

Tûtî-i Mûcize Gûyem

Segâh Yürüksemâî

Usul: Yürüksemâî
♩ = 102 ⇒ 3 Dk 16 Sn

Beste: İtrî (1635? - 1711?)
Güfte: [Anonim]

(Ah) tû tî i mû ci ze gû
(Ah) çerh_ i le söy le ze şe mem

yem ne de sem laf de ğil
â ne yi ne si saf de de ğil

Be li yâ rim be li dost Be li mî

rim be li dost Be li öm

rüm be li dost

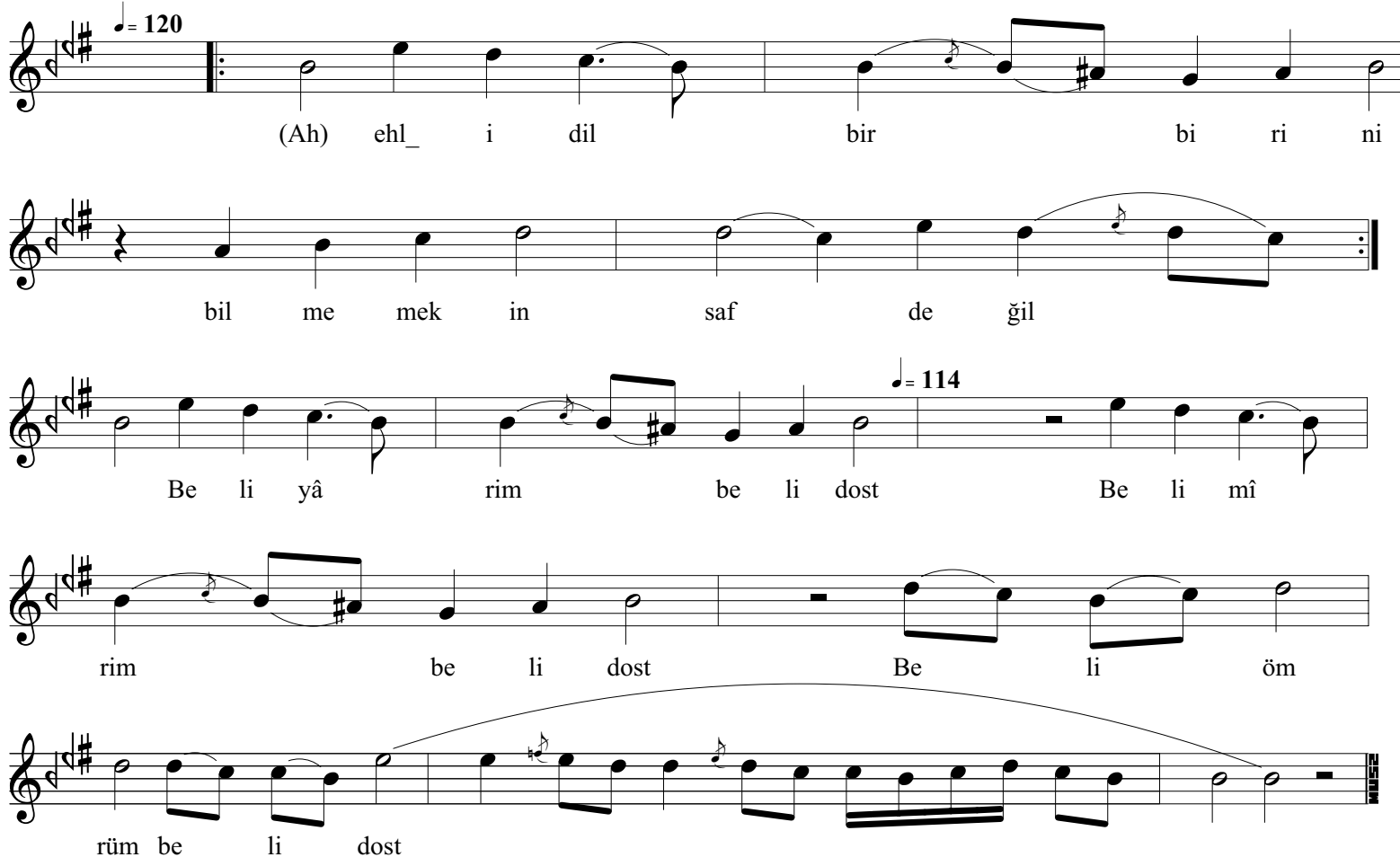
(Ah) ehl_ i dil dir di ye mem

sî ne si saf ol ma ya na

Ah be li yâ rim be li dost be li mî

rim be li dost Be li öm rüm be li dost

Tûtî-i Mûcize Gûyem/2



The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 120. It consists of five staves of music. The first staff begins with a repeat sign and a tempo marking of 120. The lyrics are: (Ah) ehl_ i dil bir bi ri ni. The second staff continues the melody with the lyrics: bil me mek in saf de ğil. The third staff has a tempo change to 114 and the lyrics: Be li yâ rim be li dost Be li mî. The fourth staff continues with the lyrics: rim be li dost Be li öm. The fifth staff concludes the piece with the lyrics: rûm be li dost. The score includes various musical notations such as notes, rests, and slurs.

(Ah) ehl_ i dil bir bi ri ni

bil me mek in saf de ğil

Be li yâ rim be li dost Be li mî

rim be li dost Be li öm

rûm be li dost

Tûtî-i mûcize gûyem ne desem laf de ğil
Çerh ile söyleşemem âyinesi saf de ğil
Ehl-i dildir diyemem sînesi saf olmayana
Ehl-i dil birbirini bilmemek insaf de ğil