" शब्द "

परिमाषा: अहारी या वर्णी से निर्मित सार्घां रवं स्वतंत्र ध्वनि (ध्वनि सम्ह) की शब्द कहते हैं।

शब्दीं के मेह

- 1. सार्थं : जिन शल्दों का कुद्य निश्चित अर्थ होता है। उनकी सार्थं अत्द कहते हैं। कमल, चर, मेंदं , विद्यालय
 - ३. निर्धित : जिन शब्दों का कोई अधि नहीं होता है वो निर्धित शब्द बहलाते है। फराफर, सजम
- * बनावट के आधार पर * उत्पत्ति हे आधार पर
 - (1) न्द्रद शहर
 - (१) योगिड शल्द
 - (3) योगसद शल्द

- (1) तत्सम शब्द
- (2) तरमव बाल्ह
- (3) देशज शब्द
- (4) विदेशी शत्ह

* शब्द *

- * वर्णों के सार्थक समूह की "शब्द " कहते हैं। सजम - निर्थक शब्द परिवार - सार्थक शब्द
- * बनावट के आधार पर ब्राब्द के भेद उ होते हैं।
 - 1. यनद शब्द
 - 2. योगिक शब्द
 - 3. योगरुद बाहद
 - 1. रुद शब्द :
 - त वे शब्द जो वर्गी के सार्थक योग से बनते है। उन्हें रुद्र शब्द कहते है।"

अ + ना + र = अनार

पि + ता = पिता

स्+त+ल+ज = स्तलज

स + मा + ज = स्माज

(जी शब्द वर्जी में दूर सकते हैं, कड़ शब्द बहलाते हैं) मकान, पानी, घड़ा, कमल, साइडिल

a योगिन शहह :

" वे शब्द जो दो शब्दो से मिलडर बन्ते हैं

तपा रुद ही अर्थ देते हैं " योगिड शब्द डहबाते हैं।

सब्जी + मठडी = सब्जीमठडी

बस + चालाड = बसचालड
द्यवाला, पुड्सवार, गजगामिनी, प्रवनचर्री

उ. यीगरु ब्राट्ट:

" व शहर जी ही सार्थं शहरी से मिलंडर वन ते हैं तथा उन के कई अर्थ होते हैं। उनमें से डेवल एक अर्थ को ही लेते हैं। वासी अर्थों को छोड़ हैते हैं। उन्हें योगराद कहा जाता है।"

जलज - योगराद > पानी में जन्म लेने वाला

दशानम - योगराद > दस मुख वाला

चतुर्मज - " > नेतृत्व करने वाला

- * जो शब्द किसी देवी / देवता या अन्य का पर्यायवाची होती है उसमें बहुब्रहि समास् होता है। प्रत्येड बहुब्रहि समास् का पद योगक होता है। दशानन, क्टानन, त्रिनेट, चतुरानन, पंचानन, वीजापाणी लम्बोदर,
- * 'जल' के किसी भी पयिषवाची के अंत में यदि ज, द, चि लगा ही ती रेसा बना शब्द योगरुद होता है।
- * उपनाम रखं उपाधियाँ भी योगराद हीती है। बाप्, नैताजी, दिनकर, सुल्तानपुरी, लुधियानवी आजाद, हरिश्च-इ

देशज् शब्द: व शब्द जी हमारे देश में किसी
स्पानीय भाषा / बीली / क्षेत्र विशेष से
जिन शब्दों की उत्पत्ति होती हैं।

उदाहरा : गड़बड़ , डिब्बा , डिबिया , लोटा , जंगला खिड़ ही , जुगाड़ , जुगाड़ , पगड़ी , घड़ा - घड़ खाट , झाड़ , खुसर-पुसर , झुग्गी , उपण्टांग , चीती ,

विदेशी शब्द (विदेशाल)

- " वे शब्द जी विदेशी मामामो से लिये गये ही हिन्ही में उन शब्दी का प्रयलन ही रहा है"
 या
- " विदेशी भाषाओं से हिन्ही में आये ब्राह्दों की विदेशी ब्राह्द कहा जाता हैं। "

विदेशी भाषाओं में मुरापत :

अंग्रेजी, अरबी, तुर्की, पुतंगाली, फारसी, क्रेंच डच, चीनी.

