



تمرین تلوریم

تلوریم (Tellurium) شبه فلزی با عدد اتمی ۵۲ است، این عنصر درصد فراوانی کمی در پوسته زمین دارد و ریشه نام آن تلور در زبان یونانی به معنای زمین یا نشأت گرفته از زمین است.

فهرست مطالب

ii	فهرست اشکال
۱	فصل ۱ نکات
۲	فصل ۲ رمزهای متقارن
۲	۱.۲ سوالات تئوری
۶	۲.۲ سوالات عملی
۱۰	فصل ۳ نهان نگاری و نشان گذاری
۱۰	۱.۳ دیباچه
۱۱	۲.۳ سوالات تئوری
۱۲	۳.۳ سوالات عملی
۱۴	مراجع
۱۵	فهرست اختصارات
۱۷	واژه نامه انگلیسی به فارسی
۱۹	واژه نامه فارسی به انگلیسی

۳ ساختار درختی کلیدها		۱.۲
۴ نمایی از معماری شبکه‌های نسل دو با در نظر گرفتن حملات فعال		۲.۲
	از چپ به راست: Adi Shamir, Ron Rivest, Len Adleman, Ralph Merkle, Martin Hellman		۳.۲
۵ Whit Diffie		
۶ Claude Elwood Shannon		۴.۲
۶ مفاهیم مرتبط با پارامتر انتروپی		۵.۲
۷ نمایی از رمز Vernum یا همان One-time pad		۶.۲
۸ Blaise de Vigenère		۷.۲
۱۱ زیرشاخه‌های علم نهان‌سازی اطلاعات		۱.۳
۱۲ سطح بیت آخر یک تصویر خاکستری		۲.۳

در تحویل این تمرین به نکات زیر دقت کنید:

- پاسخ تمرین‌ها می‌بایست به صورت یک گزارش به زبان فارسی و در قالب \LaTeX باشد. کدهای پیاده‌سازی را نیز در کنار فایل گزارش قرار دهید و به صورت یک فایل با پسوند zip، در سامانه قرار دهید.
- تمامی پیاده‌سازی‌ها می‌بایست با زبان Python صورت پذیرد.
- تمرین‌ها به صورت گروهی و تنها توسط یک نفر از اعضای گروه تحویل داده می‌شود. نیازی نیست هر یک از اعضای گروه جداگانه تمرین را در سامانه قرار دهد.
- به هیچ‌وجه کپی نکنید. در صورت مشاهده هرگونه کپی، نمره کل تمرین دو یا چند گروه درگیر، برابر با صفر خواهد شد.
- تمرین به صورت کامل باید در موعد مقرر تحویل داده شود. در صورت تاخیر، سیاست کسر نمره بیان شده در کلاس اعمال خواهد شد.

۲ رمزهای متقارن

۱.۲ سوالات تئوری

سوال اول (فضای کلید)

فرض کنید که رمز های استفاده شده برای یک وبسایت هشت کاراکتر UTF-8 است. فضای کلید^۱ و طول کلید بر حسب بیت چقدر است؟

سوال دوم (اعداد شبه تصادفی)

علم تولید اعداد شبه تصادفی در حوزه علوم کامپیوتر، جزو حوزه های بسیار جذاب به شمار می رود که پژوهش زیادی در آن از قدیم تا به امروز صورت گرفته است. با جستجو و تحقیق، دو روش تولید این اعداد را بیابید، و با ذکر مرجع، آن ها را توضیح دهید. در ضمن نقاط ضعف و قوت آن ها را نیز بیان کنید. مقالات زیادی در این حوزه وجود دارد، به عنوان نمونه، می توانید از مقاله [۱] استفاده کنید.

سوال سوم (مد های رمز های قالبی)

بعد از آنکه الگوریتم رمزنگاری بلوکی^۲ به مانند AES^۳ و DES^۴ را انتخاب کردیم، حال این سوال مطرح می شود که چگونه می توان از این الگوریتم ها، برای رمز کردن متن هایی بلند تر از طول بلوک استفاده کنیم؟! اولین روشی که به ذهن می رسد آن است که متن را به بلوک هایی با طول الگوریتم تقسیم بندی کرده و هر بلوک را با کلید در نظر گرفته شده رمز کنیم، تقریباً همان کاری که ویگنر آن را در رمز خودش انجام می داد. این کار به مد ECB^۵ نیز معروف است.

(آ) باید تلاش کنیم تا از حالت ECB استفاده نکنیم. چرا؟ دلیل این موضوع را تشریح کنید.

(ب) سه مد مشهوری که در این میان مطرح است را بیان کنید، و ضمن تشریح هر یک، ویژگی اصلی آن ها را نیز بیان کنید.

سوال چهارم (رمز جایگشتی)

فرض کنید که ما از الگوریتم رمز جایگشتی^۶ با کلید ارایه شده در جدول زیر استفاده می کنیم.

