

Sûy-i Kâğıthane'de Mecnûn Misal

Segâh Şarkı

Usul: Aksak

♩ = 120 ⇒ 3 Dk

Beste: Lavtacı Hristo

Güfte: ?

ARANAĞME

.Sûy_i Kâ ğıt hâ ne de Mec

nûn mi sal SAZ nûn mi sal SAZ

. Bek le dim râ hın e fen dim bî me

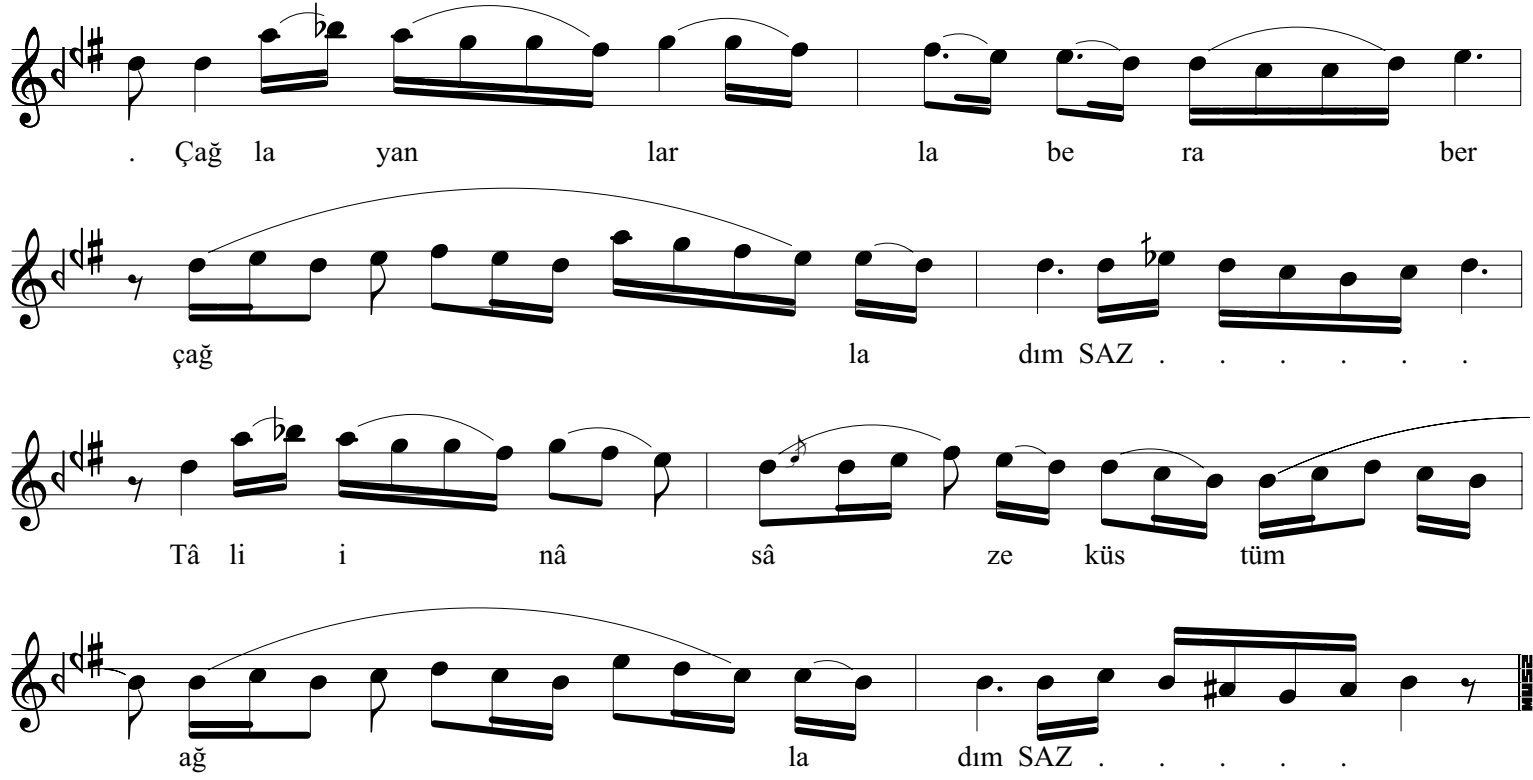
câl SAZ câl SAZ

. An la dim teş rî fî ne yok ih ti

mal SAZ An la dim teş

rî fî ne yok ih ti mal SAZ

Sûy-i Kâğıthane'de Mecnûn Misal/2



The musical score is written on four staves in a single system. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The melody is written on a treble clef. The lyrics are written below the notes. The first staff contains the lyrics: . Çağ la yan lar la be ra ber. The second staff contains: çağ la dım SAZ The third staff contains: Tâ li i nâ sâ ze küs tüm. The fourth staff contains: ağ la dım SAZ The melody features various note values including eighth, quarter, and half notes, with some notes beamed together. There are also rests and a final double bar line at the end of the fourth staff.

. Çağ la yan lar la be ra ber

çağ la dım SAZ

Tâ li i nâ sâ ze küs tüm

ağ la dım SAZ

Sûy-i Kâğıthane'de Mecnûn misal
Bekledim râhın efendim bî-mecâl
Anladım teşrîfine yok ihtimal
Çağlayanlarla beraber çağladım
Tâli-i nâsâze küstüm ağladım