

# İstanbul'da Boğaziçi'nde (İstanbul Türküsü)

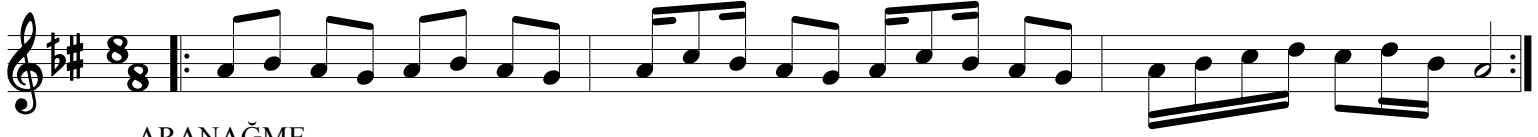
## Hicaz Şarkı

Usul: Düyek

♩ = 120 ⇒ 4 Dk 5 Sn

Beste: Şekip Ayhan Özışık (2/2/1932 - 17/4/1981)

Güfte: Orhan Veli Kanık (1914 - 1950)



ARANAĞME ..



İs tanbul da SAZ. . . . . Boğaz i çin de SAZ. . . . . Bir fa kir Orhan Ve li yim SAZ. . . . .



Ve li nin oğ luyum SAZ. . . . . Ta rif siz SAZ. . . . . ke der ler i çin de yim SAZ. . . . .



U ru me li hi sa rı na o tur muşum SAZ. . . . .



O tur muş da bir tür kü tut tur mu şum SAZ. . . . .



Ağraksak



İs tan bu lun mer mer taş la rı SAZ. . . . .



İs tan bu lun mer mer taş la rı SAZ. . . . .



Ba şı ma da ko nu yor ko nu yor a man mar tı kuş la rı



Göz le rim den bo şa nır hic ran ya ş la rı

# İstanbul'da Boğaziçi'nde/2 (İstanbul Türküsü)

The musical score is written for a single melodic line on a treble clef staff. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 8/8. The melody is characterized by a mix of eighth and sixteenth notes, with some measures containing triplets. The lyrics are written in Turkish and are aligned with the notes. The score consists of ten staves of music. The first staff begins with the lyrics 'E dâ lim SAZ. . . . se nin yüzün den bu ha lim E dâ lim se nin yüzün'. The second staff continues with 'den bu ha lim SAZ. . . .'. The third staff is a continuation of the melody. The fourth staff begins with 'İs tan bu lun or ta ye ri si ne ma SAZ. . . .'. The fifth staff continues with 'İs tan bu lun or ta ye ri si ne ma SAZ. . . .'. The sixth staff begins with 'Ga rip li ğim mahzun lu ğum du yur ma yın a na ma El ko nu şur gö rü şür müş'. The seventh staff continues with 'ba na ne Sev dâ lim SAZ. . . . boy nu na ve bâ'. The eighth staff continues with 'lim Sev dâ lim boy nu na ve bâ'. The ninth staff begins with a tempo marking of 120 and a time signature change to 8/8, with the lyrics 'lim İs tan bul da SAZ. . . Bo ğa zi çin deyim SAZ.. Bir ga rip Or han Veli SAZ. . . .'. The tenth staff continues with 'Ve li nin o ğ lu SAZ. . . Ta rif siz SAZ. . ke der ler i çin de yim'.

E dâ lim SAZ. . . . se nin yüzün den bu ha lim E dâ lim se nin yüzün

den bu ha lim SAZ. . . .

İs tan bu lun or ta ye ri si ne ma SAZ. . . .

İs tan bu lun or ta ye ri si ne ma SAZ. . . .

Ga rip li ğim mahzun lu ğum du yur ma yın a na ma El ko nu şur gö rü şür müş

ba na ne Sev dâ lim SAZ. . . . boy nu na ve bâ

lim Sev dâ lim boy nu na ve bâ

**120**  
Düyek  
lim İs tan bul da SAZ. . . Bo ğa zi çin deyim SAZ.. Bir ga rip Or han Veli SAZ. . . .

Ve li nin o ğ lu SAZ. . . Ta rif siz SAZ. . ke der ler i çin de yim

İstanbul'da Boğaziçi'nde  
Bir garip Orhan Veli'yim  
Velinin oğluyum  
Tarifsiz kederler içinde  
Urumelihasarı'na oturmuşum  
Oturmuş da bir türkü tutturmuşum  
İstanbul'un mermer taşları

Başıma da konuyor konuyor aman  
martı kuşları  
Gözlerimden boşanır hicran yaşları  
Edâlım senin yüzünden bu halim  
İstanbul'un orta yeri sinema  
Garipliğim mahzunluğum  
duyurmayın anama

El konuşur sevişirmiş bana ne  
Sevdâlım boynuna vebâlim  
İstanbul'da Boğaziçi'ndeyim  
Bir fakir Orhan Veli  
Velinin oğlu  
Tarifsiz kederler içindeyim