16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	x
1	11	10	3	16	13	9	8	7	14	6	2	15	4	5	12	$\pi(x)$

¹Key Space

²Block Cipher

³Advanced Encryption Standard

⁴Data Encryption Standard

⁵Electronic Code Book

⁶Transposition Cipher

(آ) ابتدا یک رشته ۱۶ تایی به انتخاب خود را با این کلید رمز کرده سپس با بدست آوردن $\pi^{-1}(x)$ آن را به حالت قبلی برگردانید.



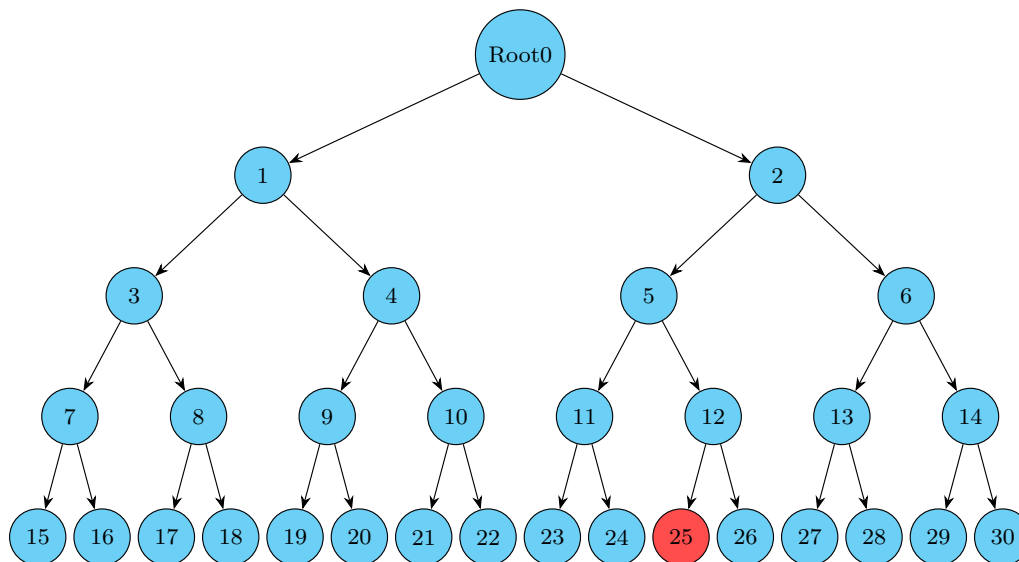
(ب) حالا که $\pi^{-1}(x)$ را بدست آوردید رشته Tom Marvolo Riddle را رمزگشایی کنید.

سوال پنجم (کلید شماره r لورفت)

یک شرکت سینمایی می خواهد از محتوای فیلم های خود که آن ها را به صورت DVD منتشر می کند محافظت کند. فرض کنید که در جمع n تا DVD-Player در جهان داریم، مثلاً $n = 2^{32}$. ما به هر DVD-Player به عنوان برگ های درخت باینری به عمق n نگاه می کنیم. هر node در این درخت نمایانگر یک کلید به مانند k_i است. این کلیدها از مشتری ها پنهان هستند و ثابت. در زمان ساخت هر DVD-Player یک سریال به آن نسبت داده شده $i \in [0, n - 1]$. حالا مجموعه S_i که نمایانگر تمام node های درخت در مسیر از ریشه درخت تا برگ شماره i است را در نظر بگیرید. همچنین فرض کنید که در زمان ساخت DVD-Player شماره i ، شرکت سازنده کلید های مربوطه به آن دستگاه را در آن ذخیره می کند یعنی کلید های متناظر مجموعه S_i . یک DVD به این گونه رمز می شود که

$$E(k_{root}, k) || E(k, m). \quad (1.2)$$

این به این معنا است که هر DVD از دو بخش Header و Body تشکیل شده که این ها به هم متصل می شوند. k یک کلید تصادفی برای رمزنگاری^۷، m محتوای فیلم به صورت متن اصلی^۸ و k_{root} کلید ریشه است که با توجه به توضیحات قبلی همه DVD-Player ها آن را دارند و می توانند فیلم را پخش کنند. حالا فرض کنید کلیه کلید های دستگاه r ام یعنی S_r لو می روند حالا می خواهیم فقط با تغییر دادن Header یک DVD کاری کنیم که همه دستگاه ها به غیر از r امی که کلید هایش لو رفته بتوانند فیلم را پخش کنند.



شکل ۱.۲: ساختار درختی کلیدها

(آ) به مانند شکل ۱.۲ فرض کنید که n برابر ۱۶ باشد و کلید های DVD-Player شماره ۲۵ لو رفته کلید تصادفی k را با چه کلید

⁷Cryptography

⁸Plaintext

هایی رمز کنیم تا همه به جز شماره 25 بتوانند فیلم را بخوانند؟

(ب) حالا اگر به جای 16 تا دستگاه n تا داشتیم می بایستی کلید k را با چند تا کلید رمز می کردیم؟

(ج) حالا اگر کلیدهای دستگاه های 16، 18 و 25 لو می رفت، باید k را با چند کلید رمز می کردیم و آن ها کدام ها هستند؟

سوال ششم (قدرت پردازشی)

