

Biz Heybeli'de Her Gece...

Sultânîyegâh Şarkı

Usul: Aksak

♩ = 222 ⇒ 2 Dk 29 Sn

Beste: Yesârî Âsım Arsoy (1900 - 19/1/1992)

Güfte: "

Biz Hey be li de her ge ce meh ta ba çı kar dık

meh tâ ba çı kar dık SAZ . . . dık SAZ . . .

San dal la rı mız neş e do lar zev ke ka nar
Et ra fî bü tün şar kı ga zel ler 1 le ya kar 2

dık dık zev ke ka nar dık SAZ. . . dık SAZ. . .

Saz ses le ri nin sa hi le aks_ et ti ği

dem ler ah o dem ler 3

Bir ha tı ra bir den bi re can lan dı gö nül
GAZEL

de Ma zi de ki aş kın a te şî SAZ .

a te şî SAZ . . . yan dı gö nül

Biz Heybeli'de Her Gece.../2

The musical score is written on three staves. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody starts with a quarter note G4, followed by eighth notes A4, B4, C#4, D4, E4, F#4, G4, and A4. A slur covers the next four notes: B4, C#4, D4, E4, and F#4. The second staff continues the melody with a quarter note G4, followed by eighth notes A4, B4, C#4, D4, E4, F#4, G4, and A4. The third staff begins with a quarter note G4, followed by eighth notes A4, B4, C#4, D4, E4, F#4, G4, and A4. The score concludes with a double bar line and a repeat sign. The lyrics are written below the staves: 'de of SAZ Ah o dem ler ah o dem ler SAZ . . . dık KARAR'.

de of SAZ

Ah o dem ler ah o dem ler SAZ . . . dık KARAR

Biz Heybeli'de her gece mehtaba çıkardık
Sandallarımız neş'e dolar zevke kanardık
Saz seslerinin sahile aksettiği demler ah o demler
Etrafı bütün şarkı gazellerle yakardık

Bir hatıra birdenbire canlandı gönülde
Mazideki aşkın ateşi yandı gönülde