

# Sen de mi Hâlâ Esîr-i Zülf-i Yâr

## İsfahân Şarkı

Usul: Ağıraksak  
♩ = 66 ⇒ 3 Dk 22 Sn

Beste: Âdî Hasan Bey  
Güfte: ?

Sen de mi hâ lâ e sîr\_

i SAZ . . . . . zülf\_ i yâr ol

mak ta sîn SAZ . . . . .

. . . . . Us lan ey dil

us lan ar tık

ih ti yâr ol

mak ta sîn SAZ . . . . .

mak ta [SON] sîn SAZ . . . . .

. . . . . Bil mi yor sun

## Sen de mi Hâlâ Esîr-i Zülf-i Yâr/2

The musical score is written on three staves in a single system. The first staff contains the lyrics 'ken di ni zâr\_'. The second staff contains 'ü ni zâr ol'. The third staff contains 'mak ta sîn SAZ . . . . .'. The music is in a 2/4 time signature and features various musical notations including eighth notes, quarter notes, and rests. There are also decorative elements like a wavy line and a trill symbol.

ken di ni zâr\_

ü ni zâr ol

mak ta sîn SAZ . . . . .

Sen de mi hâlâ esîr-i zülf-i yâr olmaktadır  
Uslan ey dil uslan artık ihtiyâr olmaktadır  
Bilmiyorsun kendini zâr ü nizâr olmaktadır  
Uslan ey dil uslan artık ihtiyâr olmaktadır