



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΙΡΑΙΩΣ

UNIVERSITY OF PIRAEUS

ΣΧΟΛΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ

**ΠΡΟΗΓΜΕΝΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ - ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΛΟΓΙΣΜΙΚΟΥ
ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΤΗΣ ΝΟΗΜΟΣΥΝΗΣ**

ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΛΟΓΙΣΜΙΚΟΥ ΓΙΑ ΤΟΝ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΙΣΤΟ

ΑΝΑΦΟΡΑ ΤΕΛΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

ΟΜΑΔΑ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ:

- ΝΙΚΟΛΑΣ ΠΑΤΕΡΑΣ – **ΜΠΣΠ21043** mpsp21043@unipi.gr
- ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΖΑΡΤΗΛΑΣ ΠΑΠΑΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ – **ΜΠΣΠ21015**
mpsp21015@unipi.gr

Πειραιάς, Μάιος 2022

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ.....	2
ΠΙΝΑΚΑΣ ΕΙΚΟΝΩΝ	4
1. ΑΝΑΛΥΣΗ ΑΠΑΙΤΗΣΕΩΝ	5
1.1. ΣΥΝΤΟΜΗ ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ	5
1.2. ΑΝΑΛΥΣΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΩΝ	5
1.2.1. ΧΡΗΣΤΗΣ.....	5
ΕΓΓΡΑΦΗ	5
ΣΥΝΔΕΣΗ	6
ΑΓΟΡΑ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟΥ	6
ΚΑΤΑΜΕΤΡΗΣΗ ΕΙΣΟΔΟΥ ΣΤΗΝ ΑΙΘΟΥΣΑ	7
1.2.2. ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΗΣ	7
ΣΥΝΔΕΣΗ	7
ΠΡΟΣΘΗΚΗ ΤΑΙΝΙΑΣ	7
ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΤΑΙΝΙΑΣ	8
ΔΙΑΓΡΑΦΗ ΤΑΙΝΙΑΣ.....	8
1.3. ΠΕΡΙΠΤΩΣΕΙΣ ΧΡΗΣΗΣ	9
1.3.1. ΧΡΗΣΤΗΣ.....	9
ΕΓΓΡΑΦΗ	9
ΣΥΝΔΕΣΗ	9
ΑΓΟΡΑ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟΥ	9
ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ ΕΙΣΟΔΟΥ ΣΤΗΝ ΑΙΘΟΥΣΑ.....	10
1.4. ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΗΣ	11
ΣΥΝΔΕΣΗ	11
ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΤΑΙΝΙΑΣ	11
1.5. ΠΑΡΟΜΟΙΕΣ ΛΥΣΕΙΣ	12

1.5.1.	BOLETO – TEMPLATE	12
1.5.2.	ODEON	18
2.	USER INTERFACE	24
3.	ΣΥΣΤΗΜΑ	25
4.	VERSION CONTROL	27
5.	ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΗΣ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ.....	28
5.1.	ΑΡΧΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ	28
5.2.	ΕΓΓΡΑΦΗ	29
5.3.	ΣΥΝΔΕΣΗ.....	30
5.4.	ΚΡΑΤΗΣΗ	31
5.5.	ΕΥΡΕΣΗ ΚΡΑΤΗΣΗΣ	35
5.6.	ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΤΑΙΝΙΩΝ	37
5.7.	ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΠΡΟΒΟΛΩΝ.....	38
5.8.	ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΑΙΘΟΥΣΩΝ.....	39
5.9.	ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΧΡΗΣΤΩΝ.....	40
5.10.	ΠΡΟΦΙΛ ΧΡΗΣΤΗ.....	43
5.11.	ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ ΧΡΗΣΤΗ.....	44
5.12.	ΕΙΚΟΝΕΣ ΣΕ ΜΙΚΡΟΤΕΡΟ ΠΑΡΑΘΥΡΟ	45
6.	ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ ΚΑΙ ΠΗΓΕΣ	46
7.	ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΕΣ & ΕΡΓΑΛΕΙΑ	47

ΠΙΝΑΚΑΣ ΕΙΚΟΝΩΝ

Εικόνα 1.1	12
Εικόνα 1.2	13
Εικόνα 1.3	14
Εικόνα 1.4	15
Εικόνα 1.5	15
Εικόνα 1.6	16
Εικόνα 1.7	17
Εικόνα 1.8	18
Εικόνα 1.9	19
Εικόνα 1.10	20
Εικόνα 1.11	21
Εικόνα 1.12	22
Εικόνα 1.13	23
Εικόνα 3.1: Εγγραφή και Επιβεβαίωση Email	25
Εικόνα 3.2: Επιβεβαίωση Κράτησης	25
Εικόνα 3.3: Αλλαγή πληροφοριών της προβολής	26
Εικόνα 4.1: Το project στο Github	27

1. ΑΝΑΛΥΣΗ ΑΠΑΙΤΗΣΕΩΝ

1.1. ΣΥΝΤΟΜΗ ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ

Αρχικός στόχος της εργασίας είναι να υλοποιήσουμε μία πλατφόρμα διαχείρισης και κράτησης εισιτηρίων.

Η πλατφόρμα θα ονομάζεται «MovieTickets» κι όπως φαίνεται από το όνομα θα είναι πλατφόρμα διαχείρισης εισιτηρίων του σινεμά για προβολή ταινιών και θα έχει τις εξής δυνατότητες,

- I. Θα περιέχει ένα ημερολόγιο διαθεσιμότητας και κρατήσεων.
- II. Ο χρήστης θα μπορεί να εγγραφεί και να συνδεθεί για να κλείσει εισιτήρια για προβολές ταινιών της επιλογής του.
- III. Ο χρήστης θα μπορεί να δει τις κρατήσεις του από το μενού.
- IV. Ο διαχειριστής θα μπορεί να επεξεργάζεται τα δεδομένα ενός χώρου και των προβολών ανάλογα.
- V. Ο διαχειριστής θα είναι ικανός να τροποποιεί τις πληροφορίες των χρηστών.

1.2. ΑΝΑΛΥΣΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΩΝ

1.2.1. ΧΡΗΣΤΗΣ

ΕΓΓΡΑΦΗ

Στην αρχική σελίδα ο χρήστης θα μπορεί να εγγραφεί με τον εξής τρόπο:

1. Πάτημα του κουμπιού «Sign up» πάνω δεξιά.
2. Στην φόρμα που του εμφανίζεται προσθέτει:
 - a. Email
 - b. Κωδικό πρόσβασης
 - c. Επιβεβαίωση κωδικού πρόσβασης

3. Πάτημα του κουμπιού κάτω δεξιά «Signur»

ΣΥΝΔΕΣΗ

Στην αρχική σελίδα ο χρήστης θα μπορεί να συνδεθεί με τον εξής τρόπο:

1. Πάτημα του κουμπιού «Login» πάνω δεξιά.
2. Στην φόρμα που του εμφανίζεται προσθέτει:
 - a. Email
 - b. Κωδικό πρόσβασης
3. Πάτημα του κουμπιού κάτω δεξιά «Login».

ΑΓΟΡΑ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟΥ

Στην αρχική σελίδα ο χρήστης θα μπορεί να αγοράσει εισιτήριο με τον εξής τρόπο:

1. Από το μενού επιλέγει «Tickets»
2. Στην σελίδα που μεταφέρεται επιλέγει την ταινία που θέλει.
3. Πάτημα του κουμπιού «Next».
4. Στην σελίδα που μεταφέρεται επιλέγει ημερομηνία και ώρα προβολής.
5. Πάτημα του κουμπιού «Next».
6. Στην σελίδα που μεταφέρεται επιλέγει:
 - a. Αριθμό εισιτηρίων προς αγορά
 - b. Επιλογή θέσεων στην αίθουσα βάση των αριθμών εισιτηρίων.
7. Πάτημα του κουμπιού «Next».
8. Στην σελίδα που μεταφέρεται συμπληρώνει τα στοιχεία για κάθε εισιτήριο:
 - a. Ονοματεπώνυμο κατόχου εισιτηρίου
 - b. Email
 - c. Τηλέφωνο
9. Πάτημα του κουμπιού «Next».
10. Στην σελίδα που μεταφέρεται επιλέγει τρόπο πληρωμής.
11. Πάτημα κουμπιού επιβεβαίωση «Buy Tickets».

ΚΑΤΑΜΕΤΡΗΣΗ ΕΙΣΟΔΟΥ ΣΤΗΝ ΑΙΘΟΥΣΑ

Στην αρχική σελίδα ο χρήστης θα μπορεί να καταγράψει την είσοδο του στην αίθουσα με τον εξής τρόπο:

1. Από το μενού επιλέγει «Ενημέρωση εισόδου»
2. Στην σελίδα που μεταφέρεται συμπληρώνει στο πεδίο αναζήτησης το email ή τον αριθμό τηλεφώνου του.
3. Εφόσον βρεθεί αγορασμένο εισιτήριο εμφανίζεται μια φόρμα και συμπληρώνει τα εξής:
 - a. Ονοματεπώνυμο
 - b. Τηλέφωνο
 - c. Email
 - d. Φωτογραφία
4. Πάτημα του κουμπιού «Καταχώρηση».

1.2.2. ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΗΣ

ΣΥΝΔΕΣΗ

Στην αρχική σελίδα ο χρήστης θα μπορεί να συνδεθεί με τον εξής τρόπο:

1. Πάτημα του κουμπιού «Login» πάνω δεξιά.
2. Στην φόρμα που του εμφανίζεται προσθέτει:
 - a. Email
 - b. Κωδικό πρόσβασης
3. Πάτημα του κουμπιού κάτω δεξιά «Login» και εφόσον είναι καταχωρημένος ως διαχειριστή τότε του εμφανίζεται η ανάλογη σελίδα.

ΠΡΟΣΘΗΚΗ ΤΑΙΝΙΑΣ

Στην αρχική σελίδα μπορεί να επιλέξει να προσθέσει ταινία με τον εξής τρόπο:

1. Πάτημα του κουμπιού «Προσθήκη ταινίας».
2. Στην οθόνη που μεταφέρεται προσθέτει τις πληροφορίες της ταινίας:
 - a. Όνομα ταινίας
 - b. Ημερομηνία Προβολής
 - c. Ώρα προβολής

- d. Αίθουσα προβολής
- e. Διαθέσιμες θέσεις
- f. Ηλιακό όριο ταινίας

3. Πάτημα κουμπιού «Καταχώρηση Ταινίας».

ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΤΑΙΝΙΑΣ

Στην αρχική σελίδα ο χρήστης θα μπορεί να επεξεργαστεί ταινίες με τον εξής τρόπο:

1. Πάτημα του κουμπιού «Προβολή ταινιών» από το μενού.
2. Στην σελίδα που μεταφέρεται επιλέγει την ταινία που θέλει να επεξεργαστεί.
3. Στην σελίδα που μεταφέρεται επεξεργάζεται τα στοιχεία που επιθυμεί από την ταινία.
4. Πάτημα κουμπιού «Αποθήκευση Αλλαγών».

ΔΙΑΓΡΑΦΗ ΤΑΙΝΙΑΣ

Στην αρχική σελίδα ο χρήστης θα μπορεί να διαγράψει ταινίες με τον εξής τρόπο:

1. Πάτημα του κουμπιού «Προβολή ταινιών» από το μενού.
2. Στην σελίδα που μεταφέρεται επιλέγει την ταινία που θέλει να διαγράψει.
3. Πάτημα κουμπιού «Διαγραφεί Ταινίας».

1.3. ΠΕΡΙΠΤΩΣΕΙΣ ΧΡΗΣΗΣ

1.3.1. ΧΡΗΣΤΗΣ

ΕΓΓΡΑΦΗ

Use Case 1	Εγγραφή
Actor	Χρήστης
Basic Flow	Ο χρήστης μπορεί να εγγραφεί στην ιστοσελίδα είτε με το email του και το κωδικό του είτε μέσω του λογαριασμού Google.

ΣΥΝΔΕΣΗ

Use Case 2	Σύνδεση
Actor	Χρήστης
Basic Flow	<p>Ο χρήστης μπορεί να συνδεθεί στην ιστοσελίδα είτε με το email του και το κωδικό του είτε μέσω ενός λογαριασμού Google.</p> <p>Μόνο στην περίπτωση που ο χρήστης είναι συνδεδεμένος θα μπορεί να αγοράσει εισιτήριο για κάποια ταινία.</p>

ΑΓΟΡΑ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟΥ

Use Case 3	Αγορά εισιτηρίου
Actor	Χρήστης
Basic Flow	Ο χρήστης εφόσον είναι συνδεδεμένος μπορεί να επιλέξει την ταινία που επιθυμεί. Εφόσον επιλέξει την ταινία επιλέγει θέση και ώρα προβολής από τις επιλογές που του δίνονται. Τέλος επιλέγει τρόπο πληρωμής και εφόσον

	τελειώσει η διαδικασία αποστέλλονται μέσω email τα στοιχεία του εισιτηρίου.
--	---

ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ ΕΙΣΟΔΟΥ ΣΤΗΝ ΑΙΘΟΥΣΑ

Use Case 4	Καταγραφή εισόδου
Actor	Χρήστης
Basic Flow	Μέσω μιας φόρμας ο χρήστης συμπληρώνει τα στοιχεία που του ζητούνται (όνομα, επίθετο, τηλέφωνο ή email και φωτογραφία). Εφόσον συμπληρώσει σωστά την φόρμα εμφανίζεται ανάλογο μήνυμα και καταχωρείται η καταγραφή.

1.4. ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΗΣ

ΣΥΝΔΕΣΗ

Use Case 1	Σύνδεση
Actor	Διαχειριστής
Basic Flow	Ο Διαχειριστής μπορεί να συνδεθεί στην ιστοσελίδα είτε με το email του και το κωδικό του είτε μέσω του λογαριασμού Google.

ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΤΑΙΝΙΑΣ

Use Case 2	Επεξεργασία ταινίας
Actor	Διαχειριστής
Basic Flow	Ο Διαχειριστής μπορεί να προσθέσει ταινίες με τι σχετικές πληροφορίες που απαιτούνται (ημερομηνίες προβολής, ώρες προβολής, αίθουσα προβολής, αριθμός διαθέσιμων θέσεων). Επίσης μπορεί αν τις επεξεργαστεί μετά το πέρας της καταχώρησης τους.

1.5. ΠΑΡΟΜΟΙΕΣ ΛΥΣΕΙΣ

Αρχικά, μια επιτυχημένη εφαρμογή κράτησης εισιτηρίων περιέχει ένα απλό αλλά ευπαρουσίαστο UI όπου ο χρήστης θα μπορεί να ολοκληρώσει την επιθυμία του εφόσον βρίσκεται στην εφαρμογή γρήγορα κι εύκολα. Έτσι γι' αυτό βρήκαμε παρόμοιες εφαρμογές που πληρούν αυτά τα κριτήρια.

1.5.1. BOLETO – TEMPLATE

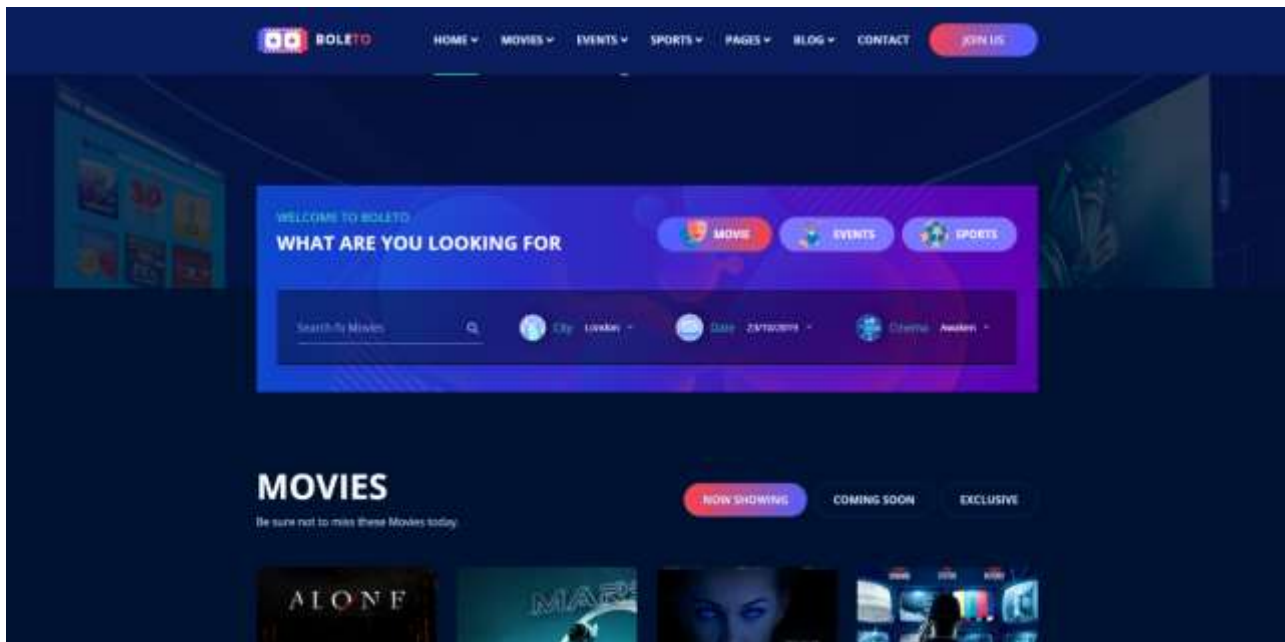
Στο παρόν έργο θα αναλύσουμε ένα HTML/CSS template που μας ενθουσίασε ιδιαίτερα αφού ήταν απλό και εμφανίσιμο αφού όταν υπάρχει μια εφαρμογή κράτησης εισιτηρίων, το UI μπορεί να γίνει ακατάστατο λόγω μεγάλου όγκου δεδομένων (Ταινίες, εκδηλώσεις, προσφορές κλπ).

Όπως φαίνεται στην Εικόνα 1.1, το UI της εφαρμογής είναι απλό αλλά αποτελεσματικό έτσι ώστε να έχουμε αυτό που χρειάζεται. Έχουμε ένα μενού με τις λειτουργίες τις σελίδας και στα δεξιά υπάρχει το κουμπί «JOIN US» όπου είναι η λειτουργία αυθεντικοποίησης, στην παρούσα περίπτωση το κουμπί θα ήταν καλό να ήταν μετονομασμένο σαν «ΣΥΝΔΕΣΗ - LOGIN» για να είναι πιο ξεκάθαρο. Εκτός από αυτό, τα υπόλοιπα είναι ακριβώς όπως πρέπει, μέχρι και τα χρώματα του UI συμβαδίζουν μεταξύ τους όπως αναγράφεται στην θεωρία χρωμάτων.



