

Yâr Senden Kalınca Ayrı

(Hasret Şarkısı)

Nihâvent Şarkı

Usul: Devr-i Hindî

♩ = 144 ⇒ 5 Dk 3 Sn

Beste: Münir Nurettin Selçuk (1900? - 27/4/1981)

Güfte: Niyazi Damla

Yar sen den ka lın ca ay rı SAZ

İ s te mem ya zı ba ha rı

SAZ Öm rü mün ah

kal ma dı hay rı Geç mi yor gün ler ah

ah gün ler geç mi yor SAZ . .

Ah ay rı lık

var mış a ra da SAZ

Yâr Senden Kalınca Ayrı/2 (Hasret Şarkısı)

The musical score is written in a single system with eight staves. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The melody is written on a treble clef. The lyrics are written below the notes. The score includes various musical notations such as notes, rests, beams, and slurs. The lyrics are in Turkish and express a sense of longing and separation.

Göz yaş ta gö nül ka ra da SAZ

. Sen o ra da ah ben bu ra da Geçmiyor

gün ler ah ah gün ler

geç mi yor SAZ

SAZ 1 2

Ah ah ah

gün ler gün

ler geç mi yor

Yâr senden kalınca ayrı
İstemem yazı baharı
Ömrümün kalmadı hayrı
Geçmiyor günler geçmiyor

Hayat hayat değil sensiz
Koklamam gül karanfil sensiz
Bir tanem şunu bil sensiz
Geçmiyor günler geçmiyor