

بسمه تعالى

درس: کار آفرینی

خلاصه کتاب هنر شفاف اندیشیدن نویسنده: رولف دوبلی

بخش: خطاهای 53, 54, 66, 67, 68, 70, 84, 87, 94, 97

اعضای گروه:

سارا ایران پور, زهرا روشنایی, شکیبا انارکی, فرگل فریدونی

خطای 53: خستگی تصمیم گیری

به عبارت ساده، خستگی از تصمیمگیری به خستگی ذهنی یک فرد پس از تصمیمگیریهای فراوان اشاره دارد. این به آن معنا است که هر چقدر تصمیمهایی که میگیریم، بیشتر باشند، روند تصمیمگیریهای بعدی دشوار تر میشود.

خستگی تصمیمگیری میتواند منجر به کاهش قدرت اراده شود؛ نیروی اراده مانند یک باتری است که پس از مدتی خالی میشود و نیاز به شارژ دارد.

تحقیقات نشان میدهد که در صد تصمیمهای شجاعانه در طول زمان کاهش می یابد و با استراحت دوباره افز ایش می یابد. بنابر این، زمان بندی مناسب برای ارائه یا تصمیمگیری اهمیت زیادی دارد.

خطای 54: خطای سرایت

پوشیدن لباسهایی که با شخصیتهای منفی مرتبط هستند، میتواند واکنشهای احساسی ناخوشایند ایجاد کند. این احساسات حتی زمانی که هیچ ارتباط فیزیکی با آن شخصیت وجود ندارد، باقی میمانند.

پدیدهای به نام خطای سرایت نشان میدهد که افراد نمیتوانند از ارتباطات احساسی خود با موضو عات خاص غافل شوند، حتی اگر این ارتباطات به وقایع گذشته مربوط باشند. این امر تأثیرات عمیقی بر روی تصمیمگیری و تصویر خود در نظر دیگران دارد.

خطای 66: ابتکار لحظه ای

در ارزیابی گندم اصلاح نژاد شده، یک رویکرد منطقی شامل بررسی نکات مثبت و منفی این تکنولوژی به صورت جداگانه است. برای هر نکته، وزن و ارزش مورد انتظار محاسبه می شود.

اگر مجموع نکات مثبت بیشتر از منفیها باشد، حمایت از گندم اصلاح نژاد شده منطقی است و برعکس. با این حال، این روش به دلیل محدو دیتهای خلاقیت و دشواری در محاسبه احتمالهای کوچک به ندرت در عمل استفاده میشود.

افراد معمولاً به تصمیمگیریهای آنی و احساسی تمایل دارند و احساساتشان بر ارزیابی ریسکها و فواید تأثیر میگذارد. در نهایت، تصمیمگیریهای پیچیده بیشتر بر اساس احساسات انجام می شود تا تفکر منطقی.

خطای 67: خطای درون نگری

خطای درون نگری به تمایل افراد برای اعتماد به احساسات و تجربیات شخصی خود اشاره دارد. این خطا باعث می شود که افراد نظرات خود را معتبرتر از نظرات دیگران بدانند، حتی اگر شوا هد خارجی و جود داشته باشد.

وقتی کسی با نظر فردی مخالف است، او ممکن است به سه نوع واکنش نشان دهد: فرض بر جهالت، فرض بر حماقت یا فرض بر بدخواهی.

درون نگری می تواند پیش بینی های نادر ستی از شرایط ذهنی آینده ایجاد کند و حس بر تری نسبت به دیگر ان را تقویت کند. برای مقابله با این خطا، توصیه می شود که افراد خود را بیشتر نقد کنند و به مشاهدات درونی خود با تر دید نگاه کنند.

خطای 68: ناتوانی در بستن دره

اهمیت حذف گزینه ها در فرآیند تصمیمگیری به وضوح مشخص است. حذف گزینه های بی اهمیت می تواند تمرکز را بر روی هدف اصلی افزایش دهد.

انسانها معمو لاً تمایل دارند همه گزینهها را در دسترس داشته باشند، اما این رفتار میتواند مانع موفقیت شود. برای جلوگیری از این مشکل، توصیه میشود که فهرستی از کار هایی که نباید انجام داد تهیه شود تا تصمیمات حساب شده تری اتخاذ گردد.