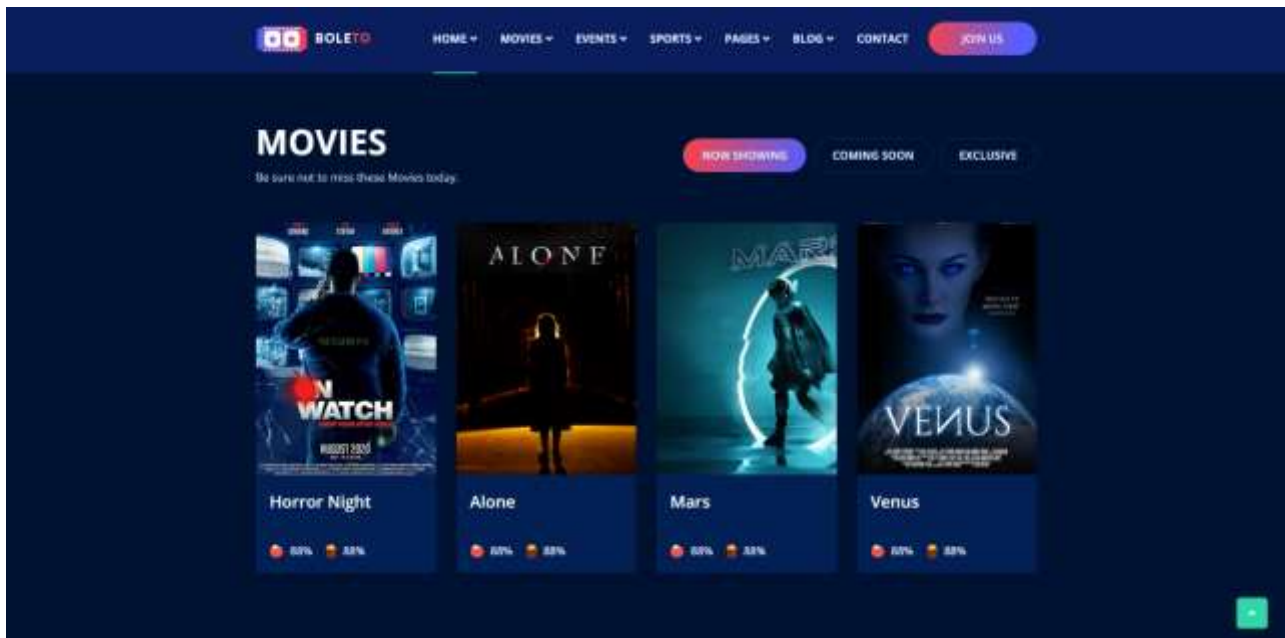
Εικόνα 1.1

Στην Εικόνα 1.2, μπορούμε να δούμε την ενότητα που ο χρήστης μπορεί να αναζητήσει εκδηλώσεις ανάλογα με την πόλη, ημερομηνία κλπ ενώ ταυτόχρονα το UI είναι απλό κι αποτελεσματικό.



Εικόνα 1.2

Ακολουθως, στην πιο κάτω εικόνα (Εικόνα 1.3) φαίνεται ένα slide show από ταινίες που αλλάζει κάθε λίγα δευτερόλεπτα για να εμφανίζει διαφορετικές ταινίες. Επίσης, η σχεδίαση αυτού του τμήματος είναι αρκετά απλή και εύκολη στην χρήση προς τον χρήστη.

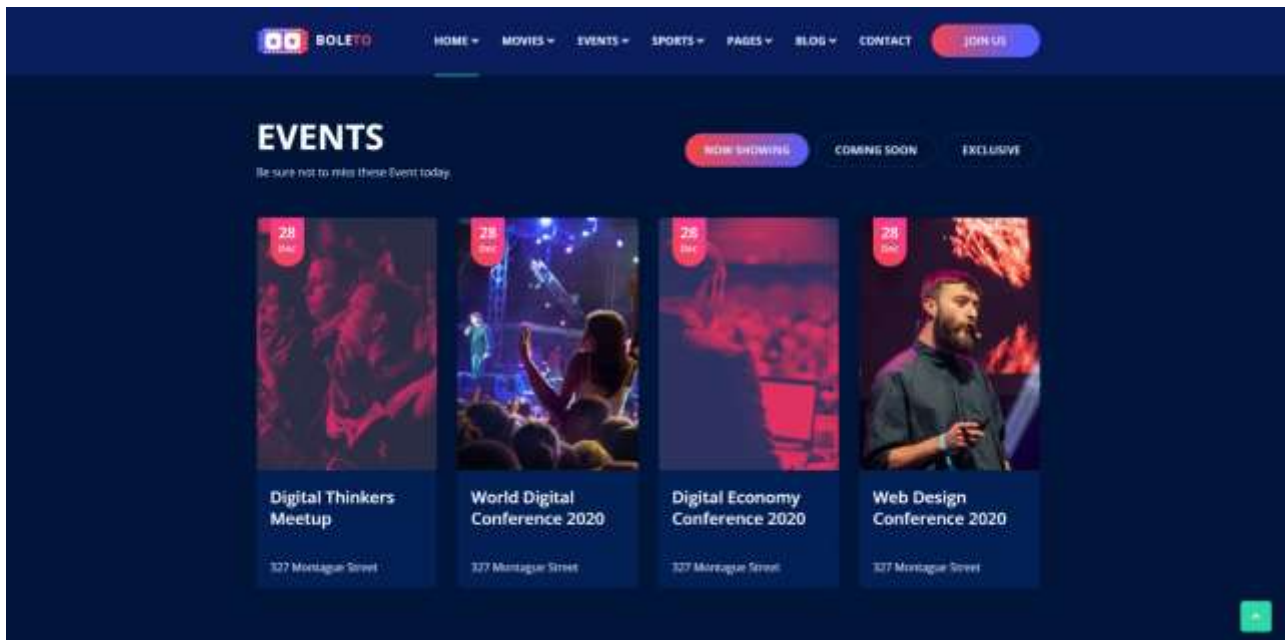


Εικόνα 1.3

Το template μπορεί να βρεθεί στον εξής σύνδεσμο,

- <https://pixner.net/boleto/demo/index-2.html>

Η ίδια μορφή διατηρείται και στις υπόλοιπες εκδηλώσεις τις σελίδας με κάποιες μικρό-αλλαγές (Εικόνα 1.4 & Εικόνα 1.5)



Εικόνα 1.4



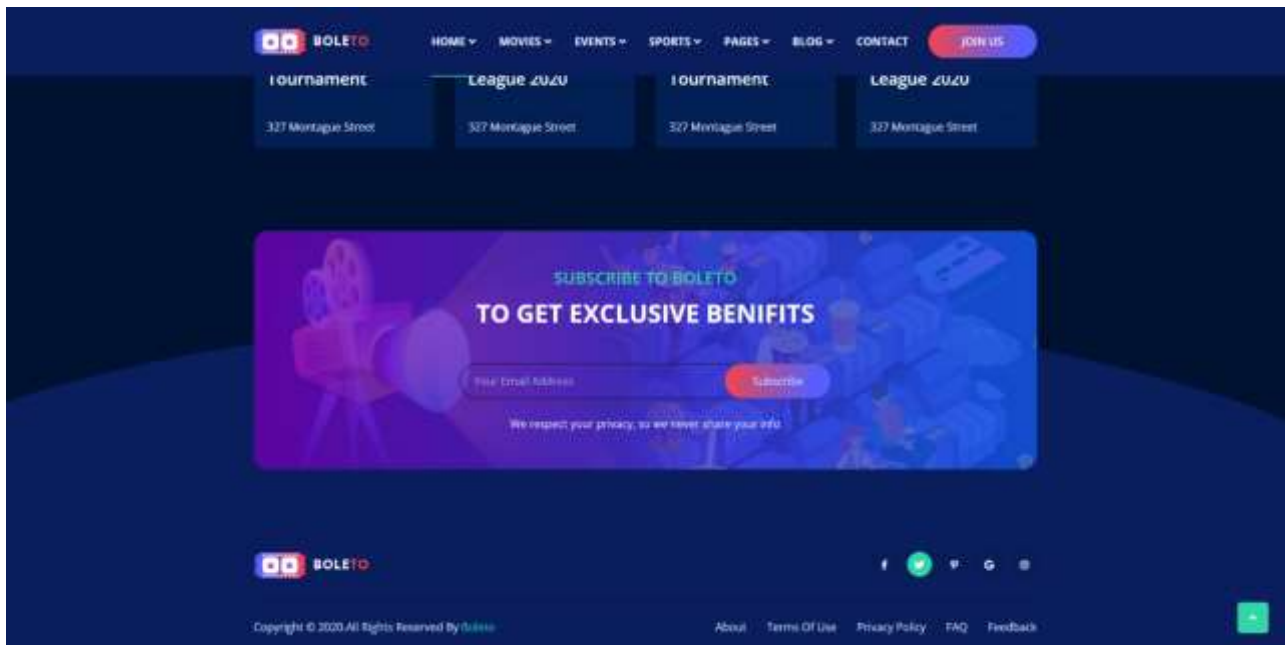
Εικόνα 1.5

Σημαντικό είναι να αναφερθεί και η πλοήγηση για σύνδεση στην εφαρμογή. Όπως φαίνεται στην Εικόνα 1.6, ο χρήστης μπορεί να εγγραφεί/συνδεθεί απευθείας μέσω της εφαρμογής ή να χρησιμοποιήσει κάποιο τρίτο υπάρχον λογαριασμό μέσω κοινωνικής δικτύωσης.



Εικόνα 1.6

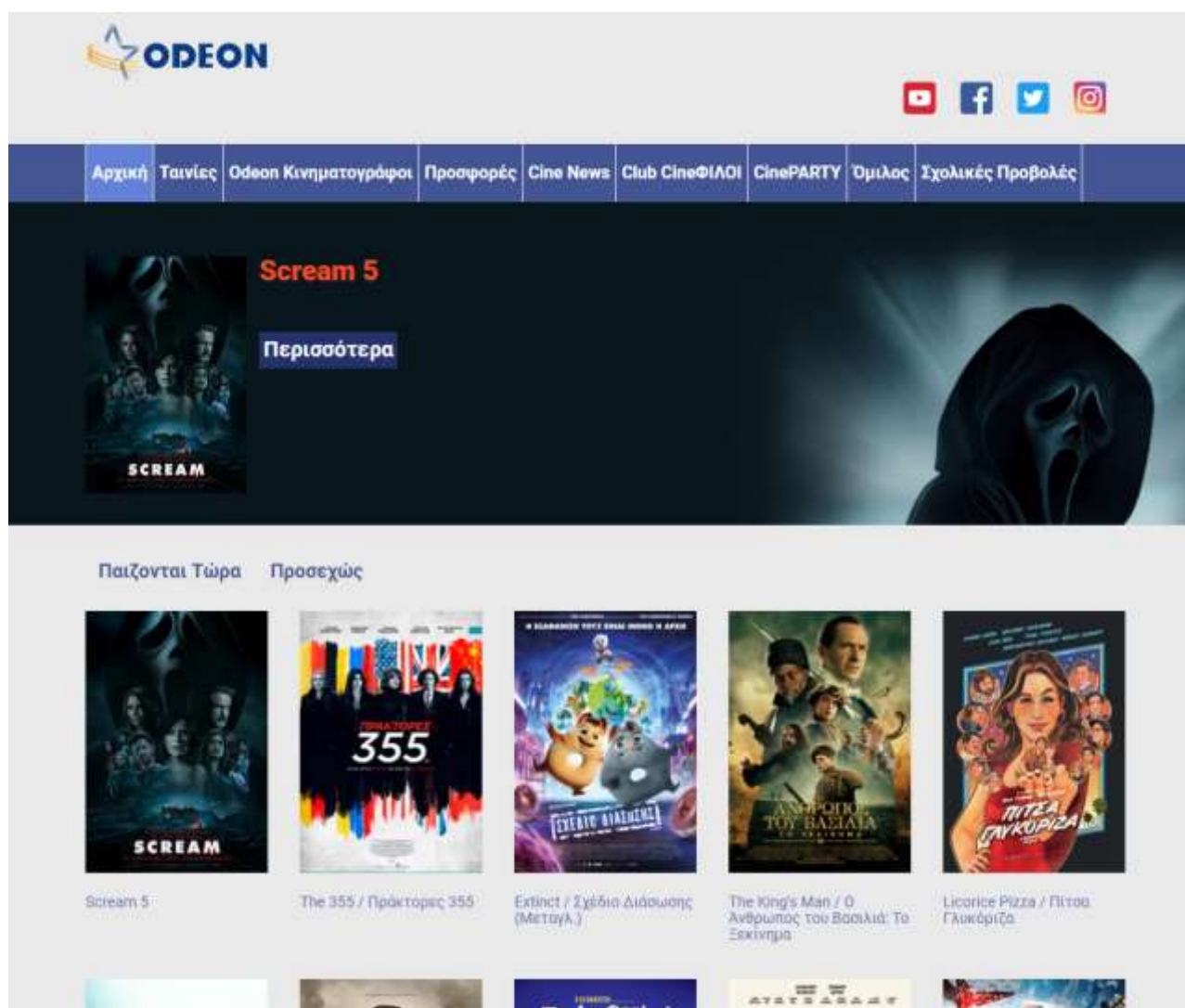
Τέλος, στο κάτω μέρος της σελίδας (Εικόνα 1.7), δηλαδή στο υποσέλιδο, παρουσιάζεται μια ενότητα για εγγραφή στην αλληλογραφία προσφορών της εφαρμογής, παράλληλα με τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης της σελίδας.



Εικόνα 1.7

1.5.2. ODEON

Μια ακόμη παρόμοια εφαρμογή και μάλιστα Ελληνική, είναι το «ODEON» κι όπως φαίνεται στην Εικόνα 1.8 το UI του δεν είναι πρακτικό και θα μπορούσε να είναι πολύ πιο καλύτερο, δηλαδή να ακολουθούσε τις προδιαγραφές που αναφέρονται πιο πάνω (βλέπε BOLETO – TEMPLATE). Ταυτόχρονα, όμως έχει όλες τις λειτουργίες για να κλείσει ένας χρήστης εισιτήρια και να δει αν υπάρχουν διαθέσιμες θέσεις για μια ταινία σε συγκεκριμένες ώρες προβολής έτσι γι' αυτό θα το χρησιμοποιήσουμε σαν παράδειγμα λύσης.



Εικόνα 1.8

Στην Εικόνα 1.9 μπορούμε να παρατηρήσουμε πληροφορίες για μια ταινία που επιλέγουμε από την πλοήγηση της αρχικής σελίδας και με το κουμπί «Αγοράστε Εισιτήριο» να επιλέξουμε ώρα προβολής και θέση στην αίθουσα για την ταινία (Βλέπε Εικόνα 1.11).

ODEON

Archivē Tainiēs Odeon Kινηματογράφοι Προσφορές Cine News Club CineΦίλοι CinePARTY Όμιλος Σχολικές Προβολές

Spider - Man: No Way Home

Περίληψη
Για πρώτη φορά στην κινηματογραφική ιστορία του Spider-Man, η ταυτότητά του αποκάλυπτεται, φέρνοντας τις εθόνες του ως Super Hero σε πόλεμο με την κανονικότητα στη ζωή του και εχθρούς απέναντί του αγαπά περισσότερο σε κινδύνο. Όταν αποκτώνται στον Δρ. Στράνγκερ η τριτοβάθμια με την αποκάλυψη του μυστικού του, το έργο ανοίγει μια πόρτα στον κόσμο που επιτρέπει να εκμεταλλευθούν οι πιο δυνατοί εχθροί που έχει αντιμετωπίσει ποτέ ο Spider-Man σε κάθε σύμπαν. Τώρα, ο Τόνι πρέπει να ξεπεράσει την πιο μεγάλη πρόκληση, που θα αλλάξει για πάντα το δικό του αλλά και το μέλλον του Σουπερμάντου.

Πληροφορίες
Σκηνοθεσία: Τζον Γουόιτς
Ηθοποιοί: Άντριου Μολίνε, Τζον Φαβρό, Μπένεντικτ Κόμπερμπατς, Τον Χάλλσντ, Τζέιμς Φοξ, Γουίλιαμ Ντάρρελ, Τζ. Κ. Σίμmons, Ζενίβια Νόλαν
Διάρκεια: 148 λεπτά
Είδος ταινίας: Περιπέτεια Φαντασίας
Κατάλληλότητα ταινίας: ΚΑΤΑΛΛΗΛΟ 12

