

Mâtemzedeyim

Hicaz Şarkı

Usul: Aksak

♩ = 132 ⇒

Beste: Tanburî Cemil Bey (1871? - 29/7/1916)

Güfte: ?

Mâ tem ze de yim

kül be i ah zâ

nı mı gel gör SAZ

. Ey çeşm_ i se mâ

vî dîl_ i gir yâ

nı mı gel gör SAZ

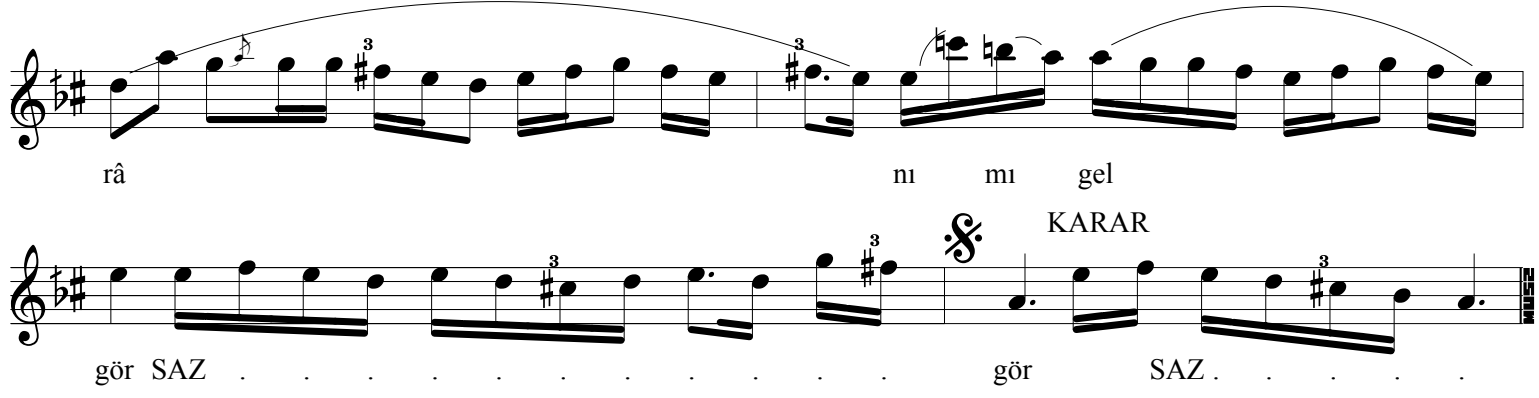
. Ey çeşm_ i se mâ

vî dîl_ i gir yâ

nı mı gel [KARAR'a] gör SAZ

. Yâ dîn la do lan dî de i hic

Mâtemzedeyim/2



The musical score is written on two staves in G major (one sharp) and 2/4 time. The first staff contains the melody for the first line of the poem, with lyrics 'râ nı mı gel' underneath. The second staff contains the melody for the second line, with lyrics 'gör SAZ KARAR gör SAZ' underneath. The score includes various musical notations such as eighth notes, quarter notes, and triplets, as well as a repeat sign and a double bar line.

Mâtemzedeyim külbe-i ahzânımı gel gör
Ey çeşm-i semâvî dîl-i giryânımı gel gör
Yâdınla dolan dîde-i hicrânımı gel gör
Ey çeşm-i semâvî dîl-i giryânımı gel gör

Baktıkça bu sahillere kalbim seni gözler
Dâmânına yüz sürmeyi çoktan beri özler
Kâfi değil ekdâsını tasvîre bu sözler
Ey çeşm-i semâvî dîl-i giryânımı gel gör