° विदेशी शब्द " (विदेशज)

अंग्रेजी: क्रिकेट, अपील, इंच, कलेक्टर, क्रीटी शब्द डिगरी, फण्ड, फीस, फुट, मील, रेल कोट, टिकट, टिन, नोटिस, डॉक्टर

अरवी: औरत, तारीख, फकीर, किताब, अदालत शब्द मुक्रदमा, अल्लाह, सिफारिश, अक्ल, हाल कब्र, रहसान, इलाज, अभीर, तनखाह, रैतराज, आरिवर, कमल, कीमत, खत, ख्याल, जुलुस, जलसा, जवाब, जहाज, तकहीर, फकीर, तरब्बी दिमाग, मुसाजिर, हाजिर, हिम्मत।

मार्सी: हक्ता, सितार, रंग, बैहरा, सरकार, गवाह मुफ्त कारीगर, खुदा, आदमी, उम्मीदवार, कमर, खर्ची, गुलाब, न्यमा, न्याक्, न्यापल्सा, दाग, दुकान, बाग, मोजा, आवारा, स्ट, चरखा पुर्तगाली शब्द: कमरा, नीलाम, अनागस, इस्पात; कमीज, आलिपन, अलभारी, इस्त्री, गमला, गोभी, गोहाम, चाबी; पपीता, संतरा बीतल, बाल्टी; मिस्त्री, फीता।

फ्रेंच राव्ह: 'अग्रेजी; अंग्रेज, क्रमन, कारत्स कप्यू, बिगुल

नीती शहर : चाय, लीबी, चीकु, चीती

तुदी शब्द: उर्द, बहादुर, तुदी, कैंची, तारा तीप, दरोगा, लाश, बीबी; कुति

तत्सम और तदमव

तत्सम: वे शब्द जी संस्कृत माषा से हिन्दी में आस् । और उन्हें ज्यों दा त्यीं ही प्रमुक्त डिया जाता है।

या

संस्कृत के वे शब्द जी हिन्दी में यपावत ले लिये गर हैं। तत्सम बहलाते हैं। तत्सम शब्दी की पहचान

- * तत्सम शब्दीं में 'आबा वर्ण' का प्रयोग होता है। य, हा, त्र, ज्ञ, त्र, त्र, व, शा, ब, त्रहा का प्रयोग भी तत्सम में दिया जाता हैं)
 - तदभव : वै शब्द भी संस्कृत से उवा न
- * भी संस्कृत शब्द हुन रूप परिवर्तन के साध दिन्दी शब्दावली में आ गमे हैं, वें तदभव सहस्रावे हैं।

तत्सम शब्दी में प्रयुक्त वर्णी की परिवर्तन

तत्सम तदभव य ज यमुना 241 न स 才 व श्रा,ष स R त्रह तत्सम शब्द तद्भव शाल्द अगंगर हा क अंगरखा अष्टाद्श अवारह खत क्षेत्र -> 3705 आह अन्न अनाज अस्त अच्छत अय आज

तत्सम दाहद तदमव शाब्द आलस आलस्य आँस् अश्र उजला उज्जवल ऊंट उष्ट्र ओखली उल्खर ओला उपल उत्साह उद्याह उपर्कत उपराब्त इलायची ख्ला क्रोधित / क्रोधी g. 86 कडु आ कान्हा, किसन कुळ्ग गदहा (गया) गाँव ग्राम गाय गिद्ध (गीष) गृह्ह क्षीर् स्तम्भ खम्भा

तत्सम तदभव गिवा \Rightarrow गनेश गलत \Rightarrow गलत चृत ⇒ घी चोटमु \Rightarrow चोड़ा चर्म ⇒ चमड़ा चंद्र \Rightarrow चाँद चतुर्दश ⇒ चीदह चूर्ण ⇒ चूरन वातायम \Rightarrow जंगला जव ⇒ जी जमाता ⇒ जमाई सुबित 🖨 जुगति ट्वरित > तुर्त तपस्वी > तपसी तीर्घ ⇒ तीर्प दिषा ⇒ दही हिप्रहरी ⇒ दुपहरी दुग्ध ⇒ दूध हिपट ⇒ दुपट्टा