Αγοράστε Εισιτήριο

Cine News

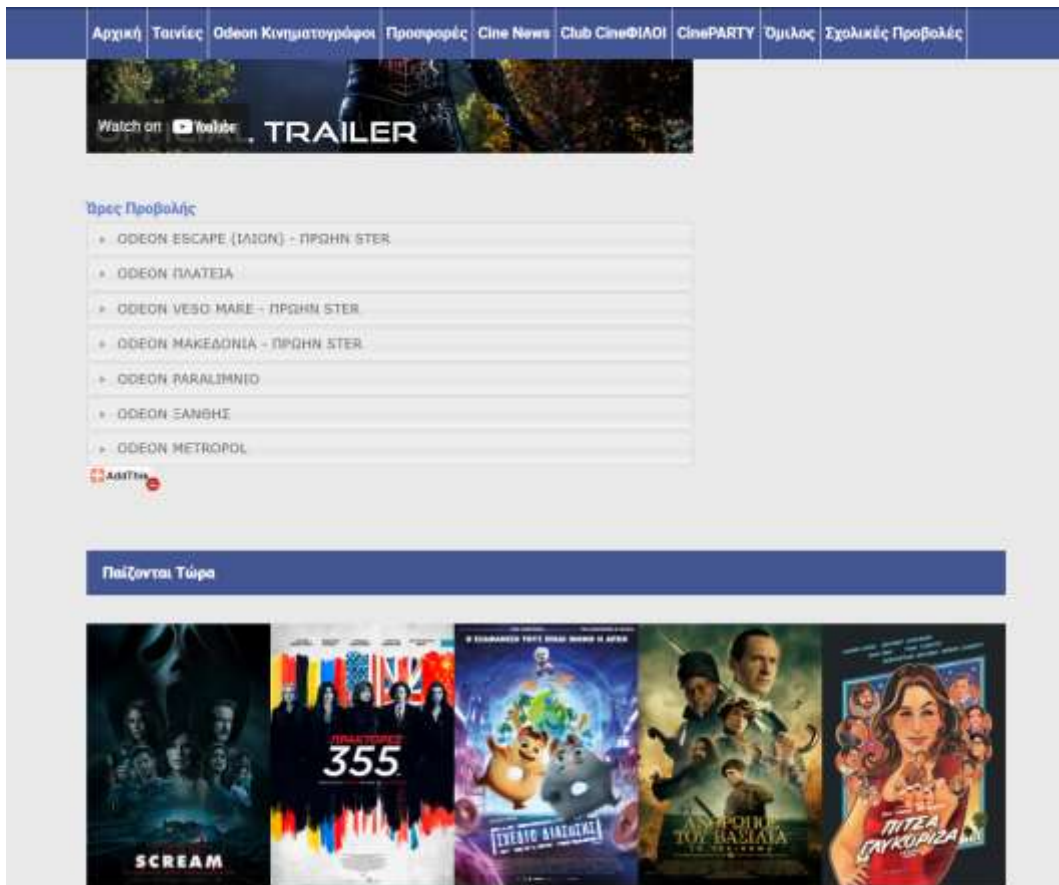
Scream
Διαγωνισμός "Scream"
13.01.2022

SPIDER-MAN: NO WAY HOME - Official Trailer
Watch later Share

Οδηγίες Covid

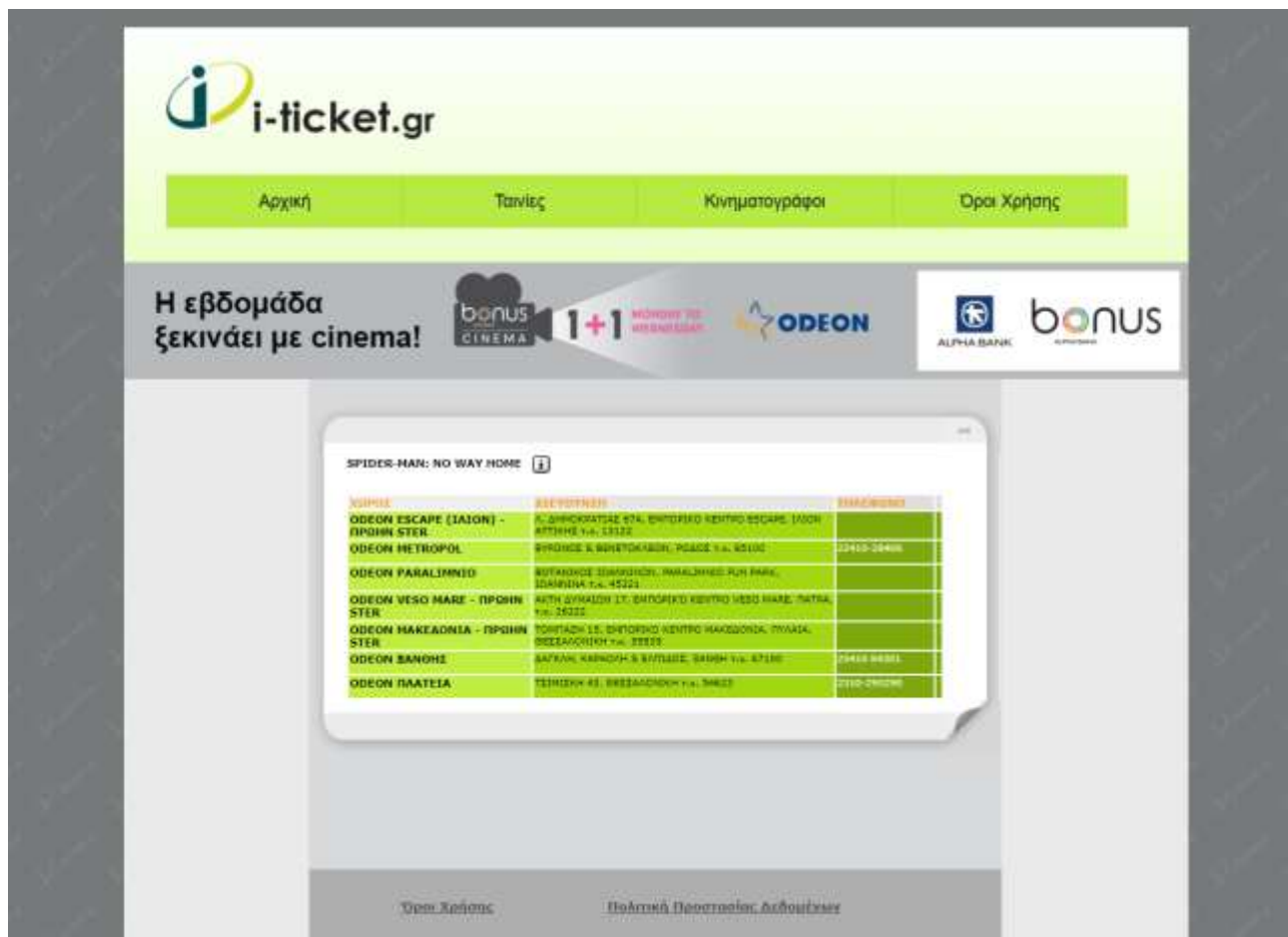
Εικόνα 1.9

Στην παρούσα οθονογραφία (Εικόνα 1.10) εάν μετακινηθούμε προς τα κάτω από την θέση που βρισκόμασταν στην προηγούμενη οθονογραφία μπορούμε να μάθουμε για τις ώρες προβολής τις ταινίας για κάθε παράρτημα του σινεμά.



Εικόνα 1.10

Πατώντας λοιπόν το κουμπί «Αγοράστε Εισιτήριο» όπως φαίνεται στην Εικόνα 1.9 εμφανίζεται σε νέο παράθυρο μια ενότητα που μας επιτρέπει να διαλέξουμε το σινεμά στο οποίο θέλουμε να παρακολουθήσουμε την ταινία ενώ ταυτόχρονα εμφανίζεται ένα πανό σαν διαφήμιση, στην κορυφή που δεν είναι καθόλου πρακτικό διότι ο χρήστης είναι στην φάση που προσπαθεί να κλείσει εισιτήρια και εμφανίζεται μια φανταχτερή διαφήμιση. Επιπρόσθετα, είναι σημαντικό να τονισθεί ότι το ODEON χρησιμοποιεί τρίτο λογισμικό για να διαχειρίζεται τα εισιτήρια του (i-ticket.gr) που πάλι δεν είναι πρακτικό για εμάς.



Εικόνα 1.11

Στην συνέχεια, ο χρήστης επιλέγει ημερομηνία, αίθουσα και ώρα.

The screenshot shows the i-ticket.gr website interface. At the top, there's a navigation bar with links: Αρχική, Ταινίες, Κινηματογράφος, and Είσοδος. Below this, there are promotional banners for various movies and services, including 'Μην Κοιτάτε Πάνω', 'ΣΕ ΕΠΙΛΕΓΜΕΝΕΣ ΑΙΘΟΥΣΕΣ ΤΟΝ ΔΕΚΕΜΒΡΙΟ', and 'ΑΓΟΡΑΣΤΕ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟ'. The main content area displays the movie 'SPIDER-MAN: NO WAY HOME (A-12)' at the ODEON ESCAPE (ΙΛΙΟΝ) - ΠΡΩΗΝ STEL. Below the movie title, there's a table showing the showtimes and ticket prices for various dates in January 2022.

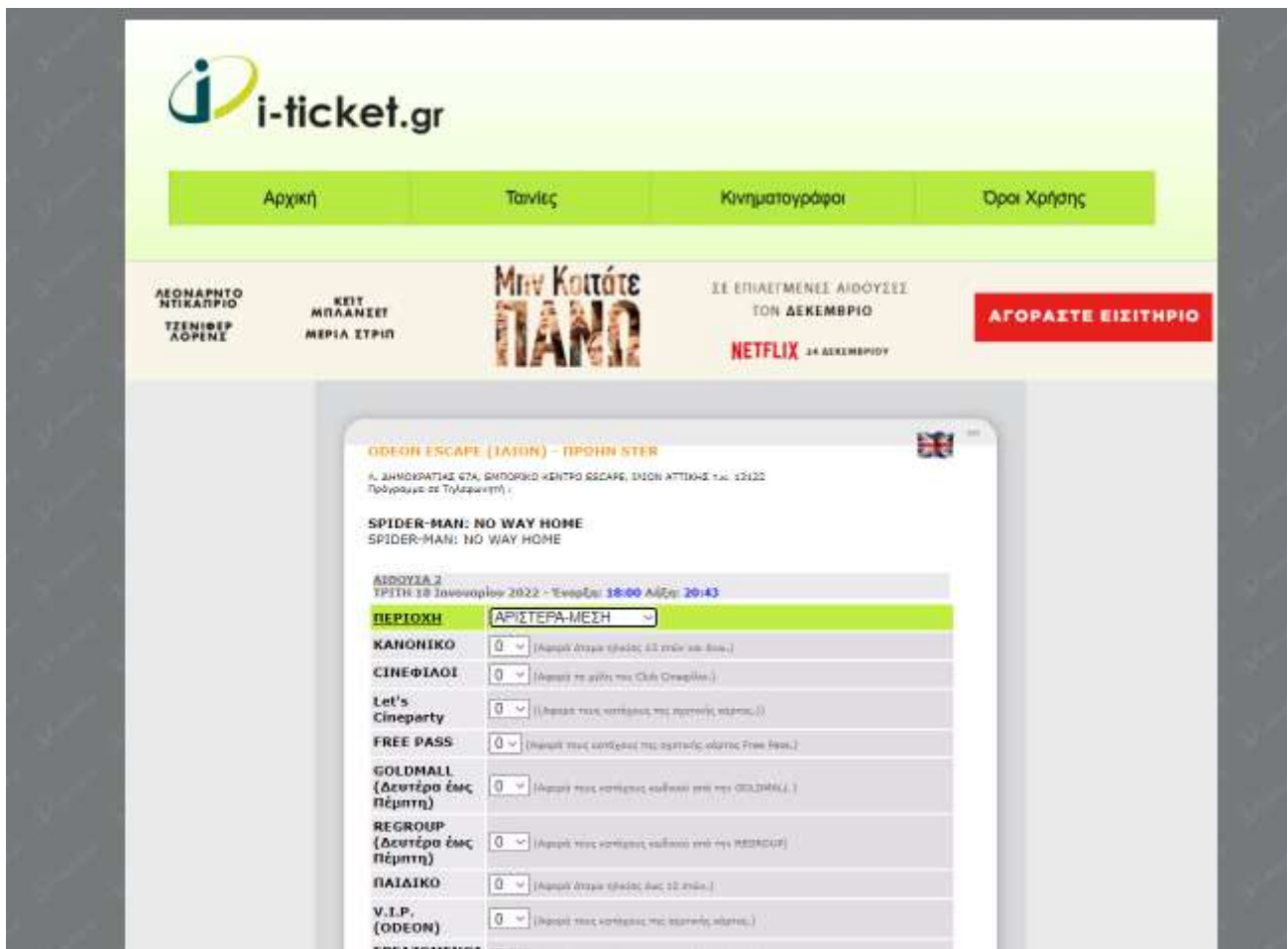
ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ / ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ	ΑΙΘΟΥΣΑ	18:00	22:00
ΤΡΙΤΗ 18 Ιανουαρίου 2022	ΑΙΘΟΥΣΑ 2		
ΤΡΙΤΗ 18 Ιανουαρίου 2022	ΑΙΘΟΥΣΑ 4	19:00	22:00
ΤΕΤΑΡΤΗ 19 Ιανουαρίου 2022	ΑΙΘΟΥΣΑ 2	18:00	
ΤΕΤΑΡΤΗ 19 Ιανουαρίου 2022	ΑΙΘΟΥΣΑ 4	19:00	22:00
ΠΕΜΠΤΗ 20 Ιανουαρίου 2022	ΑΙΘΟΥΣΑ 4	19:00	22:00
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 21 Ιανουαρίου 2022	ΑΙΘΟΥΣΑ 4	19:00	22:00
ΣΑΒΒΑΤΟ 22 Ιανουαρίου 2022	ΑΙΘΟΥΣΑ 1	18:00	
ΣΑΒΒΑΤΟ 22 Ιανουαρίου 2022	ΑΙΘΟΥΣΑ 4	19:00	22:00
ΚΥΡΙΑΚΗ 23 Ιανουαρίου 2022	ΑΙΘΟΥΣΑ 1	18:00	
ΚΥΡΙΑΚΗ 23 Ιανουαρίου 2022	ΑΙΘΟΥΣΑ 4	19:00	
ΔΕΥΤΕΡΑ 24 Ιανουαρίου 2022	ΑΙΘΟΥΣΑ 4	19:00	22:00
ΤΡΙΤΗ 25 Ιανουαρίου 2022	ΑΙΘΟΥΣΑ 4	19:00	22:00
ΤΕΤΑΡΤΗ 26 Ιανουαρίου 2022	ΑΙΘΟΥΣΑ 4	19:00	22:00

Legend:

- 🟢 διαθέσιμες θέσεις
- 🟡 διαθέσιμες θέσεις μόνο από τα Τσιουλι
- 🔴 δεν υπάρχουν διαθέσιμες θέσεις

Εικόνα 1.12

Εν τέλει, καλείται να δώσει επίπεδόν πληροφορίες για την θέση του στην αίθουσα αλλά στο παρόν παράδειγμα δεν του επιτρέπει να διαλέξει συγκεκριμένη θέση ενώ εδώ είναι στο γενικό. Θα ήταν πιο ευπαρουσίαστο αλλά και ευκολότερο να εμφανίζεται ένα UI με προσομοίωση την αίθουσα μαζί με τις θέσεις και να προβάλλει ποιες είναι διαθέσιμες και ποιες κρατημένες.



Εικόνα 1.13

Βέβαια, τα παρόν αντικείμενα θα μπορούσαν να ήταν οργανωμένα πιο σωστά.

Η εφαρμογή μπορεί να βρεθεί στον εξής σύνδεσμο,

- <http://www.odeon.gr/>

2. USER INTERFACE

Ο σχεδιασμός User Interface επικεντρώνεται στην πρόβλεψη των ενεργειών που θα προβούν οι χρήστες και να εξασφαλίζουν ότι το UI έχει στοιχεία που είναι εύκολα στην πρόσβαση, κατανοούν και θα χρησιμοποιηθούν για να διευκολύνουν αυτές τις ενέργειες. Κάποιοι βασικοί κανόνες είναι οι εξής.

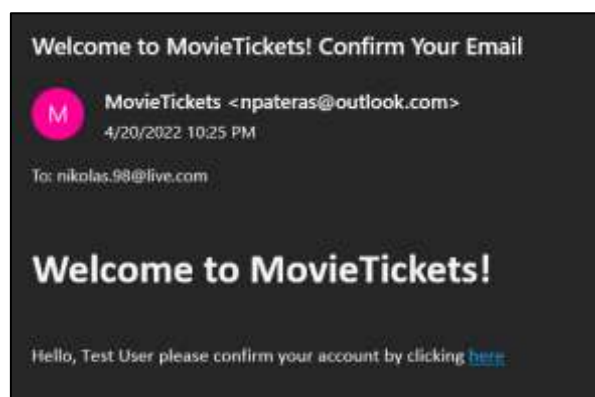
- Απλό UI. Τα καλύτερα UI είναι σχεδόν αόρατα στον χρήστη. Αποφεύγουν τα περιττά στοιχεία και είναι ξεκάθαρα στη γλώσσα που χρησιμοποιούν στις ετικέτες και στα μηνύματα.
- UX: User Experience. Χρησιμοποιώντας κοινά στοιχεία στο UI, οι χρήστες αισθάνονται πιο άνετα και μπορούν να κάνουν τα πράγματα πιο γρήγορα. Είναι επίσης σημαντικό να δημιουργηθούν μοτίβα στη γλώσσα, τη διάταξη και το σχεδιασμό σε ολόκληρο τον ιστότοπο για να διευκολυνθεί η αποτελεσματικότητα. Μόλις ένας χρήστης μάθει πως να κάνει κάτι, θα πρέπει να μπορεί να μεταφέρει αυτήν την ικανότητα σε άλλα μέρη του ιστότοπου.
- Η διάταξη της σελίδας. Η προσεκτική τοποθέτηση των αντικειμένων μπορεί να βοηθήσει να τραβήξει την προσοχή του χρήστη στις πιο σημαντικές πληροφορίες και μπορεί να βοηθήσει στη αναγνωσιμότητα.
- Τα χρώματα. Μπορούμε να κατευθύνουμε ή να ανακατευθύνουμε την προσοχή του χρήστη μακριά από αντικείμενα χρησιμοποιώντας χρώμα, φως, αντίθεση και υφή προς όφελός μας.
- Η γραμματοσειρά (font). Διαφορετικά μεγέθη, γραμματοσειρές και η διάταξη του κειμένου που βοηθούν στην αύξηση της αναγνωσιμότητας.

Για το UI της εφαρμογής χρησιμοποιήθηκε η βιβλιοθήκη Bootstrap. Το bootstrap είναι ένα web design framework που περιλαμβάνει εκατοντάδες στοιχεία τα οποία κι ως επί το πλείστον είναι responsive , περιλαμβάνοντας grid system, buttons, forms, panels, navigation bars και πολλά ακόμα.

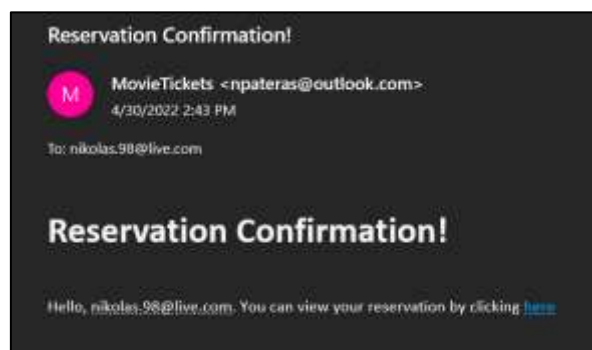
3. ΣΥΣΤΗΜΑ

Αρχικά, για το σύστημα της σελίδας χρησιμοποιήθηκε το ASP. NET MVC σαν backend, μαζί με διάφορες βιβλιοθήκες για την βελτιστοποίηση του frontend σαν Bootstrap, Toastr, Popper.js και Modernizr. Κατόπιν, για την διαχείριση των δεδομένων, έγινε χρήση της SQL Server 2019 με την βοήθεια του εργαλείου SQL Management Studio 18 που διευκόλυνε αρκετά το debugging της βάσης αλλά ταυτόχρονα ο συνδυασμός με το ASP. NET ήταν σε «Code First» προσέγγιση, δηλαδή όταν ήταν αναγκαίο να γίνουν αλλαγές στην βάση, γίνονταν μέσω το IDE με βάση τα μοντέλα.

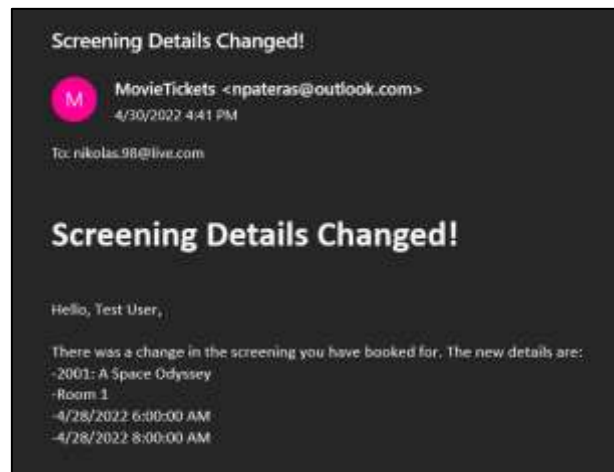
Παράλληλα, για την αποστολή email μέσω του συστήματος, χρησιμοποιήθηκε η βιβλιοθήκη «SendGrid» που μας παρείχε με ένα πλούσιο API.



