

Âşiyân-ı Mürğ-i Dil

İsfahân Şarkı

Usul: Ağıraksak
♩ = 72 ⇒ 7 Dk 55 Sn

Beste: Âdî Nevres Paşa (14/8/1826 - 25/7/1872)
Güfte: Fuzûlî

ARANAĞME..

1 2

Â şî yân_ 1 mürğ_ i dil zülf_

ü pe rî şâ

nın da dır SAZ

. Kan de var sam ey
Gök le re a çıl

pe ri gön lüm se nin ya
ma sın el ler ki dâ mâ

1 tr

nın da da dır SAZ

Âşiyân-ı Mürğ-i Dil/2

The musical score is written on four staves. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). It features a melodic line with a long slur over the first four measures, marked with a '2' and a 'tr' (trill) symbol. The lyrics 'nın nin' are written below the first two measures. The second staff continues the melody, with lyrics 'da da dır dır SAZ' below it. The third staff has lyrics 'Çek me dâ men nâz e dip üf' below it. The fourth staff has lyrics 'tâ de ler den kıl ha zer SAZ' below it. The score ends with a double bar line and a repeat sign.

nın
nin

da da dır dır SAZ

Çek me dâ men nâz e dip üf

tâ de ler den

kıl ha zer SAZ

Âşiyân-ı mürğ-i dil zülf ü perîşânındadır
Kande varsam ey peri gönlüm senin yanındadır
Çekme dâmen nâz edip üftâdelerden kıl hazer
Göklere açılmasın eller ki dâmânındadır