امروزه تا چه میزان می توان در یک زمان معقول حمله Brute-force انجام داد؟ هدف از این سوال این است که، بگویید CPU⁹ یا GPU¹⁰های فعلی تا چه میزان می توانند محاسبات را در ثانیه انجام دهند؟ به عنوان نمونه یکی دو مدل به همراه محک¹¹ آن مثال بزنید. این مثال ها می تواند از GPU باشد یا CPU، فرقی نمی کند. یک ابر کامپیوتر به مانند Frontier چه قدرت پردازشی دارد؟

سوال هفتم (رمز آلمان ها)

آلمان ها در طول جنگ جهانی اول از یک سامانه رمزگذاری¹² به نام Double Transposition استفاده می کردند. در مورد این الگوریتم تحقیق کنید و به طور مختصر آن را توضیح دهید.

سوال هشتم (انواع حملات)

در یک شبکه نسل دو (GSM¹³) می توان با یک دستگاه به نام GSM Active Sys، ارتباط کاربران را شنود کرد و حتی به صورت Active در وسط ارتباط قرار گرفت. این سامانه چگونه کار می کند و چگونه 3GPP تلاش کرده است تا جلوی این حمله را بگیرد؟ مقاله های [۲، ۳] در این زمینه می تواند مفید باشد.



شکل ۲.۲: نمایی از معماری شبکه های نسل دو با در نظر گرفتن حملات فعال

سوال نهم (حمله به DES)

یکی از مهم ترین حملات به DES، حمله تفاضلی¹⁴ است که توسط Eli Biham و Adi Shamir در دهه ۱۹۹۰ مطرح شد [۴]. در مورد این حمله تحقیق کنید و نحوه این حمله را با یک مثال ساده شده DES بیان کنید. مثلاً با DES سه دور یا شش دور.

⁹Central Processing Unit

¹⁰Graphics Processing Unit

¹¹Benchmark

¹²Encryption

¹³Global System for Mobile Communication

¹⁴Differential Attack



شکل ۳.۲: از چپ به راست: Adi Shamir, Ron Rivest, Len Adleman, Ralph Merkle, Martin Hellman, Whit Diffie

سوال دهم (همراه با Shannon)

هوای قطب شمال امروز سرد است. تقریباً این سخن برای ما اطلاعاتی را در بر ندارد، چون امر محتملی است. تا دو هفته دیگر زلزله شدیدی در تهران رخ خواهد داد، بر خلاف گزاره اول، این سخن اطلاعات^{۱۵} بسیار زیادی را به ما می‌دهد، زیرا انتظار چنین رخدادی را نداریم. در یک نتیجه‌گیری کلی می‌توان گفت که هر چه احتمال وقوع پیام کمتر باشد، آن پیام دارای اطلاعات بیشتری است. از دیدگاه دیگر هرچقدر ابهام ما برای وقوع یک اتفاق زیادتر باشد، آن گاه خبر از وقوع آن اتفاق، اطلاعات بیشتری برای ما به ارمغان می‌آورد. بنابراین میزان اطلاعات هر پیام تابعی از احتمال وقوع آن است، به همین ترتیب متوسط اطلاعاتی که یک منبع اطلاعات تولید می‌کند تابعی چندمتغیره از احتمال‌های سمبل‌های تولیدی توسط آن منبع است. این توصیف، یک توصیف کیفی است و مبتنی بر شهود ما است.

تلاش‌هایی شد تا مفهوم اطلاعات را به صورت ریاضیاتی بیان شود. بدین منظور ابتدا ویژگی‌های تابع اندازه اطلاعات در غالب چهار اصل موضوعه بیان شد و سپس نشان داده شد که فقط تابع منفی لگاریتم می‌تواند در این شرایط صدق کند. پارامتر $H(X)$ به عنوان میانگین اطلاعات یک منبع اطلاعات^{۱۶}، که ما از آن با عنوان *انترپوی*^{۱۷} یاد می‌کنیم، به صورت زیر تعریف می‌شود.

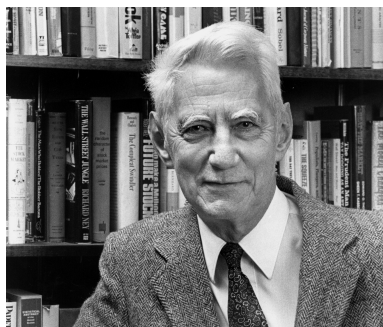
$$H(X) = \sum_{i=1}^N -p_i \log_{\alpha} p_i, \quad (۲.۲)$$

که در آن N بیانگر تعداد سمبل‌ها^{۱۸} یک منبع است و p_i احتمال رخداد i امین سمبل.

نکته ۱.۲ برای فهم مطالب مربوط به نظریه اطلاعات، کتاب [۵، فصل اول] می‌تواند مفید باشد.

