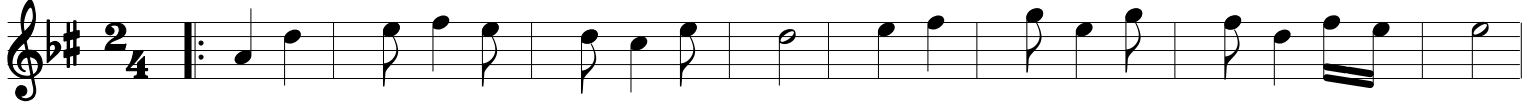


Sen Şarkı Söylediğin Zaman

Sultânîyegâh Şarkı

Usul: Nîmsofyan
♩ = 78 ⇒ 4 Dk 11 Sn

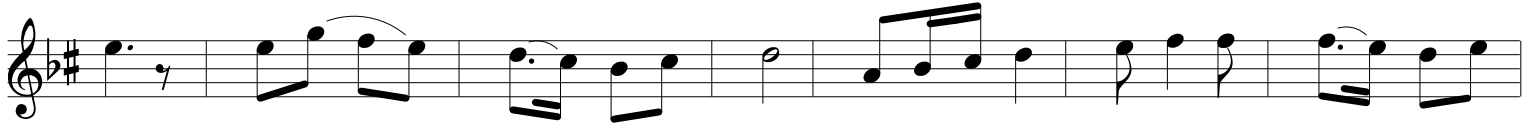
Beste: Münir Nurettin Selçuk (1900? - 27/4/1981)
Güfte: İsmet Bozdağ



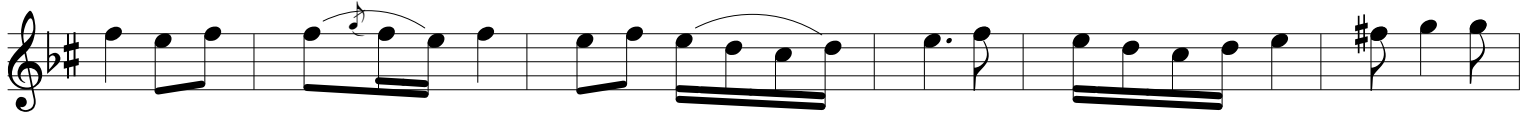
ARANAĞME



Sen şar kı söy le di ğin za man Mevsim ler de ği şir gi



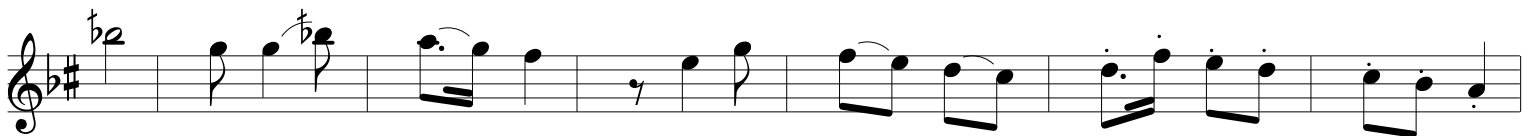
bi kı mıl dar dı i çim SAZ . . . Du dak la rın da do



ğar dı şa fak lar ve gü neş ler SAZ Ge çer di



göz le rim den öy le kız lar ki SAZ . . Fe cir



den ka deh ler de nağ me iç miş ler SAZ



Sen şar kı söy le di ğin za man Ne ka dar genç ti dün ya



ve ne gü zel di SAZ . . Ba har sa bah la rı nın

Sen Şarkı Söylediğin Zaman/2

ra hat lı ğı i çi miz de SAZ Bir ses ki sü kûn

ve son suz luk Bir ses ki ha yat ol muş tu biz

de SAZ . . . Bir ses ki sü kûn ve son suz luk

Bir ses ki ha yat_ ol muş tu biz

de SAZ Sen şar kı söy le

di ğin za man Ba har_ i çin de â lem bah ti

yar dı can SAZ . . . Bir hil kat sa ba hı ki

her şey be yaz dı SAZ . . . Bir vaz ge çiş sen den

gay rı her şey den Öy le bir an ki ha ya ta do yul

maz dı SAZ Sen şar kı söy le di ğin za man

Sen Şarkı Söylediğin Zaman/3

The musical score is written on three staves in G major (one sharp) and 4/4 time. The first staff contains the lyrics 'Öy le bir an ki SAZ . . . öy le Bir an ki SAZ . . .'. The second staff contains 'Ha ya ta do yul maz dı'. The third staff contains 'SAZ . . .'. The melody is simple and melodic, with a final cadence on the third staff.

Öy le bir an ki SAZ . . . öy le Bir an ki SAZ . . .

Ha ya ta do yul maz dı

SAZ . . .

Sen şarkı söylediğin zaman
Mevsimler değişir gibi kımıldardı içim
Dudaklarında doğardı şafaklar ve güneşler
Geçerdi gözlerimden öyle kızlar ki
Fecirden kadehlerde nağme içmişler

Sen şarkı söylediğin zaman
Ne kadar gençti dünya ve ne güzeldi
Bahar sabahlarının rahatlığı içimizde
Bir ses ki sükûn ve sonsuzluk
Bir ses ki hayat olmuştu bizde

Sen şarkı söylediğin zaman
Bahar içinde âlem bahtiyardı can
Bir hilkat sabahı ki hayata doyulmazdı
Sen şarkı söylediğin zaman