Εικόνα 3.1: Εγγραφή και Επιβεβαίωση Email



Εικόνα 3.2: Επιβεβαίωση Κράτησης

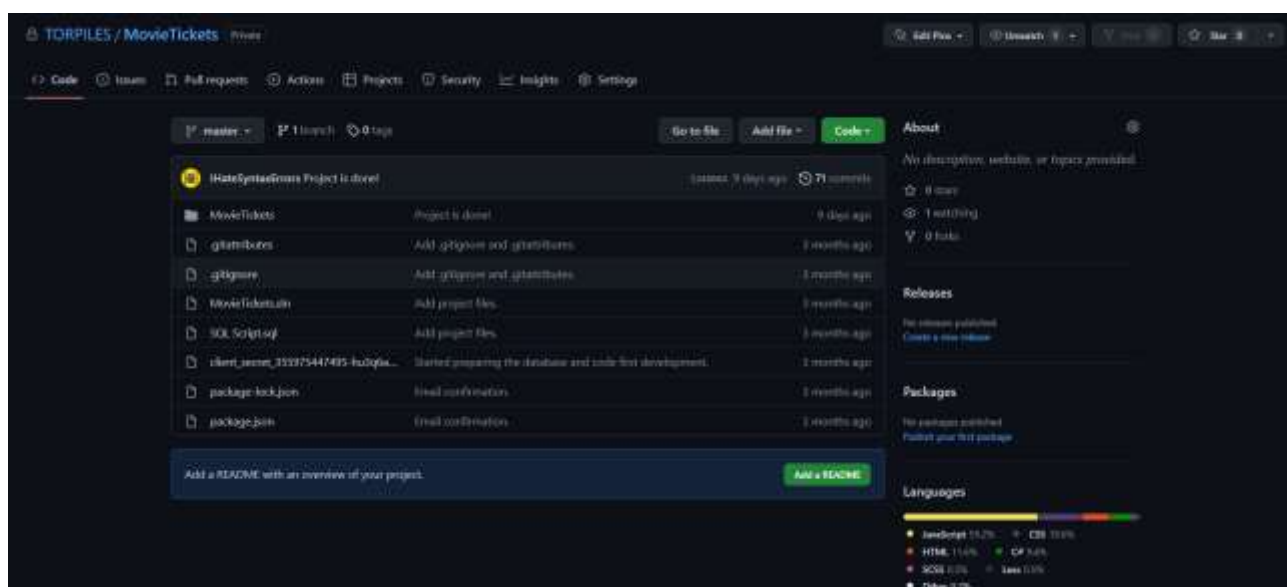


Εικόνα 3.3: Αλλαγή πληροφοριών της προβολής

4. VERSION CONTROL

Για την υλοποίηση της εργασίας χρησιμοποιήθηκε Version Control για την καλύτερη οργάνωση της ομάδας. Η χρήση του git έγινε μέσω του GitHub. Δημιουργήσαμε ένα οργανισμό με το όνομα «TORPILES» όπου μέλη είναι κι οι δύο προγραμματιστές της ομάδας μας και μέσα σε αυτό υπάρχει το project «MovieTickets». Τέλος, έγιναν 71 commits όπως φαίνεται και στην πιο κάτω εικόνα.

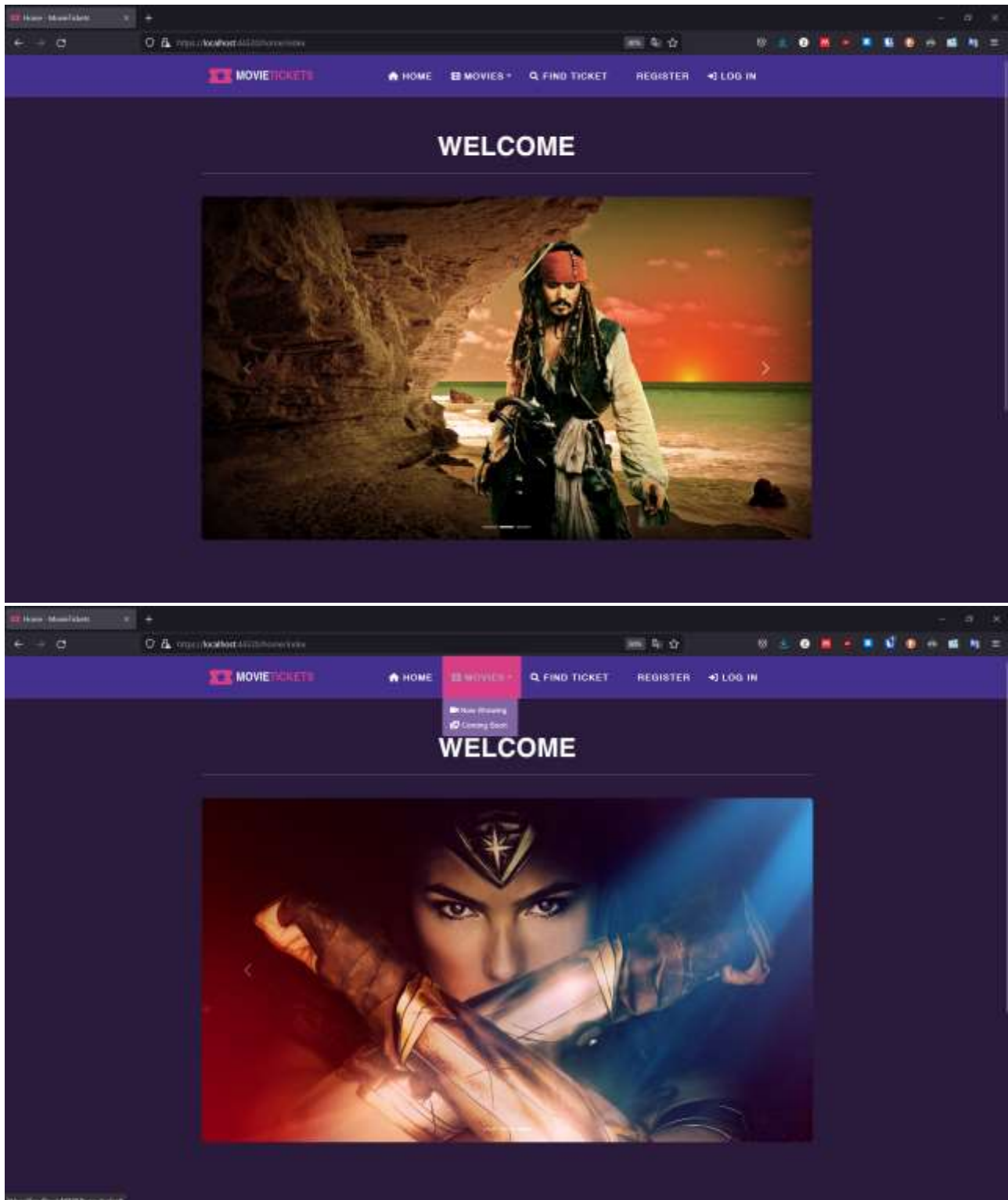
Το link του repository είναι το εξής: <https://github.com/TORPILES/MovieTickets>



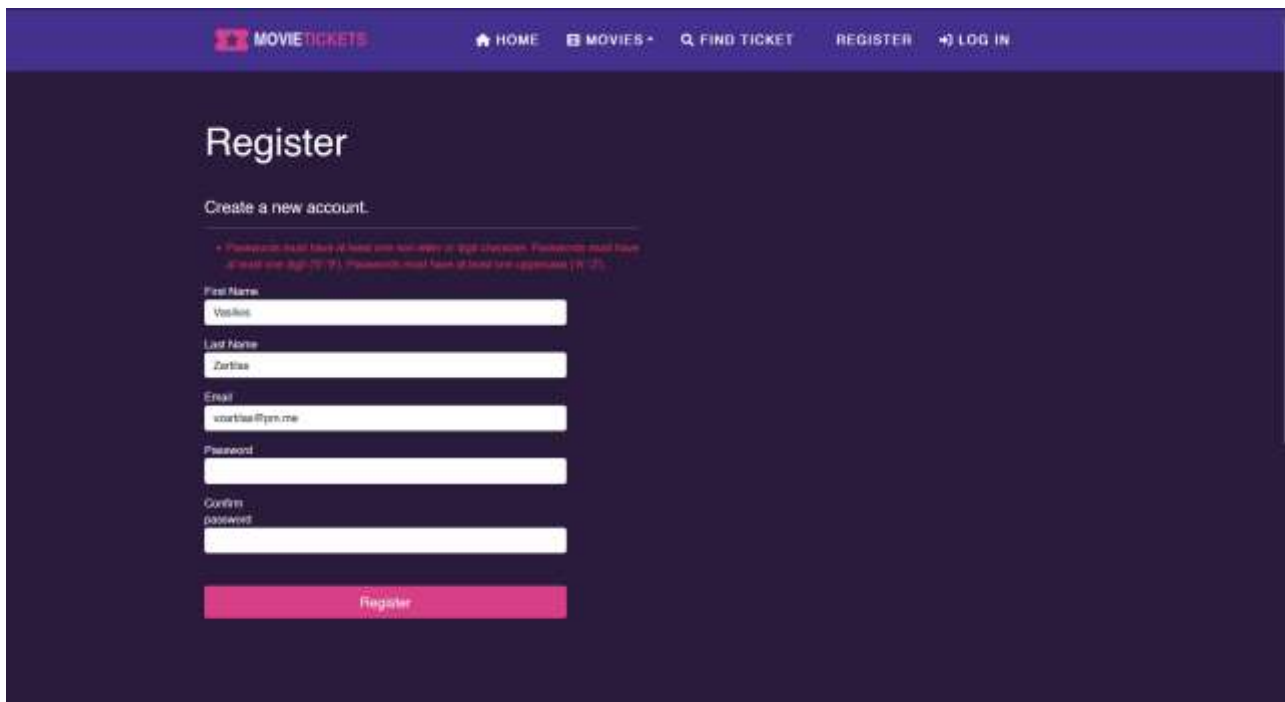
Εικόνα 4.1: Το project στο Github

5. ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΗΣ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ

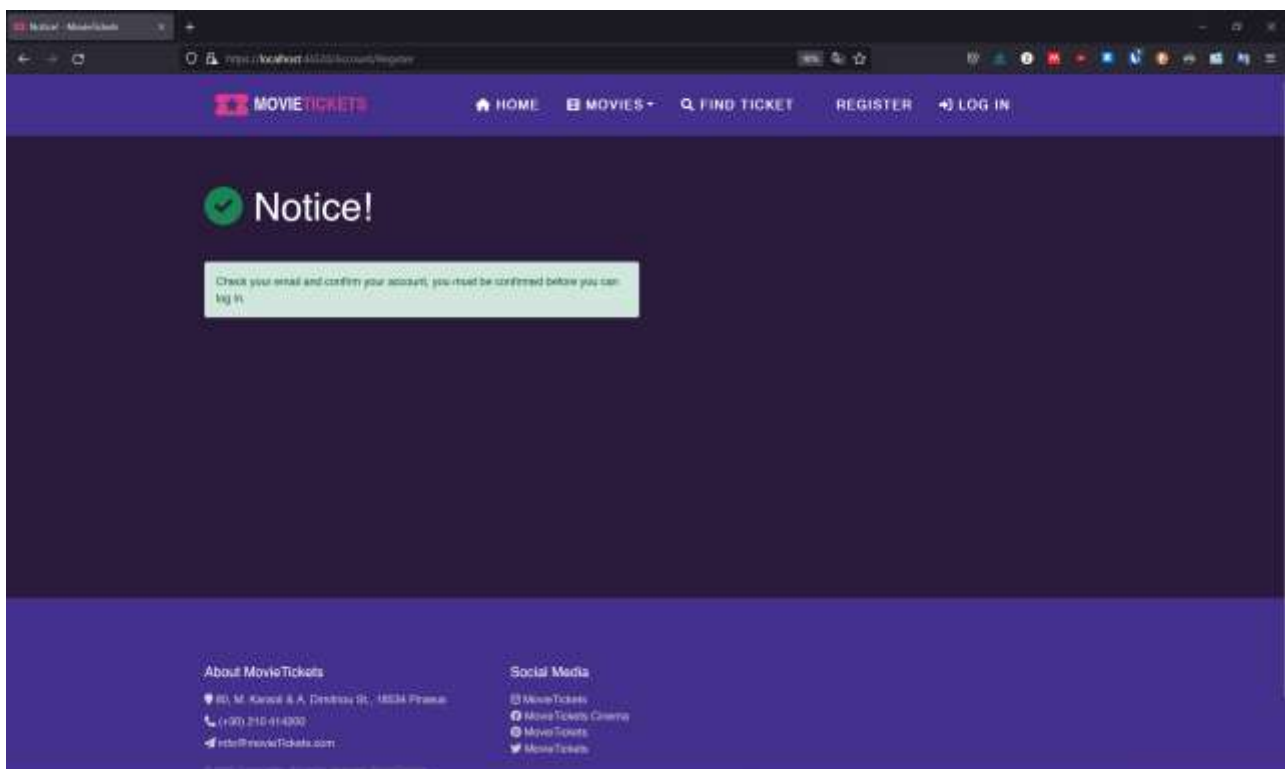
5.1. ΑΡΧΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ