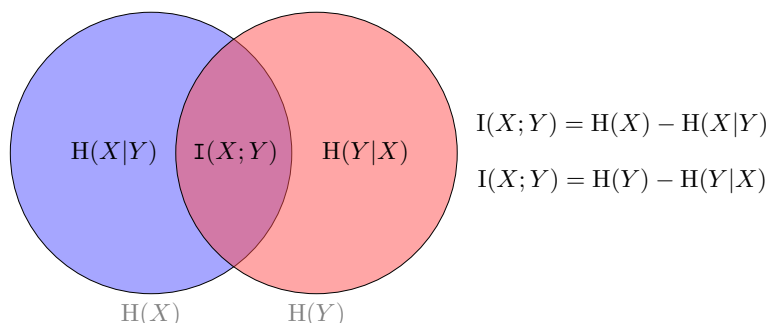
^{۱۵}Information
^{۱۶}Information Source

^{۱۷}Entropy
^{۱۸}Symbol



شکل ۴.۲: Claude Elwood Shannon

Claude Elwood Shannon ریاضی‌دان، مهندس الکترونیک و رمزنگار معروف آمریکایی است که به عنوان پدر نظریه اطلاعات^{۱۹} شناخته می‌شود. او در مقاله ۱۹۴۸ خود علم نظریه اطلاعات را پایه‌گذاری می‌کند [۶] و در مقاله ۱۹۴۹ خود علم رمزنگاری را بنیان‌گذاری می‌کند [۷]. شانون در هر دو مقاله به بحث ارسال پیام در یک سامانه مخابراتی می‌پردازد، اما با دو دیدگاه مختلف. شانون در مقاله [۷]، با بهره‌گیری از مفهوم اطلاعات متقابل^{۲۰} سعی می‌کند تا یک سامانه رمزگذاری را به صورت یک سامانه مخابراتی مدل کند. البته با اهدافی متفاوت. این مورد در کلاس به صورت خلاصه بیان شد. در این سوال به صورت مشخص از شما خواسته شده است که ضمن بیان توضیحاتی در مورد مفهوم اطلاعات متقابل، سعی کنید از دیدگاه پارامتر اطلاعات متقابل تفاوت سامانه‌های مخابراتی و رمزگذاری را بیان کنید. برای توضیح این مفهوم شما به ناچار مجبور هستید شرح مختصری بر پارامترهای موجود در شکل ۵.۲ ارائه دهید.



شکل ۵.۲: مفاهیم مرتبط با پارامتر انتروپی

۲.۲ سوالات عملی

سوال اول (تحلیل فرکانسی)

همان‌طور که در کلاس دیدید به طور کلی ضعف اصلی بسیاری از الگوریتم‌های رمزنگاری پایه مانند سزار تغییر ندادن ویژگی‌های آماری متن اصلی است. متن زیر را در نظر بگیرید و برنامه‌ای بنویسید که با ورودی گرفتن یک متن رمز شده کلید احتمالی را با استفاده از تحلیل فرکانسی حدس زده و متن اصلی احتمالی را نمایش دهد.

SNAB NX HGZXGM TGX G HZ AZY MGVZE MWI GK FZKZMGA GKE XVG VZXIGK, VUZ HWKP NZMWW

¹⁹Information Theory

²⁰Mutual Information

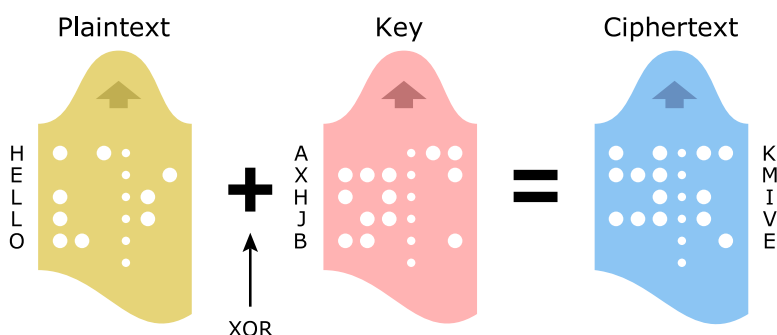
WR FGNA CBHVWM BK VUZ HBCBA TGM GKE EBHGVVWM TUW TGX AGNKHUBKF G XZMBZX WR
 JWABVBHGA GKE XWHBGA MZRWMIK TUZK UZ TGX GXGXG XBKGVE YD G FMWNJ WR KWYAZK
 BK VUZ KZKGVZ UWNXZ WK VUZ BEZX WR IGMHU UZ BX WKZ WR VUZ IGSWM RBFNMZK WR
 HAGX BXBHGA GKVBPNBVD HGZXGM HUGKFZE VUZ HWNWMZ WR VUZ UB XVWMD WR VUZ
 FMZHW MWIGK TWMAE EZH BCBZAD GKE BMM ZCZMXYBAD VUZ FMZHW MWIGK XWHBZVD
 UGX YZZK ZO VBKHV RWM XW AWKF VUGV IWXV WR VUZ KGIZX WR BVX FMZGV IZK IZGK
 ABVVAZ VW VUZ GCZMGFZ, ZENHGVEZ IWEZMK JZMXWK YNV HGZXGM'X KGIZ, ABLZ GAZOG
 KEZM'X, BX XVBA WkJZWJAZ'X ABJX VUMWNFUWNV VUZ HUMBXV BGK GKE BXAGIBH TWMAEX
 ZC ZK JZWJAZ TUW LKWT K WVUBKF WR HGZXGM GX G UB XVWM BH JZMXW KGABVD GMZ
 RGIBABGM TBVU UBX RGIBAD KGIZ GX G VBVAZ XBFK BRDBKF G MNAZM TUW BX BK XWIZ
 XZKXZ NKBPNZAD XNJMZIZ WM JGMGI WNKV VUZ IZGBKF WR LGBXZM BK FZMIGK VXGM BK
 VUZ XAGCWKBH AGKFGNFZX, GKE PGDSGM BK VUZ AGKFGNFZX WR VUZ BXAGIBH TWMAE