این رویکرد نه تنها از افتادن در مشکلات جلوگیری میکند بلکه زمان بیشتری برای تفکر فراهم می آورد. در نهایت، باید توجه داشت که بسیاری از گزینه ها ارزش ورود ندارند و باید با دقت انتخاب شوند.

خطاى 70: اثر خفته

تبلیغات ابزاری مؤثر در تأثیرگذاری بر رفتار مصرف کنندگان است. در جنگ جهانی دوم، تبلیغات برای افز ایش حس میهن پرستی تولید شد، اما تأثیر اولیه آن ناچیز بود. با این حال، حمایت سربازان از جنگ با گذشت زمان افز ایش یافت که به نام اثر خفته شناخته می شود.

این پدیده نشان میدهد که تأثیر تبلیغات با گذشت زمان بیشتر میشود. بر ای جلوگیری از تأثیر ات ناخواسته تبلیغات:

- ابتدا هیچ دخالت غیر ضروری را نپذیرید، حتی اگر به نظر دوستانه باشد.
 - دوم، از منابع پر از تبلیغات پر هیز کنید.
 - سوم، سعی کنید منبع هر استدلال را به خاطر بسپارید.

خطای 84: اثر پول برد

اثر پول برد بر نحوه خرج کردن پول تأثیر میگذارد. وقتی افراد پولی را به صورت دستاوردی مانند برنده شدن در بلیط بخت آزمایی دریافت میکنند، تمایل دارند آن را به طور سرسری تری خرج کنند.

این رفتار نشاندهنده یک خطای تفکری است، زیرا در هر دو حالت، مبلغ پول یکسان است. افراد معمولاً با پولی که به راحتی به دست آمده، ریسکهای بیشتری را میپذیرند، که میتواند منجر به مشکلات مالی شود.

بنابر این، هنگام دریافت پول از منابع غیر منتظره، باید محتاط بود و آن را به صورت معقول تری مدیریت کرد.

خطای 87: شخصیت بخشی

گروه ها در تاریخ نقش مهمی در بقای انسان ها داشته اند و توانایی در ک احساسات دیگر ان به نام "تئوری ذهن" شناخته می شود. در آزمایش «بازی اولتیماتوم»، افراد تمایل دارند پول را به طور منصفانه تقسیم کنند، اما وقتی طرف مقابل را نمی بینند، پیشنها دات غیر منصفانه افز ایش می یابد.

برای تحلیل بهتر داده ها و آمار، توجه به داستان های انسانی و استفاده از نام ها و چهره ها می تواند تأثیر بیشتری داشته باشد و ارتباط را تقویت کرده و عمق آن را افزایش دهد.

خطای 94: خطای مهارت

کار آفرینان زنجیرهای که چندین شرکت موفق را تأسیس میکنند، در اقلیت هستند و کمتر از یک در صد بنیانگذاران را تشکیل میدهند. این عدم موفقیت مداوم به دلیل نقش بزرگ شانس در موفقیت است، نه تنها مهارت یا تلاش.

در حالی که استعداد و تلاش ضروری هستند، اما کافی نیستند. آز مایشها نشان میدهند که موفقیتهای طولانیمدت بیشتر به شانس و ابستهاند. بنابر این، باید به مهارتهای و اقعی احترام گذاشت و به تأثیر شانس در موفقیت توجه کرد.

خطای 97: خطای علت واحد

خطای علت واحد به تمایل انسانها برای نسبت دادن یک عامل مشخص به وقایع پیچیده اشاره دارد. در بحرانهای مالی، افراد به دنبال یک دلیل واحد برای مشکلات میگردند، در حالی که واقعیت معمولاً ناشی از ترکیبی از عوامل است.

این خطا باعث می شود که پیروزی ها و شکست ها را به افراد نسبت دهیم و آن ها را مسئول بدانیم. تصور خودمختاری نادرست است و باید از جستجوی ساده انگار انه برای یافتن علت واحد پر هیز کرد و به پیچیدگی های واقعی وقایع توجه داشت.