

# Yıllar Sonra Bir Gün Adım Anılmış

## Uşak Şarkı

Usl: Nîmsofyan  
= 68 ⇒ 4 Dk 20 Sn

Beste: Cahit Deniz  
Güfte: "

ARANAĞME ..

Yıl lar son ra bir gün a dım a nıl mış SAZ. . . Ha tır la ma mış sın

gü cen dim sa na SAZ. . Demek ki ma zi den bir şey kal ma mış SAZ. .

Kim di o de miş sin gü cen dim sa na SAZ . . . na

SAZ . . . Sa na kin tu tamam

laf söy le ye mem SAZ. . Na sıl u nu tur sun na sıl di ye

mem SAZ. . Benim ki yal nız ca kü çük bir si tem SAZ. . . K1 rıl dım

bir ta nem gü cen dim sa na Gü cen dim sa na SAZ . . gü cen dim sa

na SAZ . . K1 rıl dım bir ta nem gü cen dim sa na

(Başa)  
[SON]

## Yıllar Sonra Bir Gün Adım Anılmış/2

The musical score is written on three staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. It contains a repeat sign at the beginning. The lyrics under the first staff are: 'Yıl lar dır var lı ğın tek te sel lim di SAZ . . . Se nin mut lu lu ğun'. The second staff continues the melody with lyrics: 'san ki be nim di SAZ . . . Ta nın maz bi lin mez mi ol duk şim'. The third staff concludes the piece with lyrics: 'di SAZ . . . Ner de o de miş sin gü cen dim sa na SAZ . . . na'. The score ends with a double bar line and a repeat sign.

Yıl lar dır var lı ğın tek te sel lim di SAZ . . . Se nin mut lu lu ğun

san ki be nim di SAZ . . . Ta nın maz bi lin mez mi ol duk şim

di SAZ . . . Ner de o de miş sin gü cen dim sa na SAZ . . . na

Yıllar sonra bir gün adım anılmış  
Hatırlamamışsın gücendim sana  
Demek ki maziden bir şey kalmamış  
Kimdi o demişsin gücendim sana

Sana kin tutamam laf söyleyemem  
Nasıl unutursun nasıl diyemem  
Benimki yalnızca küçük bir sitem  
Kırıldım bir tanem gücendim sana

Yıllardır varlığın tek tesellimdi  
Senin mutluluğun sanki benimdi  
Tanınmaz bilinmez mi olduk şimdi  
Nerde o demişsin gücendim sana