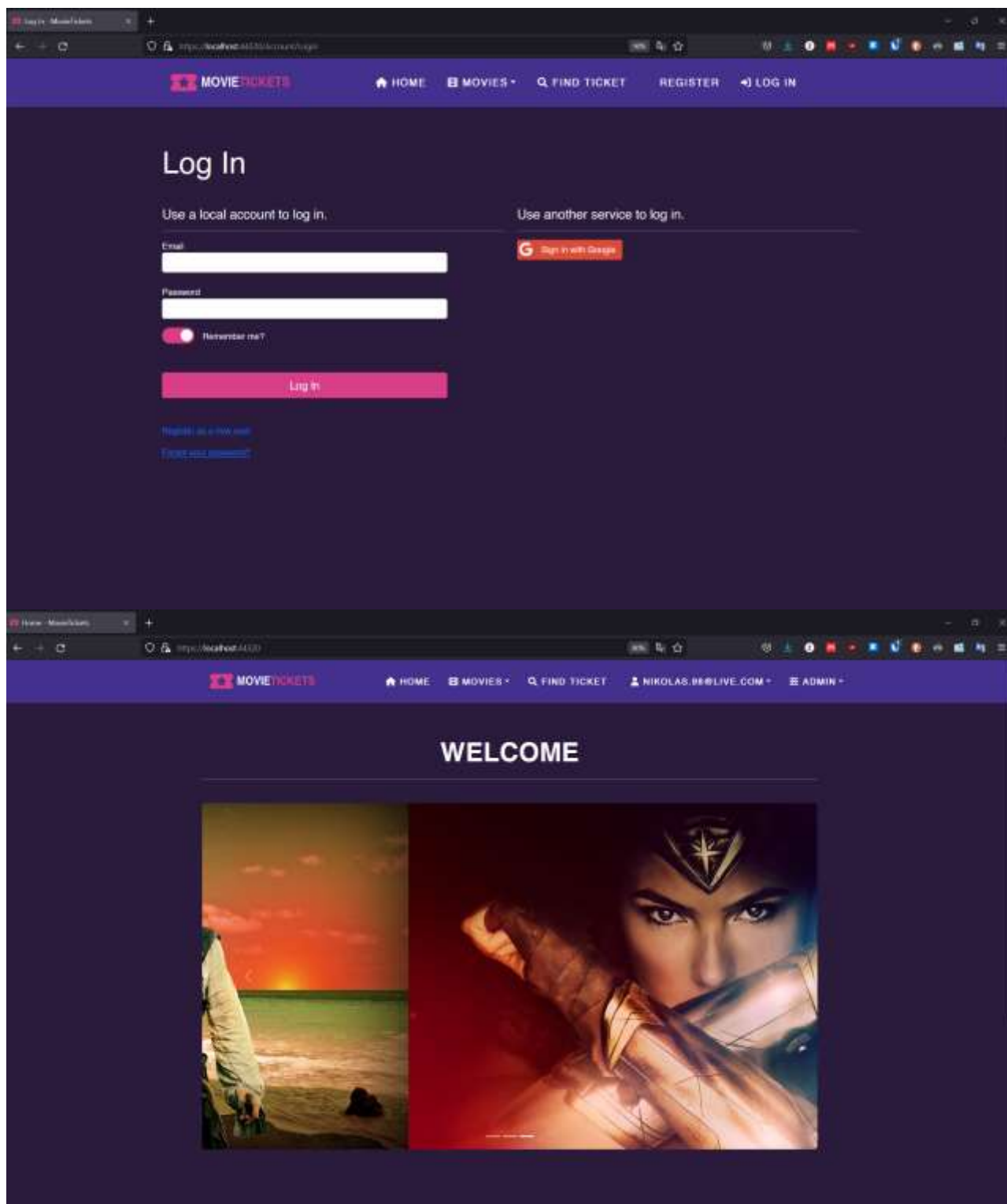
5.2. ΕΓΓΡΑΦΗ



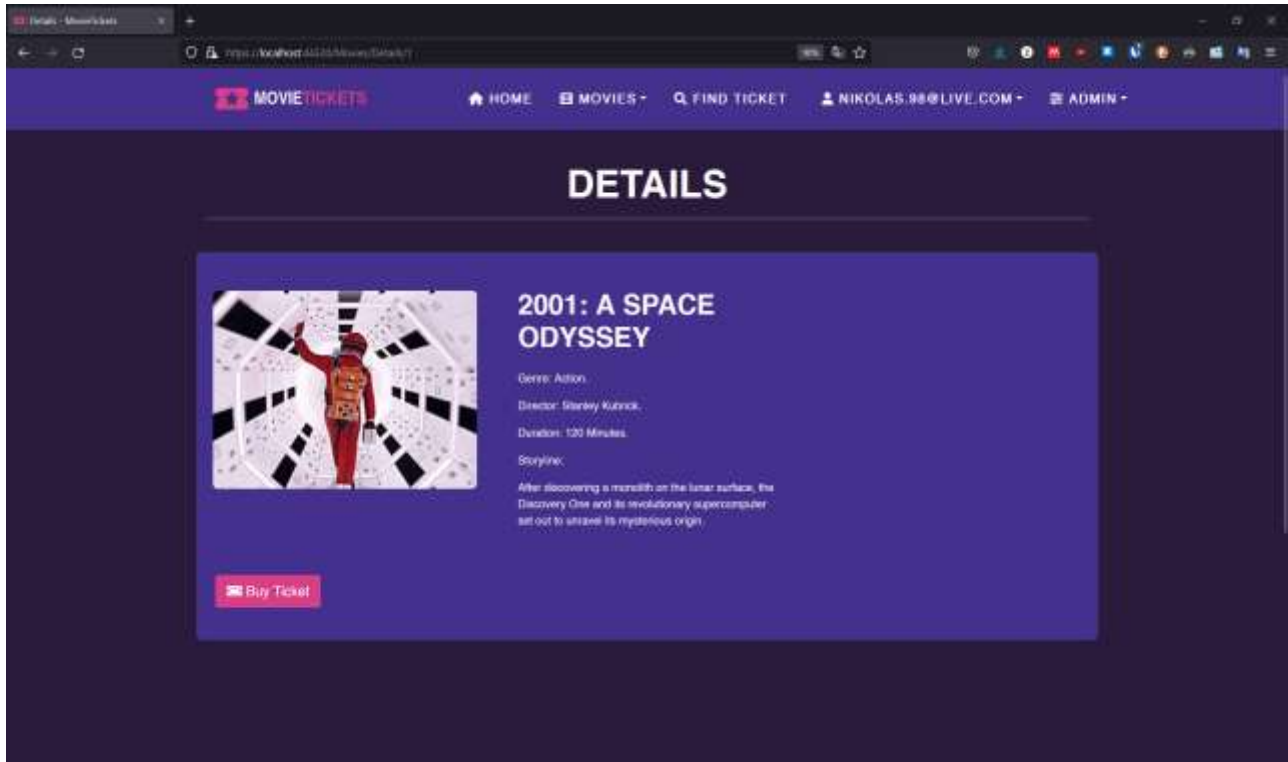
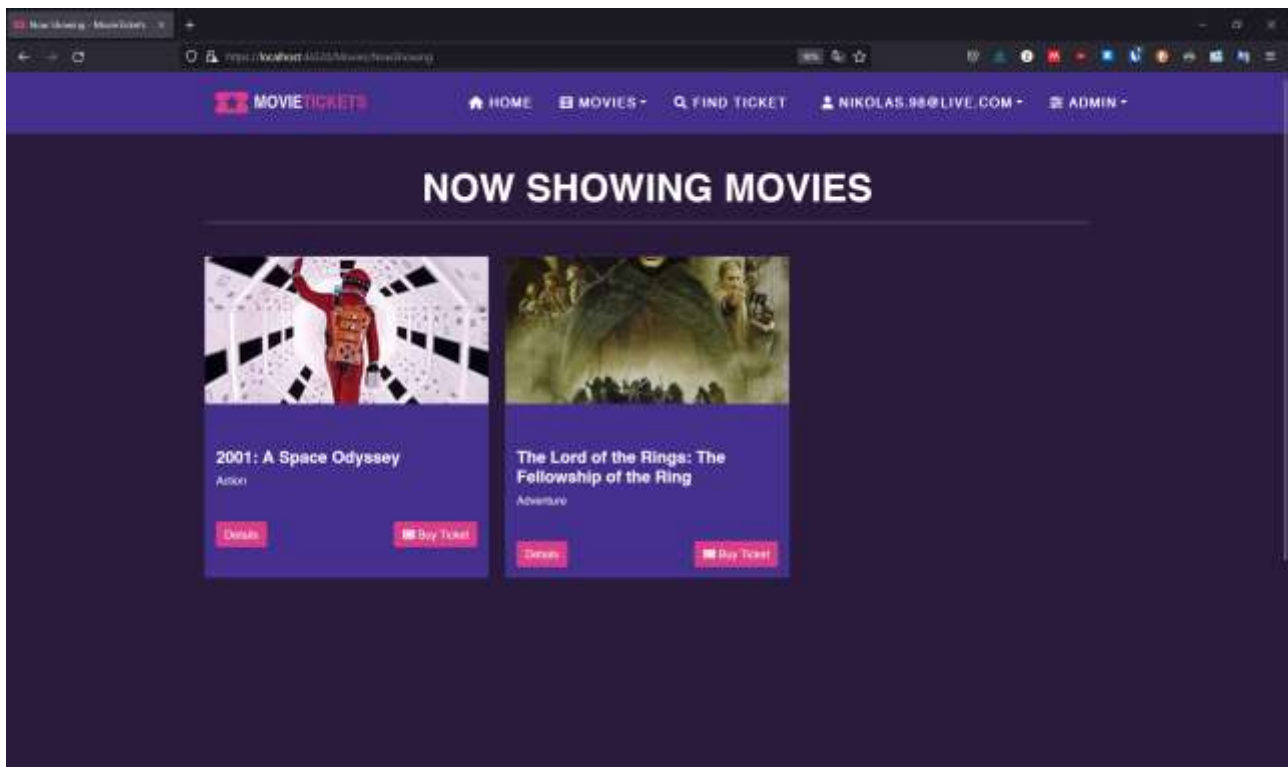
The screenshot shows the 'Register' page of the MovieTickets website. The page has a dark blue header with the MovieTickets logo and navigation links: HOME, MOVIES, FIND TICKET, REGISTER, and LOG IN. The main content area is white and features the heading 'Register' and the subtext 'Create a new account.' Below this, there are four input fields: 'First Name' (containing 'Vasilis'), 'Last Name' (containing 'Zorbas'), 'Email' (containing 'zorbas@pm.me'), and 'Password' (containing 'password'). A 'Confirm password' field is also present. A red error message is displayed above the fields: 'Passwords must have at least one non-ascii or special character. Passwords must have at least one digit (0-9). Passwords must have at least one uppercase (A-Z).' A red 'Register' button is at the bottom of the form.

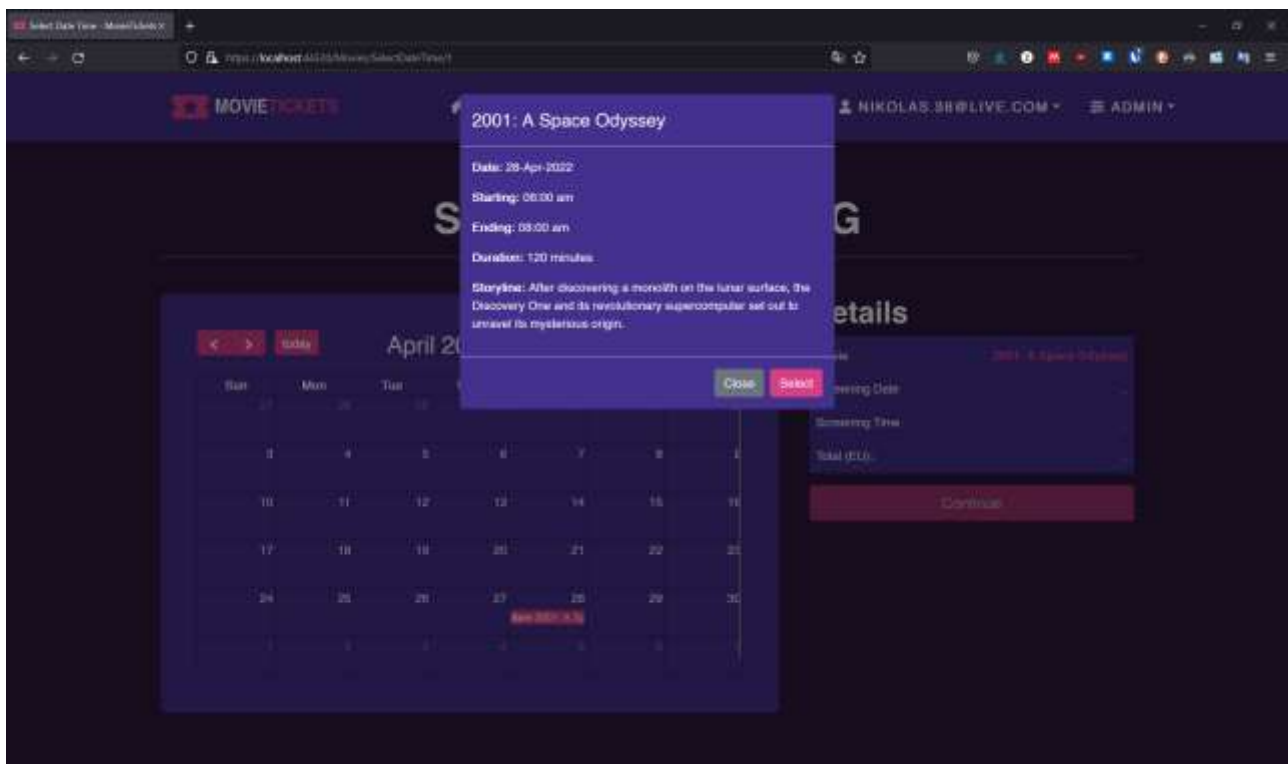
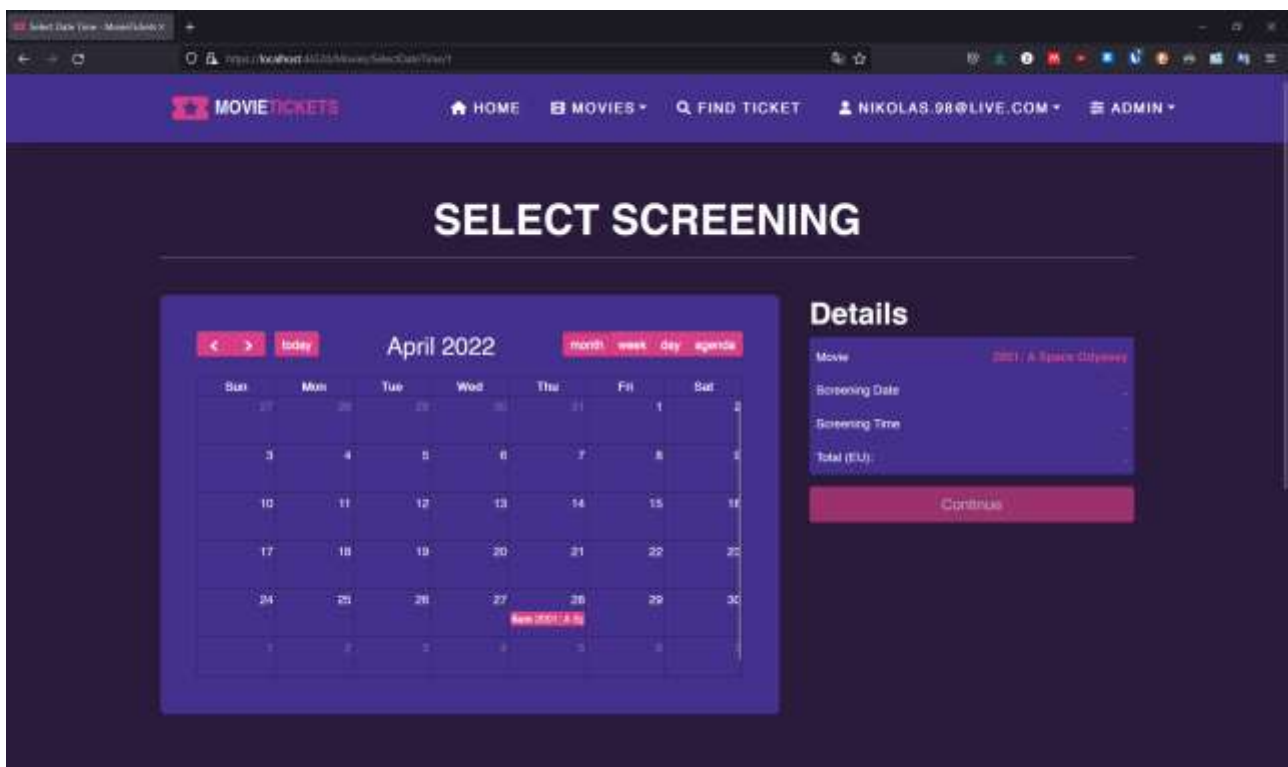


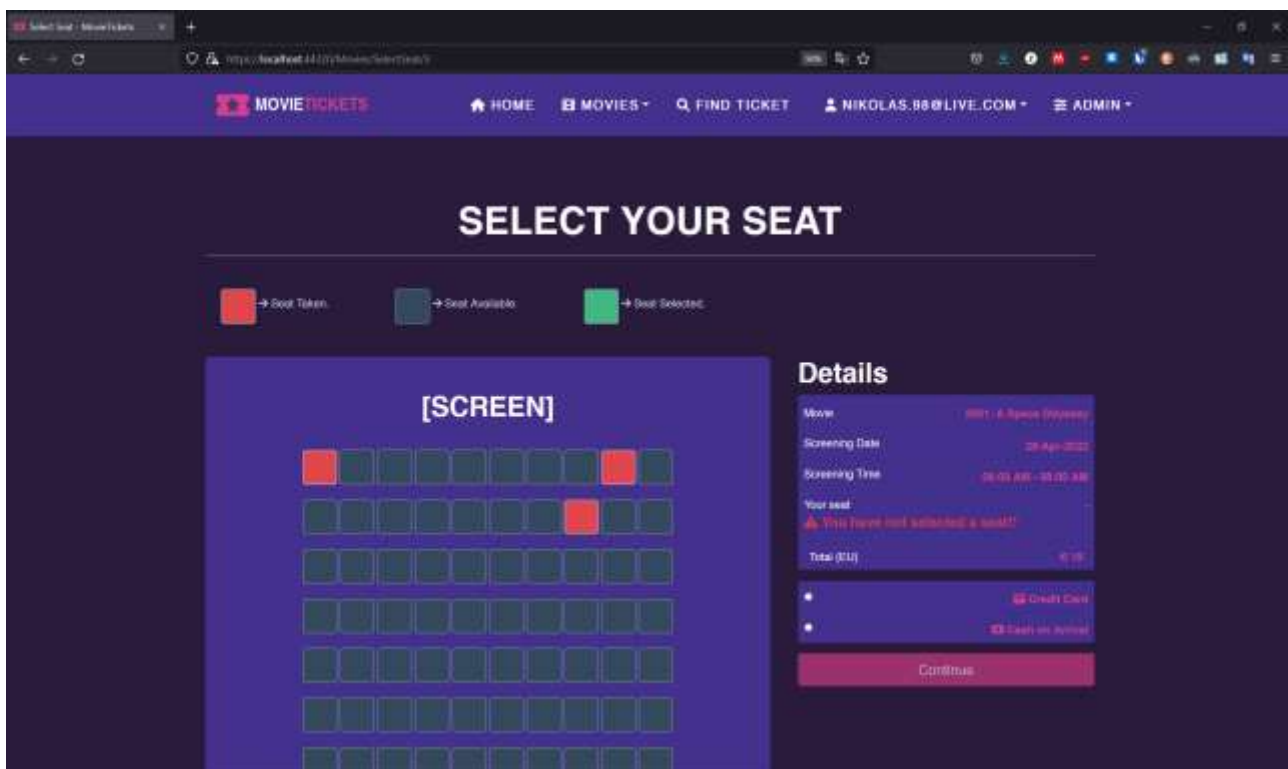
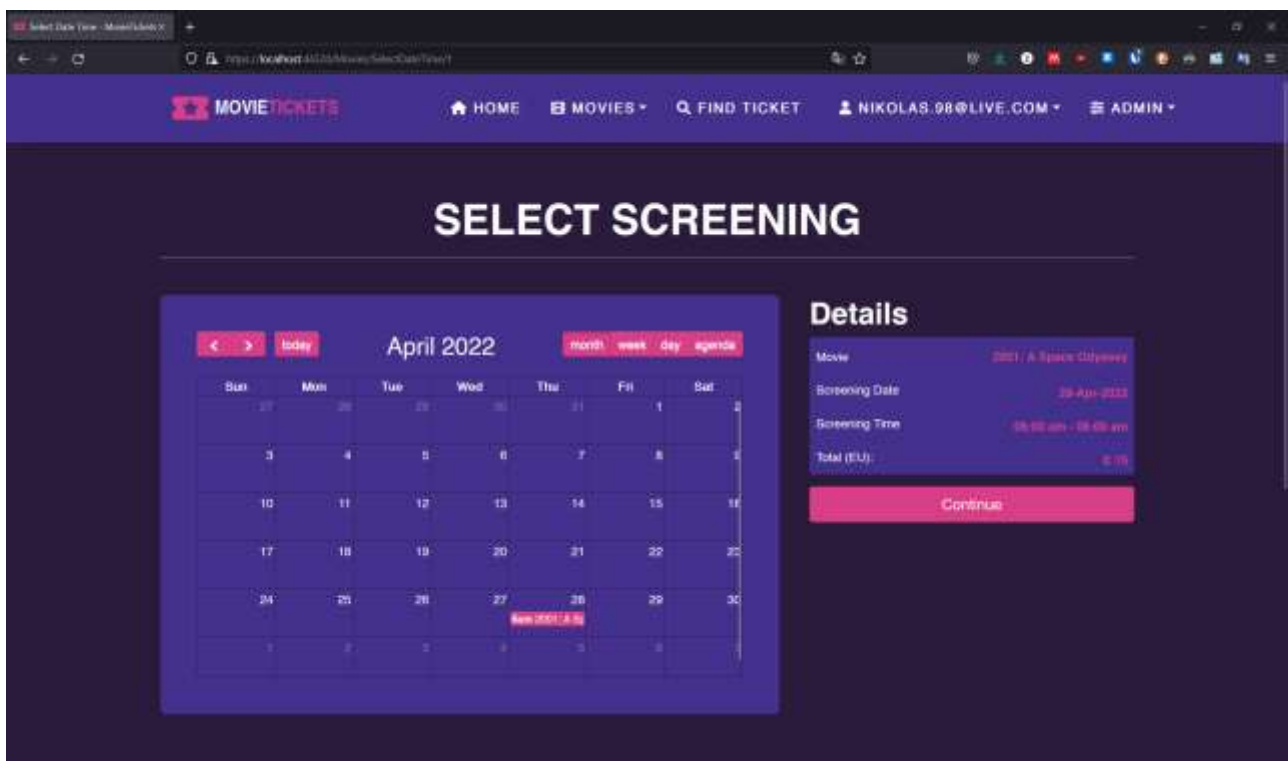
5.3. ΣΥΝΔΕΣΗ

