

# Gece Gündüz Hep Hayalin

## Hicazkâr Köçekçe

Usul: Aksak

♩ = 156 ⇒ 1 Dk 54 Sn

Beste: İsmail Hakkı Bey (1865 - 11/12/1927)

Güfte: ?

SAZ . . . . . Ge ce gündüz hep ha yâ lin göz le

rim göz le rim Ge ce rim Yü re

ci ğim ya kıp se ni öz le

rim öz le rim Yü re rim Al ma

â hım yak ma câ nım ey pe

rî ey pe rî Al ma â hım yak ma

câ nım ey pe rî ey pe rî Bir da

ha gel din le be nim söz le

rim söz le rim Bir da

## Gece Gündüz Hep Hayalin/2

The image shows a musical score for a song. It consists of two staves of music. The first staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is written on a five-line staff. Below the staff, the lyrics are written in Turkish: 'ha gel din le be nim söz le'. The second staff also has a treble clef and a key signature of one sharp. The melody continues on a five-line staff. Below the staff, the lyrics are: 'rim söz le rim SAZ . . . . .'. The music is written in a simple, clear style with notes, stems, and beams. There are also some decorative elements like slurs and ties.

ha gel din le be nim söz le

rim söz le rim SAZ . . . . .

Gece gündüz hep hayâlin gözlerim  
Yüreciğim yakıp seni özlerim  
Alma âhım yakma cânım ey perî ey perî  
Bir daha gel dinle benim sözlerim