

# Kış Geldi Fırac Açmadadır...

## Hicaz Şarkı

Usul: Aksak

♩ = 132 ⇒ 2 Dk 56 Sn

Beste: Şevki Bey (1860 - 25/6/1891)

Güfte: Saffet Bey

ARANAĞME ... . . . .

Kış gel di fi rak gel di fi rak

aç ma da dır SAZ . . . . sî

sî sî ne me yâ re SAZ . . . . .

. Vus lat yi ne mi ah yi ne mi SAZ. . . . .

kal dı gü zel kal dı gü zel ba

baş ka ba har baş ka ba ha re SAZ . . . . .

. Bâ rî bu la yım ah bu la yım SAZ. . . . .

söy le de sen söy le de sen SAZ . . . . .

## Kış Geldi Fırak Açmadadır.../2

The image shows a musical score for a song. It consists of two staves of music. The first staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is written in a 2/4 time signature. The lyrics 'de' are written below the first staff. The second staff also has a treble clef and a key signature of one sharp. The melody continues, and the lyrics 'der di me ça' are written below the first staff, and 're SAZ. . . . . re SAZ . .. . .' are written below the second staff. The word 'KARAR' is written above the second staff. The music ends with a double bar line.

de

de

der di me ça

re SAZ. . . . . re SAZ . .. . .

KARAR

Kış geldi fırak açmadadır sîneme yâre  
Vuslat yine mi kaldı güzel başka bahare  
Bârî bulayım söyle de sen derdime çare  
Vuslat yine mi kaldı güzel başka bahare