

Ey Âfet-i Cân-ı Âşık

Pesendîde Nakış

Usul: Yürüksemâî
♩ = 90 ⇒ 4 Dk 36 Sn

Beste: Dede Efendi (9/1/1778 - 29/11/1846)
Güfte: ?

Ey Â şık fet i cân ı â şık â
zâr kî Vey Hu gam bâ ze ne i dü şû şer hi gi et bi hun in
hâr kâr Zin hâr zin hâr
ol ma böy le Zin hâr zin
hâr ol ma böy le Ağ
yâr ı nü vâz â şık ı â zâr
Ah meded_ey le â şık â zâr Ah za lim ey
si tem kâr gel câ nım gel

Ey Âfet-i Cân-ı Âşık/2

The musical score is written on three staves in G major (one sharp). The first staff contains the lyrics 'Hâl_ i pe rî şâ nı ma rah mey le gü zel'. The second staff contains 'Ba şın i çün ol ma ce fâ cû Her'. The third staff contains 'tav rı pe sen dî de e fen dim SAZ . . . dim'. The score includes various musical notations such as eighth notes, quarter notes, and rests, with some notes beamed together. There are also triplets and first/second endings indicated by brackets and numbers 1 and 2.

Hâl_ i pe rî şâ nı ma rah mey le gü zel

Ba şın i çün ol ma ce fâ cû Her

tav rı pe sen dî de e fen dim SAZ . . . dim

Ey âfet-i cân-ı âşık âzâr
Vey gamze-i şûhi gibi hunhâr
Âşıktâ olan hulûs-i aşkı
Hubâne düşer mi etmek inkâr