

# Hüsnüne Edvâr-ı Nâzın...

## Karcıgar Şarkı

Usul: Ağıraksak

♩ = 66 ⇒ 3 Dk 43 Sn

Beste: Lem'î Atlı (1870 - 25/11/1945)

Güfte: Reşid Mümtaz Paşa

ARANAĞME. . . . .

1 2

Hüs nû ne ed vâ\_r\_1 nâ zın

şân se

nin SAZ . . . . .

1 2

Ben de tâ kat kal

ma dı fer man se

1 2

nin SAZ. . . . . [SON] nin SAZ. . . . .

## Hüsnüne Edvâr-ı Nâzın.../2

The musical score is written on three staves in 2/4 time, with a key signature of one sharp (F#). The melody is composed of eighth and sixteenth notes, with some triplets indicated by a '3' over the notes. The lyrics are written below the staves, aligned with the notes. The first staff contains the lyrics 'İh ti yâ rım' and 'git ti el den'. The second staff contains 'cân' and 'se'. The third staff contains 'nin SAZ' followed by a double bar line and a repeat sign.

İh ti yâ rım git ti el den

cân se

nin SAZ . . . . .

Hüsnüne edvâr-ı nâzın şân senin  
Bende tâkat kalmadı ferman senin  
İhtiyârım gitti elden cân senin  
Bende tâkat kalmadı ferman senin