در متن فوق، به کاراکتر فاصله توجهی نکنید. این کاراکتر لزوماً برای جداسازی بین کلمات بکار نرفته است.

نکته ۲.۲

سوال دوم (رمز One-time pad)

در کلاس دیدید که سامانه Vernam یا One-time pad با xor کردن متن اصلی با کلید کار می‌کند. از روی اسم می‌توان فهمید که برای هر متن اصلی باید از یک رشته تصادفی جدید استفاده کرد. حال می‌خواهیم ببینیم که اگر از کلید برای رمز کردن بیش از یک متن اصلی استفاده کنیم چه مشکلی پیش می‌آید.



شکل ۶.۲: نمایی از رمز Vernum یا همان One-time pad

تعداد ۱۱ متن رمز^{۲۱} داریم که متشکل از حروف انگلیسی کوچک و بزرگ و کاراکترهای خاص مانند space و ! هستند. برای راحتی کار شما متن رمزها در لیستی به اسم MSGS به‌علاوه یکسری تابع آماده در فایل P122-Util.py آمده‌اند. توجه کنید که متن‌های رمز شده به فرمت Hex می‌باشند. از شما خواسته شده است که برنامه‌ای بنویسید که بتواند تا 90 درصد بایت‌های کلید را بازیابی کند. ممکن است نتوانید تمام بایت‌های متن رمز را برگردانید. این مورد مشکلی ندارد، به طور کلی باید بخش قابل توجهی

²¹Ciphertext

نکته ۳.۲ به عنوان راهنمایی، اگر متن رمز ها را دو به دو با هم xor کنیم چه اتفاقی می افتد؟!

سوال سوم (رمز Vigenère)

در این سوال شما بایستی رمز Vigenère که به نوعی سخت ترین رمز کلاسیک هست را بشکنید! این الگوریتم رمزگذاری^{۲۲}، در اصل توسط Giovan Battista Bellaso در سال ۱۵۵۳ در کتاب la cifra del sig ارائه شد، گرچه طرح وی ناموفق بود؛ بعدها در قرن پانزدهم به یک فرانسوی به نام Blaise de Vigenère نسبت داده شد، و به همین نام نیز مشهور شد. Charles Babbage موفق به شکستن چندین رمز تا اوایل ۱۸۵۴ شده بود، اما در انتشار راه حل کلی برای آن با شکست مواجه شد. در نهایت، Kasiski به طور کامل کد رمز را شکست و روش آن را در قرن نوزدهم (سال ۱۸۶۳) منتشر کرد.



شکل ۷.۲: Blaise de Vigenère

برای شکستن این رمزگذاری، باید کار را در دو گام انجام دهید. نخست می بایست با استفاده از تست Kasiski طول کلید را حدس بزنید و سپس با استفاده از روشی به نام index-of-coincidence کلید را بازیابی کنید!! برای این سوال ابتدا در مورد هر دو گام تحقیق کرده و هر گام را به طور کامل شرح دهید. سپس برنامه ای بنویسید که این کار را برای شما انجام داده و پس از بازیابی کلید، متن رمز را رمزگشایی^{۲۳} کند.

نکته ۴.۲ برای تحقیق خود می توانید از کتاب [۸، صفحه ۴۵ تا ۴۸] و این پیوند کمک بگیرید.

CLKR OADLKSYR VUBMPG GEU AX IPGVMUH WEVHOQCTSGKAX, GQMZYVEB WEIORVICX, NO-QMEIKR, ERITVAXENYCX, RHSPQSYTJEB EPD DLGOBIVIMEN BSSNOQMUT.RI YAC LKGRPA IXJNUORVIKP KN DLG DOZGLYTOEXX QF DLGOBIVIMEN CYQRUDIT SMMGNMI, RRYZKDSRI A PSTMKPKSKXKXOX SH TRI EOXGGPDW QF KPIOBMVHW EPD MSOPEXCTSSP WSXJ TRI VUBMPG WEEHSRG, WRMEH MEP BO GQNCMFEBIF A WSFEV SH A QIPEBEN-PEVROCI EOWTWTOV.VUBMPG SW YININY MSPSSH-GROH VO LI VHO JCTRIT OP XJEYVGTSGL MSOPEXGR CGKEXGG.DEVKNQ XJE CIEOXH YOBPF WKV, VUBMPG GEU A VICDSRI PKVVIMMRAXX KN DLG BBICKSRI OP KGRWEP CSTJEBW CT LPGTMLNEI

