

Çekmiş Yüzüne Nikab-ı İşve

Rast Ağırsemâî

Usul: Aksaksemâî

♩ = 144 ⇒ 4 Dk 5 Sn

Beste: Taşcızâde Recep Çelebi (1649? - 1690?)

Güfte: ?

Çek miş yü zü ne ni kab_ 1 iş

ve Ey maz hâr_ 1 â

fi tâb_ 1 iş ve Ten ni

ten ni dir dir ten te ne ni Tâ nâ te ne dir

ney dir nâ dir ney Dir dir ten dir dir ten

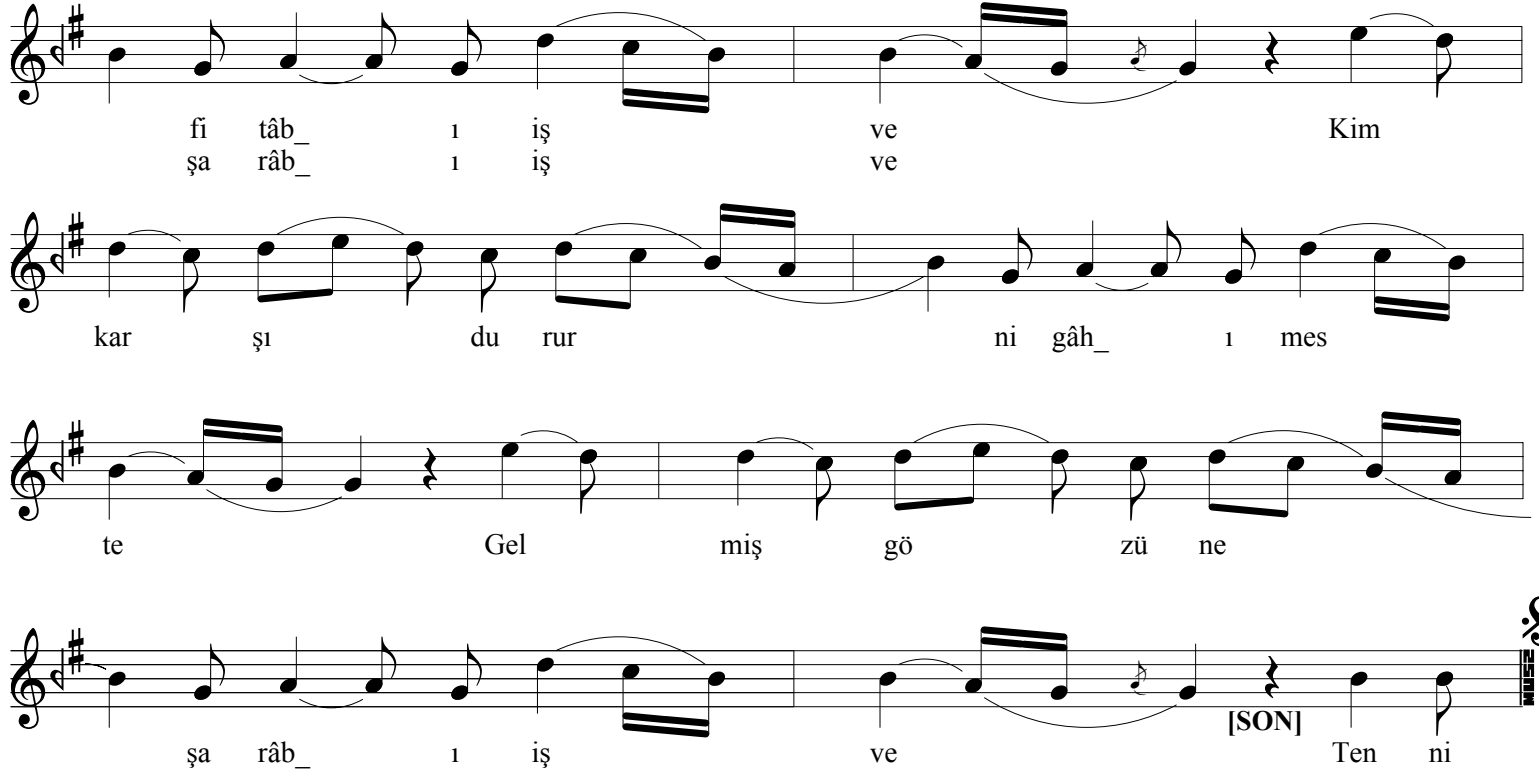
dir dir ten Tâ nâ tâ nâ ta

nâ dir nâ dir ney Ye lel lâ yel lel lâ

ye le lâ Yâ lâ yâ lâ yâ

lâ ye le lel li Ey Gel maz miş hâr_ gö 1 zü ne

Çekmiş Yüzüne Nikab-ı İşve/2



The musical score is written on four staves in G major (one sharp) and 2/4 time. The lyrics are in Ottoman Turkish. The first staff contains the lyrics: 'fi tâb_ 1 iş ve Kim' and 'şa râb_ 1 iş ve'. The second staff contains: 'kar şı du rur ni gâh_ 1 mes'. The third staff contains: 'te Gel miş gö zü ne'. The fourth staff contains: 'şa râb_ 1 iş ve [SON] Ten ni'. The score ends with a double bar line and a repeat sign.

fi tâb_ 1 iş ve Kim
şa râb_ 1 iş ve

kar şı du rur ni gâh_ 1 mes

te Gel miş gö zü ne

şa râb_ 1 iş ve [SON] Ten ni

Çekmiş yüzüne nikab-ı işve
Ey mazhâr-ı âfitâb-ı işve
Kim karşı durur nigâh-ı meste
Gelmiş gözüne şarâb-ı işve

TERENNÜM:
Ten ni ten ni dir dir ten te ne ni
Tâ nâ te ne dir ney dir nâ dir ney
Dir dir ten dir dir ten dir dir ten
Tâ nâ tâ nâ ta nâ dir nâ dir ney
Ye lel lâ yel lel lâ ye le lâ
Yâ lâ yâ lâ yâ lâ ye le lel li