तदभव धाय = धार ध्रम = धुँआ नृत्य = नाच नसिका = नाक दर्शन = दरसर हरिहा = हल्दी हीर्ड = हीरा हरित = हरा शब्द = स्वद् -सारिष = सार्घी अस्ति = हड्डी साहित्यम = साहित्यम श्रेष्टी = सेठ सीमाग्य = सुहाग संन्यासी = सन्यासी अत्र = यहाँ रज्जू = रस्सी म्नुष्य = मानुस मातृ = मॉ

"अत्यय दाहह" (अविकारी बाह्ह)

- " जिन शहरों का रुप लिंग, वचन, काल के अनुसार परिवर्तित नहीं होता है। अव्यय कहलाते है।
 - । गाड़ी धीरे-धीरे चल रही हैं। (धीरे)
 - ३. में रोजाना व्यापाम करता है। (रोजाना)
 - . क्रिया विशेषन (Adverb)
 - स्वधवोधाउ (Pruposition)
 - · विस्मयादि बोध्य (Intojection)
 - · समुच्ययबोध ((((अत्यप)

वे शहर जिनमें लिंग, वचन, काल, या पुरुष डे अनुसार परिवर्तन होता है।

> स्वना म विशेषन क्रियारू

वाक्य (Sentense)

" सार्थं शब्दी के व्यवस्थित रूप की वाक्य कहते हैं।"

मनुष्य के विचारी की पूर्णता से प्रकट करने वाले पह सम्ह की वाक्य कहते हैं।

अपवा

वावय , शब्दी का वह सार्थं समूह है जिसके हारा की इ व्यक्ति लिखकर् या बोलकर अपने भाव या विचारों की प्रकट करता हैं।

वर्ण (असर्) \Rightarrow शब्द राम्ह वाक्य \(\) उपवाक्य \(\) वाक्यांश \(\) वाक्य के दी प्रमुख अंग होते है

- 1. उद्देरम (Subject)
- 2. विषेय (Predicute)

उद्देश्यः वाक्य में जिसके बारे में कुछ बताया जाता उसे उद्देश्य कहते है। उपाति वाक्य का 'कर्ता' उद्देश्य है। राज् खेलता है।

उद्देश्य के विभिन रूप

वाक्यों में उददेश्य (कर्ता) संसा, सर्वनाम विशेषण, वाद्यांश आदि हे रुपी में आता है।

- । राजू स्कूल जाता है। (राजू-संना)
- ३. तुम बहुत ईमानदार हो। (सर्वनाम-तुम)
- 3. म्र्य व्यक्ति परेशान रहता है। (विशेषन)
- 2. विधेय: वाक्य में कर्ता (उददेश्य) के बारे में जो कुछ कहा जाता है। उसे विधेय कहते हैं।

उदाहरण: राजेश दीइता हैं। 'दीइता' ⇒ 'विधेम' हैं।

वाक्य के मेद

रयमा के आधार पर वाक्य के उ मेह है।

- 1. सरल वाक्य (Simple Sentense)
- २. मित्रित वाक्य (Complex Sentense)
- 3. संयुर्त वाक्य (Compound Sentense)

1. स्रल वाक्यः

जिन बाक्यों में रुक विशेष (क्रिया) होती हैं। अभैर रुक उददेश्य (कर्ता) होता है। उसे स्वरल वाक्य कहते हैं।

राजीव का परीक्षा में चयन हो गया।

अवदेश्य विशेष

२. मित्रित वादय

इन वाब्यों में रुक मुरत्य (अधान) उपवाब्य और दी या अधिक आश्रित उपवाब्य (आश्रित - अपरा अर्थ देने के लिये किसी दूसरे पर निर्मर कररा) होते हैं। उदाहरता: में जारता हूं कि तुम्हारे नम्बर अच्छे आरुगे। प्रधान बाब्य आश्रित उपवाब्य