²²Ciphering

²³Decryption

TCRU. XJE RMUTYVKAX EPD GETTSQG CYHGBBICKOV CSK FTIQKU HKW UASH, "AOE RGENIF EHG-
GPDMQNKV VAVIPT, ISW NOIFEN KGNSYU AD FNEDGJLOC CNN XWRSRI'S GEU TREV GORKUC." SP 8
JERG 1954, AD LKS RSWSO EV 43 ANPKNQXQN BSCD, GMNMCQW, DYTIXK'U HYYUEUIGPOV HOERF
HSQ FEKH.C PYWV MYVVEW ACS RIND DLCT OZGNSRI, WRMEH NIVEBQKNOH VHKX.JE REF DSIF TRI
RROZKOEW FAI EV AQI 41 YIDL EYKRKDO TQICSPIXK EIDIF AC XJE MEWSO SH DOEVH.GLGN RMU
BYHA WKW FICGQVOVGD, KR CPZPG LKC JAVJ-GADIP BOWKDO LKS LIF, AXH CLDLQUQL VHO ER-
PVI YAC RQT DIUTOH HOB GAAXMFE, SX YAC WREMYNADIF TREV TRMU WKW VHO QGAXW DY
GLKCR XWRSRI HKH EOXWWMOH C FKXCL NSUE

۳ نهان نگاری و نشان گذاری

۱.۳ دیباچه

Herodotus در ۴۴۰ سال قبل از میلاد، به دنبال راهی می گشت تا به طور امن بتواند پیغام خود را ارسال کند. مطمئناً رمزنگاری به تنهایی نمی توانست امنیت پیام او را تضمین کند. چراکه کوچکترین شک دشمن مبنی بر ارسال هرگونه پیام محرمانه، موجب قطع کانال مخابراتی او می شد. تراشیدن سربرندگان، خال کوبی پیام بر روی سرآن ها و رشد مجدد موی سر بردگان، به او تضمین می داد که بدون هیچ گونه شکی از ناحیه دشمن می تواند پیام خود را انتقال دهد. کاری که Herodotus انجام داد، را امروزه نهان سازی اطلاعات^۱ می نامیم.

امروزه علم نهان سازی اطلاعات، رشد و گسترش زیادی پیدا کرده و به دلیل نوع کاربردهای آن، از اهمیت حیاتی نیز برخوردار گشته است. به عنوان مثال:

- مطمئناً هیچ دولتی دوست ندارد، که بسترهای مخابراتیش، به محملی برای مبادله پیام های پنهانی، بدون اطلاع آن ها تبدیل شود؟!
- شاید تهیه کننده فیلم قلب یخی، بسیار علاقه دارد تا به نحوی جلوی جعل و کپی برداری های غیرمجاز از فیلمش را بگیرد، تا به نحوی از ورشکست شدن فرار کند؟!
- شاید نهان سازی تنها راهی باشد که یک سفیر برای مبادله پیام به کشورش باید انتخاب کند؛ چرا که مطمئناً تمام ارتباطاتش به شدت تحت کنترل می باشد.

نهان سازی اطلاعات، یک واژه عمومی است، که تعداد زیادی از مسایل مربوط به درج پیام^۲ در یک محتوا^۳ را در برمی گیرد. شکل ۱.۳ بر آن است تا زیرشاخه های این علم نظیر نشان گذاری^۴ و نهان نگاری^۵ را نشان دهد. نهان سازی به مانند رمزنگاری علمی است چالش برانگیز؛ چراکه در نقطه مقابل نهان ساز، فرد یا افرادی وجود دارند، که می خواهند کار نهان ساز را با شکست مواجه کنند.

