

Arzetmediğim Yâre Meğer...

Hüseyinî Şarkı

Usul: Aksak

♩ = 132 ⇒ 3 Dk 25 Sn

Beste: Emin Ongan (14/9/1906 - 2/2/1985)

Güfte: ?

Arzetmediğim yâre meğer

ya remi kal dı ya remi kal

dı SAZ dı SAZ

Ya derd i di le kıl ma dı ğım ne
İlk lim i çe men yok sa yi ne

çâ re mi kal dı çâ re mi kal
hâ re mi kal dı hâ re mi kal

dı SAZ. Ya İlk derd i di le
dı İlk lim i çe men

kıl yok ma sa di ğım ne çâ re mi kal
yok sa yi ne hâ re mi kal

dı çâ re mi kal dı SAZ
hâ re mi kal

[SON]

Arzetmediğim Yâre Meğer.../2

The musical score is written on two staves in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp, and a 2/4 time signature. It features a melody with triplets and a dynamic marking of *p* (piano). The lyrics are: Bül bül ne a cep terk_i di yar. The second staff continues the melody with triplets and a dynamic marking of *p* (piano). The lyrics are: ey le di şim di ey le di şim di SAZ. The score ends with a double bar line and a repeat sign.

p

Bül bül ne a cep terk_i di yar

ey le di şim di ey le di şim di SAZ.

Arzetmediğim yâre meğer yare mi kaldı
Ya derd-i dile kılmağım çare mi kaldı
Bülbül ne acep terk-i diyar eyledi şimdi
İklim-i çemen yoksa yine hâre mi kaldı