

Çökertme

Muhayyerkürdî Türkü

Usul: Sofyan
♩ = 96 ⇒ 4 Dk 14 Sn

Kaynak: Rüşti Gür
Yöre: Bodrum

ARANAĞME

Çö kert me den çık tım da Ha li lim
Gi de lim gi de lim Ha li lim

a man ba şım se lâ
Çö kert me ye va ra met SAZ met SAZ
lım lım

Bi tez de ya lı sı na var ma dan Ha li lim a man kop tu
Kol cu lar ge lin ce Ha li lim ne re le re

kı ya met SAZ met SAZ
ka ça lım lım

. Ar ka da şım İb ram ça Al la hı ma
Tes lim ol ma ya lım Ha li lım a man kur şun

e ma net SAZ net SAZ
sı ka lım lım

Çökertme/2



The image shows a musical score for a song titled "Çökertme/2". The score is written on two staves. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody is written in a series of eighth and sixteenth notes, with some rests. The lyrics "Bu ra sı da As pat de ğil Ha li lim a man Bi tez ya lı sı SAZ." are written below the first staff. The second staff continues the melody, with lyrics "Ci ğe ri me a teş sal dı tel li kur şun ya ra sı SAZ . . sı". The score ends with a double bar line and a repeat sign.

Bu ra sı da As pat de ğil Ha li lim a man Bi tez ya lı sı SAZ.

Ci ğe ri me a teş sal dı tel li kur şun ya ra sı SAZ . . sı

Çökertme`den çıktım da Halilim aman başım selâmet
Bitez de yalısına varmadan Halilim aman koptu kıyamet
Arkadaşım İbrahim çavuş Allahıma emanet
Burası da Aspat değil Halilim aman Bitez yalısı
Ciğerime ateş saldı telli kurşun yarası

Gidelim gidelim Halilim Çökertme`ye varalım
Kolçular gelince Halilim nerelere kaçalım
Teslim olmayalım Halilim aman kurşun sıkalım
Burası da Aspat değil Halilim aman Bitez yalısı
Ciğerime ateş saldı telli kurşun yarası