

Git Ey Akan Gözyaşım

Sabâ İlâhî

Usul: Düyek

♩ = 132 ⇒ 3 Dk 17 Sn

Beste: Münir Nurettin Selçuk (1900? - 27/4/1981)

Güfte: Mevlânâ (30/9/1207 - 17/12/1273?)

Dost dost dost SAZ

Git_ey a kan göz ya şım git o câ nâ

nı ma söy le SAZ le SAZ

Ba ğı ma ba ha rı ma o sey râ nı

ma söy le SAZ Ba ğı ma

ba ha rı ma o sey râ nı ma söy le [SON]

SAZ Dost dost dost SAZ

Bir ge ce cik an sın da be nim

ge ce le ri mi SAZ mi SAZ

Git Ey Akan Gözyaşım/2

The musical score is written on two staves. The first staff contains the melody for the first line of the song, with lyrics 'Çok gör me sin su çu mu o câ nâ nı' underneath. The second staff contains the melody for the second line, with lyrics 'ma söy le SAZ . . .' underneath. The music is in 2/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). The melody is written in a treble clef. The first staff has a 3-measure rest at the beginning. The second staff has a 3-measure rest at the beginning. The lyrics are in Turkish. The first staff ends with a double bar line. The second staff ends with a double bar line and a repeat sign.

Çok gör me sin su çu mu o câ nâ nı

ma söy le SAZ . . .

Git ey akan gözyaşım, git o cânânıma söyle
Bağıma, baharıma o seyranıma söyle
Bir gecelik ansın da benim gecelerimi
Çok görmesin suçumu o cânânıma söyle
Bağıma, baharıma o seyranıma söyle