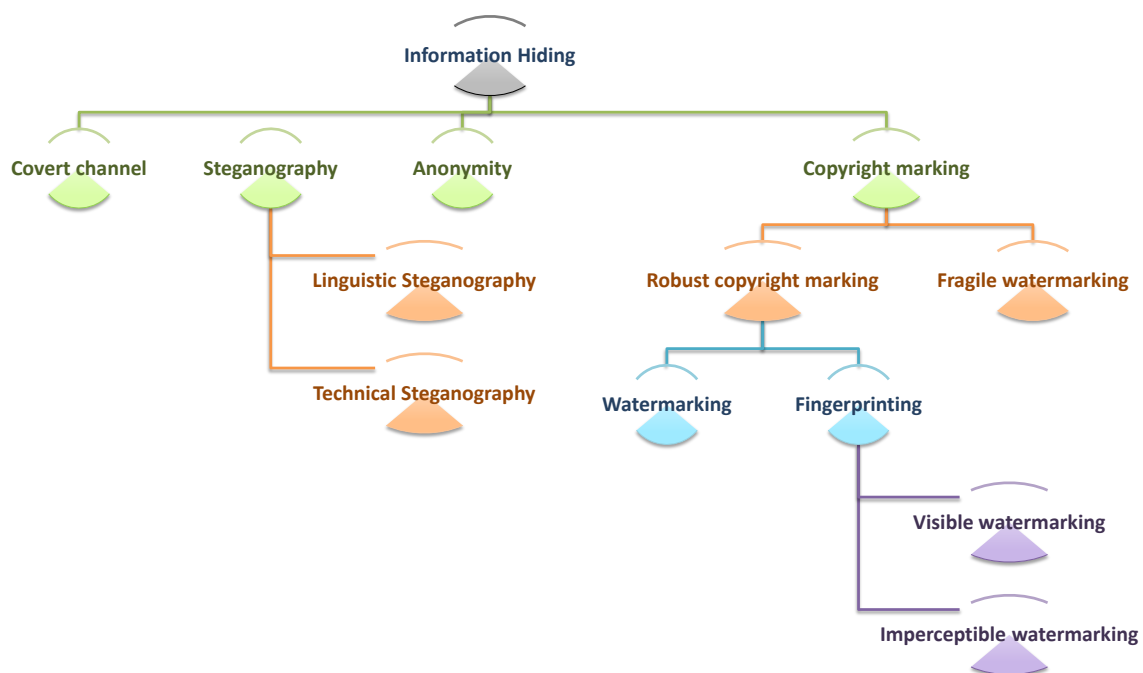
¹Information Hiding

²Message

³Content

⁴Watermarking

⁵Steganography



شکل ۱.۳: زیرشاخه‌های علم پنهان‌سازی اطلاعات

۲.۳ سوالات تئوری

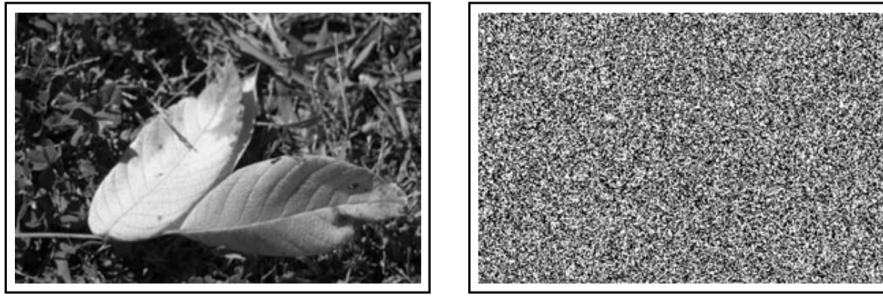
سوال اول (روش^۶ LSB)

روش جایگزینی LSB، یکی از اولین و قدیمی‌ترین روش‌های پنهان‌نگاری در تصاویر رقمی^۷ است. ایده اصلی در LSB، این است که آخرین سطح بیت یک تصویر نشان دهنده جزئیات تصویر است. تغییر در جزئیات تصویر از دیدگاه بیننده چندان مشهود به نظر نمی‌رسد. لذا می‌توان از این موضوع استفاده کرد، و پیام را در آخرین سطح بیت سیگنال تصویر پنهان نمود. شکل ۲.۳ سطح بیت آخر یک تصویر خاکستری را نشان می‌دهد.

فرض کنید که عکس‌هایی با ابعاد 32×32 به ما داده شده که رنگ هر پیکسل با سه عدد هشت‌بیتی که نمایانگر RGB آن پیکسل است نمایش داده می‌شود. اگر بخواهیم پیامی را به روش LSB در عکس مخفی کنیم، حداکثر پیام‌هایی که می‌شود مخفی کرد چند بایت است؟

^۶Least Significant Bit

^۷Digital



شکل ۲.۳: سطح بیت آخر یک تصویر خاکستری

سوال دوم (تعریف برخی مفاهیم)

به طور خلاصه در علم نهان سازی اطلاعات، واژه ها و مفاهیمی که در ادامه می آید را به طور مختصر شرح دهید.

(آ) مفهوم خطای نوع اول و خطای نوع دوم

(ب) مفهوم نمودار ROC^۸

(ج) مفهوم سیگنال پوشش^۹

(د) مفهوم نشان گذاری کور^{۱۰}

۳.۳ سوالات عملی

ما یک پایگاه داده^{۱۱} از تصاویر خاکستری^{۱۲} چهره با ابعاد $(W \times H)$ در اختیار داریم. این پایگاه داده شامل ۱۵ هزار تصویر است. ما ۱۰ هزار تصویر را به شما می دهیم و ۵ هزار تصویر را نزد خودمان نگه می داریم. از شما می خواهیم روشی را برای نهان کاوی^{۱۳} LSB بر روی این پایگاه داده ارایه دهید. می دانید که Alice اگر بخواهد نهان نگاری با روش LSB داشته باشد به اندازه

$$C = W \times H, \quad (۱.۳)$$

ظرفیت دارد. ما فرض می کنیم که Alice تنها از ۸۰ درصد این ظرفیت استفاده می کند؛ یعنی پیامی به مانند m با طول $0.8C$ دارد که قصد دارد به صورت LSB در تصویر پنهان کند. شما باید یک روش برای نهان کاوی LSB ارایه دهید. یعنی بگویید تصویر داده شده به شما پاک است یا آلوده. در این تمرین به نکات زیر دقت کنید:

● نحوه ارزیابی بدین گونه است که ما تنها ده هزار تصویر را به شما دادیم. مابقی تصاویر (پنج هزار تصویر دیگر) را نزد خودمان نگه داشتیم. شما به ما یک کد Python باید بدهید که ما ورودی یک Folder بدهیم. شما همه تصاویر این Folder را بخوانید و در یک فایل CSV به عنوان خروجی، بگویید که کدام تصویر پاک است و کدام آلوده؟!

