

Dü Çeşmimden Gitmez Aşkın Hayali

Hisarbûselik Şarkı

Usul: Düyek

♩ = 132 ⇒ 2 Dk 44 Sn

Beste: Tanburî Mustafa Çavuş (1689? - 1757?)

Güfte: "

ARANAĞME..

Dü çeş mim den_ a man_a man gitmez_aş

kın ha ya lî SAZ.

Kıblem_ ol du a man_a man ba na dos

tun ce mâ lî SAZ.

Râh_1 aş ka sü var o

lup git me yen

Dü Çeşmimden Gitmez Aşkın Hayali/2

The musical score is written in staff notation with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 2/4 time signature. The lyrics are in Turkish and are written below the staff. The score consists of six lines of music. The first line has a fermata over the first measure. The second line has a trill (tr) over the first measure. The third line has a fermata over the first measure. The fourth line has a trill (tr) over the first measure. The fifth line has a fermata over the first measure. The sixth line has a fermata over the first measure. The lyrics are: Ey e fen dim_a man_a man ni ce bil sin bu ha li SAZ. . . Ben o yâ rın ben de si yim Ben de_ i ef ken de si yim Bah çe sin de bül bü lü yüm Câ nım gül dür ce mâ li

Ey e fen dim_a man_a man ni ce bil

sin bu ha li SAZ. . .

Ben o yâ rın ben de si yim

Ben de_ i ef ken de si yim

Bah çe sin de bül bü lü yüm

Câ nım gül dür ce mâ li

Dü çeşmimden gitmez aşkın hayali
Kiblem oldu bana dostun cemâli
Râh-ı aşka süvar olup gitmeyen
Ey efendim nice bilsin bu hali

Ben o yârin bendesiyim
Bende-i efkendesiyim
Bahçesinde bülbülüylim
Cânım güldür cemâli