Note - मिस्र वाद्य में उपवादय - कि, जो, ज्यो-त्यो, द्यों कि, चूं कि, यदि, यदि, यदि, जहाँ, जब, ताकि, इसिलेपे, अतरव, सो, तयापि, चीह आदि जैसे अत्यय जुड़े रहते हैं।

अपवारम : ऐसा पद समूह जिसका अपरा अर्प हो, जी एक वारम का भाग हो और जिसमें उद्देश्म और विधेम हो अपवारम कहलाता है। उ संयुक्त वाक्य :

जिन वाब्यों में साधारण अपवा निश्नित वाब्यों का मेल संयोजक अत्यवीं द्वारा हीता है।

उदाहरण: में बाजार गया और मोहन आया। इस वाक्य की जोड़ने वाला संयोजक "और" है

Note: संयुष्त वाग्यों में प्रत्येक वाग्य अपनी स्वतन्त्र सत्ता वनाये रखता है। वह रुक्त दूसने पर आश्रित नहीं हीता केवल संयोजक अव्यय उन स्वतंत्र वाग्यों की जोड़ते हैं।

संयोजक: जब रूक सापारण वाक्य दूसरे साधारण या मित्रित वाक्य से संयोजक अप्पय के द्वारा जुड़ा ही संयोजक ⇒ और , व , तपा , रूवं , भी आदि शब्द संयोजक शब्द है। केवल राजू ही नहीं, राजेश ने भी टॉप किया

वाब्य के मेह

अर्थ के आषार पर वास्य के 8 भेद है।

- 1. विधिवाचकु वाद्य इ. विस्मयवाचकु वाद्य
- 2. निषेधात्मक वावय 6. सन्देहवाचक वावय
- आज्ञावाचक वाष्य 7. इच्छावाचक बाष्य
- 4. प्रश्नवाचकु वावय 8. संकेतवाचकु वावय

1. विधिवाचक वाक्य:

रिसा वादय जिससे किसी काम के हीने या किसी के अस्तित्व का बोध ही, वह वाष्य विधिवाप क कहलाता है। अयति जिसमें कोई जानकारी (Information) दी हो।

- उदाहरण: । भारत मेरा देश है।
 - 2. राज् ने गाना गामा।
 - उ. गीर्व रामायन पदता है।
- निषेषवाचकु वावय: रेसा वाव्य जिसमें किसी कार्य
 - के निषेष (नहीं) का बोष्प कहता है।
 - उदाहरता: । में बाजार नहीं जाऊगा।
 - २. मोहन क्रिकेट नहीं खेलता।

- उ. आज्ञावाचकु वाच्यः रेसे वाच्य जिससे दिसी आज्ञा का बोद्य ही, आज्ञावाचक वाच्य कहलाते हैं। उदाहरणः ।, तुम वाजार जाओ।
 - २. कृपया आंति बनाये रखे।
 - उ. तुम मेरे साय चली।
 - 4. प्रश्नवाचक बावय: रेसे वावय जिससे किसी प्रकार के प्रश्न पूढ़ी जाने का बोध्य ही, प्रश्नवाचक कहलाते है। उदाहरण: । तुम कहाँ जा रहे ही?

 २. क्या आज रविवार हें?
- 5. विस्मयवाचक वाढ्यः स्मे वाद्य जिससे किसी आक्चरी, दुःख या सुख का बोधा हो। उदाहरकाः अरे! तुम आ गये। शाबाह्य ! तुम जीत गये।
 - 6. स्देहवाच ड वाब्यः सेसे वाब्य जिससे किसी बात का सन्देह प्रकट होता हैं।
 - शायद वह उना जाये।
 - संभवत वह सुधर् जासगा।

- प्रकार की इच्छा या अभकाभरा का बीच हो।

 उदाहरण: तुम सफल हो।

 भगवान तुम्हें लंबी उम्र दे।

 सदा सुहागन रहो।
 - ह. संकेतवाचक वाक्य:
 जब रुक वाक्य दूसने वाक्य की सम्भावना
 पर निर्मर हो।
 - उदाहरण: अगर तुम जल्दी उठोगे तो स्वस्प रहोगे पानी न वरसता तो धान सूख जाता।