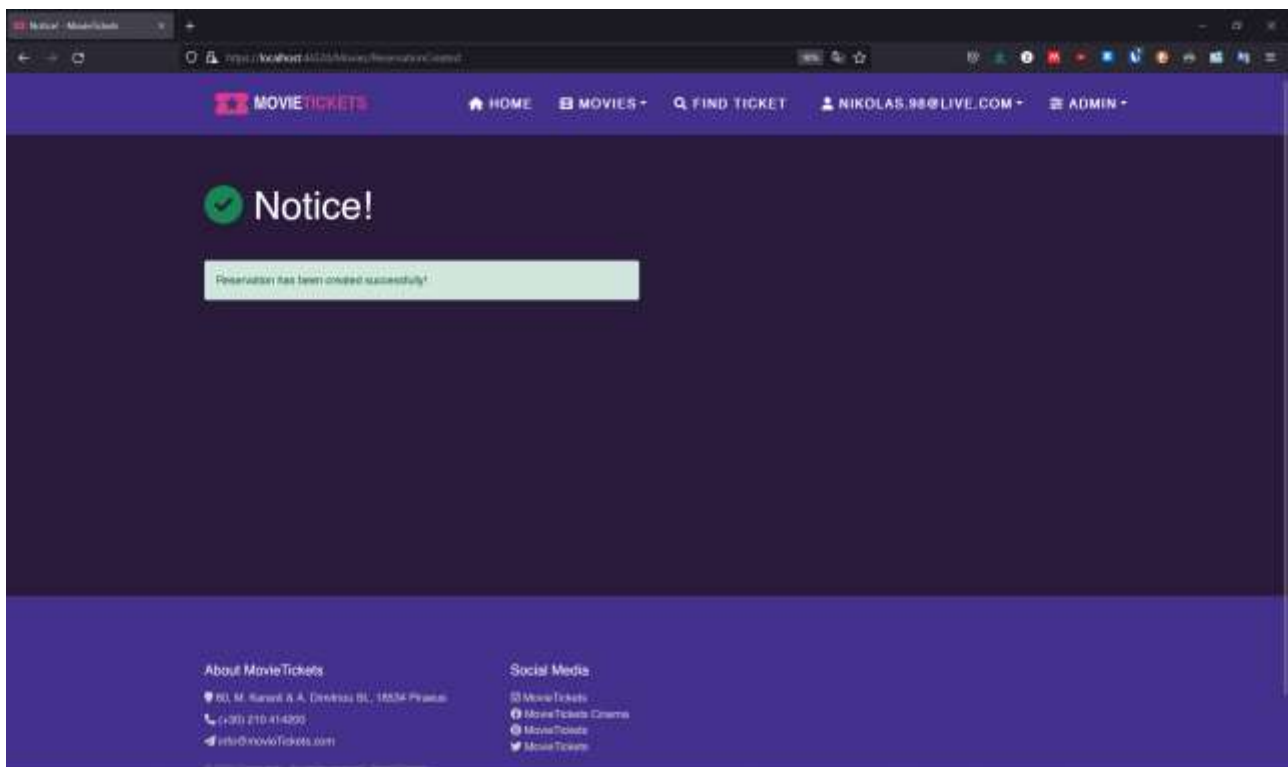
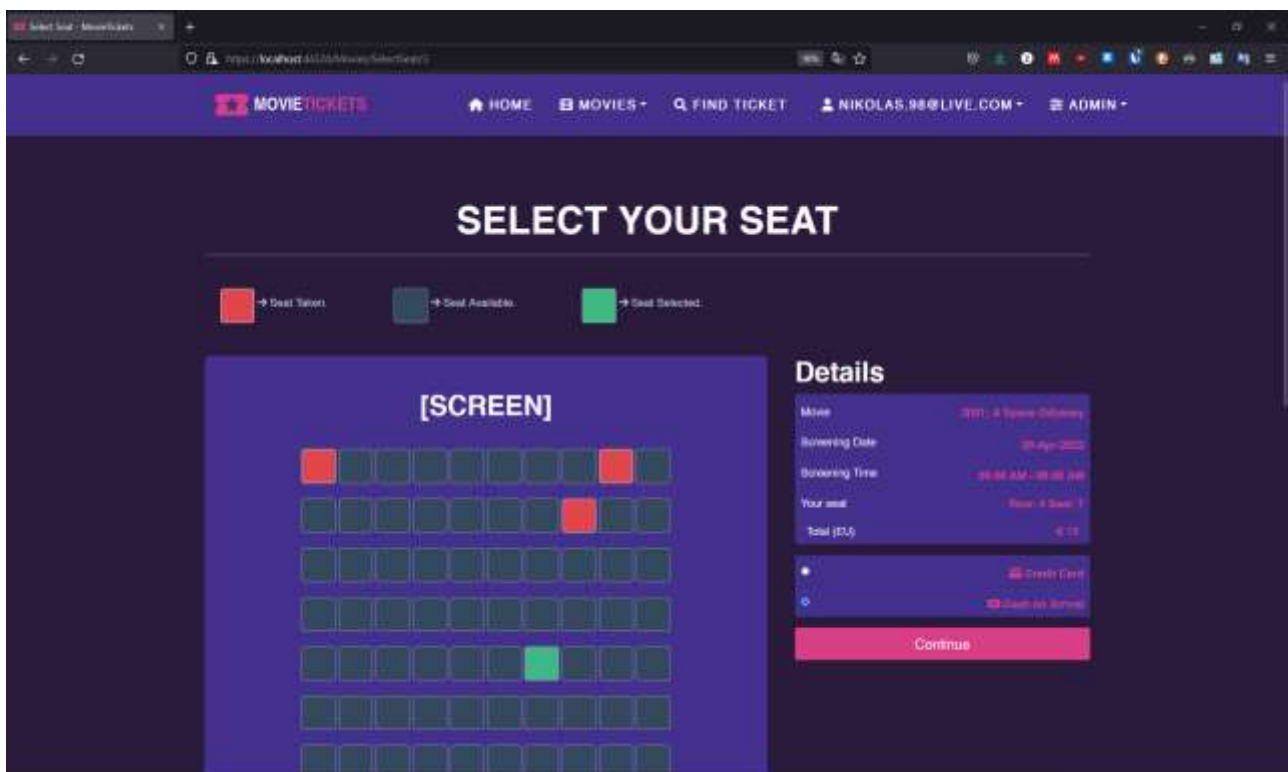


5.4. ΚΡΑΤΗΣΗ

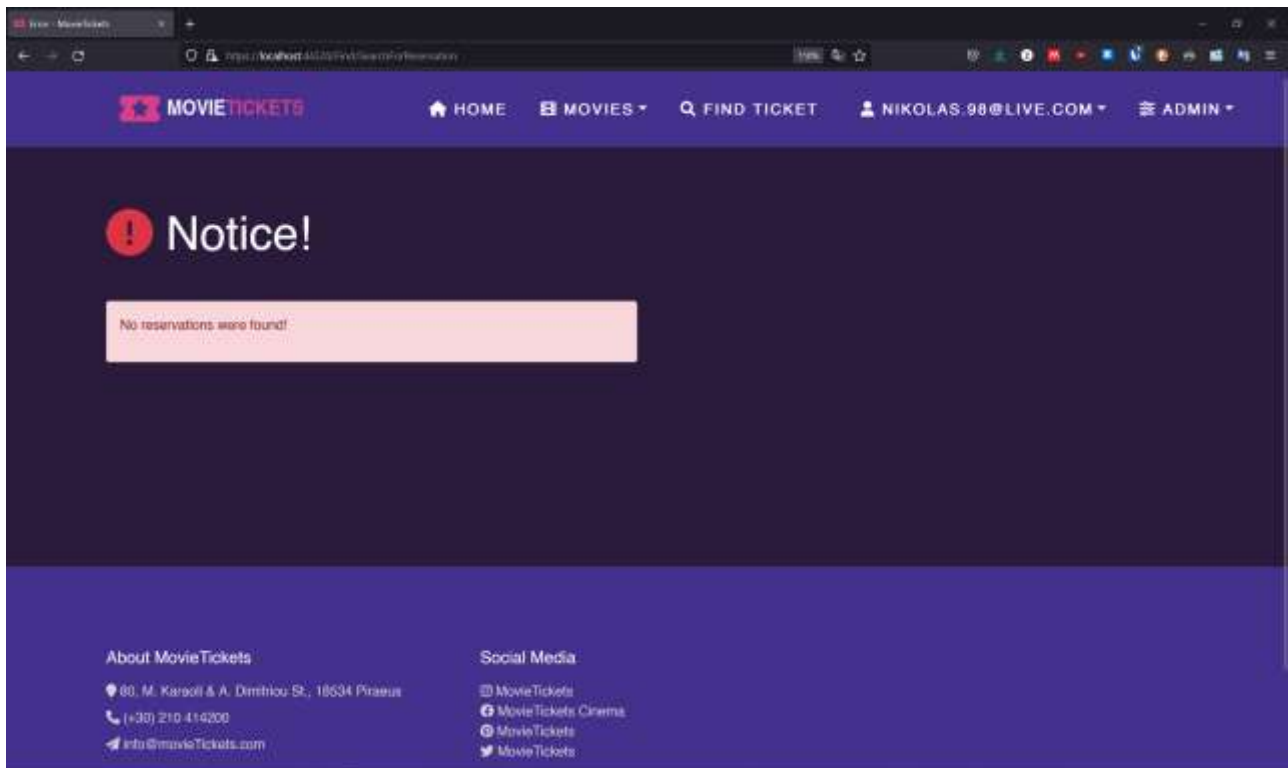
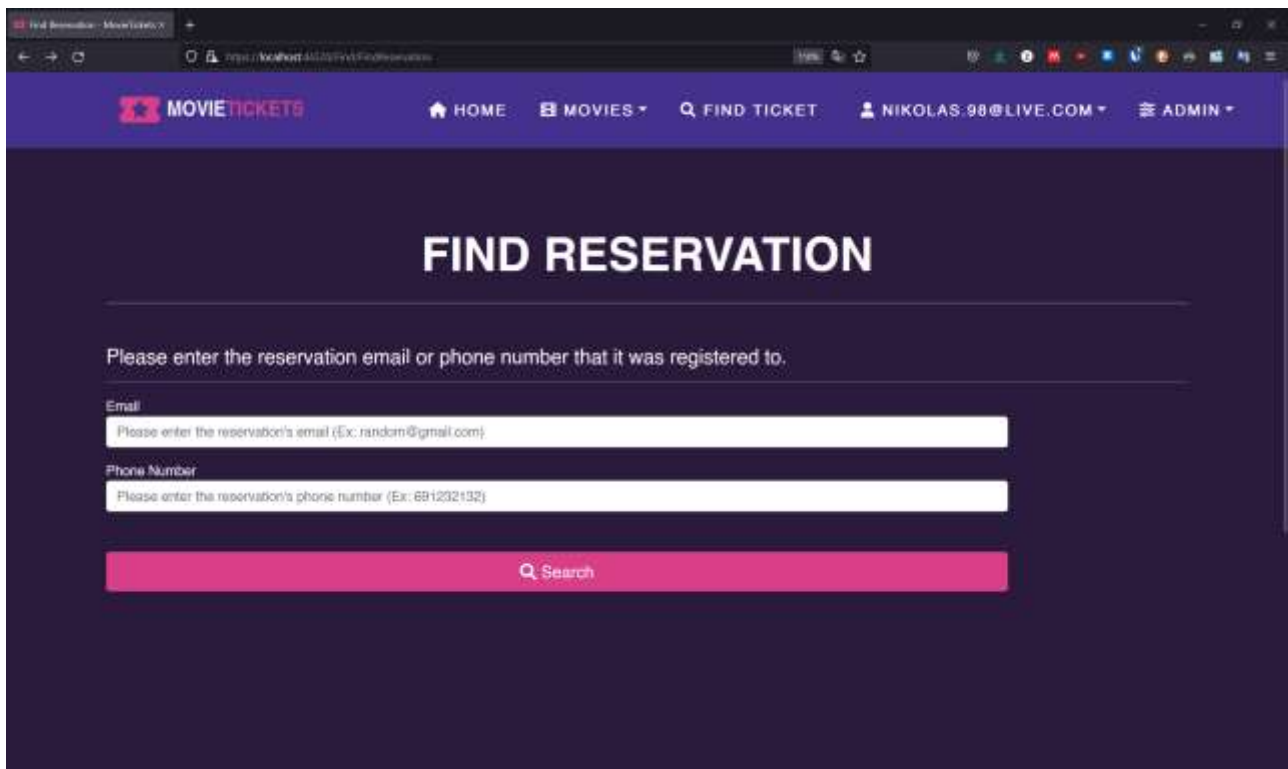


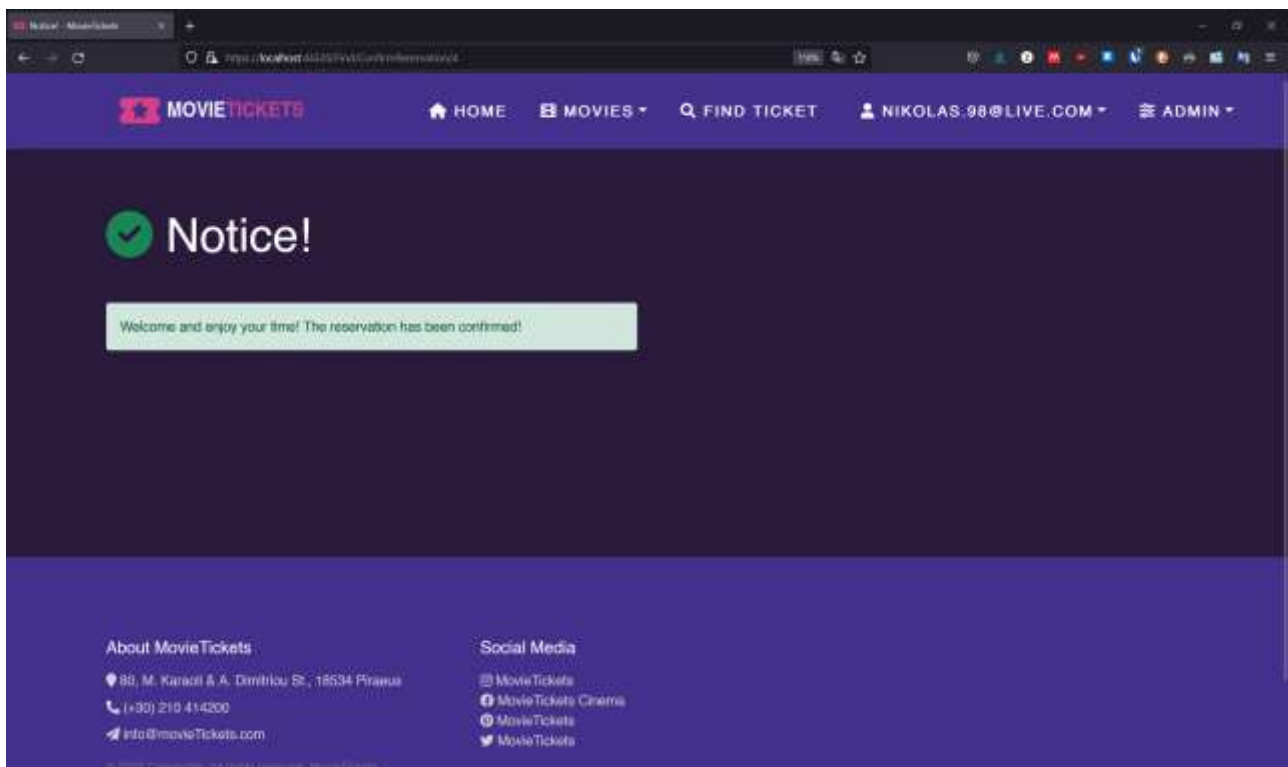
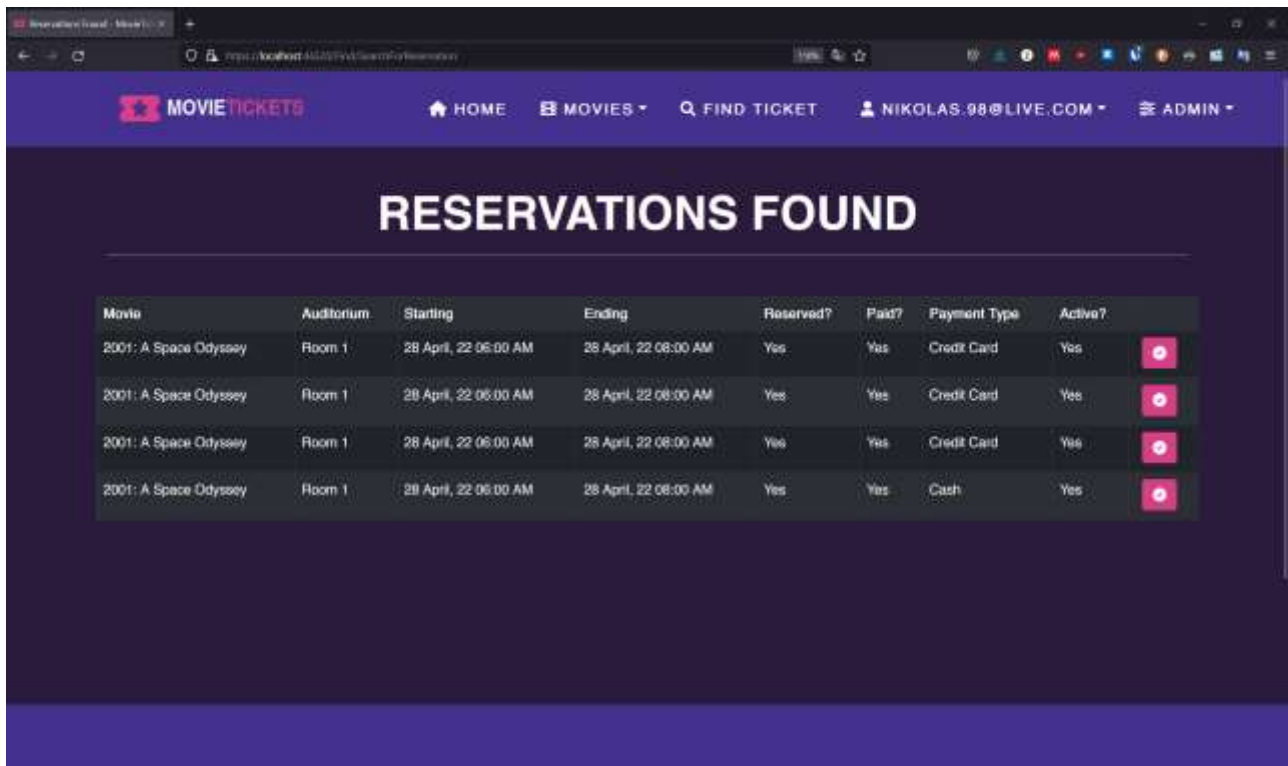




