

Meftûn Olalı Sen

Hüzzam Şarkı

Usul: Türkaksığı

♩ = 108 ⇒ 3 Dk 45 Sn

Beste: **Hacı Ârif Bey** (1831 - 20/7/1885)

Güfte: **Fehmi Hüsam Dede**

ARANAĞME..

Mef tun o la lı sen

şeh_ i hû bân_

1 ci ha na SAZ na SAZ

Atf_ 1 na zar et mem
Hün_ i di li miz baş

çe me nis tan_
la di göz den

1 za ma na SAZ na SAZ
ce re ya na na

Meftûn Olalı Sen/2

Hay ran e de li aşk be ni hüs nün

de ki â na SAZ. . . . Aş kın

e le mi kad di mi dön dür

dü ke ma dür SAZ

The musical score is written on four staves. The first staff contains the lyrics 'Hay ran e de li aşk be ni hüs nün'. The second staff contains 'de ki â na SAZ. . . . Aş kın'. The third staff contains 'e le mi kad di mi dön dür'. The fourth staff contains 'dü ke ma dür SAZ'. The music is in a key with one sharp (F#) and a 2/4 time signature. It features various musical ornaments such as trills (tr), grace notes, and slurs. The piece concludes with a double bar line and a repeat sign.

Meftun olalı sen şeh-i hûbân-ı cihana
Atf-ı nazar etmem çemenistan-ı zamana
Hayran edeli aşk beni hüsündeki âna
Aşkın elemi kaddimi döndürdü kemana
Hûn-i dilimiz başladı gözden cereyana