

# Beni Kör Kuyularda...

## Kürdîlihiczâr Şarkı

Usul: Sofyan

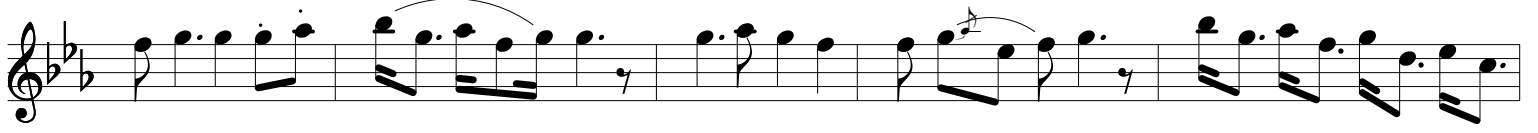
♩ = 66 ⇒ 4 Dk

Beste: Münir Nurettin Selçuk (1900? - 27/4/1981)

Güfte: Ümit Yaşar Oğuzcan (1926 - )



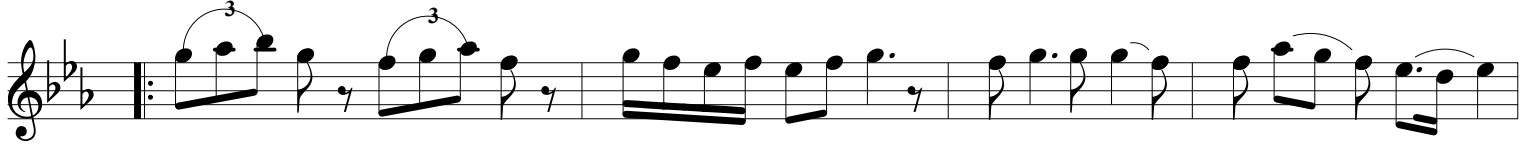
ARANAĞME ...



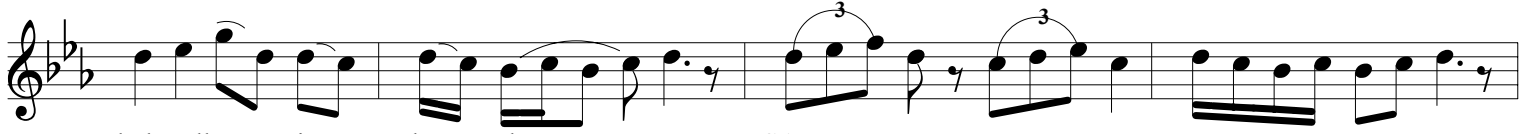
Be ni kör ku yu lar da mer di vensiz bı rak tın SAZ ...



Be ni kör ku yu lar da mer di ven siz bı rak tın



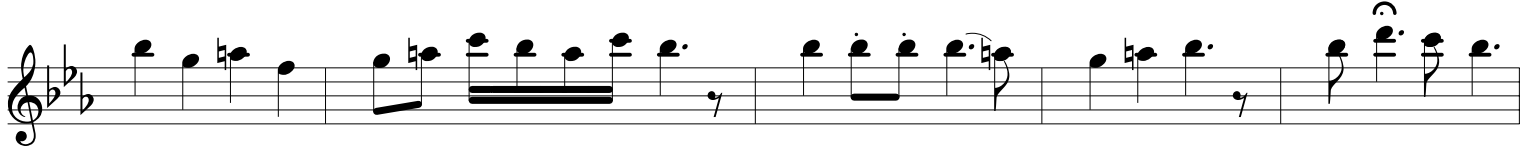
SAZ ... De nizler\_or ta sın da



bak yelken siz bı rak tın SAZ ...



De niz ler\_or ta sın da bak yel ken siz bı rak tın



SAZ ... Öy le si ne yık tın ki bü tün i nanç



la rı mı Öy le si ne yık tın ki bü tün i nanç



la rı mı SAZ ... Be ni sen siz

## Beni Kör Kuyularda.../2

The musical score is written on four staves in a 2/4 time signature with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The melody is composed of eighth and sixteenth notes, often beamed together. There are several triplets marked with a '3' and a slur. The lyrics are written below the notes, with some words split across staves. The first staff contains the lyrics 'bı rak tın of SAZ . . . . . Be ni ben siz'. The second staff contains 'bı rak tın of Be ni sen siz'. The third staff contains 'bı rak tın Be ni ben siz bı rak tın of'. The fourth staff contains 'Be ni ben siz bı rak tın of'. The score ends with a double bar line.

bı rak tın of SAZ . . . . . Be ni ben siz

bı rak tın of Be ni sen siz

bı rak tın Be ni ben siz bı rak tın of

Be ni ben siz bı rak tın of

Beni kör kuyularda merdivensiz bıraktın  
Denizler ortasında bak yelkensiz bıraktın

Öylesine yıktın ki bütün inançlarımı  
Beni sensiz bıraktın, beni bensiz bıraktın