

VESPERALE ROMANUM

A PIO PAPA X RESTITUTUM ET EDITUM
RHYTHMICIS SIGNIS A SOLESMENSIBUS
MONACHIS ORNATUM

SANCTA MARIA AB ASSUMPTIONE
MMXXIII

Decreta, quibus non derogatur per typicam Antiphonalis Romani editionem, hic addere in gratiam Lectoris Editoribus visum est.

DECRETUM

seu declaratio super editione Vaticana ejusque reproductione quoad libros liturgicos gregorianos.

Cum postulatum fuerit, an Episcopi possint propriam approbationem donare libris cantus gregoriani, melodias Vaticanæ editionis adamussim reproductas continentibus, sed cum signorum rhythmicorum indicatione, privata auctoritate additorum?

Sacra Rituum Congregatio, ad majorem declarationem Decreti n. 4259, 25 Januarii vertentis anni, respondendum censuit: Editionibus in subsidium scholarum cantorum, signis rhythmicis, uti vacant, privata auctoritate ornatis, poterunt Ordinarii, in sua quisque Dioecesi, apponere *Imprimatur*, dum modo constet, cetera, quæ in Decretis Sacræ Rituum Congregationis injecta sunt, quoad cantus gregoriani restaurationem, fuisse servata.

Quam resolutionem Sanctissimo Domino nostro Pio Papæ X, per Sacrorum Rituum Congregationis Secretarium relatum, Sanctitas Sua ratam habuit et probavit.

Die 11 Aprilis 1911. (n. 4263. Vol. VI., p. 114. Decret. authent. S.R.C.)

DECRETUM

circa modulandas monosyllabas vel hebraicas voces in lectionibus, versiculis et psalmis.

A quibusdam cantus gregoriani magistris Sacræ Rituum Congregationi sequens dubium pro opportuna solutione expositum fuit; nimirum:

An in cantandis Lectionibus et Versiculis, præsertim vero in Psalmorum mediantibus ad asteriscum, quando vel dictio monosyllaba vel hebraica vox occurrit, immutari possit clausula, vel cantilena proferri sub modulatione consueta?

Et Sacra eadem Congregatio, approbante Sanctissimo Domino nostro Pio Papa X, rescribere statuit: *Affirmative ad utrumque.*

Die 8 Julii 1912.

Fr. S. CARD. MARTINELLI, S.R.C. *Præfictis.*

L. † S.

† Petrus La Fontaine, Episc. Charystien., *Secretarius.*

(Acta Apost. Sedis, Vol. IV., p. 539)

DECRETUM

circa syllabas hypermetricas in cantu hymnorum.

Dubium de syllabis hypermetrici quoad cantum. Sacra Rituum Congregatione pluries expostulatum fuit: «An regula descripta in Antiphonario Vaticano circa syllabas hypermetricas, quæ frequenter occurrunt in cantu hymnorum, scilicet quod ipsæ non elidantur, sed distinctæ pronuncientur propriaque nota cantentur, stricte et rigore interpretanda sit, vel e contra liceat etiam ipsas syllabas elidere, præsertim si in praxi id facilius et convenientius censeatur»?

Et Sacra eadem Congregatio, audita specialis Commissionis pro cantu liturgico gregoriano sententia, propositæ quæstioni, re sedulo perpensa ita rescribendum censuit: «Negative ad primam partem, affirmative ad secundam». Atque ita rescripsit et declaravit die 14 Maii 1915.

A. CARD. VICO, *Pro-Prefectus*.

† Petrus La Fontaine, Patriarcha electus Venetiarum, *Secretarius*.
(Acta Apost. Sedis, 1915, fasc. 9, p. 237).