

Bakışı Çağırır Beni Uzaktan

Muhayyerkürdî Şarkı

Usul: **Curcuna**
♩ = 180 ⇒ 4 Dk 32 Sn

Beste: **Selahaddin Pınar** (22/1/1902 - 6/2/1960)
Güfte: **Fuad Edip Baksı** (1911 - 30/10/1974)

Ba kış ı ti ça ğı la rır yıp be ni
Has re ti bağ 1 la 2 sa zın

u te zak li tan ne SAZ tan ne SAZ

Va rın ca dır Yıl lar dır ça çık tı mı lır şım

kaş lar ne den li dir ne SAZ

Bir yan dan hoş la nır den a zar la di mak li
Düş mü şüm bu yüz den e lin di

tan ne ah ah Bir yan dan Üs te lik yâr gö zün be de ni

yaş lar lar ne ne den den dir dir SAZ dir dir [SON]

Aksak SAZ De rin dir al nın da

gur bet çiz gi si SAZ De ğiş mez

Bakışı Çağırır Beni Uzaktan/2

The musical score is written on four staves in a single system. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The melody is written in a treble clef. The lyrics are written below the notes. The score includes various musical notations such as eighth notes, quarter notes, half notes, and rests. There are also some special notations like 'tr' (trill) and '3' (triple). The lyrics are: di yor lar bah tın ya zı sı SAZ . . . Gön lü mün i çin de var ki bir sı zı SAZ . . . Her_ ak şam ye ni den baş lar ne den dir SAZ . . . dir SAZ . . .

di yor lar bah tın ya zı sı SAZ . . .

Gön lü mün i çin de var ki bir sı

zı SAZ . . . Her_ ak şam ye ni den

baş lar ne den dir SAZ . . . dir SAZ . . .

Bakışı çağırır beni uzaktan
Varınca çatılır kaşlar nedendir
Bir yandan hoşlanır azarlanmaktan
Bir yandan gözümde yaşlar, nedendir

Derindir alnımda gurbet çizgisi
Değişmez diyorlar bahtın yazısı
Gönlümün içinde var ki bir sızı
Her akşam yeniden başlar, nedendir

Hasreti bağlayıp sazın teline
Yıllardır çıkmışım gurbet iline
Düşmüşüm bu yüzden elin diline
Üstelik yâr beni taşlar, nedendir