● نحوه نمرده دهی به صورت نسبی است. یعنی کل گروه ها، به ترتیب درصد موفقیت (در نظر گرفتن هم خطای نوع اول و هم نوع دوم)، مرتب خواهند شد. سپس به شرط کامل بودن کدها و گزارش ها، گروه ها نمره دهی می شوند. پس دقت کنید عملاً

^۸Receiver Operating Characteristics

^۹Cover Signal

^{۱۰}Blind Watermarking

^{۱۱}DataSet

^{۱۲}Gray Scale Image

^{۱۳}Steganalysis

برای گرفتن نمره یک رقابت وجود دارد. بالاترین نمره برای گروه‌هایی است که درصد موفقیت بیشتری داشته باشند.

- [1] K. Bhattacharjee and S. Das, "A search for good pseudo-random number generators: Survey and empirical studies," *Computer Science Review*, vol.45, p.100471, 2022.
- [2] F. van den Broek, "Eavesdropping on gsm: state-of-affairs," 2011.
- [3] M. Pavithran, "Eavesdropping on gsm," *International Journal of Engineering Research in Computer Science and Engineering*, no.3, p.9, 2016.
- [4] E. Biham and A. Shamir, "Differential cryptanalysis of the full 16-round des," in *Annual international cryptology conference*, pp.487–496, Springer, 1992.
- [5] T. M. Cover and J. A. Thomas. *Elements of Information Theory*. John Wiley & Sons, 2 ed. , 2012.
- [6] C. E. Shannon, "A Mathematical Theory of Communication," *Bell System Technical Journal*, vol.27, no.3, pp.379–423, 1948.
- [7] C. E. Shannon, "Communication Theory of Secrecy Systems," *Bell system technical journal*, vol.28, no.4, pp.656–715, 1949.
- [8] D. Stinson. *Cryptography: Theory and Practice, Third Edition*. Discrete Mathematics and Its Applications, Taylor & Francis, 2002.

A

AES Advanced Encryption Standard

C

CPU Central Processing Unit

D

DES Data Encryption Standard

E

ECB Electronic Code Book

G

GPU Graphics Processing Unit

GSM Global System for Mobile Communication

L

LSB Least Significant Bit

R

ROC Receiver Operating Characteristics

واژه‌نامه انگلیسی به فارسی

E

Encryption رمزگذاری

Entropy اِنترِوپی

G

Gray Scale Image تصویر خاکستری

I

Information اطلاعات

Information Hiding نهان‌سازی اطلاعات

Information Source منبع اطلاعات

Information Theory نظریه اطلاعات

K

Key Space فضای کلید

M

Message پیام

Mutual Information اطلاعات متقابل

A

Active Attack حمله فعال

B

Benchmark محک

Blind Watermarking نشان‌گذاری کور

Block Cipher رمزنگاری بلوکی

C

Ciphering رمزگذاری

Ciphertext متن رمز

Cover Signal سیگنال پوشش

Content محتوا

Cryptography رمزنگاری

D

DataSet پایگاه داده

Decryption رمزگشایی

Differential Attack حمله تفاضلی

Digital رقمی

P

Plaintext متن اصلی

S

Symbol سمبل

Steganalysis نهان کاوی

Steganography نهان نگاری

T

Transposition Cipher رمز جایگشتی

W

Watermarking نشان گذاری

واژه‌نامه فارسی به انگلیسی

ا

د

Digital	رقمی	Information	اطلاعات
Transposition Cipher	رمز جایگشتی	Mutual Information	اطلاعات متقابل
Ciphering	رمزگذاری	Entropy	انترپی
Encryption	رمزگذاری		
Decryption	رمزگشایی		
Cryptography	رمزنگاری		پ
Block Cipher	رمزنگاری بلوکی		

DataSet	پایگاه داده
Message	پیام

س

ت

Symbol	سمبل
Cover Signal	سیگنال پوشش

Gray Scale Image	تصویر خاکستری
------------------	---------------

ف

ح

Key Space	فضای کلید
-----------	-----------

Differential Attack	حمله تفاضلی
Active Attack	حمله فعال

م

Plaintext	متن اصلی
Ciphertext	متن رمز

Content	محتوا
Benchmark	محک
Information Source	منبع اطلاعات

ن

Watermarking	نشان گذاری
Blind Watermarking	نشان گذاری کور
Information Theory	نظریه اطلاعات
Information Hiding	نشان سازی اطلاعات
Steganalysis	نشان کاوی
Steganography	نشان نگاری