

Âşık Oldum Yavrucağım Yüzüne

Hicaz Şarkı

Usul: Devr-i Hindî

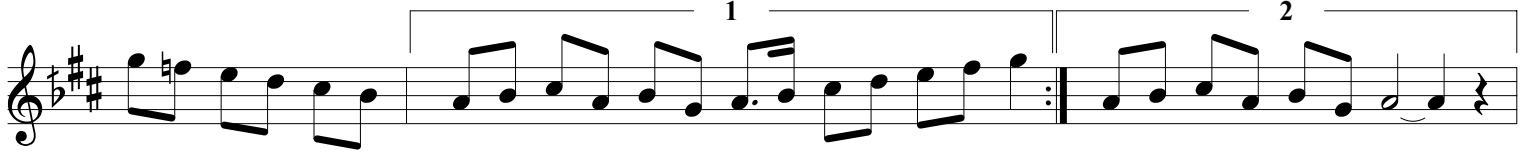
♩ = 78 ⇒ 3 Dk 16 Sn

Beste: Ali Bey (Enderûnî) (1830 - 1897)

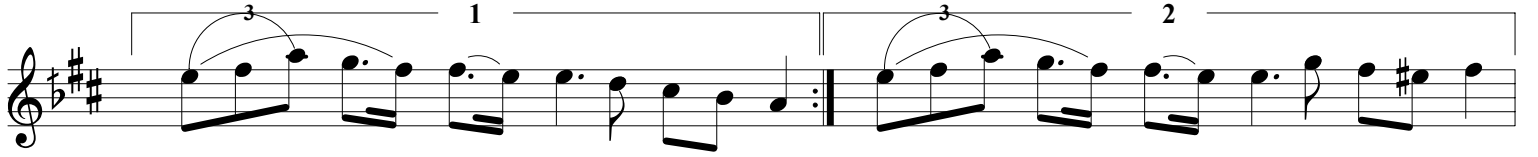
Güfte: Recâizade Mahmut Ekrem (1/3/1847 - 31/12/1914)



ARANAĞME ..



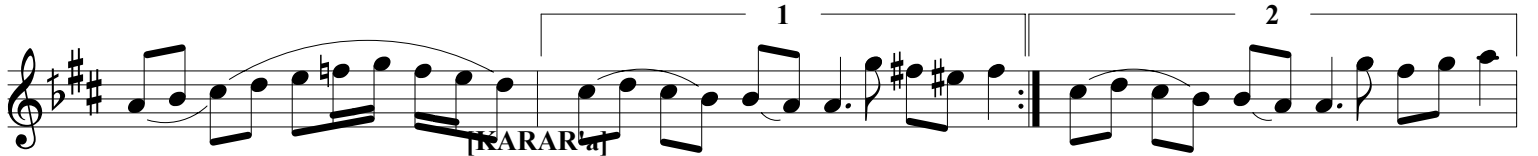
Â şık ol dum yav ru ca ğım yü zü ne



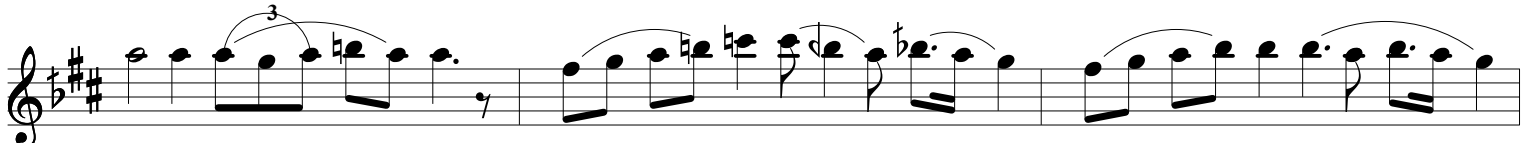
yü zü ne SAZ . . . yü zü ne SAZ . . .



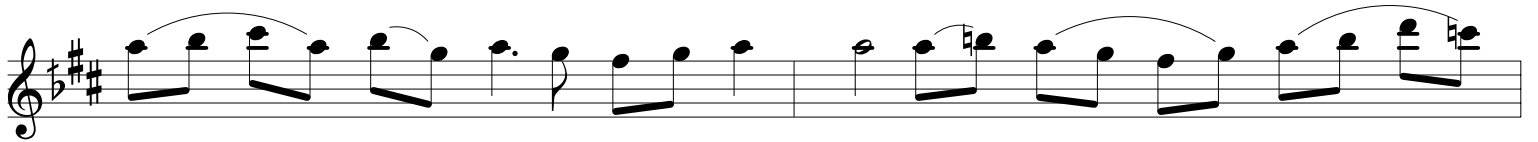
Hak sak la sin göz de ğ me sin gö zü
Gö ren el ler da ğ tu tuş muş sa nı



ne yor gö sa zü ne SAZ . . . gö sa zü ne SAZ . . .



Can da yan maz se nin tat lı sö zü ne



sö zü ne SAZ . . . Bak sî ne me

Âşık Oldum Yavrucağım Yüzüne/2

The musical score is written on two staves in G major (one sharp) and 2/4 time. The first staff contains the melody for the first line of the song, with lyrics 'aş kın i le ya nı yor' underneath. The second staff continues the melody, with lyrics 'ya nı yor SAZ . . . sa nı yor' underneath. A double bar line with a repeat sign is placed before the word 'KARAR', which is written above the staff. The score ends with a double bar line.

aş kın i le ya nı yor

ya nı yor SAZ . . . sa nı yor

KARAR

Âşık oldum yavrucağım yüzüne
Hak saklasın göz değmesin gözüne
Can dayanmaz senin tatlı sözüne
Bak sîneme aşkın ile yarıyor
Gören eller dağ tutuşmuş sanıyor