

# Gül Hazin Sünbül Perîşan

## Beyâtî Şarkı

Usul: Ağıraksak

♩ = 78 ⇒ 3 Dk 39 Sn

Beste: Rahmi Bey (27/12/1865 - 29/4/1924)

Güfte: Recâizade Mahmut Ekrem (1/3/1847 - 31/12/1914)

ARANAĞME... ..

Gül hazin sün bül pe rî şan

SAZ. . . .bağ\_ 1 zâ rın şev ki yok SAZ. . . .

Derd nâk ol muş he  
Gel di am ma ney le

zâr\_ 1 nağ me kâ rın  
yım sen siz ba hâ rın

şev ki yok SAZ. . . . şev ki yok SAZ. . . .

Baş ka bir hâ let le çağ lar SAZ. . .

cûy\_ i bâ rın şev ki yok SAZ.. . . .

## Gül Hazin Sünbül Perîşan/2

The image shows a musical score for a song. It consists of two staves of music. The first staff has a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody is written in a style that suggests a vocal line. There are several slurs and a trill marked 'tr'. The lyrics 'Âh e der in' are written below the first staff. The second staff continues the melody and includes the lyrics 'ler nesîm\_ i bî ka ra rın şev ki yok SAZ..'. The music ends with a double bar line and a repeat sign.

Âh e der in ler nesîm\_ i bî ka ra rın şev ki yok SAZ..

Gül hazin sünbül perîşan bağ-ı zârın şevki yok  
Derd-i nâk olmuş hezâr-ı nağmekârın şevki yok  
Başka bir hâletle çağlar cûy-i bârın şevki yok  
Ah eder inler nesîm-i bî-kararın şevki yok  
Geldi amma neyleyim sensiz bahârın şevki yok