sabbæ Abbatis.
d	viiij	6	S. Nicolai Episc. Conf. <i>Duplex.</i>
e	vij	7	S. Ambrosii Episc. Conf. et Eccl. Doct. <i>Duplex.</i>
f	vj	8	CONCEPTIO IMMACULATA B. MARIE VIRGINIS. <i>Duplex I classis cum Oñtava communi.</i>
g	v	9	De Oñtava Conceptionis. <i>Semiduplex.</i>
A	iv	10	De Oñtava. <i>Semiduplex. Comm.</i> S. Melchiadis Papæ Martyr.
b	iiij	11	S. Damasi I Papæ Conf. <i>Semiduplex. Comm.</i> Oñtavæ.
c	Prid.	12	De Oñtava. <i>Semiduplex.</i>
d	Idib.	13	S. Lucie Virginis et Martyris. <i>Duplex. Comm.</i> Oñtavæ.
e	xix	14	De Oñtava. <i>Semiduplex.</i>
f	xviij	15	Oñtava Conceptionis Immaculatæ B.M.V. <i>Duplex majus.</i>
g	xvij	16	S. Eusebii Episc. Martyris. <i>Semiduplex.</i>
A	xvj	17	
b	xv	18	
c	xiv	19	
d	xiiij	20	Vigilia.
e	xij	21	S. THOMÆ APOSTOLI. <i>Duplex II classis.</i>
f	xj	22	
g	x	23	
A	ix	24	Vigilia.
b	viiij	25	NATIVITAS D.N. JESU CHRISTI. <i>Duplex I classis cum Oñtava privilegiata III ordinis.</i>
c	vij	26	S. STEPHANI PROTOMARTYRIS. <i>Duplex II classis cum Oñtava simplici. Comm.</i> Oñtavæ Nativitatis.
d	vj	27	S. JOANNIS APOSTOLI ET EVANGELISTÆ. <i>Duplex II classis cum Oñtava simplici. Comm.</i> Oñtavæ Nativitatis.

e	v	28	SS. INNOCENTII MARTYRUM. <i>Duplex II classis cum Octava simplici. Comm.</i> Oĉtavæ Nativitatis.
f	iv	29	S. Thomæ Episcopi Martyris. <i>Duplex.</i>
g	iiij	30	De Oĉtava Nativitatis. <i>Semiduplex.</i>
A	Prid.	31	S. Silveſtri I Papæ Conf. <i>Duplex. Comm.</i> Comm. Oĉtavæ Nativitatis.

--	--