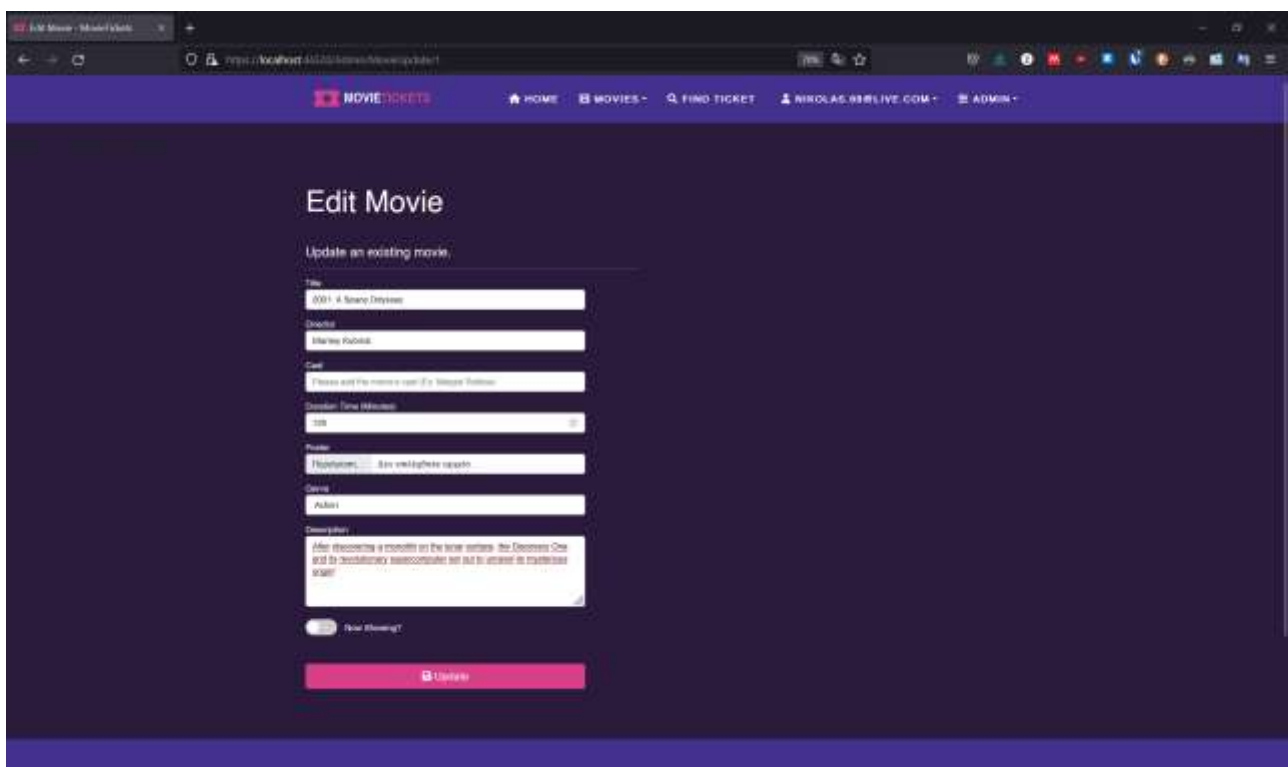
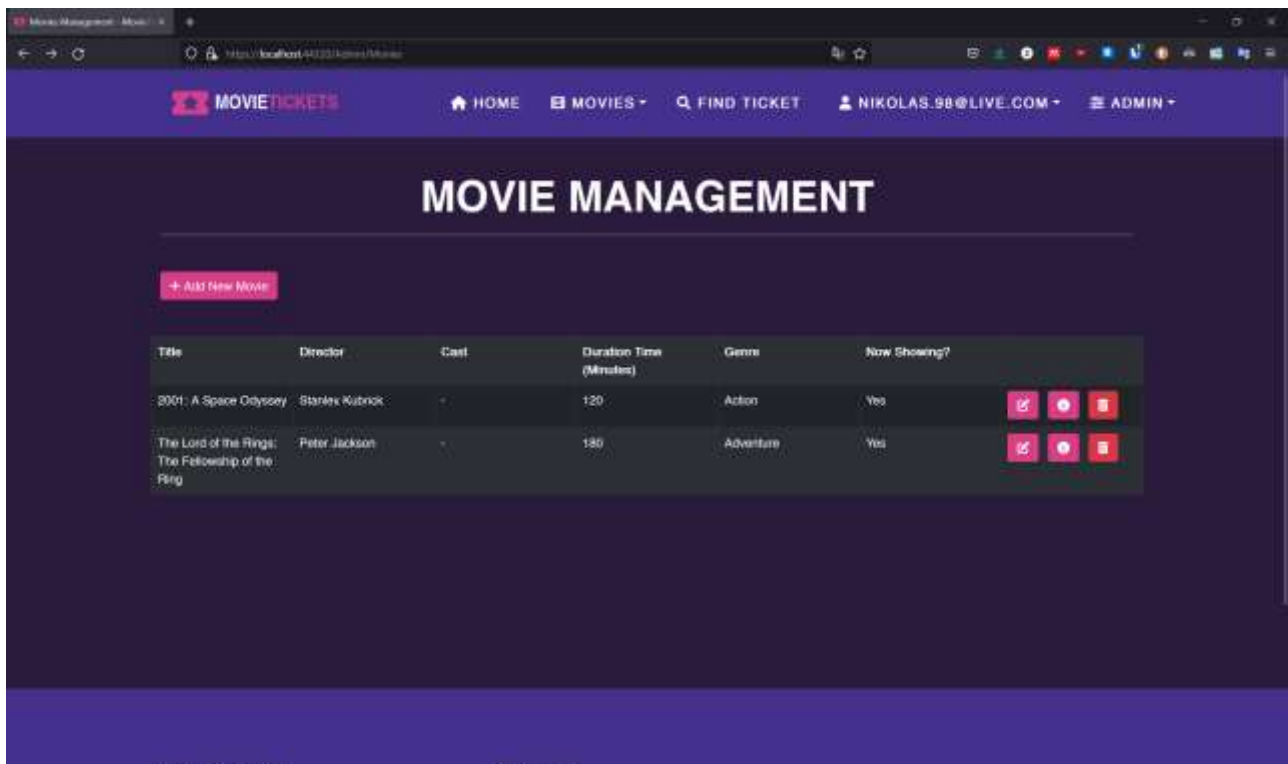


5.5. ΕΥΡΕΣΗ ΚΡΑΤΗΣΗΣ





5.6. ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΤΑΙΝΙΩΝ

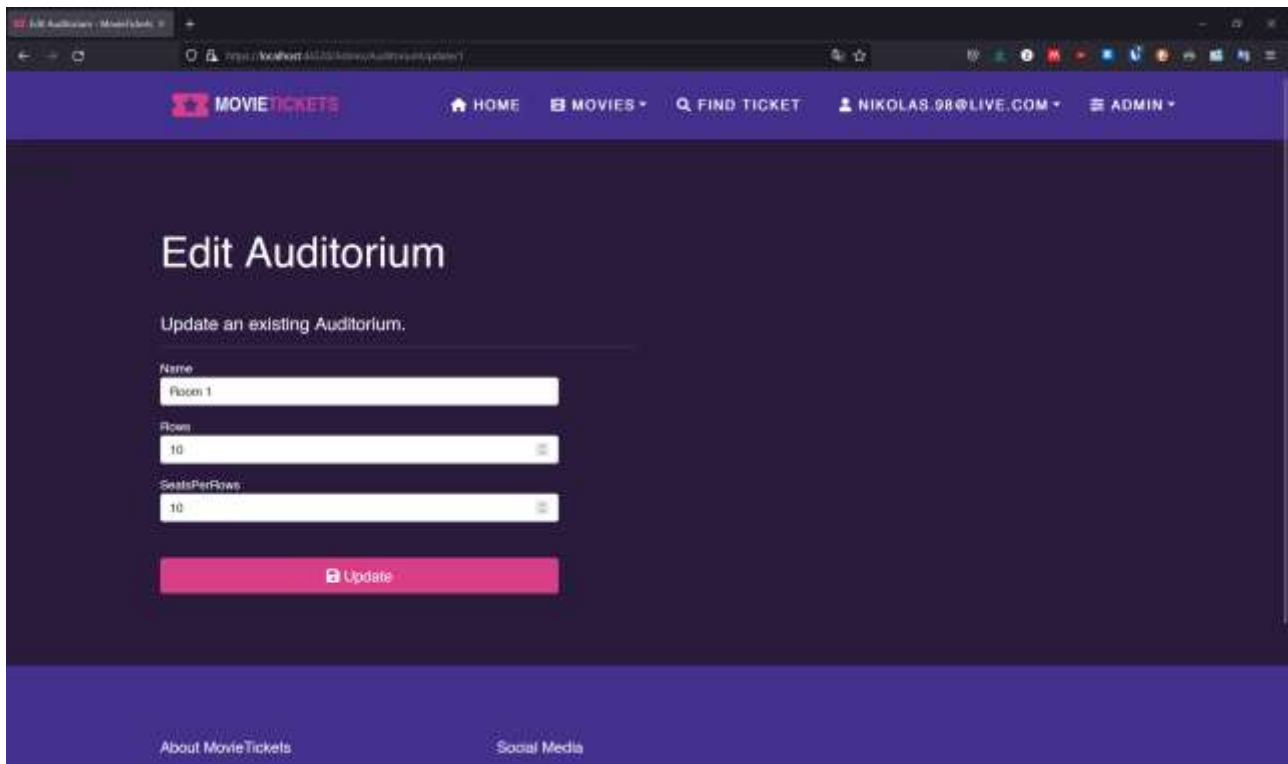
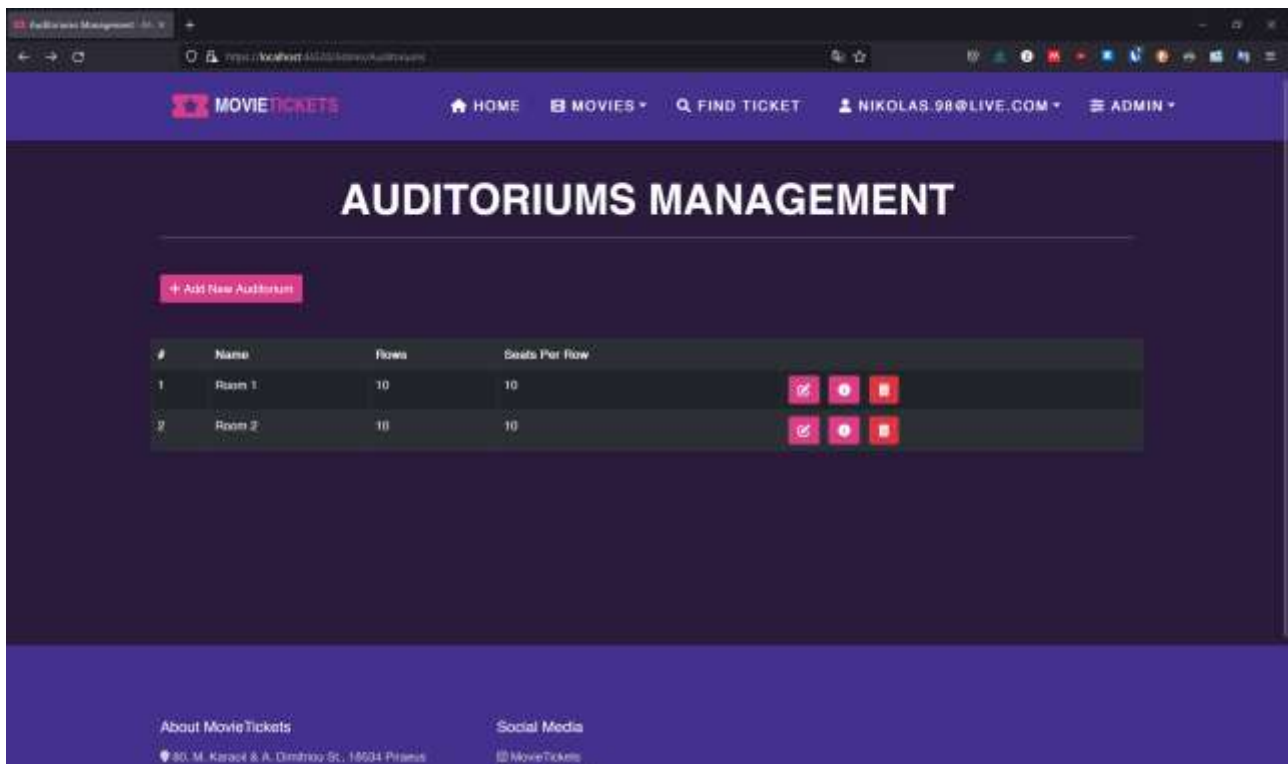


5.7. ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΠΡΟΒΟΛΩΝ

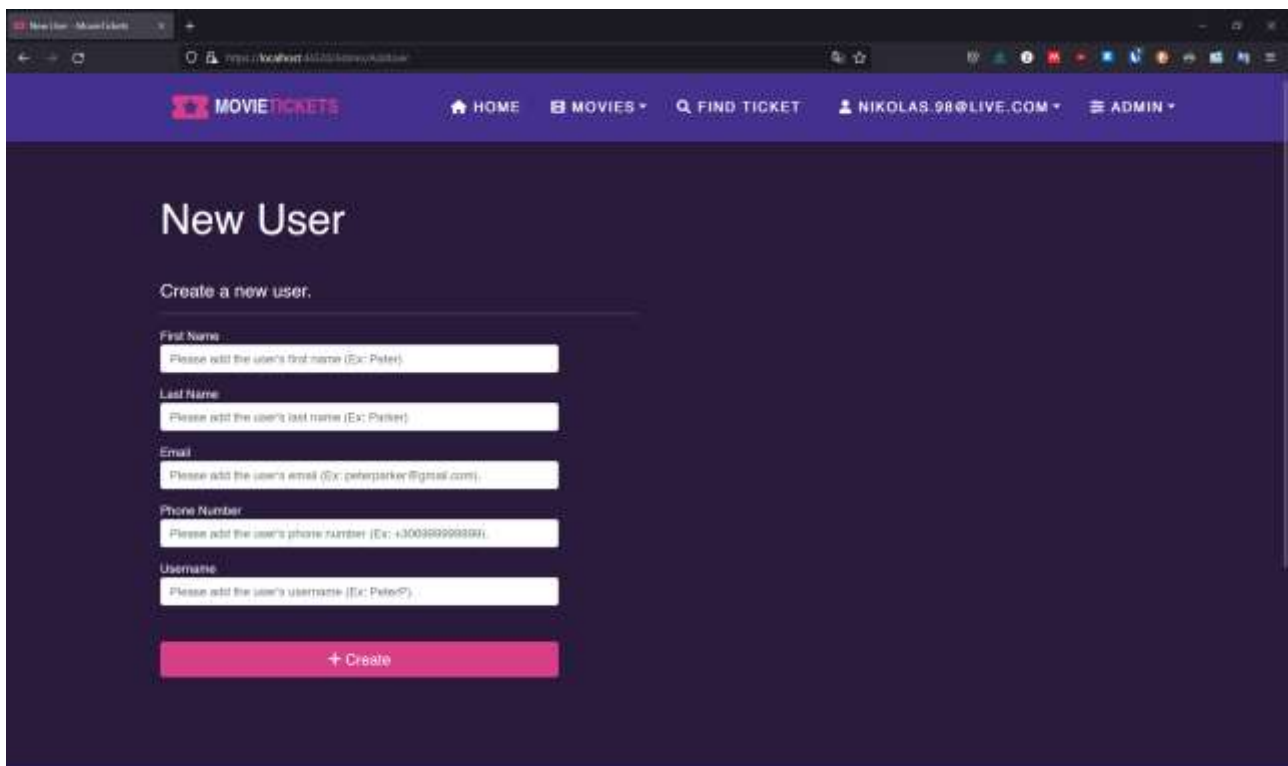
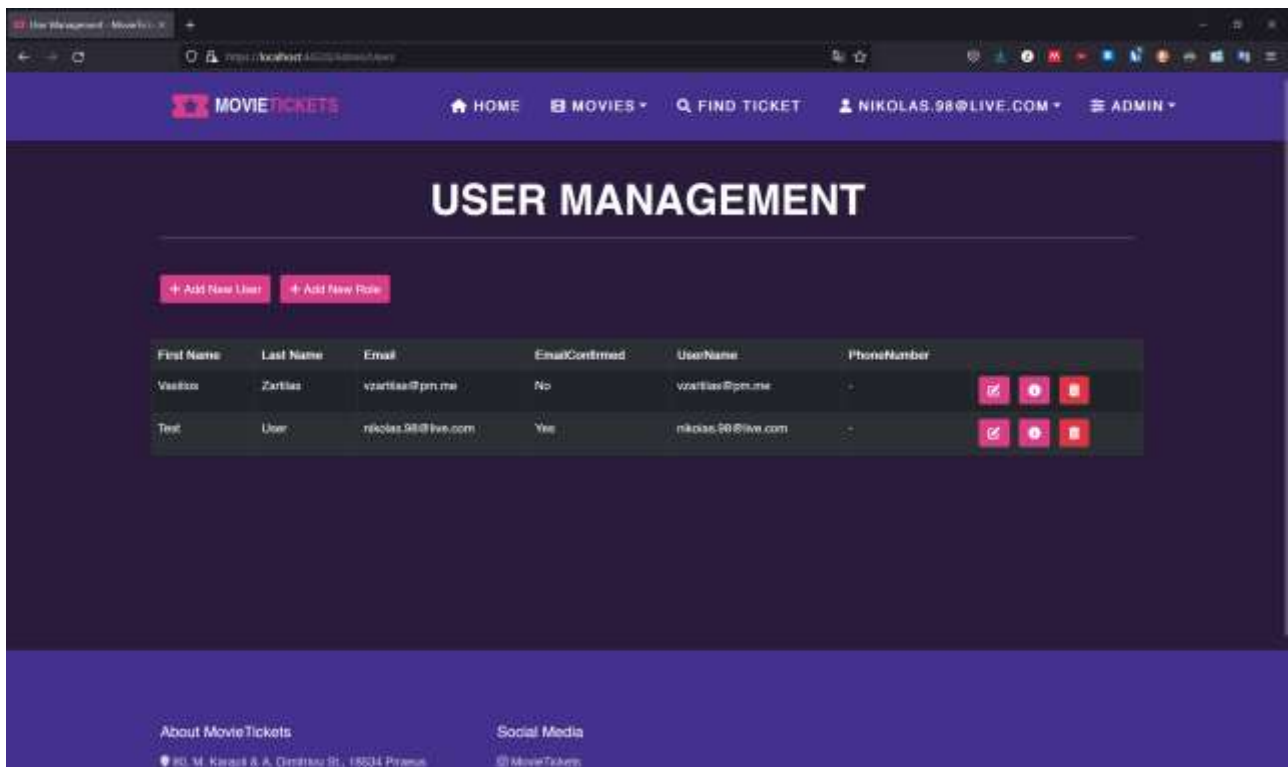
The screenshot shows the 'New Screening' page of the MovieTickets application. The page has a dark purple header with the 'MOVIE TICKETS' logo and navigation links: HOME, MOVIES, FIND TICKET, and a user profile for NIKOLAS.98@LIVE.COM with an ADMIN dropdown. The main content area is titled 'New Screening' and contains the instruction 'Create a new screening.' Below this is a form with four input fields: 'Auditorium' (empty), 'Movie' (empty), 'Screening Start' (set to 01/01/0001, 12:00 p.m.), and 'Screening Ending' (set to 01/01/0001, 12:00 p.m.). At the bottom of the form is a pink button labeled '+ Create'.

The screenshot shows the 'Edit Screening' page of the MovieTickets application. The page has the same dark purple header as the previous screenshot. The main content area is titled 'Edit Screening' and contains the instruction 'Update an existing screening.' Below this is a form with four input fields: 'Auditorium' (set to 'Room 1'), 'Movie' (set to '2001: A Space Odyssey'), 'Screening Start' (set to 04/2022, 06:00 p.m.), and 'Screening Ending' (empty). A date picker calendar is open over the 'Screening Start' field, showing the month of April 2022. The calendar has a title 'April 2022' and a grid of days. The 20th is highlighted in blue. A pink button labeled '+ Create' is partially visible at the bottom right of the form.

5.8. ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΑΙΘΟΥΣΩΝ



5.9. ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΧΡΗΣΤΩΝ



The image displays two screenshots of the MovieTickets web application interface.

