

# Yok Başka Yerin Lûtfu...

(Kalamış)

Nihâvent Şarkı

Usul: Aksak

♩ = 216 ⇒ 3 Dk 34 Sn

Beste: Münir Nurettin Selçuk (1900? - 27/4/1981)

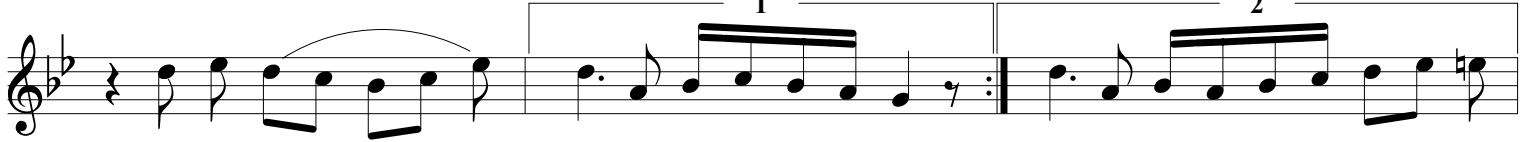
Güfte: Behçet Kemal Çağlar (1908 - 24/10/1969)



ARANAĞME. . . . .



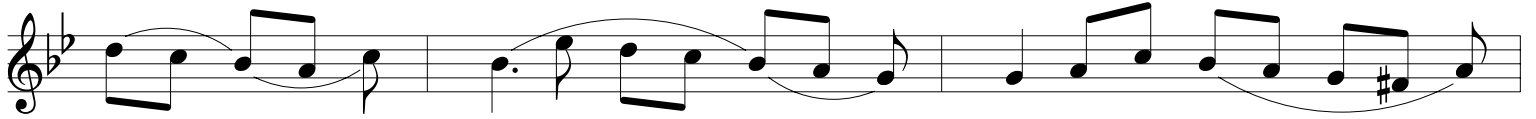
Yok baş ka ye rin lût fu ne yaz dan



ne de kış tan SAZ . . . . . tan SAZ . . . . .



Bir tat lı hu zur\_ al ma ya gel dik Ka la



mış tan 1 ah Ka la mış 2



tan SAZ . . . . . [SON] tan SAZ . . . . .



Yok zer re te sel 1 li ne gü lüş ten 2 ne ba kış



tan SAZ . . . . . tan SAZ . . . . .



Bir tat lı hu zur\_ al ma ya gel dik

# Yok Başka Yerin Lûtfu.../2 (Kalamış)

The musical score is written in a single system with multiple staves. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 2/4. The melody is written on a treble clef staff. The lyrics are written below the staff, with some words in parentheses. The score includes a repeat sign with first and second endings. The first ending is marked with a '1' and the second ending with a '2'. The second ending is marked with '[Başa]'. The score ends with a double bar line and a fermata. The tempo is marked as 192 and 216.

Ka la mış tan ah Ka la mış

tan SAZ . . . . . tan SAZ . . . . . SAZ . . . . .

İs tan bul\_ u sev mez se gö nül aş kı ne an

lar aş kı ne an lar SAZ . . . . .

Düş sün su ya yer yer e ri sin es ki za man

lar es ki za man

lar SAZ . . . . . Sar sın bi zi ak

şam da şa rap ren gi du man lar şa rap

ren gi du man lar SAZ . . . . .

Yok başka yerin lûtfu ne yazdan ne de kıştan  
Bir tatlı huzur almaya geldik Kalamış'tan  
Yok zerre teselli ne gülüşten ne bakıştan  
Bir tatlı huzur almaya geldik Kalamış'tan

İstanbul'u sevmezse gönül aşkı ne anlar  
Düşsün suya yer yer erisin eski zamanlar  
Sarsın bizi akşam da şarap rengi dumanlar  
Bir tatlı huzur almaya geldik Kalamış'tan