Top Screenshot: New Role

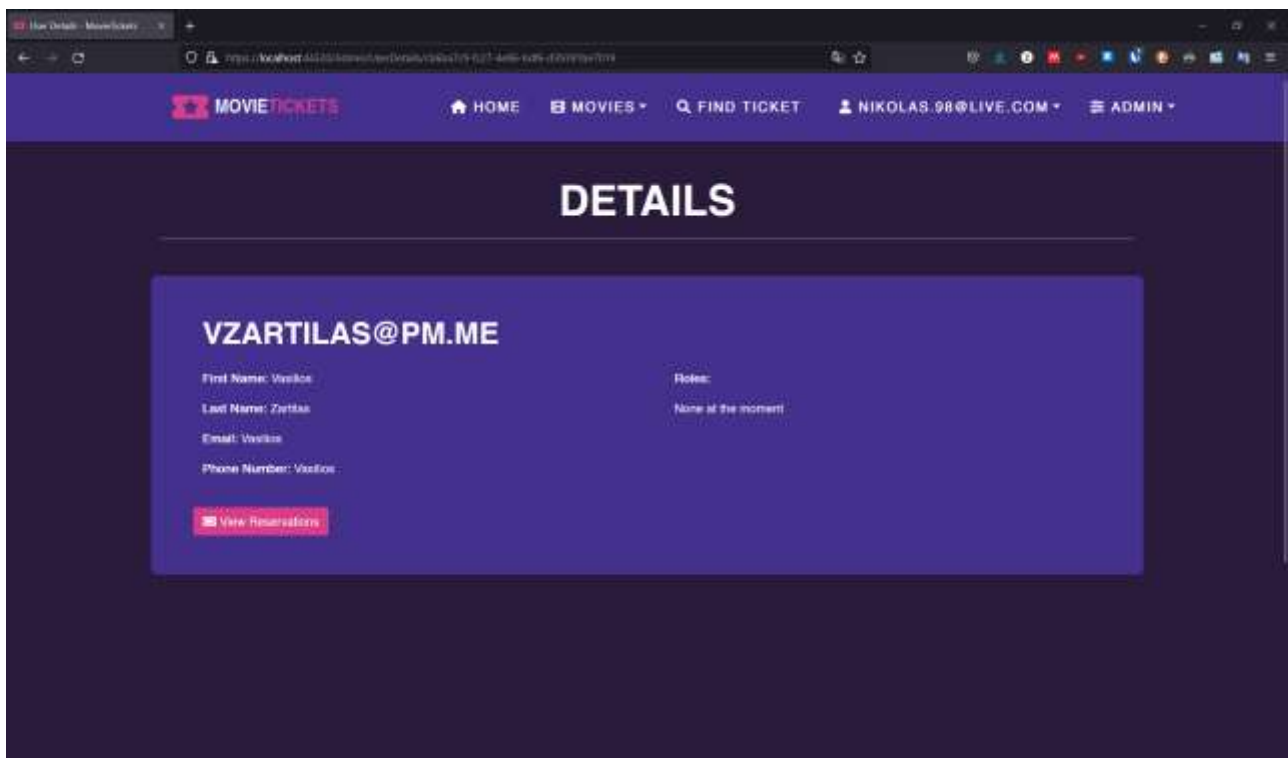
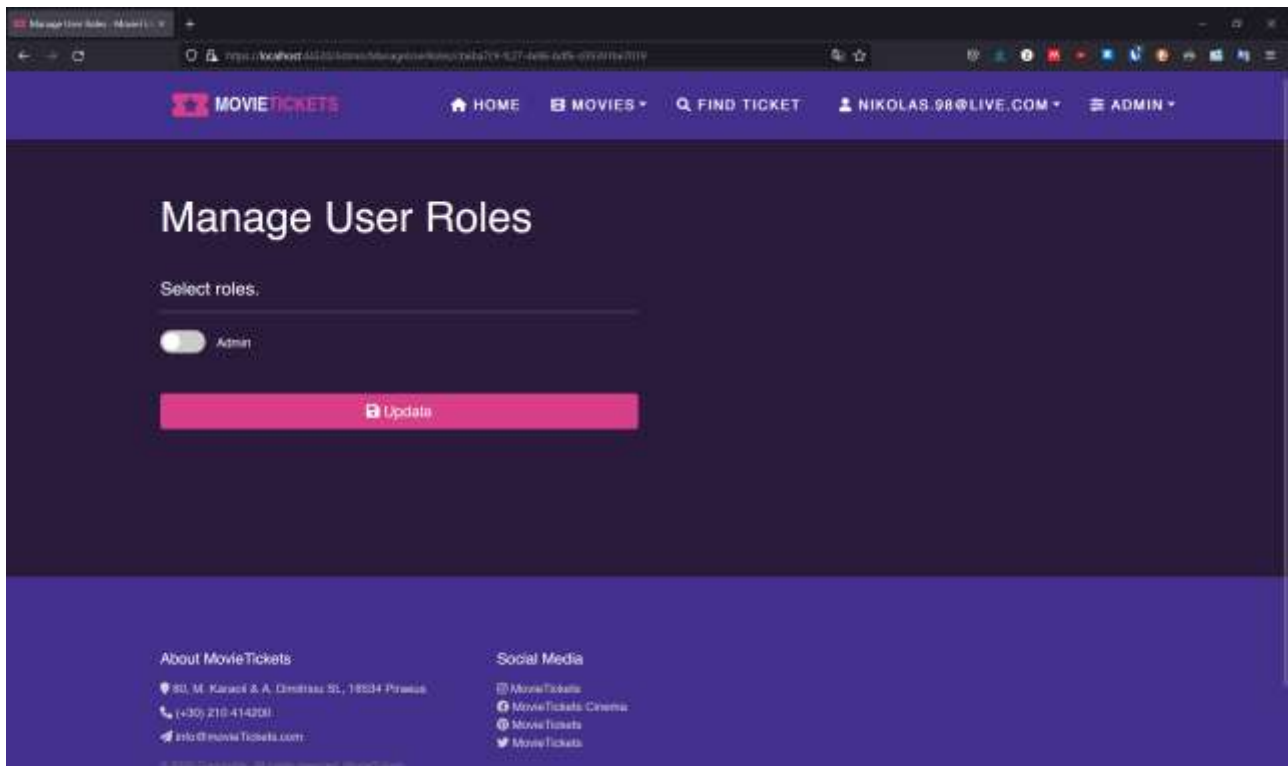
- Header:** MOVIE TICKETS, HOME, MOVIES, FIND TICKET, NIKOLAS.98@LIVE.COM, ADMIN.
- Section:** New Role
- Text:** Create a new role.
- Form:** Name (Please add the role name (Ex: Admin))
- Button:** + Create

Footer:

- About MovieTickets:** 30, M. Karagi & A. Dimitriou St., 15034 Piraeus, (+30) 210 414200, info@movietickets.com
- Social Media:** MovieTickets, MovieTickets Cinema, MovieTickets, MovieTickets

Bottom Screenshot: Edit User

- Header:** MOVIE TICKETS, HOME, MOVIES, FIND TICKET, NIKOLAS.98@LIVE.COM, ADMIN.
- Section:** Edit User
- Text:** Update an existing user.
- Form:** First Name (vazilis), Last Name (Zartlas), Email (vazilis@pm.me), Phone Number (Please add the user's phone number (Ex: +300399998888)), Username (vazilis@pm.me)
- Button:** Update
- User Roles:** None at the moment, Manage Roles

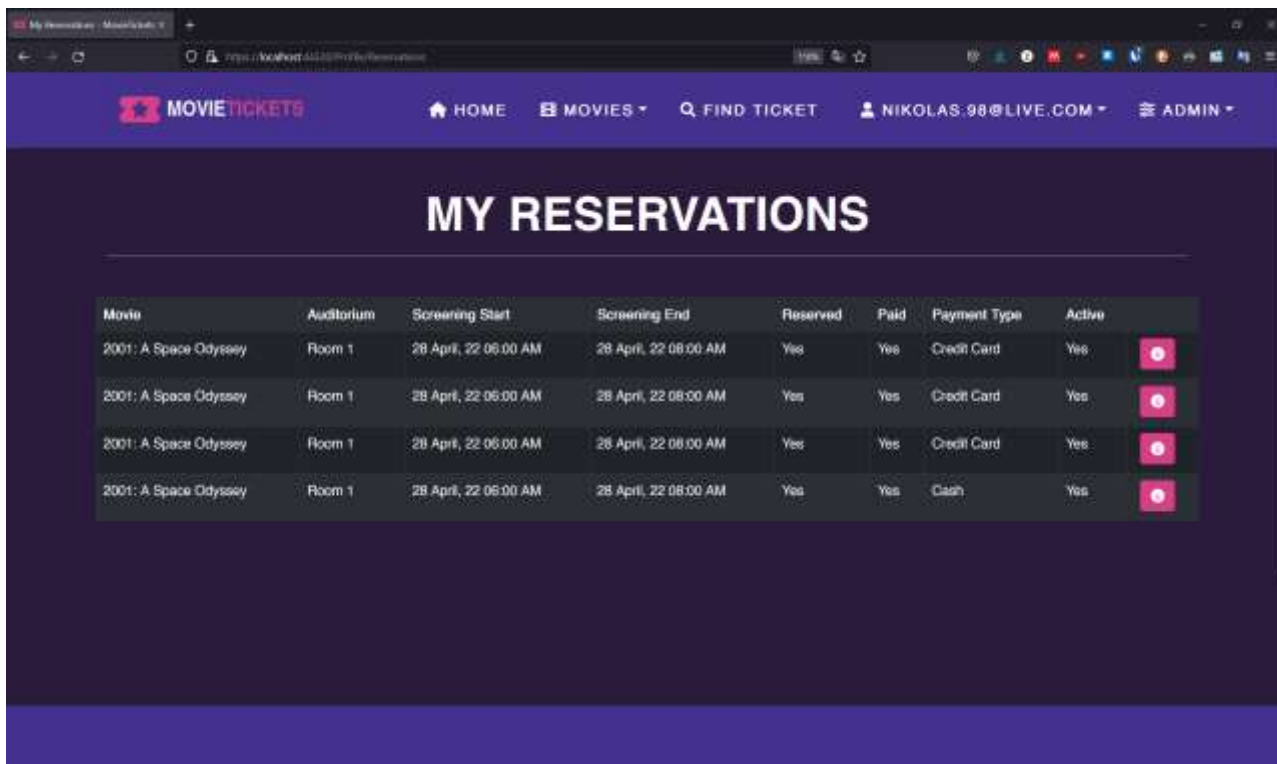


5.10. ΠΡΟΦΙΛ ΧΡΗΣΤΗ

The screenshot shows the 'Manage Profile' page of the MovieTickets application. The page has a dark blue header with the 'MOVIE TICKETS' logo and navigation links: HOME, MOVIES, FIND TICKET, and a user profile for NIKOLAS.98@LIVE.COM with an ADMIN button. The main content area is titled 'Manage Profile' and 'Change your account settings'. It contains two side-by-side panels. The 'Security' panel on the left has a 'Password' section with a 'Change your password' button and an 'External Logins' section with a 'Manage' button. The 'Account' panel on the right has a 'Phone Number' section with a 'None' value and an 'Add' button, and a 'User Roles' section with a '+ Admin' button.

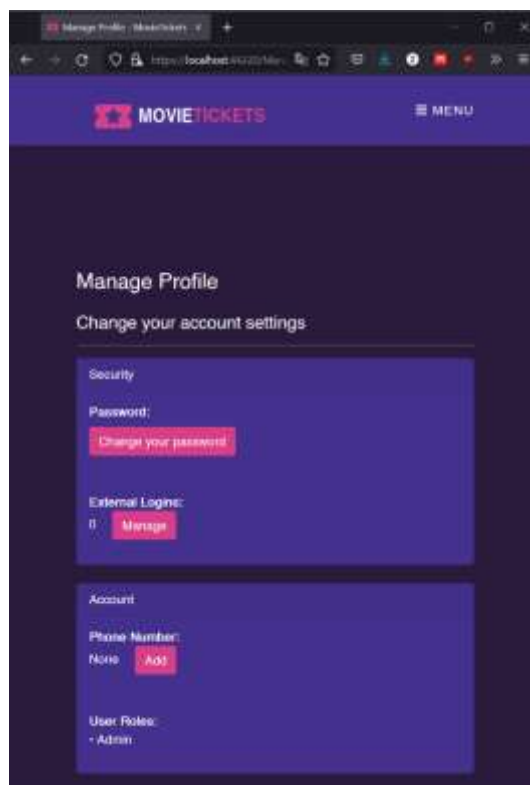
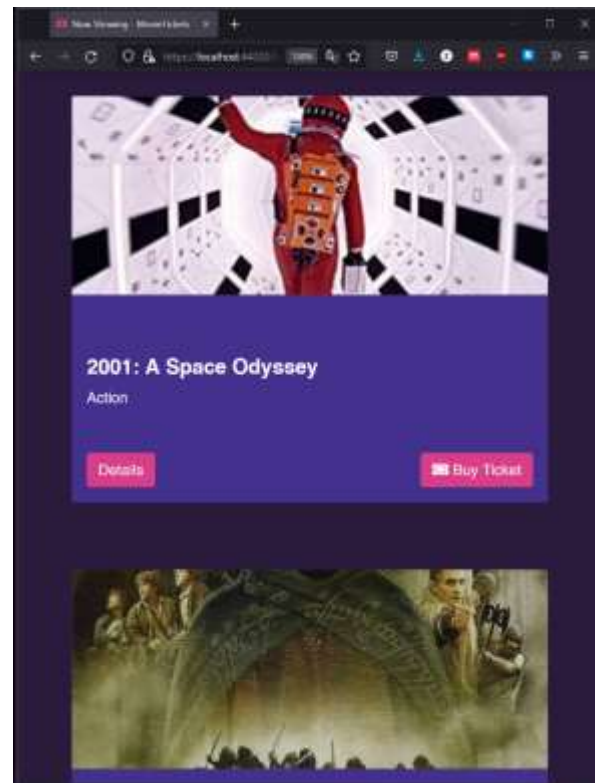
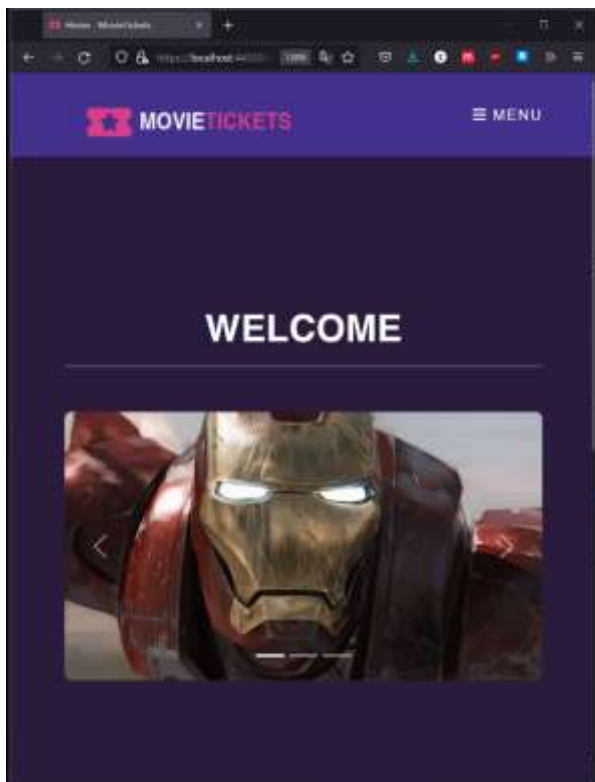
The screenshot shows the 'Change Password' page of the MovieTickets application. The page has the same dark blue header as the previous screenshot. The main content area is titled 'Change Password' and 'Change Password Form'. It contains three input fields: 'Current password', 'New password', and 'Confirm new password'. Below these fields is a red 'Change Password' button.

5.11. ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ ΧΡΗΣΤΗ



Movie	Auditorium	Screening Start	Screening End	Reserved	Paid	Payment Type	Active
2001: A Space Odyssey	Room 1	28 April, 22:05:00 AM	28 April, 22:05:00 AM	Yes	Yes	Credit Card	Yes
2001: A Space Odyssey	Room 1	28 April, 22:05:00 AM	28 April, 22:05:00 AM	Yes	Yes	Credit Card	Yes
2001: A Space Odyssey	Room 1	28 April, 22:05:00 AM	28 April, 22:05:00 AM	Yes	Yes	Credit Card	Yes
2001: A Space Odyssey	Room 1	28 April, 22:05:00 AM	28 April, 22:05:00 AM	Yes	Yes	Cash	Yes

5.12. ΕΙΚΟΝΕΣ ΣΕ ΜΙΚΡΟΤΕΡΟ ΠΑΡΑΘΥΡΟ



6. ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ ΚΑΙ ΠΗΓΕΣ

1. <https://getbootstrap.com/docs/>
2. <http://www.dotnetawesome.com/2017/06/event-calendar-in-aspnet-mvc.html>
3. <https://www.c-sharpcorner.com/article/asp-net-mvc-how-to-use-ajax-with-parameters/>
4. <https://www.codeproject.com/Questions/1211108/How-to-solve-violation-of-PRIMARY-KEY-constraint-P>
5. <https://www.c-sharpcorner.com/UploadFile/asmabegam/Asp-Net-mvc-5-security-and-creating-user-role/>
6. <https://github.com/mosh-hamedani/vidly-mvc-5/tree/master/Vidly>
7. <https://www.gushiciku.cn/pl/28id>
8. <https://stackoverflow.com/questions/49820779/how-can-i-send-email-to-multiple-recipients-from-sql-server-database-in-asp-net>
- 9.

7. ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΕΣ & ΕΡΓΑΛΕΙΑ

Όνομα	Έκδοση	Τύπος
Microsoft Visual Studio	2022 - 17.1.6	Εργαλείο
SQL Server Management Studio	15.0.18410.0	Εργαλείο
SQL Server	2019	Εργαλείο
Antlr	3.5.0.2	Βιβλιοθήκη
AutoMapper	4.1.0	Βιβλιοθήκη
Bootstrap	5.1.3	Βιβλιοθήκη
EntityFramework	6.4.4	Βιβλιοθήκη
FontAwesome	4.7.0	Βιβλιοθήκη
FontAwesome.MVC	1.0.0	Βιβλιοθήκη
jQuery	3.6.0	Βιβλιοθήκη
jQuery.UI.Combined	1.13.1	Βιβλιοθήκη
jQuery.Validation	1.19.3	Βιβλιοθήκη
Modernizr	2.8.3	Βιβλιοθήκη
Owin	1.0	Βιβλιοθήκη
popper.js	1.16.1	Βιβλιοθήκη
SendGrid	9.25.3	Βιβλιοθήκη
toastr	2.1.1	Βιβλιοθήκη
Twilio.AspNet.Common	5.68.3	Βιβλιοθήκη
WebActivatorEx	2.0	Βιβλιοθήκη
WebGrease	1.6.0	Βιβλιοθήκη

Συμπληρωματικά, το αρχείο `packages.config` που βρίσκεται στο directory μας, δημιουργείται αυτόματα με όλες τις βιβλιοθήκες που χρησιμοποιούμε συμπεριλαμβάνοντας τις εκδόσεις αυτών.